

وُ هوب کے میصلنے تک

امجدجاويد

علم وعرفان يبلشرز الحمد ماركيث، 40-أردوبازار، لا مور ون 37352332-37232336: وفي الم

جمله حقوق محفوظ مبي

كتاب كانام : دُحوب كے تمطئے تك

لكمارى : امجد جاويد

ناشر : گل فرازاهم

الحمد ماركيث، 40- أردوبا زار، لا جور

سن اشاعت : 2014ء

تعداد : 1000

علم وعرفان ببلشرز

الحدماركيك،40 أردوبازار الاعور

اثرف بكسالجنح كآ_ كم ا قبال ردهٔ ، مینی چوک، راو لیندی اقبال رود مميني چوك، راوليندى ويكم بك بورث خزينظم دادب الكريم ماركيث ،أردو بإزار، لا مور أردوبازار،كراحي جهاتميربكس رشد نيوزا يجنبي بوبر كيث، ملتان اخبار ماركيث،أردو بازار،كراچي مع بكرا يجنى محميريك ويو بحوانه بإزار افيمل آياد تلەڭگەردۇ، چكوال

ادار وکا مقعدالی کتب کی اشاعت کرتا ہے جو تحقیق کے لحاظ ہے اعلیٰ معیار کی ہوں۔ اس ادارے کے تحت جو کتب شائع ہوں گی اس کا مقصد کی دل آزار کی یا کسی کو تقصان پہنچا تا تہیں بلکہ اشاعتی و نیا بیس ایک نئی جدت پیدا کرتا ہے۔ جب کوئی مصنف کتا ہا لگھتا ہے تو اس میں اس کی اپنی تحقیق اور اسے خیالات شامل ہوتے ہیں۔ بیضروری نہیں کہ آ پ اور امار ادارہ مصنف کے خیالات اور تحقیق ہے مشتق ہوں۔ انشار کو مشتق کے خیالات اور تحقیق ہے۔ مشتق ہوں۔ انشار کے مطابق کمی وزیگ طباعت بھی اور جلد سازی میں پوری احتیاط کی گئی ہے۔ بھری نقاضے ہے اگر کوئی ظلمی یاصفحات ورست نہ ہوں تو از راہ کرم طلح فربادیں۔ انشاء الله ایکھ ایڈیشن میں از الدکیا جائے گا۔ (ناشر)

اتتساچً!

میرے بھائی،میرے دوست،میرے حسن گل فرازاحدصاحب اور ملک محمد حسین صاحب

معاشرتی الیے پرخوشگوارکہانی

انقلاب کی اہر جمیشہ معاشرے سے اٹھتی ہے اور بی وام ہی جی جوند صرف اپنا مقدر بدلتے جیں بلکہ حکومت تک کے نصیب بھی وہ خود ہی لکھتے ہیں۔ مگر ہوتا یوں کہ تبدیلی کا وقت صدیوں بعد آتا ہے، اوراس وقت کی پہچان رکھنے والے بہت تھوڑ ہے ہوتے ہیں۔وقت کو پیچان لینے کی صلاحیت آسانی سے نیس ملتی، بیزگاه انہی میں بیدا ہوتی ہے، جوموت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کرونت کے ساتھ نبرد آزما موتے ہیں۔ چروہ اپ خون جگرے اپنانفیب لکھتے ہیں۔

دھوپ کے تجھلنے تک،ایک ایباناول ہے،جس میں ام برجاویدنے اپنے معاشرے کودہ پیغام دیا ہے، جووفت کی ضروت ہے۔ ان کاروئے خن براہ راست عوام کی طرف ہے اور بہت بے تکلفا ندائد میں وہ اپنا پیغام ایک کہانی کی صورت میں دے جاتے ہیں۔قاری کہانی میں کھوکر یہی محسوس کرتا ہے کہ امجد جاویدتو اس کی بات کررہا ہے۔قاری جو پچھ کہنا جا بتا ہے،امجد جاوید وہی پچھ بیان کرتا چلا جارہا ہے۔ دوسر کے نقطوں میں کہا جائے تو یہ ہر قاری کی اپنی کہانی ہے، جے امجد جاوید نے کہا ہے۔ یہی دلچیسی اس وفت اپنی انتہا کو جائیجتی ہے، جب بیکہانی ختم ہوجاتی ہے۔اگر میکہا جائے تو بے جانہیں ہوگا کہ بیکہانی سوچیں ہی الیی دے جاتی ہے کہ وہیں سے ٹی کہانیوں کی شروعات كااحساس ہونے لگتاہ۔

معاشرتی الیوں کی کو کھ سے جنم لینے والی کہانی میں جہال کردارعام فہم اور ہارے اردگرد کے ہیں، وہیں اس کہانی کا انو کھا پن مسحور کن بھی ہے۔اس کہانی میں جو میں نے خاص بات محسوس کی وہ یہ کہا مجد جاوید کہیں بھی کوئی فیصلہ نہیں دینا، بلکہ قاری کواپیخ ساتھ لے كر چلتے ہوئے مختلف تصويريں دكھا تا ہے اور فيصله قارى پرچھوڑ ديتاہے۔ يا پھريوں كہا جائے كہ حالات كى شورش ميں جو ہنگامه آرائى ہے، تکسی او نچی جگه کھڑے ہوکروہ قاری کوان کرداروں کی نشاندہی کرا دیتا ہے کہ یہ ہیں وہ لوگ جومعا شرقی المبید کا باعث بنتے ہیں اور قاری کو سوچنے پر مجبور کر دیتا ہے۔ میرے خیال میں سیمعاشرتی المیے پرخوشگوار کہانی ہے۔

امجد جاوید۔ ااب ناول کی دنیا کاوہ نام ہے جسے قارئین نے پندیدگی کی سندعطا کردی ہوئی ہے۔ میں اس امید کے ساتھ بیہ ناول آب تک پہنچار ہاموں کدید بھی آپ کے ذوق مطالعہ پر بورااتر سے گا۔

كل فرازاحمه

تبديلي اورا نقلاب كاحقيقي پيغام

ایک سچاقکم کارمعاشرے کا نباض ہوتا ہے۔ اور اس کی انگلیاں معاشرے کی نبض پر ہوتی ہیں۔ وہ وہی میچھ لکھتا ہے جو وہ معاشرے میں مشاہدہ کرتا ہے۔ اگروہ اس سے ہٹ کر لکھتا ہے تواس میں ہمہ گیریت اور آفا قیت نہیں ہو سکتی بلکہ بیصرف اس کی ذاتی تسکین کا باعث ہوسکتی ہے۔الی تحریریانی کی سلع پرموجودیانی کے بلیلے کی ہےجس کی زندگی نہایت مختر موتی ہے۔ یا پھر جلتے ہوئے شعلے کی طرح بھڑک کر بچھ جاتی ہے مگراند میرے میں اُ جالانہیں کر عتی۔

ای تناظر میں ویکھاجائے توامجد جاویدایک سچاقلم کارہے۔وہ اپنقلم کی حرمت وعزت کا پاس رکھنا جانتا ہے۔ان کے گزشتہ کام کوسائے رکھاجائے تو اندازہ ہوتا ہے کہ'' دھوپ کے تیھائے تک' ایک بالکل ہی نے انداز کا ناول ہے۔انہوں نے اپنے رواج تی کھلے د ھلے انداز میں تکھا ہے۔ جونہایت سادہ اور سلیس ہے۔ فلسفداور بے جاتجس کی راہ پڑبیں چلے بلکہ کہانی کے پرت بغیر کسی پیجیدگی کے خود بخود کھلتے چلے جاتے ہیں۔جس سے قاری پوری ولچیسی سے محقوظ ہوتا ہے۔وہ بڑی جا بک دئی سے جو پچھے مشاہدہ کرتے ہیں وہی اپنے قاری کودکھانے اور سمجھانے کی کوشش کرتے ہیں۔اوراس کوشش میں زیرقلم کردارکو پوری طرح کھول کرسمامنے رکھ دیتے ہیں۔دوسرے لفتلوں میں اگر بیکہا جائے تو بے جانبیں ہوگا کہ دہ قاری کوخود سوچنے پر مجبور کردیتے ہیں وہ کس مقام پر کھڑا ہے۔وہ زندگی کی تلخیوں کو بغیر کلی لیٹی رکھے من وعن پوری سفاک سے بیان کرتے ہیں اور اس سلسلے میں افظوں کے ہیر چھیر سے اس کی شدت کو کم کرنے یا چھیانے کی کوشش نہیں کرتے۔ بیابلاغی اصول ہے کہ آپ جن کے لئے اپنا پیغام دے رہے ہیں، انہیں بات بوری طرح مجھ میں آ جائے۔ میرے خیال میں انہوں نے اپنے مقصد کواولیت دی اور زبان بیان کو دوسری، تا کہان کے مقصد کا ابلاغ بوری طرح موجائے۔ بیالیک با مقصد لکھاری کا ا ہے معاشرے کے بارے میں انتہائی درجے کا خلوص ہوتا ہے۔

جیے مجمی فلم انڈسٹری میں فارمولا کہاندوں کا دورآ یا تھا۔ ویے بی فارمولا کا دور بھی آیا۔خصوصاً خواتین کے لکھے ہوئے تمام ناولوں کا پلاث ایک جیسا ہوتا ہے۔ کہنے کوتو کہا جاسکتا ہے کہ امجد صاحب کے موجودہ ناول کا پلاث بھی ایک لحاظ سے فارمولا ہے، وہی گا وُں کا ماحول، ظالم چوہدری اورمظلوم عوام مزار عے وغیرہ لیکن اس کہانی میں بیسب کچھ ہونے کے باوجودا یک مقصدیت ہے۔انہوں نے جا گیردارانہ ذہنیت کی عکای بڑی مہارت ہے کی ہے اور اس کے خلاف آواز بھی اٹھائی ہے۔ یہ اپنے علاقے میں سکول نہیں کھلنے دیتے تا کہلوگوں میں اپنے حقوق کاشعور بیدار نہ ہو۔ان کی سوچ یہ ہے کہا گرلوگ لکھ پڑھ گئے ۔توان کی جیا کری کون کرے گا۔انہوں نے

ا پنے ٹمی جیل خانے بنار کھے ہیں۔ غریب ہاریوں کی بہویٹیاں ان کی ہوس کا نشانہ بنتی رہتی ہیں۔ حکومتی ایونوں تک بھی کہی لوگ چھائے ہوئے ہیں۔ وطنِ عزیز کوآ زاد ہوئے ۲۷ برس ہو گئے ہیں گرا بھی تک بیدوڈ بروں ، جا گیرداروں ،صنعت کاروں اور لغاریوں مزاریوں کے قبضے سے آزاد نہیں ہوسکا۔ پہلے جو ہندوؤں ،سکھوں اور انگریزوں کے حکوم تھے، اب وہ انہی کے غلام بن کررہ گئے ہیں۔امجد جاویدا پی عوام کو ہرطرح کی غلامی سے آزاد دیکھنے کا شدید خواہش مندہے۔

آئ کل ہرسیاست وان انقلاب اور تبدیلی کا نعرہ لگا تا ہے گر تبدیلی کا راستہ کوئی نہیں دکھا تا۔ان کے زویک تبدیلی بہی ہے کہ افتدار پرانہیں بٹھا دوتو یہ تبدیلی ہے۔ امجد صاحب نے اس ناول میں تبدیلی کا درس بھی دیا ہے اور تبدیلی کیے آئے گی، یہ راستہ بھی دکھا دیا ہے۔ انہوں نے بیناول کھے کروطن عزیز کی اُن استحصالی تو تو س کا لاکا را ہے جو قیام پاکستان کے بعد سے اب تک عوام کا استحصال کرتی آر ہی ہیں۔ اس لئے انہوں نے اپنے ہیرو ہے ''مولا جٹ'' کا کا منہیں لیا جو گولیوں کی برسات میں محض ایک گنڈ اسے کے ساتھ کشتوں کے پشتے لگا دیتا ہے۔ اُن کا ہیروا کی پڑھا کھا اور مہذب انسان ہے جو تشد د پریفین نہیں رکھتا۔ وہ عوام میں ایکے حقوق کا شعور پیدا کر کے ان کو مزل تک جنیجے کا درس رہتا ہے اور بغیرخون کا ایک قطرہ بہائے اندھر گری میں انقلاب کی روشنی پھیلانے کا کارنامہ برانجام دیتا ہے۔

انقلاب کا یمی پیغام اس ناول کی بنیاد ہے اورعوام کوان کے حقوق کا احساس دلانا اس کا مقصد ہے۔ اور میرے خیال میں امجد

جاويدا بي اسمقعديس كامياب هرب بير

عارف محمود

مدير ما منامد حكايت لا مور

كن كى تلاش ميں نكلا ہواد يوانه

امجد جادید کہانیاں نہیں لکھتے ، یہ کہانیاں بنتے ہیں ۔ کہانی لکھنے اور کہانی بنے میں زمین آسان کا فرق ہے۔ بیفرق وہی محسوس كرسكتا ہے جواحساس سے عارى ندہو۔ بالكل ايسے كەمنگے برانڈكى كوئى سويٹر، بھى بھى ہاتھ سے بنى ہوئى سويٹر كامقابلينبيس كرپاتى۔ جب کوئی بہت مان اور پیارے کی اینے کے لیے دن رات لگا کرسویٹر بنتی ہے تواس کا نشہ بی عجیب ہوتا ہے۔اس نشہ کا سروریا تو سویٹر بننے والی کومعلوم ہوتا ہے یا پھرجس کے لیے بنی جائے ،اس کی آجھول سے چھلکتا ہے۔امجد جاوید بھی بہت مان کے ساتھ اپنے قاری کے لیے كہانياں بنتے ہيں۔اى ليان كااسے قارى سے رشة مضوط موتا چلا جار ہا ہے۔

امجد جاوید نے ناول تو بہت لکھے ہیں لیکن وہ پیشہ دروں کی اس بھیٹر جال کا حصہ نبیں بنے۔انہوں نے شروع سے ہی فارمولا ناول لکھنے کی بجائے کہانی بنی شروع کی۔ان کے بعض ناولوں پر کہانی منتے منتے انہیں دس سال بھی گے ہیں۔شاید یہی وجہ ہے کہاب وہ ا بنی الگ پہچان رکھتے ہیں ۔اب ان کے ناول چوری نہیں ہوسکتے ۔اگر کسی نے ایسا کیا توامجد جاوید سے پہلے ان کامستقل قاری بول اٹھے گا۔ یہی فن کی معراج ہے اور یہ بھی سے ہے کہ فن کی اس منزل پر پہنچتے بہنچتے ہم ایسے اپنے پر جلا جیستے ہیں۔

امجد جاوید نے زیادہ تر تصوف اورعشق کوموضوع بنایا ہے۔اب صورت حال اس نیج برپہنچ چکی ہے کہ روش آتھوں والے انہیں پیچانے گئے ہیں کسی سیج جوگی کی طرح پی حالات امجد جاوید کے لیے بھی خطرے کی تھنی ہے۔ شایدای لیے انہوں نے شعوری طور پر راسته بدلنے کی کوشش کی ہے۔ پہلے ''کیمیس'' کوموضوع بنایا۔ پھر''امرت کور'' کے آئچل میں چھپنے کی کوشش کی اور سکھازم کی گلی میں واخل ہوئے۔ بیشعوری کوششیں بھی ان کے کسی کام نہ آئیں۔ کیمیس میں عشق طول کر گیا۔ امرت کور میں تصوف کی کھڑ کیاں کال گئیں۔ یاد بڑتا ہے کدایک بار درویش نے کہا تھا تصوف بذات خود کوئی فرہب نہیں ہے۔ بیرب کی عطاہے جوانسان کو فدہب سے او پراٹھا کراس جہاں میں لے جاتا ہے جہاں انسانی روبیعشق میں وُهل کر بذات خود مذہب بن جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ صوفی صرف عشق کرتا ہے۔وہ کسی کو حقارت کی نگاہ نے بیس دیکھا۔ سمندر میں اتر نے والا یانی کے چندقطروں کے النے سغر پر بھلاکہاں رقمل کا اظہار کرتا ہے۔ اس طرح صوفی اورولی بھی ہم گناہ گاروں کے پیچھے لئے لے کرنہیں پڑتے۔جس طرح ہم جانتے ہیں کہ نبی کریم اللے اسلام لے کرآئے ہیں ای طرح صوفی جانا ہے کداسلام لانے والے آتا ووجہال اللے صرف مسلمانوں کے لینہیں بلکسارے جہانوں کے لیےرحت بن کرآئے تھے صوفی ازم بھی سارے جہانوں سے منسلک ہے۔ یہ باریکیاں اور بیرمزیں بھلا مجھالیا خطا کارکہاں تجھ سکتا ہے۔ جو سمجھتے ہیں وہ خودکو چھپاتے پھرتے ہیں۔ شایدامجد جادیدکوئی راز چھیاتے چھیاتے بہت کچھ عیاں کر بیٹھے ہیں۔اس'' جرم'' کی سزا جانے کیا ہو، ہم یے بھی نہیں جانے۔

www.paksociety.com

ہما یے توان مفلوں میں جو تیال سید حی کرنے سے زیادہ کی جرات ہی نہیں رکھتے۔

" وعوب کے تجھائے تک" ان کی شعوری کوشش ہے۔ اپنی طرف سے انہوں نے رنگ بدلنے کی کوشش کی ہے۔ وہ اس میں کا میاب بھی ہو گئے ہیں۔ بیناول ان کے مجموی مزاج سے ہٹ کر بن گئی کہانی ہے۔اس کا بلاٹ مضبوط ہے۔ کردار سازی سے لے کرمنظر نگاری تک بیناول اصول ناول " کے پیانوں پر بورااتر تا ہے۔اس کے باوجود مجھے دعوی ہے کداس میں " بسنتی چو لے" اور " کالی جاور" کا سایہ نظرا تا ہے۔ شعوری کوشش میں بھی لاشعوری رنگ چھلکتا ہے۔اس میں ایک بواسبق پوشیدہ ہے۔

یقین مانیے مجھے' دھوپ کے تجھلنے تک' نے چو نکنے پرمجبور کردیا ہے۔ میں مجھتا ہوں کدامجد جاوید کے اس ناول پرڈرامہ بن سکتا ہے۔ویسے ڈرامہ توانہوں نے اپنے مستقل قاری کے ساتھ بھی کیا ہے۔اگر انہوں نے راستہ بدلایا درولیش کی کثیا میں ہونے والے فیصلہ ہے پھرے تو پھر'' قلندرلا ہوری'' ہےا پناتعلق کمزور کر بیٹھیں گے۔ابھی توان پر در، واہوئے ہیں ۔ بیہناول لکھ کرامجد جاویدا پنے فنی سغر كے سلام برآ كمڑے ہوئے ہيں۔اب آخرى فيصله انہيں خودكرنا ہے۔ گليمركي چكا چوندكا شكار ہونے والے تنظركي ديك كے نيچ لكڑياں جلانے کے لیے بھونکیں نہیں مارا کرتے۔ایک جانب گلیمر، دولت اور بے انتہا شہرت ہے۔ بیداستہ بھی ان کے لیے کھول دیا گیا ہے۔ دوسری جانب درویش کی کثیا ہے۔ فیصلہ انہیں خود کرنا ہے۔ ہاتھ سے بنی ہوئی سویٹراور تکیے کے بیچے سے ملنے والی موتنے کی کلیوں کی بھینی بھین خوشبوان کے لیے زیادہ اہم ہے۔ یا پھر برانڈ ڈسویٹراور مہنکے پر فیوم اثر رکھتے ہیں۔

امجد جاوید کے کئی ناول ایسے ہیں جو آب کوزندگی دیں گے۔وہی زندگی جو کی محبوب کا ہاتھ تھا سنے والے سیچے عاش کوملتی ہے۔ وہی نشہ جس کا اسر ہونے کے بعد سوئی کیے گھڑے پر دریا میں اتر جاتی ہادر فر ہادنہر کھود لاتا ہے۔ امجد جاوید کو سجھنے کے لیے ان کے لکھے کو معنوں میں نہلیں ۔ان کی اصل کوان کے ناولوں میں کھوجیس ۔ بہت ہےلوگ اس سلسلے کو سمجھے بنا'' وهوب کے تکیلنے تک'' کوایک ناول ہی مجھیں مے لیکن میں انتظار کروں گا۔اس ناول کا جودھوپ کے تبھلنے تک نہیں لکھا جا سکتا۔دھوپ کے تبھلنے تک امجد جاویدک'' سزا" جاری رہے گی لیکن دھوپ کے تجھلنے کے بعد آپ کیا لکھیں ہے؟ یہی سوچ جھے مقام چرت پردو کے ہوئے ہے۔ آخرد کن" کی تلاش میں نکلاد بواند کیا کچولکوسکتا ہے؟ میرے طرح آپ کوبھی انظار کرنا ہوگا۔ صرف دعوب کے مجھلنے تک ۔۔۔۔!!!!

> سيار بادرسعيار نوائے ونت گروپ

وہ ایک طوفانی رات بھی ۔ بارش ٹوٹ کر برس رہی تھی ۔ وقفے وقفے سے کڑئی ہوئی بجلی دلوں کو دہلا رہی تھی ۔ قسمت تکر کے باسی جہاں اس بارش کواپی نصلوں کے لئے نعمت خیال کرر ہے تھے وہاں ایسے غریب بھی تھے جنہیں اپنے گھروں کے بہد جانے کا ڈراگا ہوا تھا۔ جب بھی اندھیری میں بھلی چکتی ،قسمت نگر ذرای در کے لئے روثن ہوجاتا ، پھروہی تاریکی چھاجاتی ، بالکل ای طرح جینے نسل درنسل چلتی ہو کی ان کےمقدر کی تاری تیسری سل کے ہاتھ میں آ چکی تھی۔

چوہدری کبیراس طوفانی رات میں اپنی فورو بیل جیپ ہوگائے چلا جار ہاتھا۔ گاؤں کی گلیوں میں بہتا پانی بھی اس کی جیپ کونہیں روک پایا تھا۔ یہاں تک کراس کی جیپ سلامے جث کے گھر کے باہرآن رکی۔

سلاما جث اس وقت اپنی بینفک بین اسپینی بارامین آرائیس کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ امین ارائیس بارش رکنے کا انتظار کررہا تھا۔ آج بارش کی وجہ سے وقت کچھ زیادہ ہی ہو گیا تھا۔ وہ جاہ رہا تھا کہ بارش رُکے تو اپنے گھر جائے مجمی اس کی بیٹھک کے سامنے چو بدر بول کی جیب آرکی ۔ چند معے بعداس میں سے چو بدری سکندر کا مندچ مااورا کلوتا نوجوان بیٹا چو بدری کبیر اُترا۔وہ وولت اور طاقت کے نشتے میں بھر رتھا۔اس کے ہاتھ میں من تھی،اس نے برتی بارش کی پروائیس کی۔ چوہدری کمیر کے پیچھےاس کے ملازم تھے۔ چوہدری كبير بابركفر اربااوراس كے ملازموں نے سلامے كو پكر ااور باہر نكال كرچو بدرى كبير كے سامنے لاكھر اكيا۔اس نے سلامے جث كوسرے ياؤن تك ديكها، پرانتهائي غصي بولا

'' اوے مجھے کہانہیں تھا کرتونے زبین صرف ہمیں بیخی ہے، کسی دوسرے کونہیں، پھرتونے وہ بیچی ، اور وہ بھی ہمارے دشمن کو....کول؟"

'' چوہدری صاحب وہ مجھے اچھے بیسے دے رہا تھاا ور' سلامے نے کہنا جاہا تو چوہدری کبیراً سے ٹو کتے ہوئے بولا "اورجم تخفي كم دے رہے تھے۔ تخفيے سيجي نہيں آئى كہم نے كيا كہا تھا۔اب اس كى سزا مخفيے ملے كى۔ ہمارے ہى علاقے ميں کوئی ہارے خلاف سرا تھائے ، یہ میں برداشت نہیں کرسکا۔ تیری اس حرکت ہے کوئی دوسرا بھی سرا تھا سکتا ہے۔ ' یہ کہتے ہوئے اس نے بوالث ماراتوامين ارائي فيمنت بحراا ندازيس كها

" چوبدری جی _!معاف کردیں إے، اس كے چھوٹے چھوٹے بيچ ہيں _ز مين بيآ ب....."

'' بکواس ند کراوئے ، تو کون ہے میرے ساتھ بات کرنے کی ہمت کرنے والا چل بھاگ یہاں ہے' چوہدری کبیرنے انتہائی غصے میں کہا، پھرسامنے کھڑے سلامے جٹ کے سینے میں کئی گولیاں اُتاردیں۔فائرنگ کی آواز سے چندلحول کے لئے فضائر تراانمی تھی۔ انہی چند کھوں میں سلاما جث خون سے لت پت زمین پرلوٹ رہاتھا۔ وہ اپنی آخری سانسوں پرتھا، جب چوہدری کبیرا پی فوروہیل مہتھی جیپ میں بیٹھااور بید کیھے بغیر کے سلاماکس قدر تڑپ رہا ہے۔وہ وہاں سے چلا گیا۔امین ارائیں جلدی ہے آ گے بڑھا۔اس نے

پاک سرمائی قائد کام کی تھی۔ چھواک مرمائی قائدگان کے تھی کام کے تھی کی ج

= UNUSUPE

ہے ہے ای بیک کاڈائر کیکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای بیک کا پر نٹ پر یویو
 ہے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گنب کی مکمل رہنج
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فاکلز ﴿ ہر ای نبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ہانہ ڈائجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کو الٹی ،ناریل کو الٹی ، کمپریٹڈ کو الٹی ہر ان سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس ، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ے ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety 1

سلاے کوسنجالتے ہوئے شور مچانا شروع کر دیا۔ فائرنگ کی آوازے لوگ باہرنگل آئے تھے۔لیکن کسی کا کوئی فائدہ نیس ہوا۔سلاما جث اس دنیا کوچھوڑ کر جاچکا تھا۔

قسمت گرکا مقدر بھی کوئی نیایا انو کھانہیں تھا۔ وہی جا گیردارانہ تسلط کے تحت مجبور، بے بس اور بے کس لوگ۔ جن کی زندگی خوف ، ڈراور تکوی میں بسر ہور ہی تھی۔ انسانی تذکیل کا وی بے غیر تانہ نظام ان پر مسلط تھا۔ ایسے ماحول میں سلاے کا قل بھی کوئی نئی یا انوکلی بات نہیں تھی۔ ایک طرف غریب کسانوں، مزود روں اور مزار عوں کے بچے بکے گھروں پر ششتل گاؤں قسمت گرتھا۔ اس بستی سے ذرا ہے گئی ہوں پر ششتل گاؤں قسمت گرکے لوگوں کی کر سفیدرنگ کی کی اور او نجی حو بلی اپنے کینوں کی طرح پر غرور سرا تھائے وکھائی دیتی تھی۔ اس حو بلی کے کیس اِن قسمت گرکے لوگوں کی تعمید بارے فیصلے کیا کرتے تھے۔ وہ حو بلی چو مہری جلال سکندر کی پر کھوں کی حو بلی تھی۔ یہاں کے باپ نے بنائی تھی جواب اس کے بیٹے کو نتھی ہونے دائی تھی۔ یہاں کا باپ اِن قسمت گرکے کینوں کی قسمت بارے فیصلے دیتا تھا، اب وہ دے رہا تھا، کچھر سے بعداس کا بیٹا

چوہدری کبیران کے مقدر کا مالک بننے والا تھا۔انسانی تذکیل کا بینظام اس طرح چل رہاتھا کہ اس ون حویلی میں ہلجل کچ گئی۔ شاندار حویلی کے ڈرائینگ روم میں منتی فضل دین بے چینی سے نہل رہاتھا۔ وہ چوہدری جلال سکندرکی آمد کا منتظر تھا۔اس کے چیرے پہریشانی تھی، جیسے پھے انہونا ہو گیا ہو۔ تبھی چوہدری جلال سکندراندرونی کمرے باہرآتا ہواد کھائی دیا۔وہ لیے قد کا اُدھیز عمر، دیہاتی

ہ انداز کا روایتی سیاست دان تھاجو کم تعلیم یافتہ تو ہوتے ہیں، لیکن اپنے رعب دد بدبے کے باعث اپنی بات منوانا جانے ہیں۔ بھاری ا ہم نیدمو چھیں، بزی بزی آنکھیں، بزے چہرے پرجلال، کورے لٹھے کے شلوار قیص پر دیسٹ کوٹ پہنے، پاؤں میں تلے دار گھسہ، وہ بڑے ہوئے اُرک کر منظی کو طرف دیکھا، پھر بزے کر وفر کے ساتھ ا

ا رُك راس ع يوچا

" المنقى، بول كيابات ٢٠٠٠

"وه بى قل كيس كى تاريخ كل ب_اوروه كواه امين آرائيس "" بيكت بوئ وه جيك بوئ خاموش بوكياتيمي چوبدرى

جلال سكندر نے ماتھ پر تيورى لاتے ہوئے بوجھا

"كيا مواج أے؟"

"سارامقدماب ای بینی شاہد پر ہے۔اُس نے اگر عدالت میں گواہی دے دی تو چر کے چوہری کے لیے بہت مشکل ہو

جائے گی۔''منٹی نے تیزی سے بتایا تو چو ہدری جلال سکندر نے جیرت سے بوجھا

"اس میں اتنار بیثان ہونے والی کیابات ہے۔ کیاتم لوگوں نے اس کابندو بست نہیں کیا؟"

دو عمیا تفاتی بین اس کے پاس مگروہ مانتا بی نہیں ہے، کہتا ہے کوابی ضرورووں گا۔ جا ہے کھی ہوجائے۔ "منشی فضل دین

دُموب کے تجھلنے تک

نے تشویش سے کہا تو چوہدری جلال چونک گیا۔اسے بیرقطعاً اُمیرنہیں تھی کہ کوئی اس کے معالطے میں چوں چراں بھی کرسکتا ہے۔وہ بولا تو اس کے لیچے میں چیرت تھی۔

"اس کا د ماغ تو خراب نہیں ہوگیا، اُ ہے نہیں معلوم کہ وہ کس کے خلاف گواہی دے رہاہے؟"

عقل خراب والى بات بى بئالى اس كى "

اس کے یوں کہنے پر چوہدری جلال سکندر نے سوچتے ہوئے ہظارا بھرا بھر تشویش زدہ لیج میں بولا

'' ہوں بات بینیں ہے منٹی کہ وہ کئے چوہدری کے خلاف گواہی دے رہا ہے بلکہ بجھنے والانکتہ یہ کہ اس کی جرات کیے ہوئی ہوگئی ہوگئی ہوگئی ہوگئی ہے۔ کہ بھی تھی ، تب اس کی ہمت نہیں ہوئی اورا گر کسی نے یہ ہمت کی بھی تھی ، تب اس کی زبان ہی نہیں رہی ۔ وہ کیسے؟''

''وبی تو میں سوچ رہا ہوں چوہدری صاحب '' یہ کہتے ہوئے اس نے چو نکتے ہوئے کہا،'' کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ یہ کی ع مخالف کی سازش ہو۔۔۔۔۔الیکش بھی تو سر پر آ گئے ہیں ناچو ہدری صاحب؟''

''الیکشن۔! خیر کچھ بھی ہونشی، وہ زمین پر رینگنے والا کیڑا۔۔۔۔۔ ہمارے خلاف گواہی تو ایک طرف،اگر وہ ہمارے حق میں گواہی نہیں ویتا تو بھی وہ عدالت تک نہ کانچ پائے۔اے سے مجھا دو،۔۔۔۔۔اگر وہ مجھتا ہے تو۔۔۔۔''چو ہدری جلال سکندر نے غصے میں کہا تو منشی عاجزی ہے بولا

'' میں نے ہرطرح سے کوشش کر کے ویکھ لی ہے چو ہدری صاحب ۔۔۔۔ میں ای لیے حاضر ہوا تھا کہ آج ہی کا دن ہے ہمارے پاس ۔۔۔۔ '' یہ کہہ کروہ ایک لمجے لئے رکااور پھر بولا '' ویسے اگر آپ تھم دیں تو کیا اسے نکے چوہدری کے حوالے نہ کردوں؟ پھرسب ٹھیک ہو جائے گا۔'' اس کے اس طرح کہنے پروہ اکتاتے ہوئے بولا

''اُوئے نشی۔۔۔۔ باتیں بی بناتے رہو گئے یا کچھ کرو گے بھی،اب بیمعالمہ ختم ہونا چاہیے۔وومینے تو ہو گئے ہیںاس چنج کو۔'' ''اب آپ اس کی فکر نہ کریں۔آپ بس معالمہ ختم ہی سمجھیں چوہدری صاحب ۔۔۔۔آپ بے فکر ہوجا کیں اب ۔۔۔۔' منشی خوش ہوتے ہوئے بولاتو چوہدری جلال سکندرنے اسے ٹو کتے ہوئے کہا

'' مزیدا گرکوئی بات ہوئی تو مجھے بتانا۔' یہ کہہ کر چوہدری باہر کی جانب چل دیا۔ منٹی اس کے پیچھے لیکتا ہوا بڑھ گیا۔ چوہدری جلال سکندرتو شہر جانے کے گاڑی میں بیٹھ گیا جبکہ رات سے منٹی کے دہاغ میں پکنے والی کی باتیں لاوے کی طرح اُ بلنے لگیں۔وہ واپس ڈرائینگ روم میں آ گیا۔اباسے چوہدری کبیر کا انتظارتھا تا کہا سے نئی صورت حال کے بارے میں بتا کرکوئی نیامشورہ دے سکے۔ نجانے کتنے برس ہو گئے تھے۔ منٹی ان چو ہدر ہوں کا ملازم تھاا وراس ملازمت کے دوران بھی ایسانہیں ہوا تھا کہ اس کے ذھے کوئی کام لگایا جائے اور وہ کام ہوانہ ہو۔ پہلی بارا سے امین آرئیں کی طرف سے ناکامی ہوئی تھی۔جس نے منٹی کی بات ہی نہیں سی تھی بلکہ اسے ذکیل کرے بھگا دیا تھا۔ رات مجروہ یمی سوچتار ہاتھا کہ امین ارائیں کے ساتھ کیا کرنا ہے۔اسے معلوم تھا کہ چوہدری کبیرا بھی پچھے دریس بیدار ہو کر جا گنگ کرنے کے لئے ڈیرے پر جائے گا۔اس کے پینچنے سے پہلے بی ان کے پالتو خنٹرے ایمن آرئیس کو اٹھا کرڈیرے پر پہنچادیں گے۔ یبی سوچے ہوئے دہ خباشت سے مسکرادیا۔

چوہدری کبیرڈیرے سے ذرا دورفعلوں کے درمیان میں بنے کچے راستے پرسے جاگنگ کرتا ہوا آر ہاتھا۔اس کے پیچیے جیب چلی آری تھی،جس برأس کے محافظ گنیں تانے ہوئے کھڑے تھے۔وہ جا گنگ کرتا ہوا بڑے اطمینان سے ڈیرے میں داخل ہوا۔اس نے و یکھامحن کے درمیان میں امین آرائیں کواس کے ملازموں نے پکڑا ہوا تھا۔ تیمی اس کا خاص ملازم، ماسکھے نے تولیداور پانی کی بوتل اس کی طرف برطائی۔اس نے این ارائی طرف دیکھتے ہوئے پانی کی بوتل بکڑی، چند گھونٹ لے کر یو چھا

"اوے ماکھ، کیا کہتاہے یہامین آرائیں؟"

"این بی بات پروٹا ہواہے۔ کہتا ہے ہمارے خلاف گوابی دے گا۔" ما کھے نے طنزیدا ندازیس مسکراتے ہوئے کہا تو چوہدری کبیر حقارت ہے مسکراتا ہوااس کے پاس گیا۔ یانی پینے ہو ہے اس کی جانب دیکھا پھرایک دم ہے باتی یانی اس کے چہرے پر سینے ہوتے بولا "كل تيرى عدالت ميں بيشى ہے تاليكن تونبيس جائے گا، جابى نبيس سكے گا۔ كيونكد ميں نبيس جا ہتا كتم جاؤ-"

''چوہدری۔اتم لوگوں نے میرے یارکومل کیا ہے۔میرا مند بند کرلو گے تو خدا کو کیا جواب دو گے۔میری آنکھوں کے سامنے تم نے قتل کیا ہے میں گواہی 'امین ارائیں نے نفرت سے کہنا جا ہا مگر لفظ اس کے مندہی میں رہ گئے ۔ چوہدری کبیر نے ایک زور دار تھیٹراس کے منہ پر مارتے ہوئے کہا

" بکواس بند کر، درند بھے بھی تیرے یارے ساتھ جمیشے لئے خاموش کردوں کا پھر تیری گواہی کون دےگا؟

''كونى تو موكا جوتبهار سے اور تير سے باپ كے ظلم رو كے گا۔''اس نے زور سے كہا۔

'' تونے دیکھا تھاناکیسے مارا تھامیں نے اسےاس طرح تم بھی ہاں تم بھی اوپر پہنچ جاؤ کے بون منتیں كى تحيى كه يس اس پر رحم كرول، اسے چھوڑ دول پرنبيس اسے سزا المنى تقى دويس نے دى۔ بيس ميا موں تو ابھى تيرى زبان بندكر

وول کین مختے مار نے کا مجھے کوئی فائدہ نہیں ہے۔ "وہ مشتے ہوئے بولا

''چوہدری آنے والے وقت سے ڈر''این ارائیں نے احتجاج کرتے ہوئے کہا تو وہ انتہائی حقارت سے بولا ''اورتو ڈراپی زبان درازی سےاس کی تو سزاتمہیں ملے گی۔' بیر کھہ کراس نے اپنے خاص لما زم کوآ واز دی،''اوے ما کھے۔'' " بی کے چوہدری صاحب۔!" وہ تیزی سے اس کی جانب لیکتے ہوئے بولاتو چوہدری کبیر نے اسے مجماتے ہوئے کہا

"اے ایک دو دن اپنے پاس رکھو۔اسے ہی نہیں دومروں کو بھی معلوم ہو کہ چوہدریوں کے خلاف سوچنا بھی کتنا بڑا جرم

ہے۔ میں تواینے خلاف کسی کوسو چنے بھی نہیں ویتا۔''

"جی کے چوہدری صاحب !" اکھ نے فرمانبرداری ہے کہاتو چوہدری کبیروہاں سے جٹ کراٹی جیب کی جانب بڑھ گیا ہے۔ ما کھے نے امین کو بازوے پکڑااورد تھکے دے کرا غرر کی طرف لے جانے لگا۔ امین ارائیس کا جرم یہی تھا کہوہ کچی گواہی دیتا جا ہتا تھا،کین طاقت نے اسے بائد *ھرکرائد ھے تمرے میں پھین*ک دیا تھا۔ماحول میں قانون بھنی کی *سڑا ند پھیل چکی تھی*۔

وہ قسمت گرگاؤں میں متوسط سا گھرتھا۔ بھلے وقتوں میں ریگھر بناتھا، ورنداس کی حالت دیکھ کریکی لگناتھا کہ برسوں ہے اس کی د مکھے بھال ہی نہیں ہوسکی۔ایک طرف جار کمروں کی قطارتھی ، دوسری طرف کچن اورسٹورتھا۔تیسری طرف بھی ڈھورڈ گھر بندھے ہوتے تھے لکین اب وہ برآ مدہ خالی تھا۔ سامنے کی طرف لو ہے کا بڑا سابھا ٹک تھاجواب زنگ آلود ہو چکا تھا۔ کمروں کے آ گے دالان میں جاریا کی پر ماسٹردین محمد لیٹا ہوا کتاب پڑھ رہا تھا۔ سرکے نیچے بھاری تکیدا در پیروں کی طرف تھیس ڈالا ہوا تھا۔ ریٹائز ڈزندگی گذارنے والا بوڑھا ماسٹر دین محمر، اپنی وضع قطع اور رویے ہی ہے استاد و کھائی دیتا تھا۔ جب وہ سکول میں پڑھا تا تھا، تب وہ بہت آ سودہ تھا مگراب وہ گاؤں میں ا نتبائی کسمیری میں وقت گزار رہا تھا۔وہ چو ہدری کے عمّاب کا شکارتھا۔اے ریٹائر ہوئے گئی برس ہو گئے تھے۔لیکن اس کی پیشن کیس کا فیصلنہیں ہو پایا تھا۔ بہت صابراورشا کرفتم کا بندہ تھا۔ بھی خود دوسروں کی مدد کیا کرتا تھا، اب جبکہ زندگی کے دن اس پر بہت تنگ ہو بیکے تھے،اس نے پھربھی کسی کے سامنے ہاتھ نہیں پھیلایا تھا۔اس دنت وہ کتاب پڑھنے ٹیں محوتھا کہ سائیکل کی تیز تھنٹی نے اسے چونکا دیا۔وہ اس مخصوص منٹی کو پیچانا تھا۔اس نے بھا تک کی طرف منہ کر کے کہا

"اوئے رحمت کا کاء آجا اندر ہی آجا"

آوازی بازگشت کے ساتھ ہی ایک نوجوان مرمریل سا ڈاکیا اپنی سائکل تھیٹتا ہوا اندر آ گیا۔اس نے اپناتھیلا سنجالا اور سید سے ماسروین محدکوسلام کر کے پاس پڑی کری پر بیٹھ گیا۔ ڈاکیے نے اپنا بیک کھولتے ہوتے پوچھا۔

"اب کیسی طبیعت ہے آپ کی؟"

إس برماسردين محدف الحد كرخوش كن انداز مين كبا

"اُويار ابس ٹھيك ہى ہے۔ يہ بڑھا يا بھى توايك بيارى ہى ہوتى ہے۔ توسنا تيرے بال بيچ ٹھيك ہيں نال ـ"

'' جی استاد جیآپ کی دعا کیں ہیں۔''اس نے ممنونیت ہے کہا پھر منی آرڈراس کی جانب بڑھا کر بولا۔'' یہ لیس بیآپ کا

منى آرۋر.....و شخط كردي _''

ماسٹردین محمہ نے وہ کاغذ پکڑااور دستخط کر کے واپس کردیا۔اس دوران ڈاکیارقم مین چکا تھا۔اس نے وہ رقم ماسٹرکودیتے ہوئے کہا

www.paksociety.com

وُموب کے تجملے تک

وُحوب کے تجھلنے تک

" بيرليس استاد جي ڀٽن ليس<u>"</u>"

"اوئے تھیک ہی ہوں گئے"

" نہیں استاد جی آپ جمیشہ یمی کہتے ہیں اور میں بھی کہتا ہوں رقم کا معالمہ ہے ۔ من لینے عائیں 'وا کیے رصت نے کہا

تو اسردین محد نے رقم لی اورا سے گئے بغیراس میں سے ایک نوٹ تکال کرڈ اکیے کودیتے ہوئے کہا

'' جب میرار ب جھے میرے مل ویکھے بنا، گئے بغیر دے رہا ہے توان چندنوٹوں کو کیوں گنوں ، لے بیر کھ'' ڈا کیے رحمت نے وہ

نوٹ پکڑااورائی جیب میں رکھتے ہوئے ہوئے بولا

''ویسے استاد جی ، یہ جو بندہ بھی آپ کومنی آرڈر بھیجتا ہے تا، بڑا لیکا بندہ ہے۔ ہر مہینے کی پہلی تا ریخوں میں بھیجتا ہےویے یہ

كوئى آپ كارشة دار كيا؟"

"و مرمينے بيسوال كرتا ہے اور ميرا يبي جواب ہوتا ہے كہ مجھے نہيں معلوم، بيكون ہےكوئى الله كابندہ ہوگا، جے ميرااحساس ہے۔ بین بیں جانا۔"

"الله رازق ہے تا استاد جیاس نے کوئی نہ کوئی وسیلہ تو بنا دیا ہے تا۔" رحمت ڈاکیے نے جذب ہے کہا تو ماسر دین محمہ نے کہا

'' بے شک راز ق تو اللہ بی ہے ۔۔۔۔ کچی بات تو یہ ہے رحمت ہتر ۔۔۔۔ای منی آرڈر سے گھر چلتا ہے۔جس دن یہ بند ہو گیا۔۔۔۔۔

مكذاره كرنام شكل موجائے كاليكن مجھے يقين ہے بيە بندنبيس موكا اور پھرايك در بندموتا ہے ناتو سودر تھلتے ہيں۔ پينشن كيس كافيصله تو

ا میک دن میں ہوجائے۔بس یہ چوہدری جلال ہی نہیں ہونے دیتا۔اس نے اگر سکول بند کروادیا ہے تو کیاوہ کسی کی روزی بند کرسکتا ہے؟'' ماسر دین محد کے اس طرح کہنے پرڈا کیا یوں ہم گیا جیسے ڈرگیا ہو۔اس نے خاط انداز میں إدهر ؤدهر دیکھاا در پھراپنے تھیلے میں

ے ایک خط نکالتے ہوئے بولا

"اچھااستادجی،بیایکچشی بھی ملی بی بی کے نام کی ہے،بیالیس اب میں چاتا ہوں۔"

ماسٹر دین محمہ نے خط پکڑ کرا سے اُلٹ بلیث کر دیکھا۔اس دوران ڈاکیاا پناتھ پلاسنجال کراٹھ گیا۔جس وقت وہ با ہروالا گیٹ پار

كر كيا، تب ماسر دين محد نے وہ رقم اور خط ہاتھ ميں ليے آواز دی۔

« سلنیاُوپترسلنی _''

اندر ہی کمی کمرے سے جواب آیا۔

"يي آئيابا جي "

آواز کی بازگشت میں سلمی دالان میں آگئے۔ وہ سادہ ی ، پرکشش ،انتہائی نازک اورحسین لڑکی تھی۔ چوڑ ا ماتھا، شرمگیں بھنورا آتکھوں پر تیکھی چتون سے پہلی نگاہ ہی ان لوٹ لینے والے نینوں پر پڑتی تھی۔ستواں ناک، پتلے پتلےلب کے او پری داکیں کونے پر ذرا

www.paksociety.com

وُحوب کے تجھلنے تک

سیاہ تل کول چہرہ کا نوں میں بندے لانی گردن، جے اس نے بڑے سارے آلیل میں چھپایا ہوا تھا۔ سر دقد اور متناسب جسم کود کیو کر پہلا

يمى خيال آتا تعاكد كرى من يرا موالعل ايها موتا ب_

"جى اباجى ؛ دالان يس آكر لاشعورى طور بروه اسى درست آفيل كومزيد ميك كرتے بولى - ماسردين محد في اسے رقم اور

خط دیتے ہوئے کہا

'' بیا پترمنی آرڈر کی رقم سنجال لے۔اور بیلوتہارا خط ہے، کوئی سرکاری چھٹی گکتی ہے۔''

اس يسلى في جس اور تذبذب من خطكوالث ليث كرد يكها، اورالجهي بوت ليج مين تيزى عن خطكو لت موع كها

''اُ وہ! بچھاں چھٹی کا انظار تھا۔'' پھر ایک دم سے جمرت اور خوشی سے بھر پور کہجے میں بولی،''ابا بی بیرد یکھیں مجھے

نوكرى الى كى آپ كى طرح يى جى فيچرين كى مول ـ"

ماسٹردین محدنے چونک کراس کی طرف دیکھا، پھر جرت، خوف اور بدحواس کے ملے جلے تاثر ات سے لبریز لہے میں پوچھا " تتم فيجر بن كئ مو؟ كيا مطلب؟"

سلمی بے انتہا خوش دکھائی دے ری تھی۔ جیسے اے کوئی بہت بڑا خزانیل گیا ہو۔ اس کی آنکھوں میں ستارے رقصال تھے۔اس

نے باپ کے لیج کومسوں نہرتے ہوئے پر جوش انداز میں کہا " يديكهيس آپكوياد موكا دوماه يهليم ش انثرويود يرا أي تقى بداى كاليثر ب اب صرف جانا ب اورجوائين

"كبال جواكين كرنابيد يكما بتم في اسروين محد فتويش دره لهجيس يوجها توبولى

'' بیساتھ نور پور میں۔ا تنادورنہیں ہے آ دھے تھنے کا تو سفر ہے۔بس یاویکن پر آ رام سے چکی جایا کروں گی۔''

''بہت دور ہے پترخیرتم فی الحال اے رکھو مجھے کہیں کام جانا ہے پھر بات کرتے ہیں '' ماسر دین محمد کے انداز اور

لہے میں کھالیا تھا کہ وہ ریشان ہوگئ ۔اس نے مرجعائے ہوئے لہے میں پوچھا

'' کیا آپ کوخوشی نبیں ہوئی ابا جی؟''

'' کہانا پھر ہات کرتے ہیں۔'' ما مٹر دین محمد نے سلمی ہے آنکھیں چراتے ہوئے کہااوراً ٹھ گیا۔سلمی جران کی اس کی جانب دیکھتی رہی۔ مجروہ بولی تواس کے لیج میں گہری بنجیدگی فیک رہی تھی۔

" فہیں اباجی۔! ہمیں اس پر ابھی بات کرتا ہوگی۔ میں آپ سے پوچھتی ہوں ، کیا آپ کومیر انوکری کرنا اچھانہیں گگےگا؟" ''بات اچھا لکنے یانہ لکنے کی نہیں ہے بیں ۔ جبتم گھرے لگتی ہے ناتو تیرے باپ کا دل دہل جاتا ہے۔اورتم نوکری کرنے کی

بات کردی ہو۔"

'' اہا بی۔! میں سارے حالات جانتی ہوں لیکن مجھے بتا کیں میں گھر میں پڑی کیا کرتی ہوں کیا فائدہ اتن تعلیم حاصل کرنے

كا _اكريقيم بى مير عكام ندآئى تو-"اس فى ايوساند ليح من كها تواسردين محدارز مع بوك بولا

''تعلیم تو ہر بینی کاحق ہے پتر۔اور میں عورت کے کام کرنے کا مخالف بھی نہیں ہوں۔بس پتر۔!زمانے سے ڈرلگتا ہے میں بوژها کما کریاؤں گا۔''

" میں آپ کی مجبوری مجھتی ہوں اہا جی ۔ مگر کب تک؟ کیا ساری زندگی یونمی گذر جائے گی ہے میں تو ہا ہر لکانا ہوگا۔ ڈرکر ، زندگی

مگذارنے سے بہتر ہے،مرجائیں۔ ' اس کے لیج میں آگتی۔

'الله نه کرے میری بٹی ۔ابیا مت کہو۔بس میری پینشن والا معاملة على ہوجائے نا تو ش، تیرا فرض بھی ادا کر دوں اور.....'' ماسٹردین محمد نے کہنا جا ہا مگرسلمی بات کا شتے ہوئے ہوئی

"اورآپ كويهان اكيلاچهوژ دونايمانېين موگااباجي ـ"

''بیٹیاںا ہے ہی گھر میں اچھی گئتی ہیں۔ ہاپ کے گھر میں تو مہمان ہوتی ہیں۔اللہ کرے تیراا چھاسا گھر بن جائے تو بھر میں بھی سکون سے اللہ کے پاس چلا جاؤں ۔''وہ نڈ ھال ساہو گیا تھا۔اس کے پاس کوئی دلیل نہیں تھی اورا گرتھی تو وہ کہنہیں پار ہاتھا۔

"د يكها-! محرمايوى كى باتين شروع كردى بين ناآب في - بم جانع بين اباجى ، بينشن كيس كا فيصله كيون نبين مور باب-اور وہنی آرڈرجس کے بارے میں پیونہیں کون بھیجا ہے۔ کسی دن بھی بند موسکتا ہے۔ ان حالات میں گھر کیسے مطے گا۔'اس نے حقیقت کبی

''لیکن بیٹی ۔ اابھی تو گھر چل رہاہے تا۔ پینشن کیس کا فیصلہ بھی ہوجائے گا۔'' وہ کمز درہے لیجے میس بولا

" آپ کی بیدلیلیں بہت کمزور ہیں ابا جی ۔ ہیں نوکری کردن گی اور بیٹا بن کرآپ کی خدمت کروں گی۔۔۔ ہیں ہیں کہیں

نہیں جاری موں۔ ہمیشہ آپ کے پاس رموں گی۔ "اس نے مان اوراقا کیساتھ کہا تو تڑپ کر بولا "نمرى بني نه تو نوكري بي شك كر مكر تجفيه اين كلمر توجانا ب_ آج ميري آئكمين بند موجا كين تو پهرتيراكون ب؟"

'' میری قسست میں جو ہوگا نا ابا جی ، وہ ہو کرر ہے گالیکن میں اب بے بسی کی زندگی نہیں گز ار نا جا ہتی ہوں۔ا پنا گھر خود چلا نا عا ہتی ہوں۔آپ نے کس کے سامنے ہاتھ پھیلانے کا درس نہیں دیا ،اوراس غربت میں بھی کسی سے پھینہیں ما نگا۔ تو کیا میں خود کمانہیں

سکتی۔؟ میںا بیے ہیروں برخود ذہبیں کھڑا ہوسکتی؟'' ہیہ کہ کروہ لحہ بحرکے لئے اپنے باپ کودیکھتی رہی پھرالئے قدموں واپس اندر چلی گئے۔ ماسٹردین محمدنے اسے جاتے ہوئے دیکھا پھرلمبی سائس لے کر خودکلامی کے انداز میں بروبرایا

"الله تيرى قسمت بهت الجهي كرے ميرى بيلى-"

یہ کہ کروہ سوچوں میں تم ہوگیا۔وقت اور حالات نے اسے بوڑ ھائی نہیں ، لا جا رہمی کردیا تھا۔

•

رات کا گہراسنا ٹااس بنگلے کے آئین میں بول رہا تھا۔ جبکہ رات ابھی پچے در پہلے ہی شہر پراُ تری تھی۔ پوش علاقے میں وہ سفید بنگلہ سنہری دھیمی روشنی میں جھمگار ہاتھا۔ بورج میں قیمتی کاریں کھڑی ہوئی تھیں ۔ گیٹ پرمستعد چوکیدار تھے۔ان کےعلاوہ کئی سارے نوکر تھے جوا بے اپنے رہائٹی کوارٹرز میں جا بھے تھے۔اس شاعداراور قیمتی بنگلے کے مکیں صرف دولوگ تھے محمود سلیم ، جوریٹائر ڈبیوروکریٹ تھا۔ ان کی ساری زندگی مرکزی حکومت کے اعلی عبدوں پر سروس کرتے گزری تھی۔ زندگی نے اگر چداہے بہت کچھ دیا تھا لیکن اولا دجیسی نعمت سے نہیں نوازا تھا۔وہ بجھ دارتھا۔ساری زندگی رب تعالی پر بھروسہ کئے رہا۔اگراس کارب جا ہتا تواس کی جھولی بھردیتا،اس نے بھی بھول کر بھی آئی بیوی کو بینبیں جتایا تھا کہ وہ اسے اولا ذہیں دے یائی ہے۔جبکہ اس کی بیوی پوری زندگی اس ڈ کھ میں تھلتے ہوئے ،اس جہان کو چھوڑ پچکی تھی۔ بہت پہلے جب وہ فہد حسین جیسے لا وارث بیجے کو لے یا لک بنا کراینے گھر لایا تو شوہر کی خوشی میں وہ بھی خوش ہوگئ تھی ۔ فہد کواس نے اپنے بیٹے کی طرح پالا ،جس کاوہ صرف خواب ہی دیکھتی تھی۔

فبد جوان ہو گیا مگر دواس کی کوئی خوشی دیکھے بنااس دنیا ہے رخصت ہوگئے۔اب وہ دونوں ہی ایک دوسرے کا سہارا تھے۔فہد حسین نے پولیس تفسر کی ٹریک لی تھی ، گرجیسے ہی محمود سلیم نے ریٹائر فرہوکرا پنابرنس کرنے کا علان کیا تو اس نے پولیس کی سروس جوائن نہیں کی بلکہ اپنے باب کے ساتھ ہوگیا۔اس نے ابھی با قاعدہ برنس نہیں سنجالا تھا۔کوئی نہیں جانتا تھا کہ فہدان دنوں بہت ڈسٹرب تھا محود سلیم اپنے یارٹنرز کے ساتھ اپنا بزنس سیٹ کررہے تھے اوروہ اپنے ہی اندر کی آگ میں جلس رہا تھا۔

اس وقت بھی فہدا ہے شاندار اور فیمتی ترین اشیاء ہے آراستہ بیڈروم میں سویا ہوا تھا۔ ساری دنیا جاگ رہی تھی اوروہ دنیا ہے، اُس کی دلچیپیوں سے اوراس کی کشش ہے آزاد ، اندھیرے اُجالے کی سی کیفیت میں اینے بیڈیرسویا ہوا تھا۔ شایدوہ بہت زیادہ ہی الجھا ہوا تھا۔ کیونکداس وقت بھی خواب کی سی کیفیت میں دھند لے دھند لے اورالجھے ہوئے خاکے چلتے ہوئے ایک دومرے میں گذیر ہورہے تھے ۔اےائی بھیا تک آوازیں آرہی تھیں جن میں سے صرف خوف ہی فیک رہا تھا۔وہ مضطرب ہوتے ہوئے کسمسارہا تھا۔ پھرایک دماس کی آنکھیں کھل گئے۔ وہ تیزی ہے اٹھااور اپنے آپ کو بیڈیریا کراپنے حواسوں میں آنے لگا۔ اس نے ٹیبل لیب آن کیا، اور پھر پچھہ ہی درین وہ این آپ میں آتا چلا گیا۔اس نے قریب پڑے جگ سے پانی گلاس میں ڈالااور ایک ہی سائس میں بی گیا۔وہ آتھ میں بند کر کے خود پر قابو یا تار ہااور سجھنے کی کوشش کرنے لگا کہ آج پھر کیوں اس کے اندر کا وحثی جا گئے لگا ہے۔اے اس کی صرف ایک ہی وجہ مجھ میں آئی۔آج اس سے مائرہ ملی تھی۔اس کا خیال آتے ہی اس سے ملاقات کی ساری جزئیات اس کے دماغ میں جاگ گئیں۔اس ملاقات میں باتیں بی الی ہوئیں،جس نے اسے سوچوں کے حصار میں لا بھینا تھا۔

شام کے بعد سے انہی سوچوں نے دشت میں اٹھنے والے بگولوں کی سی صورت اختیار کر لی تھی۔جس نے اس کی پوری ذات کو ا بی لپیٹ میں لے لیا تھا۔ وہ مائر ہ کوشع بھی نہیں کرسک تھا۔وہ اس کی دوست تھی۔اوردوست بھی الی جہاں خلوص ،اپنائیت اور محبت کے سوا ميجه دوسرانبيس تقا۔ ہائر والٹرا ماڈرن صحافی تھی ، قدر ہے فر بہ مائل ، اگر چہوہ اتنی زیادہ خوبصورت تونہیں تھی کیکن گفتگوا درانداز میں الی کشش رکھتی تھی کہ دوسرےاس کی طرف متوجہ ہوئے بغیررہ ہی نہیں سکتے تھے۔وہ بہت باصلاحیت تھی،اس لئے قدرےمغرور بھی تھی۔فہدے معالمے میں وہ بہت زم تھی۔ فہدکو بیا ندازہ تھا کہ وہ اس سے بے حد محبت کرتی ہے۔ اس کے باپ کا شار شہر کے بڑے برنس مین ہوتا تھا، جواب سیاست میں بھی دلچیں لینے لگا تھا۔اس نے اپنے پایا کے ساتھ برنس نہیں کیا، بلکہ مض اپنے شوق کی خاطر میڈیا کے لئے کام کردہی تھی۔ پر کشش، ذبین اور ماڈرن مائرہ بھی فہد کی کلاس فیلونتھی اور تب ہےاس پر مرمٹی تھی۔ دہ تواپٹی محبت کا ظہار کئی بار کر چکی تھی ،کیکن فہدا بھی تک محو گوک کیفیت میں تھا۔اب تک اے کوئی جواب نہیں دے یا یا تھا۔اس کی دجہ کیا تھی ،یہ مائر ہ کی مجھے میں مبھی نہیں آیا تھا۔

اس شام دہ دونوں یارک میں ٹیلتے ہوئے جارہے تھے۔ دونوں ہی خاموش تھے۔ جیسے خاموشی بھی اک زبان ہو۔ وہ چلتے ہوئے آ كرايك تيبل كروروى كرسيول ربيته محك مكون سے بيٹھنے كے بعد مائرہ نے فہد كے چرے برد يكھااورا لجھے ہوئے ليج بيل بولى '' يه آج کل تم کهاں غائب رہتے ہوفہدیتمہارا فون بھی ہزی ملتا ہے تو مجھی بند ۔ گھر بھی نہیں ملتے ہواور سمتہیں یاد ہے، ہم پچھلے الك عفت بين لم اليالهل باربواب"

مائرہ کے اس طرح فکوہ مجرے انداز پردہ چو تک گیا، پھر بلکے سے مسکراتے ہوئے بولا

''میں۔! میں غائب رہتا ہوں ،اور یہ باتتم جیسی معروف اور مصروف جرنلٹ کہدرہی ہے۔جس سے ملنے کے لئے خود وقت ليماير تاب-"

'' دیکھو۔! جھے بناؤ مت۔صاف اور کچی بات بتاؤ۔ کہاں بزی ہو؟'' مائرہ نے اُکٹائے ہوئے کہے میں کہا۔ تب وہ اس کی

آ تکھول میں دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے بولا

° کہیں بھی غائب نہیں ہوں اور نہ ہی بزی ہوں۔''

'' پھرمسکلہ کیا ہے تمعارے ساتھ ۔اتنے ون ہو گئے ۔ ند ملے ، ندبات کی ۔اور جب سے تم یہاں آئے ہو، گم سم ہو۔ پہلے والے فهدد كھائى بى نبيس دے رہے ہو۔ آخر تہيں مواكيا ہے؟ كول ويريس موآج كل؟ مسئله كيا ہے تمهارا؟ "اس كالجه بنوزا كتايا مواتعا '' دیکھو مائرہ۔! تمہیں معلوم ہے کہ پایا جا ہے ہیں کہ کوئی اچھا سابزنس شروع کروں ، گراپی طبعیت ہی ابھی'اس نے کہنا ج<u>ا</u> باتو ده بات کاٹ کر بولی

'' بیاوٹ پٹا تگ با تیں کر کے تم جھے نہیں بہلا سکتے۔ کم از کم جھے نہیں، جو تہمیںتم سے زیادہ جانتی ہے۔ میں جوتم سے پوچھ ربی موں کہتم ڈیپرس کیوں مواس کا مطلب ہے کہ کوئی نہ کوئی وجہ ہے جوتم اس طرح کا بی میوکرد ہے موا

'' ائزہ۔! ٹھیک ہےتم میری بہت اچھی دوست ہو۔لیکن اس کا مطلب یہ ہرگزنہیں کہتم اپنی خووسا ختہ سوچ مجھ پرمسلط کر دو۔ کچھ ہاتیں ایس ہوتی ہیں جوخود ہے بھی چھپائی جاتی ہیں۔اب میں کیا بناؤں تمہیں؟''اس نے عجیب سے لیجے میں کہا تو مائرہ نے اسے چونک کرد یکها، پرکافی حدتک دهیمادر برسکون کیج میں بولی "كياتم الجعى تك مجيدا بنادوست على سجيحة موسسين من مع سعبت كرتى مون فبدر من فيتهين وإباب اور يحرسن"اس س آ مے اس سے کہا ہی نہیں گیا۔ اس کی آواز بھراگئ۔وہ رو ہانسا ہوگئ تو فہدنے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر تھی تعیاتے ہوئے کہا ''سوری۔! یہ جومحبت ہوتی ہے تا مائرہ بہمی بھی بڑے دُ کھ دے جاتی ہے۔ بندہ بے بس ہو جاتا ہے۔ زندگی کی راہ پر چلتے چلتے ا جا تک کوئی ندکوئی ایساد درا ہا آ جاتا ہے۔ ایسے ہی کسی وقت کے لئے بندہ تیار رہ تو چروہ ٹوٹنائبیں۔ " فہد کے لیجے میں عجیب یاسیت تھی جس بروہ چو تکتے ہوئے بولی

'' یتم کسی فضول با تیں کرنے لگے ہو مائر واتی کمزور نہیں ہے کہ ٹوٹ کر جمعر جائے تمہاری محبت نے مجھے بہت مضبوط بناویا ہے۔ حالات چاہے جیسے بھی ہوں۔ ' سی کہتے ہوئے اس نے خود پر قابد پایا اور سخت لیجے میں بولی '' بتاؤ ، کیوں ڈپیرس ہوتم ؟''اس پرفہدنے اے سے یا تکاہوں ہے دیکھا، وہ بھی سخت چہرے کے ساتھ اسے گھورتی رہی۔ دونوں ایک دوسرے کو ذرا دیر تک گھورتے رہے پھر دونوں ہی ا کید دم بنس دیے،''اچھا چلونہ بتاؤ کیکن جب تک تم یہال میرے ساتھ ہوا پناموڈ درست رکھو۔ میں وارنگ دے رہی ہول تمہیں۔'' '' شکرہے، تمہاری یتنیش ختم ہوئی۔اگرتم مزید سوال نہ کرنے کا دعدہ کر د توایک بات بتا تا ہوں۔''اس نے پرسکون انداز میں كہااوركرى سے ليك لگالى

''بولو....نبیں کروں گی سوال وعدہ، 'وہ صدق ول سے بولی تواس نے شلے آسان پرایک نگاہ ڈالی اور پھراس کے چمرے مرد مکم کر بولا

'' مائزہ۔ امیری زندگی میں ایک دورا ہا آھیا ہے۔ بیا جا تک نہیں آیا۔ بلکہ میں خوداس کا منتظرتھا۔ مجھے کون سے راستے پر جانا ہے اوركس رستے كويس نے چھوڑ دينا ہے۔اس كافيصله يس كرچكا بول ۔ابتم خود انداز ولكاسكتى بوكه يس كن حالات سے گذرر مابول -"وه كمدر باتما كدات ميں ويثران كقريب آكيا۔ مائر وفي جلدى سوفف ڈرك كا آرڈرويااورفبدسے يو چھا

"كيما فيعله كيما دورا بإ ش كيم مجمى نيس؟"

" تم نے ابھی وعدہ کیا تھا ' فہدنے تیزی ہے کہا تو مائرہ کو یا دآ گیا۔ وہ چند لمحے خاموش رہی ، پھر سجھنے والے انداز میں بولی ''او کے، میں تہارے کسی فیلے یا دورا ہے کے بارے میں نہیں پوچھتی لیکن ایک سوال ضرور کروں گی۔'' "بولو"اس نے بی والے انداز میں کہا

" تم نے پولیس سروس جوائن کی ۔ ٹرینک بھی لے لیء آفیسر ہے اور پھر چند مینے بعد جاب چھوڑ دی کیا یہ تہارے ای فیلے یا دوراب کی وجہ سے نوآرلیں ۔'اس نے تیزی سے آسکسیں پیٹاتے ہوئے کہاتو فہد چند لمےسوچ کربولا

"ال اس ف ای لیے بولیس سروں چھوڑی ہے بلک میں نے بولیس ٹر سُنٹگ بھی ای مقصد کے لئے لی ہے۔اب کوئی سوال نہیں کرنا، ابھی یہاں ہے کولڈ ڈرکے لو پھر میں جمہیں جمہارے فیورٹ ریستوران سے کھانا کھلاتا ہوں۔ "اس نے کہااورسوچ میں بڑگیا۔ ا ہے جھوٹ بولنا آتا ہی نہیں تھا۔ اسے ریھی معلوم تھا کہ اگر مائرہ نے زیادہ تجسس کیا تو ممکن ہے وہ کچھ کے بنایہاں سے اٹھرکر چلا جائے۔ کیوں کہ وہ اسے پہم پھی نہیں بتانا جا ہتا تھا۔وہ ان کمحول کوغنیست مجھ رہا تھا جو وہ اپنی ووست کے ساتھ گز ارر ہا تھا۔جموٹ بولنے كا ﴿ تُهريشُ اور بِج ند بول يانے كى بِ بسى اسے اعدر سے جكر بے ہوئے تھى۔

اس شام جب وہ واپس گھر آیا تو اس کا بی بہت ہوجھل تھا۔ شایدیجی دباؤتھا جس نے اوٹ پٹا تک خواب کی صورت میں اسے د ہلا کرد کھ دیا تھا۔ و واب تک اپنے حواسوں میں آگیا تھا۔ وہ اٹھا اوراپنے بیڈروم سے باہر چلاگیا۔

وہ باہرلان میں شبلتے اپنے آپ پر قابو پانے کی کوشش کرر ہاتھا۔ مائر ہاس کی بہت انچھی دوست بھی۔اس نے ہمیشہ یہی سمجھا تھا جیکدا سے پورایقین تھا کہ و واس کے ساتھ پورے دل سے مجت کرتی ہے۔ وہ اس کی محبت کا بھر پور جواب دیتاا گروہ ایسے حالات میں سے ند گذرر ہا ہوتا۔وہ مائرہ کے ساتھ محبت کی حسین شاہراہ پرایک قدم بھی نہیں چل سکتا تھا۔ بیا نہی حالات کی مجبوری اور بے بسی تھی۔اسی لئے اس نے بھی بھی مائرہ کی حوصلہ افزائی نہیں کی تھی۔اے کوئی و کھنہیں تھا۔ جوآ گ اس کے من میں بچپن سے گئی ہوئی تھی،اس کے سامنے مائرہ کی محبت برتی ہوئی بارش کی ما نندنہیں تھی۔ جوانقام کی اس جلتی آگ کو شندا کردے۔اس نے مائرہ کو مجھی بھی دھوکانہیں دیا تھا۔اور نہ ہی اے دھوکا دینا جا ہتا تھا۔ وہ ان خیالوں میں کھویا ہوتھا کہ اس نے اسپنے کا ندھے پرنرم ہاتھ کالمس محسوس کیا۔اس نے چو لکتے ہوئے موکر دیکھاءاس کے سامنے محود ملیم کھڑا تھا۔ تب اس نے جرت سے بوچھا

" يايا آب بسوئيبس الجمي تك؟"

"بینا، یہی سوال اگر بیل تم سے کروں تو؟" بیا کہتے انہوں نے شفقت بحری نگا ہوں سے اسے دیکھا، پھر لھے بحر فاموثی کے بعد بولے، ''اور دیسے بھی میں بوڑھا آ دمی ہول مجھے اتن جلدی نینز نہیں آتی ،اور پھر ابھی کتنا وقت ہوا ہے،صرف بارہ بی تو بجے ہیں' سے کہتے ہوئے وہ ذراسامسکرایا اوراس کی آتھوں میں و کیھتے ہوئے بولا' خیر، میں کی ونوں سے جہیں و کھے رہا ہوں ،تم ڈسٹر ب ہو، بولو بیٹا، کیا بات ہے؟" يا يانے كھاس طرح إو جھاكدو الوراء اعتاد سے بولا

'' یا یا۔! میں آپ سے جموث نیس بولوں گا، میں واقعی ڈسٹرب مول۔''

" كيون بينا، ايها كيا بوكيا ب المجمع مجه مجه مجه بهى تو يد علي " محمود الميم في مجرى تشويش سے يو جها تو اس فور برقابو پات

'' پایا، میرے اندرقسمت گرکا وہ بچداب بھی دھاڑیں مارکررور ہاہے، جسے اس کے والدین سمیت وہاں سے ذلیل کر کے نکل جانے پرمجود کردیا گیا تھا۔ یہ ایک قرض ہے مجھ پر، جواب ا تنابڑھ گیا کہ برداشت سے باہر ہور ہاہے۔''

"كياميرى يرورش مى كوكى كى ره كى ب كدوه بجداب تك؟" محود سليم ف دلكير لهج ميس كها توشعت سے بولا

'' نہنہیں پایا،اگرآپ مجھے گود نہ لیتے میرے والدین کے فوت ہوجانے کے بعدآپ مجھے سہارا نہ دیتے تو میں مجمی

اب تک بے س اور مجبورلوگوں کی طرح مرکھپ گیا ہوتا۔اس بےرحم معاشرے کے چنگل میں پینس کررحم مانگنا بھی مجول گیا ہوتا۔آپ نے جھے ٹی زندگی دی ہے۔ جہاں آپ نے میری پرورش کی وہاں جھے وہنی شعور بھی دیا ہے۔ یہی شعورمیری ذات پر قرض کا بوجھ بردها

ر ما ہے۔ میں اپنے تغییر کا سامنانبیں کریار ہاہوں یا یا نبیں کریار ہاہوں ۔' ، یہ کہتے ہوئے اس کی آواز بحرا گئے۔

'ريليكس بينا'' بير كهد كره ولحد بجرخاموش ربا پحر بولا' سنو۔! ميل ايك رينا ئير بيوركريث مول يتم جانع مو۔۔ بعثني قوت اور

طا فت ریٹائیرمنٹ سے پہلے تھی،اب اس سے کہیں زیادہ ہے۔ پہلے ملازمت کی چھم مجوریاں تھیں۔اب تو وہ بھی نہیں رہیں۔میرے ایک اشارے پروہ کیاوہاں کا چو ہدری جلال سکندرا سے 'اس نے دانت پیتے ہوئے کہنا چاہاتو فہدنے تو کتے ہوئے کہا

"دنیس، برآپ بی نے مجھے کھایا ہے کہ اپنے حق کے لیے خودار ناچا ہے، جا ہاں میں جیسے بھی حالات ہوں۔ میں اپنے حق

ہےدستبردارنہیں ہوسکتا، میں دہ لے کرہی رجول گا۔"

"جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے، وہاں تمہاری تھوڑی کی زمین اور ایک گھرہے، میں تم سے وعد ، کرتا ہوں کہ ایک ہفتے کے اندروہ زین اورگھر، محود سلیم نے اس کی طرف دیکھا اور کہتے کہتے رک اس کی جانب دیکھنے لگا تو فہدنے مسکراتے ہوئے کہا

' دنہیں پایا،آپ نے جتنا مجصد ہے دیا ہے۔اس کے مقالبے میں ووزین اور گھر تو ذرای بھی حیثیت نہیں رکھتے۔ میں اپنادون نہیں کہدر ہا، بلکہ میں اس دجہ کوشم کرنا چاہتا ہوں، جس کے باعث نہ جانے کتنے لوگ ظلم کی چکی میں پس رہے ہیں۔ آپ کیا سجھتے ہیں، آج

کے اس جدید دور میں بھی غلامی ختم ہوگئ ہے بنیس پایا ،آج بھی خوف کی ان دیکھی زنجیروں میں بندھے غلام موجود ہیں جو طاقت اور وسائل

پر قابض لوگوں کے سامنے سزمبیں اٹھا سکتے ۔ان کا مجھ پر حق ہے۔ یہ میرا قرض ہے، جسے میں خود بی چکا ناچا ہتا ہوں۔'' " مجھے خوشی ہوئی بیٹا کہتم مردہ ضمیر لوگوں بیں سے نہیں ہوتم جو جاہتے ہو، ویسا کرو، بیں أے مجبور كر دول كا كدوه يهاں

تمہارے پاس آ کرتمہارے یاؤں پرسرد کھ کرمعافی النگے۔ ' یا یانے دیے دیے غصے میں کہا

"سوری پایا۔ میں خود وہاں جاکر بیقرض چکانا جا ہتا ہوں۔اس چوہری کے لئے توچندروپوں کی ایک چھوٹی سے بلٹ کافی ہے..... مر ' يركبتے وہ دانت پيس كرره كيا۔وہ شدت جذبات ميں كچھ كم نبيس پايا تھا۔تب پايانے اس كے كاند مع كو تعبيتهاتے ہوئے كہا

''اگرچہ مجھے، تہمیں یوں اجازت دینے میں دُ کھ مور ہاہے۔ لیکن مجھے معلوم ہے کہ جب تک تم وہ نہیں کریائے جوتم جاہتے ہو اس وقت تك سكون نبيس باسكو ك_ ميس تمهار سساته مول تهميس اجازت ديتامول بتم يرقرض چكاو ـ جو چا ستے موده كرو"

فہدنے چو تک کرا بے یا یا کی طرف دیکھا پھرانتہائی خوشی میں اپنے یا یا کودونوں کا ندھوں سے پکڑ کر بولا

'' میں اس الجھن میں تھا پایا، میں آپ کی اکلو تی اُمید ہولآپ کی محبت نے مجھے روکا ہوا تھااب میں میں

مزیداس سے پھے بھی نہیں کہا گیاوہ سے ہتے ہوئے وہ یا یا کے گلے لگ گیا محود سلیم اس کی پیٹے پر ہاتھ بھیرتے ہوئے بولا

'' میں اب سمجھا ہوں بیٹا کہتم نے پولیس ٹریننگ کے بعد نوکری کیوں نہیں کی اور نہ ہی اب برنس کر رہے ہو۔۔۔کوئی بات

WWW.PAKSOCIETY.COM 23 کتاب گھر کی پیشکش

نبیں ۔جبیاتم چاہو آؤاب سکون ہے سوجاؤ، کل ہم دونوں اس پر مزید ڈسکس کرلیں گے۔ رات بہت گہری ہوگئ ہے۔''پایانے کہا اورا سے ساتھ لگا کراندر کی طرف مڑا۔ فہداس کے ساتھ چل پڑا۔ وہ دونوں اندر کی جانب بڑھ گئے۔

وہ حالیہ برسوں میں بننے والاشہر کا نیا بوش علاقہ تھا۔ یہاں زیادہ ترکاروباری طبقے سے تعلق رکھنے والوں نے ایک سے بڑھ کر ایک جدید طرز کے بنگلے بنوائے ہوئے تھے۔انہی میں سے ایک بنگلے کے ڈائننگ ہال میں نیبل پراچھی صحت اور بہترین شخصیت والاحبیب الرحلن بیٹھااخبار پڑھرہاتھا۔اس کے پاس اس کی بیوی بانوبیگم موجودتھی۔اتنے میں ان اکلوتی بٹی مائرہ تیار ہوکرا گئ اورآتے ہی بولی " مُحَدُّ مَا رِنْتُ ما ما كُذُ ما رِنْتُ يا يا"

" کُدُ ارنگکیسی چل ربی ہے تمباری صحافت " حبیب الرحمٰن نے اخبارتهد کر کے ایک طرف رکھتے ہوئے پوچھا تو جمكنے دالے انداز میں بولی

"فنظ سنك يايا"

'' گڈ۔!ویے میں بھی دیکھ رہا ہوں تہاری نیوزسٹوریزاچھا کام ہے۔''اس نے تعریف کرتے ہوئے ٹوسٹ کی طرف ہاتھ بر صایا جواس کی بوی بنا کر پلیٹ میں رکھ چکی تھی ۔ وہ بھی اپنے کپ میں جوس انڈ لیتے موے بولی

"پایا۔!ایک بات بتائیں۔''

"لپوچھو۔!" بیکتے ہوئے صبیب الرحمٰن نے اس کی طرف دیکھا

" آپ تو سید ھے ساد ھے برنس مین ہیں۔ بدا جا تک،آپ سیاست میں کیوں دلچیں لینے لگ گئے ہیں؟ادرجس یارٹی میں آپ ہیں اس میں بہت اچھا عبدہ بھی آپ کول گیا، یہ کیسے؟ لیکن جواب دیتے ہوئے بیذ بن میں رہے پاپا کہ آج کل میں سیاست دانوں سے بخے ادھیررہی مول۔"

اس پر پہلے تو صبیب الرحمٰن بنس دیا، پھرسو چتے ہوئے سنجیدگی سے بولا

'' ہوں۔! میر سی ہے کہ میں سیاست میں ولچیس لے رہا ہوں اور جھے پارٹی میں بہت ذھے داری والاعہدہ بھی مل گیا ہے۔لیکن جحصے کوئی ایم پی اے، ایم این اے وغیرہ بننے کا شوق بھی نہیں اور نہ ہی میں بنتا جا ہتا ہوں۔۔ بس ا نتا سجھ لو کہ جھے بھی تہہیں دیکھ کرسیاست مين آخ كاخيال آكياب-"

'' مجھ دیکھ کر پاپا بیآپ کیا کہدرہ ہیں۔ نداق کردہ ہیں؟''وہ براسامنہ بنا کربولی تو حبیب الرطن نے ای بنجید گی سے کہا " میں نداق نہیں کرر ہامیری بنی، بلکدیں بوری بنجیدگی سے بات کرر ہاموں ۔ کیاتم یہ بات نہیں مجھتی موکداس وقت اپنے ملک کو روائق سیاست چھوڑ نا ہوگیسیاست میں پڑھے لکھے اور باشعورلوگوں کوآنا چاہئے۔ان پڑھ ادر جاہل سیاست دانوں نے اپنے ملک کی عوام کوکیا دیا ہے؟ دنیا کہاں سے کہاں پہنچ کئی ہےا درہم کہاں کھڑے ہیں؟ یہی ایک سوال ہے۔جو بہر حال جھے سیاست میں لایا۔ایک خوشحال ملک بنانے میں اب ہمیں آ گے آنا ہوگا۔''

''اس میں تو کوئی شک نہیں ہے کہ اس ملک کا جتنا نقصان ،ان مفاد پرست سیاست دانوں نے کیا ہے ،اسے سوچیس تو لرز جا کیں ۔کرپٹن کے سواکوئی بات ہیکھینیس آتی آخر بیرکرنا کیا جا ہے ہیں۔جمہوریت کا راگ ہی الا پے جارہے ہیں، کیا جمہوریت کا مطلب ان کا ذاتی مفاد ہے؟'' وہ تلخ ہوتے ہوئے بولی

'' جب کس کے پاس مفاد پرتی کے سواکوئی مقصد نہیں ہوگا۔عوام کی بجائے دوا پی خوشحالی پر توجہ دیں گے تو ملک کا نقصان ہی ہوگا۔اس کا ایک بیک گراونڈ ہے۔ جسے فی الحال تم ایسے نہیں سمجھ پاؤگیہم اس پر تفصیل سے پھر بھی بات کریں گے۔۔۔ابھی میں جار ہاہوں۔۔۔''اس نے ریسٹ واج دیکھتے ہوئے کہااوراٹھ گیا۔

'' ٹھیک ہے پاپا ۔۔۔۔'' مائرہ نے پلیٹ سیدھی کرتے ہوئے کہا تووہ باہر کی جانب چل دیاتیمی اب تک خاموش بیٹھی بانوبیگم نے طنزآ میز لیج میں کہا

" مجھے تم باب بیٹی کی بالکل مجھ نہیں آ رہی۔ پہنیس کیا کررہے ہوتم دونوں۔

" پاپابزنس کررہے ہیں اور میں صحافت " وہ پرسکون کیجے میں بولی توبا نوبیکم نے اس طنزیہ کیجے میں کہا " نہ بچھآنے والی بات یہ ہے کہ جمہاری شادی کی عمر ہوگئ ہے۔ لیکن تم دونوں کوخیال ہی نہیں ہے۔ " " اُوما ا۔! یہ شادی کہاں سے درمیان میں آگئے۔" اس نے اکتاتے ہوئے کہا تو با نوبیکم غصے میں بولی

"میں ماں ہوں۔ میں جانتی ہوں کہ بیٹی کے لئے کیا فرض ہوتا ہے۔ میں تمہاری شادی کرنا جا ہتی ہوں۔اور تمہارے پاس میری بات سننے کے لئے وقت بی نہیں ہے۔"

"الى الى شى اتنا excited مونى كى كيا ضرورت بـ جب شادى موتا موكى تو موجائے كى _ا بھى تو ميں نے بہت كھ

"جوبھی کرتا ہے شادی کے بعد کرتی رہنا۔ تہاری پھوپھوآ مند نے مجھے بات کی ہے اپنے رضوان کے لئے۔ "ماما نے جیسے دھا کا کردیا تو جیرت سے بولی

" وه تو كينيد ارت بي -اتن دوريس، وبال كيا كرول كي-"

''جویہاں کررہی ہو۔وہاں بھی ٹی وی چینل ہیں، بلکہ رضوان کا تواپنا چینل ہے۔تم بتاؤ،تم اس بارے کیا کہنا چاہتی ہو۔'' ماما نے حتمی انداز میں کہا

"كياآب شجيده بين ماه؟"اس في جيرت ع تقعديق جاي

WWW.PAKSOCIETY.COM 25 کتاب گھر کی پیشکش

"بالكل-!ميس في چندونوں ميں تبهارے يا يا سے بات كرنى كيكن ميس في جا كم ميس بہلے تم سے يو جداوں-"وه يوں برسکون اغداز سے بولی کہ جیسے یہ بات کر کے اس نے بہت برا ابوجھ اتاردیا ہو تیجی وہ ایک طویل سانس لے کر بولی " ٹھیک ہے ماما۔! میں آپ کوسوچ کر بتادول گی۔" ہد کہتے ہوئے دہ اپنا پرس سنبال کراٹھ کھڑی ہوئی تو با نوییکم نے حیرت سے کہا

'' مجھے بھوک نہیں ہے۔'' یہ کہ کروہ باہر کی چانب چل دی۔ بانوبیگم اسے دیکھتی رہ گئی۔اسے اس طرح کے رومل کی تو قع نہیں تھی۔ وہ تیتے ہوئے دہاغ کے ساتھ اپنی کار میں آئیٹھی۔اسےخود پر ہی غصر آر ہاتھا۔وہ پوری شدت سےفہد کوچا ہی تھی۔لیکن وہ تھا کہ کی قتم کا کوئی ریسیانس نہیں دے رہا تھا۔ مجھی اس نے اس کی محبت کا جواب محبت سے نہیں دیا تھا۔ اور نہ ہی مجھی اس کی محبت کوقبول کرنے کا اشارہ تک دیا تھا۔ یوں جیسے وہ اے نظر انداز کررہا ہو۔ دوسری طرف اس کی مال اس سے بوجھے بغیر اس کی شادی مطے کر رہی تھی۔اسے یول لگ رہا تھا کہ جیسے اس کی ساری زندگی میں سارے رہتے ہے تام ہی تھرے ہیں، جنہیں دوا پنا مجھتی تھی۔ دوای ادھیزین میں اپنے آفس پینچ گئی۔ شہر کی معروف اور مصروف ترین شاہراہ پراس نیوز چینل کی عمارت تھی ،جس میں مائرہ کا م کرتی تھی ۔اس وقت وہ نیوز چینل کے ما لک کے آفس کی طرف جارہی تھی۔ ہاس نے اسے بلایا تھا۔اس وقت ہاس اسے لیب ٹاپ کی اسکرین کو بڑے غور سے دیکے رہا تھا،جس دوران مائر ہ اُس کے آفس میں داخل ہوئی۔ ہاس نے سراٹھا کرد یکھاتو بہت زیادہ خوشی اوراحتر ام کا ظہار کرتے ہوئے بولا ''ویل ڈن مائزہ، بہت خوب، میں نے رات تہاری یہ Investigativeر پورٹ دیکھی، کمال کردیا، کیا دھجیاں اڑا ئیں

ہیں تم نے ان سیاست دانوں کی۔ بے نقاب کر کے رکھ دیا، رات سے فون پر فون آ رہے ہیں اُن کے۔ آؤ۔ آ اُ ڈیلیز جیٹھو'اس نے اپنے سائے بڑی کری پر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا تووہ بیٹھتے ہوئے بولی

" فهينك يوسر - بيل كوشش كرتى مول كدايك بروفيشنل جرنكسك كي طرح كام كرول -"

"میں جاتا ہوں کہ یہ جوتمہاری نت نی ایڈو نچرسٹوریز ہیں نیوز کی دنیا میں اپریشیٹ (Aprichat) کی جارہی ہے۔

تمباراكام ديكهاجار ہاہے تمبارى محنت نظرة ربى ہے۔ "اس نے ايك نظرليپ ٹاپ پرديكھتے ہوئے خوش ہوكركبا

" تھینک پوسر۔ میں ایے ہی محنت کرتی رہوں گی۔" وہ ممنونیت سے بولی

"اس میں کوئی شک نبیں ہے کہم بہت ساری کامیابیال سمیٹوگ - میں نے تہدارے کام سے جواب تک Abservie کیا ہے وہ میں ہے کہ تم عام اور کیوں سے زیادہ بہادر ہو۔ "اس نے مائرہ کے چیرے پردیکھتے ہوئے کہا جہاں اعتاد کے دیئے روش تھے۔اس پروہ سنجيدگي سے بولي

" جموث انسان كوكزوركرديتا بسر، اورى يح انسان كوبهت حوصله ديتا ب، همت ديتا ب مين في جميشه مج كاساتحد ديا ہے۔ میں نہیں ڈرتی کہ اس کا نتیجہ کیا ہوگا۔ کیونکہ مجھے یقین ہے، جیت ہمیشہ سیج کی ہوتی ہے۔" WWW.PAKSOCIETY.COM 26 کتاب گھر کی پیشکش

'' مائزہ! تمہماراواسط اِن سیاست دانوں سے ہے جن کے کالے کرتوت تم عوام کے سامنے لے آتی ہو۔ وہ اپنی خباشت سے تمہارے خلاف کسی سازش کا جال بُن سکتے ہیں۔اینے انتقام کا نشانہ بنانے کے لئے پھے بھی کر سکتے ہیں یہ بھی سوچاتم نے؟''باس نے سمجمانے والے انداز میں یو چھاتو وہ ہنتے ہوئے بولی

‹‹نېيں.....ادر ميں بھي سو چتا بھي نہيں جا ہتى كيونكه ميں سچ پر يقين ركھتى ہوں _''

'' مجھے فکر ہے مائرہ کیونکہتم اس چینل کا حصہ ہومیں اور رہے چینل ہمیشہ تمہارے ساتھ ہیں۔تم مجھی بھی خود کو تنہا مت سجھنا۔

اگرانی کوئی صورت ہوئی تو ہم تمہارے ساتھ کھڑے ہیں۔''باس نے پریقین لیج بیں کہا

'' تھینک پوس…''اس نے عام ہے انداز میں کہا کیونکہ وہ جانتی تھی کہ بیسب پر وفیشنل ہا تیں ہیں۔جواس کا ہاس کہ رہاتھا

‹ کسی بھی چیز کی ضروت ہو، کوئی مشکل محسوس کروتو فورا مجھے بتانا''

" بی میں بالکل بتاؤں گی ،اجازت؟" مائرہ نے خوشگوار کیچ میں اٹھتے ہوئے کہا

''اوے۔وش یوگڈلک''باس نے خوش ہوکرکہا جے من کروہ مسکراتے ہوئے واپس بلٹ گئی۔وہ اپنے کرے میں آکراپی سيث پر بيٹھتے ہى ليپ ٹاپ كى طرف متوجه ہوگئ ۔

دروازے پر ہلکی ی دستک ہوئی تو مائرہ نے چو تکتے ہوئے سراٹھا کردیکھا۔دردازے میں جعفررضاموجودتھا۔وہ اس کا کلاس فیلو اوربهترین دوست تھا۔ وہ ،فبدا درجعفر،ان تیوں کاٹرائی اینگل پورے کالج میں مشہورتھا۔ جعفرا درفبدنے پولیس ٹرئیٹک ا کھٹے لی۔فہدنے تو

جاب نہ کی مرجعفراے ایس پی کی پوسٹ پر کام کررہا تھا۔ مائر ہاس کی طرف دیکھ کردل ہے مسکرادی تووہ بولا

"كيايس اندرآ كرآب كى تنبائي يس كل موسكا مول،"

تبھی مائرہ نے خوشگوارا نداز میں کہا

"أو-إجعفرتم تنهائى من كل تو بوبى محت بو-اب آجاؤ

" ذر ونوازی ہے آپ کی ، ورنہ بندہ کس قابل ہے ' بیر کہتے ہوئے وہ اندرآ گیا اور سامنے والی سیٹ پر بیٹھ کر بولا، ' ویسے لگتانہیں تم اتن معروف بوجتناتم دکھائی دے رہی ہو۔ وہی پرانی بات کہ Look busy do nothing مطلب کرنا ، کچھنیں اورمفروف دکھائی دیناہے۔''

" تم لوگوں کو کیا چھ کہ معروفیت کیا ہوتی ہے۔ایک وہ فہد ہے جو کرتا ورتا کھی نبیں مگراہے بھی فرصت ہی نبیں ملتی ہے۔اورتم

اتن دن سے کہاں غائب ہو۔ ندفون کیا ، ندآئے ہو۔ 'اس فے شکوہ کرتے ہوئے کہا

" میں فہدے بارے میں کیا کہدسکتا ہوں گرمیری تو ایک پیش اسائنٹ تھی، پچھوڈ رگز اوراس طرح کی سرگرمیوں میں ملوث گروہ تھا۔ انہی کو پکڑنے میں معروف تھا۔ اوروہ پکڑ لئے ہیں۔ لگتا ہے کوئی میڈل شیڈل مل جائے گا۔' وہ کا تدھے اچکاتے ہوئے بولاء

www.paksociety.com

وُموب کے عملے تک

واؤفا سنكجعفرتم توا يته يهل يوليس والي بن محيّ موخوب ذره ذرموني موكى _ احيماايك بات بتاؤى الس بي پولیس آفیسر بن کرکیسامحسوس کرر ہے ہو؟' اگرہ نے حیرت بھری خوشکواریت سے پوچھا توجعفر ذراسنجیدگی سے بولا

"أيك يوليس آفيسر جا بارغ من جرائم كاخاتمه كرسكتاب-" مجرايك دم غداق مي موده مين بولا" اور مينمين نيد نو کری محض انجوائے کرنے کے لیے کی ہے ۔لوگول پر رعب شوب جماؤ پیپہ کماؤویے۔! جب پیپہ آ جاتا ہے نا تو بندہ ،مادیت پرست ہوجاتا ہے۔اس میں زندگی کے لطیف احساسات''

"اچھاچپ کرد جھے تہاری تقریز ہیں سنی او وایک دم سے اُ کتاتے ہوئے بولی، پھر لھے بھر تھہر کر بہت خلوص سے بولی" تمہيں كاميابى مبارك موكالج دوريس يرتونبيں لكتا تھا كرتم كوئى دھانسوشم كرآ فيسر بنو سے ابتم ويے بوليس آفيسر بن مجے موراور مجھے پہتا ہے تیرے جیسے بہادراورایماندار پولیس آفیسر کی اس معاشرے کو بہت ضرورت ہے۔'' وہ کہتے ہوئے ایک دم زکی اور پھر بولی،'' اجهاا يك بات بتاؤ"

'' بوچھو۔!''اس نے مائرہ کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا

" مجھے یہ بات آج تک مجھنیں آئی کہ فہدنے تمہاری طرح ، تمہارے ساتھ بولیس کوجوائن کیا..... Asp آفیسر بھی بنا.....اور ا جا تک سب کچھ چھوڑ کرریز ائن کردیا۔اگراس نے بیجاب چھوڑنا ہی تھا، تو اتنی مشکل ٹرئینگ سے کیوں گزرا؟ مطلب ہی ایس ایس کیا، ٹرئینگ کی، 'اس کے لیج میں جرت تھی،جس پروہ عام سے انداز میں بولا

'' بچ پوچھونامائرہ مجھے بھی آج تک بجھنبیں آسکی ۔ میں نے ایک دوبار پوچھاتو وہ ٹال گیا۔ پچھنبیں بتایا مجھے۔''

"جعفر کیاتم نے Feel کیا ہے کہ آج کل وہ ہم سے ل نہیں رہا۔ نون کروتو ٹھیک سے بات نہیں کرتا۔۔۔ کی کئی ون عائب رہتاہےکوئی پراہلم تونییں چل رہااس کے ساتھ؟ "اس نے محاط انداز میں بوچھا

''ابتم یفتین کروگی مجھے ملے بھی کافی دن ہوگئ ہیں۔ میں اس'' اُس نے کہنا چاہا تو وہ اس کی بات کا منتے ہوئے نارافتكى سے بولى

" برخمهيں محمد بية بھي ہے كہيں

''وہ كہتے ہيں ناجو بندہ محبت ميں ناكام موجائے تو وہ شاعر بن جاتا ہے۔اور جومجت كرنے كى ہمت كرر بامووہ ميرے جيسا پولیس آفیسر بن جاتا ہے۔مطلب میرے جسیا Asp جے ثایدانی بات کہنی نہیں آتی 'اس کے بول کہنے پر مائر ہستے ہوئے بولی " تمباری يـExplanation نهايت فضول ب- يول لگ ر باجيسي محبت كرنے كے لئے بھى با قاعده پلان كرنا موتا ب-" دو جمہیں کیا ہةكون اين ول مي كيا لئے بينا ہے اين إد في Any haow) - بمارى روايات ميں مہمان نوازى بھى ہے،اور چاہوتو ساتھ میں کچھ کھانے کے لئے متلوالو، میں ما سندنہیں کروں گا۔ کیونکہ آپ ہی نے بلوایا ہے۔ آپ کا فون ملا اور آفس

وُحوب کے تبھلنے تک

جانے سے پہلے بندہ حاضر ہوگیا۔ کم از کم جائے کا تو حقد ار ہوں نا ''اس معنوی بے جارگی ہے کہا تو ہنس دی۔

'' مجمی توسیریس ہوجایا کرو بولو۔! جائے یا کانی ،کیا پیؤ سے۔' یہ کہہ کروہ انٹر کام کے ربیسور کی جانب متوجہ ہوگئی۔ پھر پچن

میں آرڈردیے کے بعداس کی طرف د کھے کر بولی

جعفر، میں نے تہبیں فون کر کے اس لئے بلایا ہے کہتم ہے پچھ باتیں کرسکوں۔'' اتنا کہ کروہ لمحہ بحرکو تذبذب کی حالت میں خاموش رہی پھر بولی'' دیکھو۔!میں ہمیشہ اپنی پریشانی تم ہی سے شیئر کرتی ہوں۔''

"أب مجھے الہام تھوڑا ہونے لکے ہیں کہ میں دلوں کے حال پڑھ لوں ۔ کبو۔! کیا کہنا جا ہتی ہو۔ میں من رہا ہوں۔" وہ پوری

سبحیدگی سے بولا ،تو وہ کہنے لگی

'' میں فہدے ملی تقی۔ وہ مجھے بہت پریشان نگاہے۔ میں نے اس سے پوچھا بھی لیکن وہ مجھے ٹال گیا ہے۔ کیا وجہ ہے ، کیول ڈیریس ہےوہ آج کل؟"

'' مجھے پہلے ہی یقین تھاتم ای کی بات کروگی۔ خبر Feel تو میں نے بھی کیا ہے۔ گراس معالمے میں اس نے مجھ سے کوئی بات نہیں کی سو۔! میں نہیں جانتا کہ اس کے دماغ میں کیا چل رہا ہے۔ہم اے کالج لائف سے بہت انچھی طرح جانتے ہیں۔اس کے ساتھ کوئی نہ کوئی پریشانی تکی رہتی ہے، اپنی نہ ہوتو کس دوسرے کی ہوتی ہے۔ ' وہ کافی حد تک اُ کتائے ہوئے کہے میں بولا

" تم يبھى جانتے ہوجعفر۔ ميں اس سے كتنى محبت كرتى مول ، وه مجھے ابميت تو ديتا بے ليكن ميرى محبت كا جواب محبت سے نميل

دیتا۔ پچھدنوں سے توا تناسنگدل بن گیا ہے کہ بالکل اجنبی دکھائی دیتا ہے۔ابیا کیوں ہے جعفر؟''

اس کے بول کہنے بروہ چو تکتے ہوئے بولا

'' بچ پوچھونا مائر ہ۔! ہم میں بھی اس موضوع پر بات نہیں ہوئی۔اس نے مجھے بھی نہیں کہا کہ وہتم سے محبت کرتا ہے پانہیں کرتا۔'' اس بارچو تکنے کی باری مائرہ کی تھی۔وہ پریشان کہے میں بولی

" میں پنہیں مان کتی۔ وہ تمہارا بہترین دوست ہے۔ تم نے اس کھٹے تعلیم حاصل کی۔ دونوں نے مل کر پولیس ٹریڈنگ لی۔ وہ اپنے سارے داز و نیازتم سے کرتا ہے۔ تو پھریہ بات تم سے کیوں نہیں کہتاتم جھوٹ بول رہے ہو۔''

'' یہ بچ ہے کہ وہ اپنی ساری با تیں مجھ سے ہی کرتا ہے۔ مگر میرایقین کرو۔ اور دیکھو تعلیم توتم نے بھی ہمارے ساتھ حاصل کی ہے....اس نے پولیس ٹریننگ کر کے نوکری نہیں کیااس کی وجہ ہمیں بتائیای طرح اس نے اپنی محبت کے بارے بیل مجھ ہے

بات نہیں کی۔اورند میں نے مجی یو جھا۔'اس نے مائر ہ کویقین ولاتے ہوئے کہا

" كون؟"اس فاحتجاج بمرك لجييس يوجها جس يرجعفر في مول سكها

'' مجھےاس کی ذاتی زندگی کے بارے میں تجس کرنے کا کوئی حق نہیں۔ مجھےا بنے ووست پر مان بھی ہے۔اگراس نے مجمی اپنا یہ

وُحوب کے تمھلنے تک

را زشیئر کرنا جا ہاتو جھے ہے ہی کرےگا۔ ویسے ایک بات کہوںمیرے خیال میں محبت جنائی نہیں جاتی۔ بیتو خوشبو کی مانندا پنا آپ منوا

جعفر کے لیجے میں اک عجیب اپنائیت بحراا حساس تھا،جس پر دہ چو تکے بغیر ندرہ تکی، دہ چند کمجے اس کی بات کے حصار میں رہی، پرخود برقابو یا کربولی

" چلومیری محبت والا معاملہ تو چھوڑو۔اس کی پریشانی کے بارے میں پوچھ سکتے ہو۔وہ کس مشکل وقت سے گذرر ہاہے۔کی مشكل وقت كے ليےدوست بىكام آتے ہيں۔"

'' اُس ونت مائزہ۔!جب دوست مدد کے لئے ایکارے۔ورنہ بیکسی کی ذاتی زندگی میں دخل اندازی ہے۔میں اس کا دوست موں، جاسوسنبیس ''اس نے پرسکون کہے میں کہاتو مائر واکتا بث اور بے بی میں بولی

'' يتم نضول بات كرر ہے ہو۔ بستم اس سے اوچھو۔ وہ پریشان كيوں ہے۔ مجھ سے بحث مت كرو۔'' '' تم کهتی موتو میں کوشش کر لیتا موں کل اگراس نے شکوہ دیا تو جواب وہتم ہوگی، میں نہیں '' وہ صاف انداز میں بولاتو مائر ہخود يرقابوياتي بوع بولي

> اجعار! تميك بي تعجى جعفرنے كھوتے ہوئے لہج ميں كہا

"جوتمهارادل ما ہے۔ میں تووہی ما ہوں گانا۔ جوتم ما ہتی ہو"

اس کے یوں کہنے پر مائرہ نے ایک لیمے کے لئے اس کی جانب ویکھاہے اور پچھ کہنا جاہاتیمی ملازم ان کا آرڈر لے کرآ گیا۔ دونوں اپنی اپنی سوچوں میں الجھے کھانے پینے لگے۔ کمرے کا ماحول ایک دم سے بوجھل ہوگیا تھا۔

قست گریس بھی ہرگاؤں کی طرح ایک چورا ہا تھا۔اس چورا ہے کے درمیان میں بہت قدیم بوکادرخت تھا،جس کی تھنی چھاؤں میں گاؤں کے وہ لوگ آ کر بیٹھے رہے جنہیں کوئی کامنہیں ہوتا تھا، یا بالکل فارغ ہوتے ۔وہ سارا دن تاش اور کنٹوری کھیلتے رہیے۔ باقی ان کا کھیل دیکھنے جمع ہوجاتے۔ پچھ کیس لگانے ،ستانے اوروقت یاس کرنے وہاں آجاتے۔ یہی وہ جگر تھی جہاں سے برطرح کی خبر مل جاتی تھی۔ کن سوئیاں لینے والے لوگ تو یہاں ضرورموجودر سے تھے۔ گاؤں کاس چورا ہے میں ایک طرف مجدمتی اوراس سے ملحقہ دوكانين تحيس، وبال بمى لوگ آت جات عقاور بيشر بيت عقد مح روش مو چك تى -

اس وقت بھی بو کے درخت کے نیچے کھولوگ بیٹے ہوئے ہیں۔ان میں گپ شپ چل رہی تھی۔ پچھتاش اور کنوری کھیلنے کے لئے پرتول رہے تھے۔ایسے میں ان کے عقب سے اشفاق عرف چھا کا بغل میں اپنا مرعا دبائے تیز تیز چلا آر ہا تھا۔ پیکے سے بدن والا ،سانو لے WWW.PAKSOCIETY.COM 30 کتاب گھر کی پیشکش

رنگ کا ،موٹے نین نقش بھٹکریا لے بال ،میانہ قد اور عام می شلوار قمیص پہنے ہوئے تھاغر بت کا حساس اسے دیکھ کر ہی ہوجاتا تھا۔وہ اپنی آپ

میں مست تھا۔وہ سیدھا حنیف دوکان دار کے پاس گیاا ورجلدی ہے ایک چھوٹا نوٹ بڑھاتے ہوئے،اپنے مرغے کی طرف دیکھ کربولا

"بادام دے میرے اِس شنرادے کے لیے۔ ذرائشش بھی دیناساتھ میں۔"

اس کے بول کہنے پر منیف دوکا ندار نے اُسے گھور کرد یکھا، چرا کتائے ہوئے لیج بیل تھیجت کرنے والے انداز بیل کہا

" أوئ ، كِيحة مجمى كھاليا كرو، اپن صحت ديكھوذ را_إے بى كھلا تاربتا ہے-"

حنیف دو کا ندار نے کہا ہی تھا کہ مرعابول میڑا، جھا کے نے حنیف کی بات نی ان ٹی کرتے ہوئے مرغے سے مخاطب ہوکر کہا

"اومبركر بتوبادام بى كھائے كاربيةوايويس سيانا بنے كى ناكام كوشش كرر ماہے-"

'' ہاں جیسے تم ، تو بڑے سانے ہو، سارا دن ان ککڑوں کے چیچے فجل خراب ہوتا رہتا ہے۔'' اس باراُس کے لیچے میں سے غصہ

چھلک بڑا تھا۔ تب چھاکے نے بُراسامند بناتے ہوئے کہا

" بيات ندكر،اك بى تويس مول اس بنديس، جس كى سار علاقي بين دس بجه ب- ابنايد كرسار علاق كالجيميين

'' اُوہاں خاک دس چھے ہے۔ وہ این آرئیں کے بارے میں پتد ہے کیا ہوا، اس کے ساتھ، وہ کل سے غائب ہو گیا ہے۔اس کا کوئی احدیدہی نہیں چل رہا ہے۔'اس بار حنیف نے ادھرادھرد کھے کراسے نی خبرے آگاہ کیا۔اس پر چھاکے نے کوئی توجہ نہ دیتے ہوئے عام ہے انداز میں تبعرہ کیا

" اس نے غائب کہاں ہوتا ہے۔ چوہدریوں کا کوئی نیاظلم ہوگا اور وہ چوہدری کرچھی کیا سکتے ہیں۔امین نے بھی تو اُن کے خلاف گوای دینانقی تا۔اب ده خائب نه موتا تواور کیا موتا؟"

"اس كي كروال بريشان بي -ساب اس كابعائى سرائ بھى شہر سے آرہا ہے۔ "وه معنوى بريشانى سے بولا

''اوے سیانے، ایک پرانی مثال ہے کہ اونٹ رکھنے دالوں سے یاری ہونا تو اپنے گھر کے در دازے بڑے اور او نچے رکھنے پڑتے ہیں،امین بے جارے کو کیا معلوم کے یہ چوہدری کیا شے ہیں۔مراح اگرآ بھی گیا تو وہ کیا کر لے گا؟'' چھاکے نے طئر بیا نداز میں

سرمارتے ہوئے کہا تو حنیف دوکا ندار بات سجھتے ہوئے بولا

'' بات توتم ٹھیک کہتے ہو۔اب ان کا سارا گھر بھی زُل جائے گا۔سیدھی ی بات ہے، میہ چوہدر یوں کے ساتھ دشمنی تو نہیں لے

كے ،كوشش كري مي تو "بيكت كت وه خوف زده انداز مين زك كيا تو جها كاطنزيد لهج من بولا

" أوتو بھى چپ كر كہيں تم بھى چو بدريوں كے عماب من نه آجاؤ ـ "اس نے اتنابى كہاتھا كداس كامر عا بھر بول برا، جھاكااس ے مخاطب ہو کر بولا، ' أو صبر كرصبر، بادام عى ديتا مول، أولايار بادام، ميراشتراده ناراض مور ما ہے۔'

www.paksociety.com

وُموب کے مجھلنے تک

وُحوب کے سمھلنے تک

اس پر حنیف دوکان دارنے پہلے چھاکے کے چہرے پر پھراس کے مرغے پر قبرآ لودنگاہ ڈال کراپی دوکان کے اندر کی طرف چلا گیا۔ پچھ در بعدوا پس آیا تواس نے بادام ایک لفافے میں ڈال کےاسے تھا دیئے۔ چھا کا اسے کیکرچل دیا۔ اگر چہ سارے گاؤں میں سے خبر بزے جس کے ساتھ کی گئی تھی۔ ہرکوئی اس کے بارے ہیں مزید جانے کا خواہش مند تھا، لیکن چھاکے کو دیکھ کریوں لگا تھا کہ جیسے اسے ان معاملات كى كوئى پروائيس باوروه ائى دنيايس مست تعا

چھا کا ،تھا بھی ایباہی ، وہ واقعتا پنی دنیا میں مست رہتا تھا۔بھی دل کیا تو مزدوری کرلی در ندوہ ہوتا اوراس کا مرغا،جس کولڑا نے کی تیاری میں لگار ہتا تھا۔خود کم کھا تا اوراینے مرفعے کوزیادہ کھلاتا تھا۔اس ونیامیں اس کے باپ کے سوا کوئی بھی نہیں تھا۔جو پورے گاؤں میں' وانہیں تھی۔ جب ضرورت ہوئی تھوڑا بہت کمانے کی کو اے بھی کھانے کی کوئی پروانہیں تھی۔ جب ضرورت ہوئی تھوڑا بہت کمالیا ورنه سارا دن گاؤں کے چوراہے میں بیٹا تاش کھیلتار ہتا تھا۔ پہلے بھی وہ تا نکہ چلایا کرتا تھا۔ اچھی بھلی آیدنی ہوجایا کرتی تھی۔ مدت ہوئی اس نے بیکام چھوڑ دیا تھا۔ چھا کا جس قدرا سے آپ سے بیگا نہ اور مست رہنے والانو جوان تھا، اس کا باپ جا جا سومنا ای قدرا پی تک سك برونت درست ركحتا تفاعرمه بواجها كى مال الله كوبيارى بوجكى تقى بسوان كالكركيا تفابس رات كوسونى بى كى جكتمى سامان کے نام پرضرورت کی چنداشیا چھیں ۔اس وقت جھا کا اپنے گھر میں داخل ہوا تو سامنے محن والے آئینے کے سامنے کھڑا جا جا سو ہنا اپنے بال سنوارتے ہوئے گنگنار ہاتھا۔

'' چھیتی بوڑی وے طبیبان نہئی تے میں مرگئ آ، تیرے عشق نچایا کر کے تعیا تھیا ۔۔۔۔''

چھا کا اندر آ کرغورے اپنے باب کود مکھنے لگا۔ چند لمح یونمی گھورتے رہنے کے بعد بڑے عجیب سے طنز یہ لہج میں بولا "اُوُك ابا تميزكر -اسعم ميں يہ كياكر رہا ہے - تو كوئى الله الله كر مجد جاياكر مجتبح اينے شيرور محے پتر كا خيال نہيں كه وہ پنڈیس بے عزت بھی ہوسکتا ہے، حالانکہ ایک ہی چھا کا ہے اس پنڈیش جس کی سارے علاقے میں دس پوچھ ہے۔ تُو اس کی دس پچھ

چھا کے کے بول کہنے پر جا ہے سو ہے نے پہلے أے گھور کرد یکھا، پھر پُر اسامنہ بنا کرطنزیا نداز میں کہا

"اوئے کھیے تے مُواء تیری وس ایو جھوکو میں نے چاتا ہے۔ جب تیرے جیسی اولا داینے باپ کے کام بی نہیں آ عتی سارا

دن اس کلزکوبغل میں لے کر گھومتار ہتا ہے۔ اپنے باپ کا ذرا خیال نہیں ہے تجھے۔''

"ندابا، مجھے بنا، میں تیراکیا خیال نہیں کرتا۔ تیرا ساراخر چہ میں دیتا ہوں، تھے کمانے کی کوئی فکر نہیں اور بدیر کا چیر نکال کرسارا

دن چوراہے پر بیٹھ کرتاش کھیلار ہتا ہے، بتا کیا خیال نہیں کرتا؟" چھاکے نے بھٹا کر یو چھا

'' نہ پتر، تیرا دل نہیں کرتا کہ تو گھر آئے بتنی روٹی کمی ہوئی ہو، بسترے دشے ہوئے ہوں، گھر صاف ستحرا چکتا ہوا ہو۔'' میا میا

سو منادر دمند لهج ميس بولا

خراب كرناجا بتائ

www.paksociety.com

وُحوب کے تھلنے تک

"میں جانتا ہوں تو میری شادی کرنا جا ہتا ہے میں ۔۔۔"اس نے شرماتے ہوئے کہنا جا باتو جا جا سو ہنا اس کی بات کا شح ہوئے تزیبے کر بولا

" أو، كون تيرى شادى كى بات كرر باب، ميرى طرف د كيه، ميس كب تك يول جوان جهان پيند ميس اكيلا مول، تيرا جي نبيس كرتا كه تيرى مال مواس كمريس؟"

''بس ابا.....آ محے ایک لفظ مت کہناکہیں چھا کے کی وس پوچھ کے ساتھ اس کی بےعزتی نہ کروا ویناء آخر میری بھی کوئی عرت ہے۔"اس نے پوری سجیدگی سے کہا

'' میں نے فیصلہ کرلیا ہے۔ بہت جلدی تُو دیکھ لے گا'' وہ حتمی لیجے میں بولا، پھر گھور کر چھا کے کودیکھ اواوہ ہا ہر کی جانب چلا عمیا۔ چھا کا اپناسر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ایے میں ککڑ بول پڑا تو چھا کا انتہائی غصاور بے بسی میں اُس پر برس پڑا

"أوع توت حي كرأوع"

تبھی کلزاس سے ہاتھ سے نکل کر یوں بھاگ گیا جیے وواس سے ناراض ہوگیا ہو۔ وہ چند لمح مرغے کود کھار ہا پھر جاریائی پر بیٹھ کرایے گھر کی ویرانی کودیکھنے لگا۔اس کی سردآ ونکل گئی۔

رُوٹن مجھ کی سنہری کرنیں سکمی پر بھی پڑ رہی تھیں جواس وقت کچھاورلوگوں کے ساتھ شاپ پر کھڑی کسی سواری کی منتظر تھی۔وہ پہلی بارا پنے گھرے کمانے کی غرض نے لگا تھی ۔اس کا پیخواب بہت عرصے بعد بورا ہونے والا تھا۔ کتنی تک ودو کی تھی اس نے ، نا مساعد حالات میں بھی اس نے تعلیم کو جاری رکھا تھا۔ قریبی گاؤں کے لڑ کیوں والے سکول ہے آٹھ جماعت یاس کر لینے کے بعداس نے گھر جیٹھ کر بی تیاری کی اور پڑھتی رہی تھی۔ یہاں تک کہاس نے بی اے کرلیا۔ پھرعلامہا قبال اوین یو نیورٹی ہی ہے بی ایڈ کر چکی تو استانی بن کر ا بے گھر کی معاشی حالت کوسہارا دینے کا شدت سے سوینے گی۔ کھوم میلے ہی حکومت کی طرف سے ٹیچر کی جاب نگلی تھی۔اس نے درخواست دینے کے بعد اعرو یو دیا تھا، جس کے جواب میں اے کال لیٹرآ گیا۔ اور اُس دن وہ قریب ہی کے تصبے نور پور میں بہ جاب جوائن کرنے جارہی تھی۔ ابھی تک کوئی وین یابس نہیں آئی تھی۔اوروہ خود کو بڑی ساری جا در میں کیپیٹے شاپ پر کھڑی تھی۔

ا سے میں چو مدری جیری جیب زن سے اس کے قریب سے گزرگی سلمی کوکیا پند کہاس میں کون تھا۔اسے احساس بھی نہیں ہوا کماس کے قریب سے کون گذر گیا۔ بیتب اُسے معلوم ہواجب وہی جیب بیک ہوکراس کے قریب آن رکی ۔ چوہدری کمیر نے دروازہ کھولا اور بردی پرشوق نگاہول سے اسے دیکھنے لگا۔ سلمی نے ایک نگاہ اسے دیکھا پھر نفرت سے منہ دوسری طرف پھیرلیا۔ چوہدری کمیر کودیکھ کر وہاں شاپ پرموجودلوگ دھیرے دھیرے کھسکنے لگے۔وہ اپنی جیپ میں سے نکلاءاس نے اپنی آٹھوں سے بلیک ریبین اتاری اورسیٹ پر پھینک کرسلمی کی طرف بڑھنے لگا و سلمی کواپنی نکاموں کے حصار میں لئے ہوئے تھا۔ وہ اس کے قریب جا کربڑے سو قیاند لہج میں بولا

وه صد سے بردھنے لگا توسلنی نے دید یے غصے میں دانت پیتے ہوئے کہا

"ا پی زبان کونگام دوچو مدریاور جاؤ، چلے جاؤیہال ہے۔"

چوبدری کبیر قبقبه لگا کر بولا

'' تم جانتی ہوسکنی ۔جس جگہ ہم کھڑے ہیں یہ ہماری زمین ہے، میں ما لک ہوں اس کا ،اب بتاؤ بھلا، کہاں چلا جاؤں میں تم کہوتو اس جگہ کی مالکن بنادوں تہمیں۔ پھر کہہ کتی ہو مجھے۔''

"من من تمارے منہیں لکنا جا ہتی۔"ملی نے بی سے کہا

''اورتم یہ بھی جانتی ہو کہ میری مرضی کے بغیرتم نوکری نہیں کر سکتی۔لاؤ۔! یہ کاغذات بچھے وو۔ میں تہماری نوکری لگوا دیتا ہوںاور تمہیں کہیں جانے کی ضرورت بھی نہیںتمہیں گھر بیٹھے تخواہ ل جایا کرے گی۔جاؤوا پس چلی جاؤگھ''اس نے ہاتھ بڑھا کر کاغذات یا نگتے ہوئے کہا تو وہ طنزیہا نداز میں بولی

'' میری نوکری لگ گئی ہے اور میں آج پہلے دن جوائن کرنے جارہی ہوں۔ جھے تمہاری کمی ہمدردی کی ضرورت نہیں۔'' ''کہانا کا غذات دواور واپس جاؤ ہے تہمیں نوکری نہیں کرنی۔''چو ہدری کبیر نے بجیب سے لیجے میں کہا

"كول؟ ثم كون موت مو" ووترك كربولى -ات واقعة شديدغمرة علياتها

'' میں۔!'' بیے کہتے ہوئے اس نے قبقہدلگایا اور پھر مخورا نداز میں بولا،'' میں تہیں پیند کرتا ہوں اور میں نہیں چاہتا کہتم بیچھوٹی موٹی نوکری کے لئے و مصلے کھاتی پھرو جسے میں پیند کروں اوروہ نوکر یاں کرتی پھرے،اییا تو نہیں ہوسکتا، جانِ من''

''چوہدری ۔۔۔۔'' سلمی نے انتہائی غصے ہیں تڑپ کر کہتے ہوئے وہ تھٹر مارنے کوآ سے برطی بی تھی کہ چوہدری کبیر کے ایک ملازم نے جیپ میں بیٹھے ہی ہوائی فاکر کردیا۔ باقی دو اسلحہ برداروں نے اس پر گئیں تان لیں۔ وہ سہم کررگ گئے۔ چوہدری کبیر نے اپنے بندوں

کود ہیں رکنے کا اشارہ کیا ادراس کی طرف پرشوق نگا ہوں ہے دیکھتا ہوا مسکرا کر بولا

''تمہارا یمی غصه تو مجھے اچھا لگتا ہے۔''

''ایک کمزورلڑی کے ساتھ مقابلہ کرتے ہوئے تمہیں شرم آنی چاہئے چوہدری کبیر''سلمی نے ہتک آمیز لیجے میں کہا تو اس کی تیوریوں پربل پڑگئے تبھی اس نے دیے دبے غصے میں کہا

www.paksociety.com

وُموب کے تجھلنے تک

" میں نے اپنا فیصلہ سنا دیاسکنی ۔ کیوں سنایا، بیتم اچھی طرح جانتی ہو۔ واپس بلیث جاؤ۔"

'' میں اپنی مرضی کی ما لک ہوںتم جھے نہیں روک سکتے میں جاؤں گی اور ضرور جاؤں گی۔''اس نے کافی حد تک خوف

سے نکل کرضدی کہے میں کہا

" ضدمت كروسلىاوروالس بليث جاق ميرى بات مان لو- "اس نے پھر بڑے سكون سے سمجھانے والے انداز ميں كہا '' کیا کرلو گئے ۔۔۔۔۔ قبل کر دو گے تا۔۔۔۔ تو کر دو۔۔۔۔'' سلمی نے سارے خوف ادر ڈرکواُ تارتے ہوئے کہا، اس کی نگاہوں میں

نفرت بجرے معط نکل رہے تھے۔جس پر وہ سکراتے ہوئے بولا

در میں تمہیں قبل کر ہی نہیں سکتا سلمیتم نے جو مجھے قبل کر دیا ہے میں تو صرف نو کری کرنے سے روک رہا ہوں اور وہ میں تحقیروک اول گا۔' یہ کہتے ہوئے اس نے اچا تک اس کی فائل پکڑلی۔ان میں کاغذات دیکھتے ہوئے اس میں سے ایک سفیدرنگ کالفا

فدتكال كراسے بھاڑا اوراس كے يرزے يرزے كرے زينن ير بھينك ديئے سلمي بكابكاره گئي۔ "اگراب بھي تم نے نوكري كرنے كاسوجانا ،تو جھے سے براکوئی نہیں ہوگا۔'' یہ کہتے ہوئے وہ پلٹ کر جیب میں بیٹھ گیااورا سے آ گے برد ھالی سلمی و ہیں روتے ہوئے سکنے آئی۔

چوہدری کبیرکواس کے خاص ماکھے ملازم ماکھے نے جوخبروی تھی وہ بالکل درست تھی۔ای لئے وہ صبح ہی صبح اس شاب برآیا تھا کہ ملمی کو سے باور کراسکے کدوہ اس کے کی مرضی کے بغیر کچھنہیں کرسکتی ہے۔ اگر چداہے سسکتی ہوئی سلمی اچھی نہیں گئی تھی ، مگراییا کرنا ضروری

تھا۔ پورے علاقے کی بھی ایک الرکی تھی جس پروہ مرمٹا تھا۔ ایک ظالم، برتمیزاور بے حس جا گیردارہونے کی وجہ سے بیانہونی سی بات آتی تھی،گراییا نجانے کب ہوا،اےخودبھی معلوم نہیں تھا۔نجانے کتی کلیاں اس نے مسل ڈالیں تھیں،اے بیدوسترس بھی تھی کہ دو جب جا ہے

اے اٹھا کراینے ڈیرے پر ڈال سکتا تھا۔ تکراس نے ایسامجھی نہیں سوچا تھا۔ وہ اس کی جاہت کا طلب گارتھا، وہ بھی سوچتا ہوا حویلی کی طرف جار ہاتھا۔ جہاں اس کے والدین اس کے بارے میں چھاور بی سوچ رہے تھے۔

چوہدری جلال حویلی کے کاریڈور میں ٹہل رہا ہے۔وہ پُرسکون ساہے تیمی اس کی بیوی بشریٰ بیکم نے اے دیکھا اور پھر آ ہت قدموں سے چلتی ہوئی اس کے پاس آ کردگ گئے۔ چوہدری جلال اسے دکھ کر مختک گیا توبشری بیٹم نے گہری سجیدگ سے ہوچھا "كيابات ب چوبدرى صاحب!بدى كبرىسوچ مين بين آب؟"

'' إن بيكم -! ميں ريسوچ رہا ہوں كەزندگى كے دائے برچلتے چلتے اچا تك بيا حساس ہوتا ہے كہ ہم كتنا طويل سفر طے كرآئے ہيں اورنجانے باتی کتناسفر باتی ہے۔' وہ بڑے مشہرے ہوئے لہجے میں بولاتو بشری بیگیم کو عجیب سالگا۔اس کا شوہر پہلے بھی ایسے نہیں سوجا کرتا

تفاءاس لئے تشویش سے کہا

" میں مجی نہیں،آپ کہنا کیا جاہ رہے ہیں۔"

'' تم جانتی ہوبشریٰ بیگم۔! میں نے ایک بھر پورزندگی گذاری ہے۔ پر کھوں کی آئی بڑی جائیداد میں کی نہیں آنے دی۔ بلکداس

www.paksociety.com

وُموب کے تھلنے تک

وُ حوب کے تبھلنے تک میں اضافہ ہی کیا ہے۔ پورے علاقے پر عب اور دبدبہ ہےکی کی مجال نہیں کہ میر اتھم ٹال دے۔ "اس نے گہرے لیج میں کہا

"تو پھر پر بیثانی کس بات کی ہے؟" وہ الجھتے ہوتے بولی

" میں پریشان نہیں ہوں۔ بلکہ سوچ رہا ہوں حالات ایسے بن گئے ہیں کداب تہارے بیٹے بکے چوہدری پرذے داریاں

ڈالوں۔ تا کہوہ بڑا چوبدری بن کراس علاقے پر حکومت کرے۔'اس کے لیجے میں فخر جھلک رہاتھا

" إل چوبدري صاحب إاب بم عمر ك اس حص مين آ مح بين جهال افي ذے داريال الكي نسل كوديا موكيس - مارے اکلوتے بیٹے چوہدی کبیر کوتو زب نے پیدائی ای لئے کیا ہے کہوہ آ رام سے بیٹے کرحکومت کرے۔'اس کے لیج بیل بھی غرور فیک پڑا تھا '' أونبيں بھا گوانے۔! حکومت آ رام سے بیٹھ کرنبیں کی جاتی۔اس کے لئے تو چینے کی پھرتی ، باز کی آ تکھاور شیر کا دل جا ہیے۔''

وہ اپنا تجربداور گہرامشاہدہ بیان کرتے ہوئے بولا

"تو چرمیرے پترین کیا کی ہے؟"اس نے تیزی سے پوچھاتووہ گہری بنجیدگی سے بولا

"كى يد ب كدده اب تك كھيل تماشے بى ميں وقت كزار ما ب د نيادارى كيا ہوتى ب رابعى و نہيں جانا۔ بيسارى عقل سجھ اے لینا ہوگی۔سیاست کیا ہے۔اے جھنا ہوگا، پھروہ اس علاقے پر حکومت کرنے کے قابل ہوگا۔''

"پرمیرابتراتنامهی گیاگزرانبیس ہے۔جاسا ہے کد نیاداری کیا ہوتی ہے۔"وہ مان ہولی

" تواس كى مال بے نا،اس لئے ايسا كبدر بى ہے۔ورندد نياكہال سےكہال اللہ اللہ كئے كئى ہے۔ فير۔! وہ ايك برواسياست دان بن كر اس علاقے برحکومت کرسکتا ہے۔ اگراس میں جذباتی پن فتم ہوجائے تو میں نے یہی فیملہ کیا ہے۔ اس بارالیکشن میں اے ایم بی اے بنوا ہی دول۔دریا میں کو دے گانا تواہے تیرنا بھی آ جائے گا۔ 'اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ بیسنتے ہی بشری بیکم کافی مدتک خوف زوہ لهج میں بولی

"ویے چوہدری صاحب۔!اس بارآپ اے انکشن نالروائیںہماس کی شادی کرتے ہیں دھوم دھام ہے ہمارے اکلوتے بینے کے لئے ایک سے ایک بڑھ کررشتے ہیںایک سے ایک بڑھ کرخاندان موجود ہے....کی بڑے گھر میں شادی ہو جانے کے بعدوہ خود بخو دائی ذے داریوں کو بھے لگ جائے گا۔"

''بات توتمهاری ٹھیک ہے۔جب وہ کسی بڑے گھر کا داماد ہے گا تو اور زیادہ مضبوط ہوگا۔اس کی رسائی اوپر تک جلدی ہوجائے گی۔ پریٹس کہتا ہوں وہ پچھے نہ پچھے تو ذے داری کاا حساس دلائے۔ہمیں پید چلے کہ وہ ذمہ داریاں سنجا لئے کے قابل ہوگیا ہے۔'' '' وہ جواس گھریں ہماری بہوآئے گی نام وہ خود ہی اس کوؤے داری کا احساس دلا دے گی۔ رہے میکھیل تماشے بیتو خود بخو دختم ہوجا کیں گے۔آپ کیا تھے؟"اس نے لیوں میں مسکراتے ہوئے کہا تو وہ ایک دم سے چوک گیا، پھرمسکراتے ہوئے بولا " إن ا بهم كيا تنص كياز مانه يا دولا دياتم نے خيرتم اپنے بينے كى پسند بھى يوچھ لينا اگرو مكى كو پسند كرتا ہوتو "

''نہیںایی کوئی بات نہیں ہے۔ میں اچھی طرح جانتی ہول۔ بیٹا ہے وہ میرا۔'' بیکہ وہ بیوں خاموش ہوگئ جیسے اسے پچھ یا د آسكيا مو، پھر يولى، 'اچھاآ كيں، ناشترلكا ديا ہےرانى نے '' بيكت موئ بشرى بيكم پلى ہے تو چو بدرى جلال بھى اس كے ساتھ چل ديا۔ ا نہی کھوں میں جو ہدری کبیرحو ملی میں داخل ہوا۔اسے ریخبرہی ندہوئی کداس کے والدین اس کے بارے میں کیا فیصلہ کر چکے ہیں۔ دوپہر سے کھے پہلے کا وقت تھا۔ چوہری کبرتار ہوکر ڈیرے پر جانے کیے لئے باہر نظا تھا۔وہ ڈرائنگ روم میں آیا۔

جہاں چوہدری جلال اوران کا وکیل جمیل اختر باتیں کررہے تھے۔ وہ بھی اشارے سے سلام کر کے بیٹھ کیا جبھی چوہدری جلال نے وکیل

"جى دكيل صاحب؟ كيابنا كمراس فتل كيس كا؟"

" كاهر ب جب اس امين آرائيس جيسے چشم ويد كواه كى كوائى نبيس موئى تو فيصله جارے حق ميں مونا تھا.....ند مدى ند كواه ،كيكن انجى كيس ختم تونہیں ہوا۔ اندھاقت ہے۔ فائلوں میں فن کرتے کھودت کھے گانا' وکیل جمیل اختر نے سکون سے یوں کہا جیسے رکوئی اہم بات نہ ہو۔ ''ہم نے ایسے بی تو آپ کو کیل نہیں رکھا ،آپ میرے اچھے دوست بھی ہیں۔ خیر پیمقدے بازی کی باتیں تو ہوتی رہیں گی۔ سنائیں وکیل صاحب۔!نور پورکی سیاست کیا کہدرہی ہے۔انیکش مجمی سریر میں نا' چوہدری جلال نے لطف لیتے ہوئے بوچھا "نور پورکی سیاست میں ابتھوڑی بہت ہلچل ہونے کا امکان لگتا ہے۔سنا ہے، ملک تھیم اس بارائیکشن نہیں لڑے گا۔جبکہ اس ك لوك خاص متحرك مو كئ ميں - "وكيل جميل اخترنے كمرى شجيدگ سے كبا

'' <u>جھے نہیں لگ</u>ا وکیل صاحب کہ وہ اب انکیشن لڑے گااس میں اب د م خم نہیں رہااس بارا یم این اے کی سیٹ پر بلا مقابلہ کامیابی ہوگی ہاں چھوٹی سیٹ پرکوئی سامنے آجائے تو کچھ کہانہیں جاسکتا۔ آپ کوئی سیٹ اپ بنائیں چھوٹی سیٹ کے لئے ـ'اس نے دبلفظوں میں بنامرعا کہدریا۔

" يو آپ بر مخصر بنا كرآپ ابنور بوركوكتنا ونت دية بي - ظاهر بالوگول كوكام كاج عفرض موتى بـ الوگول ك کام آکریسیٹاپ بنایا جاسکتا ہے نا۔ 'وکیل جمیل اختر نے صلاح دی

"الوكون كاكام كياب عانه، كيرى يا محركوني دفتر -إوبالسب لوك مارع بى تولكائ موع يسسة بان عالم يس-اگر کوئی نہیں مانیا تواس کا تبادلہ کروادیں مے۔ویسے بھی میری آئی جی پولیس سے بات ہوئی ہے۔انہوں نے پوری طرح تعاون کرنے كے لئے كہا ہے۔آپ بس بے خوف ہوكركام كريں۔'اس نے أكتائے ہوئے انداز ميں كہا جسے عوام كے بارے كراسے اچھاندلگا ہو۔ '' چوہدری صاحب۔! ہم تو پارٹی کے لئے سب پچھ کرنے کو تیار ہیں۔لیکن کوئی بندہ تو ہوسامنےمطلب، چھوٹی سیٹ کے مقابلے میں کوئی فروتو ہونا جا ہے تاجس کے لیے ساراسیٹ اپ بنانا ہوگا۔' وکیل نے سمجمانے والے اعداز میں کہا " توبيه بنا اپنا كبيراب نور بوركودفت دے كا آپ بور ساعما و سے كام كريں ۔ خاص طور برنظر وہاں ركھنى ہے جہاں

وُحوب کے تجھلنے تک

خالفین کامفاد ہو۔'اس نے صاف اعداز میں کمیر کانام لے دیا۔

'' میں تجھ گیا چوہدری صاحب۔! آپ کیا جا ہتے ہیں۔''وکیل جمیل اختر نے اتنی بحث کے بعدوہ نام اگلوالیا۔

"بس- إكر تايي ب كدكونى بهى مخالف بها رامقابله كرنے ليے سياست ميں آنے كائجى خواب بھى ندد كيھے۔"اس نے اندركى

خواہش کا ظہار کرتے ہوئے کہا

"ایای ہوگاچومدری صاحبخبراب اجازت ویں "وکل جمیل اختر نے خوش کن انداز میں کہا

"أونبيننبين، ابھي کہاں جائيں گے آپ ابھي کھاڻا کھاتے ہيں پھر جائيے گا۔ ابھي باتيں کرتے ہيں۔ "چو ہدري جلال

نے کہا تو چوہدری کبیر کھڑا ہوتے ہوئے بولا

"میں چلا ہوں۔ڈیرے پر کھکام ہیں۔"

'' ٹھیک ہے''چوہری جلال نے کہا تو وہ نکلتا چلا گیا۔

0 -- **0**

فہدے گھر جعفر کو آئے ہوئے کافی وقت ہو گیا تھا۔ وہ دونوں ڈرائینگ روم میں بیٹے ادھرادھر کی بہت ساری با تیں کر کے خاموش ہو چکے تھے۔ لمازم دوسری بار چائے لے کر آیا توجعفر چائے کاسپ لے کر خوشکوار لیجے میں کہا

" تمهارا بدملازم کھانا بہت اچھا بناتا ہے۔ یہ جائے یہ می بہت اچھی بنائی ہے اِس نے ۔ وہ پہلے والا ملازم بھی خبر تھیک

سپارایی ماریه ها. تھا۔ کیکن بیزیادہ اچھاہے۔''

فہدنے جعفری طرف سے ہوئے چرے ہے دیکھااور پھرا کتائے ہوئے انداز میں بولا

تم بہت بول چکے ہویار،اب مطلب کی بات کر دجعفرتم مجھے کیا بات کرنے آئے ہو؟ مجے سے اب تک یونمی ہولے چلے ۔'' ۔''

اس پرجعفرنے اے گھور کردیکھااور ایک دم سجیدہ ہو کر کہا

"تم ٹھیک سمجھے ہو۔ میں تم سے چند ضروری یا تیں کرنے آیا ہوں۔" یہ کہ کردہ چند لمحاس کی طرف دیکھ کرخاموش رہا، پھر کہنے لگا،" پہلی بات یہ ہے فہد۔! کیاتم مارّہ سے مجت کرتے ہو؟اگراس سے مجت کرتے ہوتواس کی مجت کا جواب محبت سے کیوں نہیں دیتے ہو؟"

" بچ پوچھونا _ مجھے خورنہیں معلوم _ میں اس سے محبت کرتا بھی ہول پانہیں ۔" فہدنے صاف لفظوں میں اعتراف کرلیا، جس پر

جعفرا لجحتے ہوئے بولا

'' بیکیا کہدہہ ہو۔وہ تمہاری محبت کے سہارے نجانے سپنوں کے کتنے محل تقیر کرچکی ہےتسہیں پانے کی خاطروہ دنیا سے ککراجانے کی ہمت رکھتی ہےادرتمتہہیں اس کااحساس تک نہیں؟''

وُموپ کے تجھلے تک

"احساس-! مجھے کیااحساس کرنا ہے اور کیانہیں کرنا میں بیاچھی طرح جامنا ہوں۔لیکن "اس نے کہنا جا ہاتو جعفراس

کی بات کاٹ کر بولا

''لیکن بہ ہے کہتم اس کے ساتھ شادی نہیں کرنا جا ہے۔اب تک کیاتم اس کے ساتھ تھن وقت گذار رہے تھے۔وہ صاف لفتلوں میں اپن محبت کا ظہارتم ہے کر چی ہادرتم اے مسلسل نظر انداز کررہے ہو۔ آخر کیوں فہد؟"

" میں اس سے کوئی حتی بات نہیں کرسکتا۔ شاوی ، وفت گذاری ،محبت کا اظہار ،الیی فضول باتیں نہ کرو میرے سامنے ایک بل صراط ہے جعفراور مجھے وہ پارکر ناہے۔ میں اس کی پاکسی کی محبت میں خود کو کمزوز نہیں کرنا جا ہتا۔ مجھے پچھا ورکرنا ہے۔''اس نے پہلی

باراہے دل کی بات ہے جعفر کوآگاہ کیا، جے وہ نہ بجھتے ہوئے بولا

''محبت کمزورنہیں ہوتی فہدے تہیں جوکرنا ہے۔وہ کرو لیکن تم ایک کول حالا کی کے سیچ جذبات کو یوں نظرانداز کررہے ہوجیسے

'' میں مانتا ہوں جعفر ،محبت انسان میں وہ قوت بھر دیتی ہے ،جس ہے وہ پوری دنیا کے ساتھ لڑسکتا ہے ،کین یہ بھی حقیقت ہے کہ بیرحد درجہ کمز دربھی کردیتی ہے۔مقصداور محبت میں بھی نہیں بنی اور میں جومقصد لئے جہاں پر کھڑا ہوں۔ وہاں ہے میں چیھے نہیں ہٹ سکتا، اورندی کوئی مجھوت کرسکتا ہوں۔'اس کی بول کہنے پروہ چونک گیا۔اس لئے تشویش بحرے لیج میں بولا

''اس وفت جومیرے سامنے فہد بیٹھا ہے بیروہ تو نہیں ہے جیسے میں جانتا ہوں یتم بدل گئے ہو یمجت ، دوی ، تعلقاب

تمهارے لئے کچوبھی حیثیت نہیں رکھتے۔ جان گیا ہوں۔ شایداب تمہیں ہم جیسے دوستوں کی ضرورت نہیں رہی۔''

" نتیس تم بہت غلط سمجے ہوجعفر۔! مجصے افسوس ہوا۔" اس نے آرودہ لہے میں شکوہ مجرے انداز میں کہا، پر لمحہ مجر مفہر کے

بولا، '' تم ایک و بینایمان داراورقابل بولیس آفیسر مو تم عام آدمی سے زیادہ بہتر حالات کا تجزیه کر سکتے ہو آؤ۔! میں تہمیں

أيك كهاني سناؤن بالكل مجى كهاني فيرمين تم ايك فيصله جا مون كا

" تح كهانىاور فيصلديم كيا كهدر جهو ؟" جعفر في حيرت برسراتى موئى آوازيس يو جيعاتو فهد في رسكون لهجيس كها " بہلے ایک کہانی س لو۔!ایک جمونی س کہانی پھر بات کرتے ہیں، فہدنے کہا پھر کسی نامعلوم سکتے پر نگاہیں جماتے ہوئے کہتا چلا گیا۔''ایک گاؤں میں غریب والدین کا ایک بیٹا تھاوہ کوئی اور نہیں، میں خود تھامیرے باپ کا نام فرزند حسین تھا،

میری ماں مجھے بہت بیار کرتی تھی۔ بیں ان کا اکلوتا بیٹا تھا۔ایک غریب کسان کا بیٹا، مزدوری کےعلادہ ئیا کرسکتا تھا، گھرمیرے ماں باپ نے مجھے اسکول میں داخل کروادیا۔ وہاں پرمیرے استاد ماسٹر دین محمہ ہوا کرتے تھے۔ میرا بہت خیال کرتے تھے۔ بہت المجھے دن گذرر ہے

تف_أسشام من كهر برتقا" بدكت موسة وه خيالول مين كهوكميا

فہدیمل گاڑی سے جارہ اُتارر ہاتھا، مال چو لیے کے پاس بیٹی ہوئی تھی اور باب جار پائی پر بیٹھا ہے۔اجا تک فہدکی نگاہ گیٹ کی

www.paksociety.com

وُموب کے تجھلنے تک

وُحوب کے تمطنے تک

طرف اٹھ گئی۔ بھا تک میں ماسٹردین محمد کھڑ استرار ہاتھا۔ فہدنے چارہ وہیں بچینکا اور بھاگ کرا ہے استاد کی طرف گیا۔ جبک کرسلام کیا

اور حیرت سے بولا

" آيئے استاد جی _! آپ اس وقت ہمارے گھر؟"

" ہاں پتر۔!بات بی الی ہے ، تیرے باپ کے سامنے مجھے بناؤں۔ '' ماسردین محمہ نے خوشی سے لرزتے ہوئے لیجے میں کہااوراس کے کا ندھے پر ہاتھ رکھ کراندر کی جانب بڑھا۔وہ دونوں محن کی جانب بڑھے تبھی فہد کا باپ فرزند حسین آ مے بڑھ کر ماسٹردین

" آيئ ماسٹرصاحب-!ادھر بيٹھيں.....^{*}

اس دوران اس کی مال بھی اپنادہ پٹے سنجالتی اُٹھ کرو ہیں ان کے پاس آھ گئی۔

"اسلام عليم بهائي جيالله خير سكور كھے۔آپ ہارے گھر؟"مال نے خوشگوار جيرت سے بوچھا

"وعليم سلام بهن _! بيل بتاتا مول تا كديس كول آيا مول لے بعائي فرزند حسين _! آج بيل تهمين ايك بهت برى خوشخرى سنانے

آیا ہول تیرے سامنے میں بھی سرخرو ہوااور بین ہدی ۔' اسٹردین محد نے دب دب جوش سے کہا تو فرزند حسین نے یادکرتے ہوئے کہا " ہاں ماسر جی ، میں نے فہد کو یا نچویں جماعت کے بعد سکول سے اٹھالیا تھا۔ میں غریب آ دی ، اس کا خرچہ بر داشت نہیں کرسکتا

تھا۔آپ نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔تب سے بیآ ب بی کا بیٹا ہے جی بیآپ کی مہر بانی کداس کا خرج آپ نے اپنے ذے لے

ليا_ محمد يربوجهنيس بناء"

"بهت سارے غریب والدین این بچوں کوسکول سے اٹھا لیتے ہیں ادر انہیں کام پرلگا لیتے ہیں، خیراب سنو۔!اس فہدنے ہارے اعتاد کا ہمیں کیا پھل دیا۔۔۔اپ فہدنے بورے بورڈ میں پہلی بوزیش حاصل کرکے بورے علاقے کا سرفخرے بلند کردیا۔ ماسردین محرف انتبائی خوشی سے بتاتے ہوئے کہا تو فرز عصین کی آجھیں جرت سے پھیل گئیں۔ چند کھے تواس سے بولا بی نہیں گیا، اس کے منہ سے صرف اتنا نکلا

یمی حال اس کی ماں کا اوراس کا اپنا بھی تھا۔ ماں نے فرط محبت میں فہدکو گلے لگالیا۔ جبکہ ماسر دین محمر فخرے کہدر ہاتھا "فرزندحسين كابينااور ماسردين محمدكاشا كرد، يفهد، بور علاقے كتمام لزكول سے آ مح بره كيا ہے-"

اس برمال نے اپنا آ لچل پھیلا کرنہایت عاجزی سے کہا

'' ہم آپ کو دعادینے کے علاوہ اور کر بھی کیا سکتے ہیں ماسٹر دین محمد بھائی۔مبارک باد کے حقد ارتو آپ ہیں۔ا سے آپ نے اپنے

بیوں کی طرح رکھااس کا صلوتہ ہم نہیں دے سکتے میرارب بی آپ کوصلہ دےگا۔''

WWW.PAKSOCIETY.COM 40 کتاب گھر کی پیشکش

"اب سنویس سیدهاسکول سے کیوں یہاں آیا ہوں۔" یہ کہہ کروہ ایک کمعے کے لئے زکا اور پھر بولا،" کل فہدنے اور جھے نور پورجانا ہے بورڈ کے دفتر ۔ وہاں بتیج کا با قاعدہ اعلان ہوگا اور پوزیشن لینے والے بچوں کو انعام کمیں سےاس لیے کل میچ جلدی تیار ہوجاتا۔ "ماسردین محدف آخری لفظ فہدکود کھتے ہوئے کہ تو وہ ستعدی ہے بولا

"جي استاد جي _! مين تيارر مول گا-"

''بس ٹھیک ہے۔ میں وہ سو ہنے تا تھے والے سے کہدووں گا۔وہ ہمیں نور پور لے جائے گا۔ اچھا، میں اب چلتا ہول بہت

تھک گیا ہوں۔ سکول سے سیدھاادھرا گیا تھا۔''ماسردین محدفے اٹھتے ہوئے کہا

" اسر جي کچو کھاني ليس پھر چلے جائے گا۔ " فرزند حسين نے کہا تووہ بولا

" اُویار کھائی بھی لیں کے پھر بھی ،ابھی جھے جانا ہے۔" ہی کہتے ہوئے وہ چل دیاتبھی فہدنے ساتھ چلتے ہوئے پوچھا

" كے چوہدرى كاكيا بنااستادى، وه ياس تو جو كيا ہے نا؟"

''اس کی قسمت پتر ۔!اس نے نقل لگائی تھی نا۔وہ فیل ہو گیا ہے۔بس تم صبح تیار رہنا۔'' ماسٹر دین محمہ نے دکھی لیجے میں کہااور بھا تک یارکر گیا۔فہد پل کربل گاڑی سے جارہ اتار نے لگا تواس کے باب نے قریب آ کر بیار سے أسے و مجھتے ہوئے كہا

"دبس بھئى،آج سے تمہارايكام دهنده ختم داب تو صاحب بنده بن كيا ہے ديس كراوں كايرسب كيمه، تُو جا-"

وه بهت خوش تفاء اتنا خوش كدخوش سنجا لينيس سنجل ربي تقى درات كئ تك ده خوش كن خيالون بين كهويار بإداس رات اس کے والدین نے اے جی مجرکے پیار کیا تھا۔ وہ صبح ہی مبح تیار ہوکرایئے گھر کے بھا ٹک کے باہر آن کھڑا ہوا۔ اے اپنے استاد کا انظارتھا،

جوسو ہے تا تکے والے کو لے کرآنے والے تھے۔ا ہے تھوڑا ہی انتظار کرنا پڑا۔سو ہنا اپنا تا نگد لے کرآتا ہوا دکھائی دیا۔ ماسر دین محمداس میں سوار تھے۔ فہداینے گھر کے سامنے سے تا تکے برسوار ہوا۔ تا تک گلیوں میں سے گذرتا ہوا گاؤں کی اس پچی سرک برآ گیا جو گاؤں سے

باہر جاتی تھی۔ گاؤں کی صبح میں جوفطرتی آوازیں ہوتی ہیں اس دن وہ کھے زیادہ ہی اچھی لگ رہی تھیں۔ تا کے کے چلنے کی آواز، پر تدول کے چیجہانے کی آواز ، ہواک سرسراہث ، مویشیوں کے گلے میں گھنٹیوں کی آوازسب بہت بھلا لگ رہا تھا۔

فبدادر ماسردین محد کے ساتھ سو بنا باتنی کرتا چلا جار ہاتھا۔ تا تکدا پنی مخصوص رفقارے اس کچی سرک پر چلنا چلا رہاتھا جوگاؤں ے با ہر جاتی تھی جیمی کچی سڑک کے درمیان کچھ فاصلے پر جیب کھڑی و کھے کرسو ہے تا تکے والے نے کہا

"الله خيركر __! يه چوبدرى جلال كى جيب كيول راست مي كھڑى ہے ميم صبح مسي "

'' ہوسکتا ہے خراب ہوگئ ہوتم ذراا حتیاط ہے تا مگہ نکال لینا۔ کہیں ان پر دھول مٹی نہ پڑجائے۔'' ماسر دین محمہ نے کہا تو سوہنے

تا سنگے والے بولا

"آپ فکرنه کریں ماسٹر جی۔"

www.paksociety.com

وُموب کے مجھلنے تک

41 WWW.PAKSOCIETY.COM کتاب گھر کی پیشکش

ذرای در میں جیپ ان کے نز دیک آئی تیمی اس میں سے چندآ دی نظے۔ ان میں سے ایک آ دی نے ہاتھ کا اشارہ کر کے

انبيس لاكارتے ہوئے او نجی آواز میں كہا

"أو ي سوي التي الكروك"

سوہے نے جلدی سے تا تکدروک لیا تو ما سٹردین محدنے یو چھا

"كيابات بي ببلوان تم في تا نكد كول ركوايا؟"

اس پروہ بہلوان نے انتہائی برتمیزی سے کہا

" تم اورتمهارا شاگرد نور پورنبین جائیں مے بدچو بدری صاحب کا تھم ہے۔"

تنجی جیپ میں بیٹے ہوئے چوہدری جلال کے خشمگیں چہرے پر پڑی، جس سے غصہ چھلک رہاتھا۔ ماسٹردین محمہ نے کسی حد

تك بات جھتے ہوئے يو جھا

" بيتم اب بين ماسر سے يو چھے رہنا۔اب واپس مر جاؤ۔"اس نے پھر بدتميزي سے کہا تو ماسر دين محمد نے سوچنے ہوئے حل

" بات س پہلوان ۔اپنے چوہدری صاحب سے کہو۔اپنے بیٹے کے فیل ہو جانے کا خصداس بے جارے غریب پرنہ اً تارے نکا چوہدری محنت کرتا تو یقیناً پاس موجا تا لیکن اُس نے قل لگائی اور پکڑا گیا جو کچھ کیاامتحانی عملے نے کیا۔ ہمارااس

میں کوئی قصور نہیں ہے۔ نداس بچکا، ند بیڈ ماسٹرکا'

" بکواس نہیں کرواوئے ماسر ہم فے صرف اس تمی کے بیٹے کو پوزیشن دلانے کے لئے بیسب کیا۔ اگر تکا چوہدری یاس نہیں ہوا توسمجموعلاقے كاكوئى لاكا بھى ياس نبيس موا خيريت اسى ميس بكدواليس چلاجا-"

" میں کرتا ہوں جو ہدری صاحب ہے بات ' ماسردین محدنے چھر تحل سے کہتے ہوئے تا تلکے سے اُمر کر قریب کھڑی جیپ

میں چوہدری جلال کے پاس جاکرا کساری ہے کہا

" چوہدری صاحب ۔!اس بے نے محت کی ہے۔اس لئے توب پوزیش نے گیا۔ ملے چوہدری۔۔" اسردین محمد نے کہنا جایا

توچوہدری جلال نے انتہائی حقارت سے پہلوان کی طرف د کھے کر بولا

" أوئ پہلوان _إس ماسر مے كبوء بم كى كمين لوگوں سے بات نہيں كرتے"

اس پر ماسردین محدنے چو تک کراہے دیکھا،اس کے لیجے میں تکتر تھا، پھر بھی وہ خود پر قابویاتے ہوئے بولا

''ہم کی کمین ہی ہی چوہدری صاحب ہم اگر تا تکدر کوالو کے تو کیا ہم پیدل نہیں جاسکیں گے نور پورنہ بھی جاسکے تو کیا اس کی

www.paksociety.com

WWW.PAKSOCIETY.COM 42

پوزیش چمن جائے گی ۔سیدھا کیوں نہیں کہتے تم غریب بچوں سے بھی جلتے ہو۔ ہوش کروچو بدری ہوش۔"

"اُوئ بہلوان _!اس ماسر کی بک بک تو بند کرا_اب یہ پیدل بھی نور پورنہ جاسکیں _ؤو مجلے کے لوگ ہم سے مقابلہ کرتے

ہیں۔"چوہدری جلال نے حقارت سے کہا تو فہدر کے اٹھا۔وہ کسی خوف اور ڈر کے بغیر بولا

" چو ہدری صاحب۔ میرے استاد جی کی شان میں گستاخی ندکرو۔ بیاچھانہیں ہے'

" مجونکا ہے کتے کے لیے ، چو مردی نے دھاڑتے ہوئے کہا تو پہلوان سمیت چو مردی کے لوگ ان دونوں پر بل پڑے ہیں۔ اسے تا تکے سے منچ کرا تارااوراہے مارنے لگے۔استاد دین محمدان کی مار برداشت نہ کرتے ہوئے زمین برگر گیا۔فہدایے استاد کو مارسے بچانے کی کوشش کرنے لگا۔ وہ اس کی طرف بڑھتا تو لوگ اسے تھنچ کر مارنے لگتے۔ ایسے میں استاد کی پکڑی پرے جا گری تو فہد کا د ماغ تھوم گیا۔اس کے ہاتھ میں بڑا سا پھرآ گیا۔اس نے قریب کھڑے آ دی کے سر پر مار دیا۔اس آ دی کا سر پیٹ گیا تیجی با قیوں نے اسے اٹھایااوراُٹھاکرایک درخت میں دے مارا۔وہ بول کے درخت سے مکرایا تو دردکی ایک شدیدلہراس کے بدن میں اُٹھی، جے وہ برداشت نہ کریایااوردنیاو مافیهاے بے خبر ہوتا جا گیا۔

ماسر دین محمداور فبدوونول بے ہوش ہو گئے تھے۔سو ہنا تا نکے والا ہونقوں کی ما نندانہیں دیکھتار ہا۔ چوہدری نے انتہائی حقارت اورنفرت سے انہیں زمین پر پڑے ہوئے دیکھااوروہاں سے اپنے آدمیوں کے ساتھ گاؤں کی طرف چلا گیا ہے بھی سو ہے تا گئے والے نے انبيس اسي باتھوں سے بشكل المايا اورنور پور كے سپتال كى طرف تيزى برهتا چلا كيا۔

وہ دونوں ڈرائینگ روم میں بیٹھے تھے۔ جانے کے کپ میز پردھرے ہوئے تھے۔ فہدنے ایک طویل سائس لی اورجعفرے ہوجیما "اب بتاؤجعفر۔ اِتہارا فیصلہ کیا ہے اس لڑ کے فہد کے بارے میں۔جس نے پوزیشن کی تھی مگرا پناانعام نہ لے سکا، بلکہ زخم کھائے اور پھر دوبارہ بھی گاؤں نہیں جاسکا۔میرے والدین کو چوہدریوں نے بہت ذلیل کیا۔انہوں نے دھمکی دی تھی کہ اگر میں گاؤں میں دکھائی دیا تو وہ مجھے ماردیں گے۔میرے والدین نے مجھے گاؤں والین نیس جانے دیا تھا۔مین نور پور میں اکیلا اورمیرے مال باپ گاؤں میں تھے۔وہ بچارے پہلے ہی میرے لیے تڑپ رہے تھاوپر سے ان پر چوری کا الزام لگادیا گیا۔''

" كِركيا موا؟" جعفرنے تزب كر يوجها تو وہ بولا

'' ہونا کیا تھا، انہی بے غیرت چوہدر یول کی اپنی بنائی ہوئی پنچائت نے میرے باپ پرالزام ٹابت کردیا۔ چندا یکڑز مین، جو ہماری روزی رونی کا واحد ذریعی ہی انہوں نے چھین لی اور میرے والدین کوگاؤں سے نکال دیا۔ وہ نورپور آ گئے اور پھر بہیں فوت ہو گئے

_ میرے والدین کو بہی دکھ مارگیا کہان پر چوری کا الزام لگا۔اور پھر قدرت مجھے یا یا کے پاس لے آئی۔''

"لعن محود سليم صاحب كے پاسكيےان كے پاس كيے؟" جعفر نے تجس سے يوچها

'' میں اس دنیا میں اکیلا ہو گیا تھا۔ اپنی محنت مزدوری بھی کرتار ہااور پڑھتا بھی رہا۔ میں نے وسویں جماعت میں پوزیشن لی

تھی ماسٹر دین محمد صاحب کے ایک دوست کی وجہ ہے میں پڑھنے لگا تھا۔ میرے کالج کے پرٹیل نے مجھے پاپا ہے ملوایا۔انہوں نے مجھے بیٹا بنالیا۔ کیونکہ ان کی کوئی اولا دنہیں تھی۔انہوں نے پرورش کے ساتھ زندگی گذار نے کے لئے میری راہنمائی کی۔ جیسے وہ تمہاری راہنمائی بھی کرتے ہیں۔''

" یون تم ، کالج میں آ گے اور تب سے ہمارا ساتھ ہوا۔ سوری فہد۔! میں نے غلط سوچالیکن ، اب تم کیا کرنا چاہتے ہو۔" جعفر نے تیزی سے کہتے ہوئے یو چھا

'' بجھے تو قرض چکانا ہے۔ اپنی ذات کا قرض۔''اس نے بوں پرسکون انداز میں کہا بیسے طوفان آنے سے پہلے خاموثی چھاجاتی ہے۔اس پرجعفر چونک گیا، پھرد میرے سے پوچھا

" كيم كيم كرو هي "

'' یہ بیں اچھی طرح جانتا ہوں۔ بیں نے زندگی بیں اس لئے اتن جد وجہد کی ہے۔ بیں اپنا مقصد حاصل کرنے کے لئے اپنی محبت تو کیا اپنی زندگی بھی قربان کرسکتا ہوں۔''اس نے پریقین کہج میں کہا

''تو کیاتم نے پولیس جوائن کرنے بعد نو کری اس لیے چھوڑ دی؟ اگر پولیس میں ہوتے تو تم زیادہ اچھی طرح ان سے بدلہ لے سکتے تھے؟''جعفر نے صلاح دیتے ہوئے کہا تو وہ ما یوی ہے بولا

''تم بھی یہ کہدرہے ہوجعفر؟ یہ میرے پیشے ہے بددیانتی ہوتی اور میں ایسا کر ہی نہیں سکتا۔سر کاری ملازم جتنا بھی افتیار رکھتا ہو۔۔۔۔۔ وہ بہر حال اپنے افتیارات میں محدود ہوتا ہے۔اور میں آزادر ہنا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔ جھے اپنازور باز وآزمانا ہے کہ یہ میر کی ذات پر قرض ہے۔''

جعفرنے یوں دھیرے سے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا، جیسے وہ پچھ کہنا جا ہتا ہولیکن کہ نہیں پار ہا ہو۔ تب ا جا تک دونوں گلے لگ گئے ۔وہ بچھ گئے تھے کہان کے دکھ کا مدوا کیا ہے۔

0 0

بے حال امین آرائیں اپنے ڈیرے پرانتہائی خنتہ حالت میں بڑا ہوا تھا۔ اس کی آٹھوں کے سامنے سلامے کے آل کا منظر گھوم رہا تھا۔ اس کے دہاغ میں غصہ بگولوں کی مانندا سے پاگل کئے دے رہا تھا۔ اسے وہ حقارت آئیز سلوک باد آرہا تھا جوآئ ہی چو ہدر ہوں کے پالتو غنڈوں نے اس کے ساتھ کیا تھا۔ انہوں نے اس پر شدید تشد دکیا تھا۔ دو پہر کے بعدوہ نیم بے ہوٹی کی حالت میں ان کے ڈیرے کے اُس کمرے کے فرش پر پڑا تھا، جہاں چو ہدر ہوں نے اسے قیدر کھا ہوا تھا۔ وہ زخی تھا۔ ایسے میں دروازہ کھلا اور اس میں ما کھا نمودار ہوا۔ امین ارائیں نے اس کی جانب غضب ناک انداز میں دیکھا تو وہ حقارت سے بولا

" چل اوئ أخم بماك يهال سے

" تم اورتبهارے چوہدری نے جتنا تشدو مجھ پر کیا ہے۔ بہتم لوگوں کو بہت مبنگا پڑے گا۔ میں امن ارائیس نے کہنا چاہا

توما كما يتك آميزاندازين بولا

اؤے چل اوئے اٹھ بھاگ جا بہاں سے تیری قسمت اچھی ہے کہ ہم تجھے چھوڑ رہے ہیںاب تیری کوئی ضرورت نهيس ري توجا......

" قانون ا تنابحی اندهانہیں ہے جتناتم لوگوں نے مجھ رکھا ہے۔ آج بھلے ثبوت نہ ہو مگر کل تم سب کوعدالت میں آنا يرْ ےگا۔"امين ارائيس نے اسے وحملي ويتے ہوئے كہا

"اؤے زیادہ بک بک کر سے دماغ خراب نہ کر ورنہ پہیں وفن کر دوں گا تیری زندگی بخش رہے ہیں تو شکر مناورنہجس کیلئے تو گواہی ویتا پھرتا ہے نااس کی طرح منوں مٹی تلے چلا جائے گا۔ سیانا بین سیانااور دوبارہ چو بدر یوں کے خلاف

سوچنا بھی مت ۔ چل اٹھ چل باہر لکل ' ما کھے نے کہا تو امین ارائیس بولا

''بہت چھتاؤ گےتم لوگ''

ما کھے نے بیا تو غضب ناک ہوکرا یک تھٹراس کے مند پر جڑ دیا۔ا بین ارائیں نے ایک طرف گر گیا۔ مجرد دبارہ سرا ٹھایا تواس كے لبول سےخون ببدر باتھا۔

"اپنے آپ پرترس کھا اوئے یہ جو تیری حالت میں نے بنائی ہے نا یہ کچھ بھی نہیں ہے تیری ساری بڈیاں سلامت بی اب تک توشکر کرشکر اور آرام سے اینے گھر جا کر کم ہو جا.... ورنہ تُو تونہیں تیرے گھر والے بے جارے پچھتائیں گے۔''ماکھ نے دانت پیتے ہوئے کہا تو امین ارائیں نے نفرت ہے کہا

"وو چوہدر بوں کی طاقت کے بل بوتے پر بھوتک رہاہے ماکھ ورنہ تیرے جیسے بدمعاش اس علاقے میں ویکھنے کو بھی نہ ملیں۔ أو اور تیراچو مدری بڈیاں تو ڈسکتا ہے۔ گولی مار کرختم بھی کرسکتا ہے بیکن میرااراد ونہیں بدل سکتے تم لوگ مار ناہے تو ابھی مار دوورنه مجهلو كه بین تمهاري موت جول'

یان کے ماکھاغصے میں پاکل ہوگیا۔ یہ ایک طرح سے انہیں کھلی دھمکی تھی۔ انہوں نے جتنا بھی تشدد کیا تھا، وہ بے کارگیا تھا۔ وہ اس كانداراده بدل سكے تقےاورندى اے خوف زوه كريائے تھے۔اس لئے وہ بھناتے ہوئے بولا

"ول تو كرتا بك كدائمى ايك كونى تير ي بيعيج ين اتاردول جس بن تيرابياراده بيفامواب چل پر سيس تخيم كولى ماري دية بيننور ب كاند تيرااراده، يركم موئ اس في ابنار يوالور اكالا اوراس كى تال امن اراكيل كى تبنى برركه دى جوقطعا خوف زدہ نہیں ہواتیمی ٹرئیگر پر انگی رکھ کر ہنتے ہوئے بولا جا مباسب جا کرجو پھے تونے کرنا ہے کراپ دل کی حسرت پوری کر لے گولی تو میں تجھے بھی بھی مارسکتا ہوں۔"

ما کھے نے پھراسے کوئی بات نہیں کرنے دی۔ اسے بازوسے پکڑ کرتقریبا تھیٹتے ہوئے باہر کی جانب لے گیا اور دھ تکارتے ہوئے باہر سوک پر پھنک دیا۔

امین ارائیں کو یہ یادآیا تواس نے اذبیت کو برداشت ندکرتے ہوئے زور ہے آنکھیں بند کرلیں۔اسے اپنے بدن پر لگے زخمول کی اتنی اذیت نبیس ہوہی تھی، جتناکسی کتے کی طرح ذکیل کرنے پراس کا دہاغ تپ رہاتھا۔اسے اپنے وجود سے کراہت محسوس ہورہی تھی۔ امیا تک دہ اٹھااور جوتے پہن کرچل دیا۔اس نے ایک دم سے بی فیصلہ کرایا تھا۔

امین آرائیس سیدها قسمت مگر کی چوکی پر چلاگیا اور چوکی انچارج انسیلٹر کے سامنے جا کھڑا ہوا تھا۔اسے گاؤں ہی کے دولوگوں

نے تھا ماہوا تھا۔اس کے زخم ابھی تک تازہ تھے۔انسپکٹراس کا بیان من چکا تھا۔اس لئے حمرت سے پوچھا "اوئو پاگل ہوگیا ہے جو چوہدری بسراور چوہدری جلال کے خلاف پر چہ کوانے آگیا ہے۔ اُوجا، کوئی عقل کاعلاج کروا، یہ

نهيل هوسكتار"

"انہوں نے مجھ پرتشدد کیا ہے۔ دیکھیں ،انہوں نے میرابیعال کردیا ہے۔ تین دن تک انہوں نے مجھے اپنے ڈیرے پرد کھ کر تشدد کیا اورتم ان کے خلاف پر چنہیں کاث رہے ہو۔'' امین آرائیں نے انتہائی غصے اور بے چارگی سے کہا تو انسکٹر سر ہلاتے ہوئے لايرواي عيولا

" بوگا، انہوں نے تم پرتشد دکیا ہوگا تم نے پچھ کیا ہوگاتبھی تیرایہ حال ہوا ہے نا۔"

''انہوں نے میری آنکھوں کے سامنے تل کیا سلا ہے کا ، میں نے گوائی دینا جا بی توانہوں نے مجھے عدالت جانے ہے روکا تا کہ میں گواہی نہ دےسکوں۔ بتمہیں بھی معلوم ہے کہ انہوں نے قبل کیا ہے۔جس کا میں چیٹم دید گواہ ہوں۔''امین آرائیس نے اے یاد ولاتے ہوئے کہا تووہ بنس کر بولا

"اور مجتے بھی پید ہے کہ میں نے وہی کھ کرتا ہے جو چو بدری نے کہنا ہے ہم توان کے غلام بیں ، وہ جو کمیں مے ، وہی ہوگا۔میرامشورہ مانو چپ کر کے اپنے گر چلا جا بیجوزندگی کے جارسانس لئے پھرتا ہے تا بیجی فتم ہو جائیں سےاور یہ جوتم نے چٹم ویدوالی رٹ لگار تھی ہے تاا سے بھی بند کرور نہ یہی تیری جان لے لے گی۔ جاچلا جا

'' تو پھر پیتھانے کس لئے ہیں؟ بند کر دانہیں اورتم بھی جاؤ اپنے گھر جب کسی بندے کی آ واز ہی نہیں سی جانی تو کیا

فائده "امين آرائي في طنزيد لهج كها توانسيم بوك الما

'' بک بک بند کراوئے میں تیری آ واز س بھی لول تو کیا ہوگا؟ پکتے بھی نہیں ہوگا۔ تیری کٹی کٹائی ایف آئی آ رردی کی تُوكري ميں چلى جائے گىخوامخواه كاغذ كالے كرنے كافائده تُو جااور جا كراپنا آپ سنجال ـ''

"السيكر-!ميرى الفة ألى آركه لي-"المن آرائي في مدكرت موع كها

WWW.PARSOCIETY.COM 46 کتاب گھر کی پیشکش

'' کیالکھوں۔! کیا ثبوت ہے تیرے پاس تیری گواہی کون دے گا کہاں ہیں تیرے زخم مجھے تو کچے بھی دکھائی نہیں

دے رہا۔''انسپکٹر منتے ہوئے بولا

" میں جب تھانے کے سامنے خود کوآگ لگالوں گاتوزخم نظر آجائیں مے۔ "وہ دھاڑتے ہوئے بولاتو انسپکڑنے سردمہری

" تم جومرضی کرد خود کوآگ لگاؤیا کنویں میں گر جاؤ تمهارا ایسا کرنا بھی نضول ہے میں تمہیں بتاتا ہوں تم

عدالت جاؤوہاں سے پر ہے کا تھم لے آؤجاؤشاباشميراد ماغ ندكھاؤ''

" میں نے پرچہ کوانا ہے السیکر میں تھانے کے باہر خود کوآگ لگالوں گا۔۔۔ پھر پچھ نا کچھ تو ہوگا۔" امین آرائیس نے حتی

لیج میں کہا تو انسکٹرنے چونک کراسے دیکھا چھر بولا

"اچھاتو یہ بات ہے،" یہ کہ کراس نے باہر کی طرف ہا تک لگا کرکہا" أوئے بشرے،اوئے ڈال اوئے اِس کواندر اقدام خود کشی کے کیس میں ذرااے پتہ چلےمرنا کے کہتے ہیں ڈال اے حوالات میں اور پانی تک نہیں دینا اے

اس کی آواز کی بازگشت میں ایک سیابی نے آکرانس کر کے تھم پرامین آرائیں کو جکر کرحوالات کی طرف لے جانے لگا۔اس کے ساتھ آئے دونوں بندے ہونقوں کی طرح یہ ساری کاروائی دیکھتے رہے۔ تبھی انسپکٹر نے انہیں گھور کر دیکھا اور وہاں ہے جلے جانے کے لئے ہاتھ کا شارہ کیا تووہ حیب جا ب تھانے ہے باہرنکل گئے۔انسپکڑ چند کھے اپنی کری پر بیٹھار ہااور پھراٹھ کرتیزی ہے باہر چلا گیا۔ تھانے میں این آرائیں کی چینیں گونجے گئی تھیں۔

سلنی مبع ہے مسلسل رور ہی تھی۔ ماسٹر دین محمد دالان میں بیٹھا تھا۔ اس کا بس نیس جل رہا تھا کدا ہے جیپ کرا دے۔ وہ اے کہد کہد کرتھک چکا تھا۔اب بھی وہ سسک رہی تھی تیجی ماسٹردین محمد نے انتہائی دکھی لیجے میں کہا

'' حیپ کرجا ہتر، تو جتناروئے گی، میرے اندرائے بی زخم بنتے چلے جائیں گے۔ میں نے اسی لئے تہمیں روکا تھا مگرتم'' " ماراقصور کیا ہے؟ بیلوگ ہمیں جینے کول نہیں دے رہے ہیں۔" سلی جیسے بھٹ بردی تھی۔اس کے لیج میں گویا آگ تھی۔

سیمی اسردین محدنے بے جارگ سے کہا

'' ہمارانصور بیہ ہے پتر کہ ہم غریب اور کمزور ہیں۔وہ لوگ طاقت رکھتے ہیں۔جو چا ہیں کریںاٹہیں کوئی پو چینے والانہیں ہے۔'' "كيابم ايك آزاد ملك كة زادشرى بين؟ كيابه جموث نبين ب؟ مجھے تو بالكل جموث لكتا ب كه بم آزاد ملك كة زاد شہری ہیںغلط لکھاہے کتابوں میں ، کہاں جائیں ہم ، کس سے فریاد کریں ، کس سے انصاف مانکیں ؟ ، سلمی نے تربیتے ہوئے کہا

www.paksociety.com

''نہیں پتر۔!اس ملک کو بنانے کے لئے بردی قربانیاں دی تمکیں ہیں۔اب بیطا نت والے لوگعوام کوا پی طا نت کے زور

را بنادست محر بنائے ہوئے ہیں۔" ماسردین محد نے بے لی سے کہا

" كوناباجى كونكيابيطافت والےسياست دانون كازرخريد ملك ب_بمان كےغلام بينان جا كيردارون

، وڈیروں کے دست مگر کیوں ہیں؟ ایس کیا مجبوری ہے اس عوام کو کہ یہی ان کی جگہ قربانیاں دیںاور بدلوگ مزے سے حکومت

کریں.....عوام پرای طرح ظلم کرتے رہیں؟ قربانی تو غریب ہی دیتا ہے۔سنتالیس سے پہلے،سنتالیس میں اوراب سنتالیس کے بعد بھی۔''سلمی نے بھی وہی سوال کر دیا جواس ملک کا ہر بے بس شہری اپنے ذہن میں رکھتا ہے۔اس پر ماسٹر دین محمد نے پریفین کہے میں اسے

سمجماتے ہوئے بولا

'' ایک دن آئے گا پتر ،اس عوام کوشعور آئے گا۔ اِن طافت والوں سے وہ اپناحق چیمین لیس کے _ آج ہمیں ظلم کا سامنا ہے تو کل یبی عوام حکومت کرے گی ۔ طاقت عوام کے پاس ہوگی کسی بڑے مقصد کے لیے قربانی تودینا پڑتی ہے۔ "

کب تک؟ اباجی کب تک؟ اور بیقربانیاں جس غریب عوام نے دی ہیں۔ آج وہ میری طرح مجور اور بے بس ہیں نجانے منتی لڑکیاں مجبوری کی چکی میں نیس رہی ہیں۔ایک لڑکی مونا ہی ان کے لئے کتنا بڑا جرم بن چکا ہے۔جواپنوں کے لئے کچھ کرنا جا ہتی ہیں۔ گر کونیس کر پاری ہیں۔" یہ کہتے ہوئے دوایک دم سے سک پڑی۔

" بین تمهاراد که جمعتا موں پتر بس میں کمرور موں _ بوڑ هاموں نا۔ان سے انبیں سکتا ہاں ۔ اوتنا کرسکتا موںاب انظار

چھوڑ کر بہاں قسمت مرای سے چلے جاتے ہیں۔' اسردین محدفے حتی لہے میں کہا

‹‹ظلم بہیں تو ہم جرت کریں تو ہم کیااس فلالم معاشرے کا انصاف یہی ہے۔ کیا غریب کی آ واز کوئی نہیں سنتا؟''ملمی

نے بے بی اور غصے میں ہو جیما

"او پروالا توسنتا ہے نا توغم ند کر ہم يہال سے جلے جا كيں گے .. " ماسر دين جحد نے پريقين انداز سے كہا، پھرا تھ كراس ے سر پر ہاتھ رکھ دیا سلمی نے بے جارگ سے اپنے باپ کی طرف دیکھا اور دوتے ہوئے اندر چلی گئے۔ ماسٹردین محمد نے آسان کی طرف نگاہ کی اورا پی آنکھول میں آئے آنسوؤل کو بو نچھلیا۔

اس دو پہر جب ماسر دین محمد نماز پڑھ کر معجد ہے آیا تو آتے ہی دالان والی جاریائی پر بیٹے گیا۔ سکنی کواہنے اباکی آ مد کا حساس ہو عمیا تھا۔ کچھ دیروہ اپنے آبا کے لئے جائے لے کرآئی۔ ماسر دین محد دالان میں بیٹھا ہوا خط لکھ رہا تھا۔اس کے قریب ہی ڈاک کا لغافہ پڑا تھا۔اے سلمی کی آ مدکاا حساس بی نہیں ہوا۔وہ اپنے باپ کوخط لکھنے میں محود میستی رہی ۔ پھر قریب آ کرد حیرے سے بولی "بيلس اباجي - وائ في ليس-"

ماسر دین محد نے سنااور پھراپنی بیٹی کی طرف د کھے کرسکون کا سانس لیتے ہوئے کہا

وُ حوب کے تمھلنے تک

''لا پتر۔:ارکھ دے یہاں، میں ذرایہ خطالکھ لوں، پھر پتیا ہوں۔''

سلمی نے قریب بروی تیائی پرجائے کی پیالی رکھتے ہوئے یو چھا

''ابا جی۔!بہت عرصے بعد میں نے آپ کوخط لکھتے ہوئے دیکھا ہے۔شاید چند برس پہلے۔ہمارا تو کوئی ہے نہیں۔آپ میخط

" ہارا کوئی نہیں ہے، تہاری یہ بات درست ہے بٹی ای لئے میں ایک کوشش کر کے دیکھنا چا ہتا ہوں ، شاید ہمیں کوئی ٹھکاند ميسرآ جائے۔اس گھرے با ہرجوفضا ہے تاوہ ہميں راس نہيں۔زہر بحرا ہوا ہے اس يس '' ماسٹردين محمد نے انتبائي وُ كھے كہا توسكمي بولي

'' میں جانتی ہوں اباجی۔! پراس مبس زوہ فضامیں کب تک ہمارادم گھٹٹار ہے گا۔ نہ سانس روک سکتے ہیں اور نہ ہی سانس لے

'' و کھ پتر۔ ہم نے یہاں سے جانے کا فیصلہ تو کر ہی لیا ہے۔ اب جانا توہے۔ لیکن ہم جائیں سے کہاں؟ بس اس لیے یہ کوشش كرد بابول " اسردين جمد في مجمات بوع كها

" تب سے میں بھی یہی سوچ رہی ہوں اباتی۔! کوئی ٹھکانہ، کوئی منزل تو ہوگ تا؟ بیتو ہم نے سوچا بی نہیں ہے۔" وہ اداس

ہوتے ہوئے بولی تو ماسردین محمہ نے حوصلدا فزا کیج میں بتایا

" وبى تو ، يس نے يه سوچا ہے پتر كه جس بيتے پر سے جميں جو منى آرڈرآتا ہے نا۔ وہيں پر ميس يه خط لكھ دول۔ يس نے اس

للس اینی ساری مجوریاں لکھ دی ہیں۔"

"اباجی پہلے بھی تو آپ نے اس ہے پر کی خط لکھے ہیں کسی کا جواب نہیں آیا۔اس کا جواب کہاں ہے آئے گا۔"وہ ما یوسانہ انداز میں بولی

" مجھے نجانے کیوں یقین ہے،اس باراس خط کا جواب ضرور آئے گا۔اورہم یہاں سے بہت دور، لا ہور چلے جائیں گے۔ جہاں

ان چوہدر یوں کا سامی بھی ہم پرند پڑے۔' اسردین محمد نے سوچتے ہوئے کہا

" آپ کا جوپنش کیس ہے۔اس کا کیا ہے گا؟اور پر گھر، پر کس کے حوالے کر کے جا کیں گے۔اتنا سامان کہاں جا کررکھیں

مے۔ "ملمی نے تشویش سے یو چھا تو ماسردین محد نے حتی لہے میں کہا

''میرا پتر _!اس خطاکا بیس چندون انتظار کرول گا_نه آیا تو میں خود کوشش کرول گا کسی ند کسی شهر میں ، پچھونہ کرما ہی ہوگا تا

باتى رما پنش كيس يايد كر، يرسب حمور ناموكا- ماضى كى برشے بعلاناموك اب يهال نيس رمنا-"

" ٹھیک ہے ابا بی ۔ اگر گھر بھی چھوڑ نا پڑا تو چھوڑ دیں گے۔ میں کوئی ٹوکری کرلوں گی ۔ بچوں کو ٹیوٹن پڑھالوں گی۔ پچھ کرلوں گی۔رزق تواللہ پاک نے بی دیا ہے۔بس ہم یہاں سے چلے جائیں مے۔ "سلمی نے مضبوط لیج میں کہا WWW.PAKSOCIETY.COM 49 کتاب گھر کی پیشکش

" شاباش میرے پتر۔ ہم دونوں باپ بٹی ، پھے نہ پھے کرلیں گے۔" ماسر دین محد نے کافی حد تک خوش ہوتے ہوئے یہ کہتے

ہوئے یاس پڑالفافہ اٹھا کراس میں خط ڈال دیا اور پھراسے بند کردیا تیجی سلمی نے یو چھا

" آپاے ابھی پوسٹ کردیں ہے؟"

" میں خود جاتا ہوں اسے پوسٹ کرنے۔رحمت ڈاکیے کا تو پیتنہیں۔ایخ گھر میں رکھ کر بھول جائے۔تو اپنا خیال رکھنا _ میں سہ پہر سے پہلے شہرجانے والی ڈاک میں دے کرہی والی آجاؤں گا۔"

'' ٹھیک ہا بی ۔ پرجلدی آ جائے گا۔'اس نے کہا اور باور چی خانے کی طرف چل دی۔ ماسردین محد جائے یہتے ہوئے سلمی کے بارے سوچنے لگا۔اس کی بٹی ہی جب یہاں نہیں رہنا جا ہتی تو پھراسے یہاں سے چلے جانا جا ہے۔اس کے جیتے جی یہاں عزت محفوظ نہیں، کل وہ آگھیں بند کر گیا تو اسکی بٹیو واس ہے زیادہ نہ سوچ سکا۔اس نے جلدی سے بیالی خالی کی اوراً ٹھ کرچل دیا۔

O ... 🕸 ... O

نور پورتھانے کی حوالات میں امین ارائیس پرانی سی ٹوئی ہوئی چٹائی پر، دیوارے ٹیک لگائے بیشا سوچتا چلا جار ہاتھا۔اے خود پر تشد دہونے کا اتناؤ کوئیں تھا، جتنا بی ہتک اور ذکیل ہوجانے کی چیمن مار دی تھی۔ساری رات یونہی گزرگی تھی۔اس کے ذہن میں باتیں مونج رہی تھیں ۔اےرہ رہ کرما کے جیسے غنڈے کے طنز بھرے لفظ یادآ رہے تھے۔

''اؤے زیادہ بک بک ندکر، ورند بہیں وفن کر دول گا۔ تیری زندگی بخش رہے ہیں توشکر منا، ورندجس کیلے تو گواہی دیتا پھرتا ہے نااس کی طرح منوں مٹی تلے چلا جائے گا۔ سیانا بن سیانا اور دوبارہ چو ہدریوں کے خلاف سوچتا بھی مت چل اٹھ ، چل باہرنکل۔ '' پہلفظ اوریہ ہتک آمیز لہجداس کے دماغ میں خنجر کی مانند پیوست ہوگیا تھااور جیسے اس زخم سے خون بہدر ہاہو۔ اس پرانسپکڑ کے نفظ نمک بن کر اس اذیت کومزید بردهارے تھے۔

" بك بك بند كرأو ئ، بن تيرى وازى بهى لون توكيا موكا؟ كيم يمنيس موكات تيرى كى كتائى ايف آ روى كى توكرى بيس چلی جائے گیخواتخواه کا غذ کا لے کرنے کا فائدہ۔ تُو جاا درجا کرا پنا آپ سنجال۔''

امین ارائیں نے بے قابوہ وکرا بے سرکو پڑا، تا کہ اس کی وحشت کم ہوسکے تیجی حوالات سے باہر ہونے والی آجٹ پراس نے چو تک کرو یکھا تواپنے بڑے بھائی سراج کوسلاخوں کے پار کھڑے ہوئے پایا۔وہ دکھ بھری نگاموں سےاسے دکھے رہا تھا۔امین آرکیں اٹھا اوراس كقريب چلاگيا-تبسراح في مرائى موآ وازيس كبا

" يدكيا حالت بنالى عبتم في موارون موكى، من تمبيل الله كرر با مول آج يد جلاب كرتم حوالات من موايما كو ل كياتم نے ، بورا كا وَل خاموش بوتو كورتمبين كيا ضرورت يرس كا بني جان برعذاب منالو-"

" بھائی۔ اِلمہیں پت ہے سلامامیرا دوست تھا، جے انہوں نے مارا۔وہ بھی میرے سامنے، شرم آتی ہے مجھے۔میراطمیر مجھے

پاک سرمائی قائد کام کی تھی۔ چھواک مرمائی قائدگان کے تھی کام کے تھی کی ج

= UNUSUPE

ہے ہے ای بیک کاڈائر کیکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای بیک کا پر نٹ پر یویو
 ہے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گنب کی مکمل رہنج
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فاکلز ﴿ ہر ای نبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ہانہ ڈائجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کو الٹی ،ناریل کو الٹی ، کمپریٹڈ کو الٹی ہر ان سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس ، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ے ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety 1

وُحوب كے تبھلنے تك

ملامت كرتاب- "اس في غصيس كها توسراج الصيمجمات موت بولا

'' تو میرا بھائی ہے، تیرےجم پر لگنے والا زخم،میرے دل پرلگا ہے۔ میں تیرے جذبات مجھتا ہوں، چوہدریوں نے تمہارے

ساتھ ظلم کیا ہے۔لیکن اس کا مطلب بہتو نہیں کہتم یوں خود کشی کرنے لگ جاؤ۔ کیا ضرورت تھی یہاں آنے گی۔''

'' بھائی۔!۔چوہدری جتنا مرضی ظلم کرلیں۔انہیں کوئی پوچسنے والانہیں ہے۔کیا ہم ان کےخلاف کچھ بھی نہیں کر سکتے۔''وہاپنے

بھائی کی بات ن ان تی کرتے ہوئے بولاتو سراج نے کہا

" كيون نبيل كر كيلة مي آهيا مون نا-اب وكيوليس مع يتم حوصله كرو-آج وقت ان كاساتهد درم ابيا بميشة تونبيل

'' پیچھوٹی تسلیاں ہیں، میں نے تھانہ کچہریسب کچھ کرے دیکھ لیا ہے۔ وہ اپنی جڑیں بہت مضبوط کر بیکے ہیں۔وہ قلّ بھی کر دیں ۔ توان کا پچھنیں بگڑتا۔ اور میں حق بچ کی گوائی بھی نہیں دے سکا۔ مان لیں کہ ہم بے بس ہیں۔''اس باراس کے لیجے میں غصے كے ساتھا حتياج بھي تعاتواس نے تسلى ديتے ہوئے كہا

" نہیں۔ ہم انہیں مجمی معاف نہیں کریں گے۔ میں اگریہاں ہوتا تو شایداییانہ ہوتا۔ میں ای لیے شہرے سب مجم چھوڑ چھاڑ كريهان آهميا مول -''

" تونے شہر چھوڑ کراچھائیں کیا۔ یہاں تو بے بسی کے ساتھ جینا ہے یا پھران کے ساتھ سید مے سید ھے دشنی کرنا ہوگی ۔میرے

دل میں توان کے خلاف نفرت ہی بہت ہے۔ پر مجھے اپنی نفرت کے اظہار کاراستہ توسلے۔ کیا کروں میں ۔' وہ بے لی سے بولا

" تم فی الحال کچھ نہیں کرد تمہاری وجہ سے سارے گھر والے پریشان ہیں۔ تو ہمت کرمیرے بھائی۔ وقت بدلتے ویرنہیں لگتی۔ میں تہیں یہاں سے نکالنے کا بندوبست کرتا ہوں۔اب تُو نے تھانیدار کے ساتھ کوئی بات نہیں کرنی۔ میں مجے بی پچھ نہ پچھ کرتا ہوں۔"

بدلفظ ابھی اس کے مندی میں تھے کہ ڈیوٹی پر کھڑے سیابی نے سراج سے کہا "اوت جلدى كرسراجصاحب آف والا موكاء"

" ٹھیک ہے بھائی جوتمہاری مرضی، جیسے تم چاہو۔" امین ارائی نے اپنے بھائی کے چہرے پرویھے ہوئے کہا جہال ادای

" میں جلدی تہیں یہاں سے نکالیا ہوں۔سب ٹھیک ہوجائے گا۔ تو فکرنہ کر۔ " سراج اسے حوصلہ دیتے ہوئے بولا اور پھر پلٹ كربا بركى طرف چل ديا۔امين ارائي اسے حسرت سے جاتا ہواد كيتار ہا محرز مين پر بچھى ہوئى صف برآن بيغا۔ وواين بوڑھے مال باپ کے بارے میں سوچنے لگا۔اے کچھ بچھٹیمن آرہی تھی کہوہ کیا کرے۔اس غصہ بی اتنا تھا۔وہ خود پر قابونبیس رکھ پار ہاتھا۔ زیادہ وفت نہیں گذراتھا کہ تھاندار تھانے میں آگیا۔وہ سیدھا حوالات کی طرف گیا اور پھرامین ارائیں کے سامنے جا کھڑا

www.paksociety.com

وُموب کے تھلنے تک

ہوا۔وہ چند لمح اے دیکھار ہا پھر سمجھانے والے انداز میں بولا

'' تُوساری رات إ دهرتھانے میں پڑار ہاہے۔کوئی تجھے پوچھنے ہیں آیا۔وہ بھی نہیں آئے جن کا بندہ آل ہوا تھااور جن کے لئے تو

نے گوائی دینے کے لیےائی جان داؤ برلگائی ہوئی ہے۔ بول کوئی آیا ہے تیرے پیچے؟"

اس پرامین ارائی نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا

'' کوئی آیا ہے یانہیں ، تو بول کیا کہنا جا ہتا ہے۔''

''عقل سے کام لےاورا پی زندگی کے باقی ون سکون سے گذار ، تو چو ہدریوں کے ساتھ پھٹرائبیں لے سکتا۔ بندہ بن اورا پنا کام

کر۔ ذات کی کوڑھ کرتی ، چھتیر وں کو جیھے ۔''اس نے حقارت سے کہا

" ہاں تھانے دار جی ، میں نے رات بہت سوچاہے ، اس اندھر تھری میں کیا ہوسکتا ہے ، جنگل ہے بیجنگل ۔ یہاں درند سے است ہیں۔اور تُو بھی اِنہی میں سے ایک ہے۔میری ایف آئی آر لکھورند مجھے ماردے۔ میں اس کے بغیر نہیں جانے والا۔"

"اوے تونہیں سمجے گا، جاراوت ندبر بادكر، مجھ جا۔اور جاائے گھر،ایف آئى آرتو درج نہیں ہونی مجول جا۔" تھانیدار نے كہا

توامين آرائي بهنائ موئ ليجيس بولا

"مېرى بھى ضدىپ، ماردوب"

'' اُوُے بشیرےاس کا دماغ خراب ہے اب تک۔لگنا ہے رات تو نے اس کا دماغ تھی طرح سے ٹھیک نہیں کیا۔اسے کوئی دوسری خوراک دے۔ جب تک بیخود باہر جانے کے لیے نہ کے،اسے اندر ہی رکھ۔'' تھانیدار کے یوں کہنے پرامین ارائیں نے اس کی طرف دیکھا۔تھانیداراپی مونچھوں کوتاؤدیتا ہوا جیب سے فون نکال کراپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔

O-8-0

حویلی کے بورج میں مبتقی گاڑیاں کھڑی تھیں۔وہاں سے پھھ فاصلے پرلان میں پچھی ہوئی کرسیوں پہ چوہدری جلال اور چوہدری کبیر دونوں باپ بیٹا بیٹھے ہوئے باتیں کررہے تھے۔وہ ساری باتیں گاؤں اور زمینوں کے بارے میں تھیں تیجی اچا تک چوہدری جلال نے مسکراتے ہوئے کہا

" كبير-! كيا خيال بتمهارايار-كيا،اس دفعة مهيس الكشن ندار وادين؟" باپ كاس طرح يو چين براس نے كسى بھى ردمل كا ظهار كئے بغير كها

"مراكياخيال مونام باباآپ جوكهيں عے ميں تو ديما بى كروں گانا-"

''بات بہے پتردہ ہے ناملک تیم، سید طی اور کی بات تو یہ ہے کہ بڑا ہی بیبا بندہ ہے۔ کیکن سیاست میں شریف بندوں کا بھلاکیا کام ۔ دہ تھانے کچبری کی سیاست نہیں کرسکتا لیکن اُس کا تو زہمی تو کرنا ہے۔ اس سے پہلے کہ اس بار بھی وہ اپنے پر پرزے نکا لے،

www.paksociety.com

وُموپ کے عجملنے تک

وُحوب کے تمطنے تک

اس کے پُر کاٹ دینے ہوں گے۔دوبارائیشن ہارنے کے بعد شایداب وہ بھی ہمت نہ کرے۔ خیر۔!وہ سب تو میں دیکھ لوں گائے ہا بناؤ۔ائیشن توسر پرآ گئے ہیں سمجھو۔''چو ہدری جلال نے بوے تھہرے ہوئے لہجے میں اسے سمجھاتے ہوئے کہا تو وہ عام سےا نداز میں بولا ''میرے ذہن کا کیا ہے بابا۔آپ تو پھر بھی نری سے کام لے لیتے ہیں۔ پر جھھ سے نہیں ہوگا ہے۔ بھلا میں ان کی کمینوں سے ووٹ مانگوں۔''

''اوئے تم نے کونسا ما تکنے ہیں ووٹ، یہ جو ہم نے لوگ پالے ہوئے ہیں، یہ تھوڑے ہیں اور انہی۔'' وہ کہ رہاتھا کہ اس نے اپنے قریب کھڑے مثی کو دیکھا، جو اس کی توجہ کے لئے منتظرتھا، توجہ یا کرمنٹی فضل دین اس کے قریب ہو

میا۔ چوہدری جلال نے اس کی جانب د کھتے ہوئے بوجھا

''وہ جی این آرائیں ہے نا، وہی جے کے چوہری نے' ننٹی کہتے کہتے زک گیا تو چوہدری کیرنے اکتاتے ہوئے کہا ''ہاں ہاں آ سے بول''

'' وہ تھانے میں کل سے بیٹھاہے اور نکے چو ہرری کے خلاف ایف آئی آرلکھوانا جا ہتا ہے۔ تھانے کے باہر بیٹھ کرخودکوآگ لگا لینے کی دھمکیاں دے چکاہے۔''منٹی نے تیزی ہے کہاتو چو ہدری جلال نے پوچھا

"وتنهيس نيتايا"

"الیں ایکی اوکا فون آیا ہے۔"اس کے بتائے پر چوہدری کبیر غصے میں بھناتے ہوئے اٹھا۔

"اس كى يرجرات، مين ات ابھى تھانے عى سے اٹھاليتا ہوں۔"

تبھی چوہدری جلال نے بڑے خل سے کہا

"كبير_!ركواور بينه جادً"

كبيرنے جرت سے اپنے باپ كى ديكھاا در يو جھا

'' کیوں بابا۔! میں تو کسی کواپنے خلاف سوچنے کی اجازت بھی نہیں دیتااوراُس نے بیجرات کر لی کہ ہمارے خلاف جا کرایف آئی آرککھوائے۔امچھا ہوتا میں اسے وہیں ڈیرے پرختم کردیتا۔''

"اتنے جذباتی نہیں ہوتے بیٹا۔!ادھرآؤ، بیٹھومیرے پاس-"

چوہدری جلال نے اس بھی سے کہا تو کبیر چند کمیے سوچتار ہا اور پھر بیٹھ گیا۔ چوہدری جلال نے منٹی کی جانب دیکھ کرکہا '' اُوجامنٹی۔! جا کرایس انچے اوکونون کراورا سے سمجھا دے کہاس امین آ را کیس کو تھانے میں رکھ کراُ سے اچھی طرح سمجھا دے۔

تا كەبعدىم اسى سوچنے كى بھى جرات نەبو_''

www.paksociety.com

وُ حوب کے تبھلنے تک

''جی چوہدری صاحب۔! میں ابھی کہد دیتا ہول۔''منٹی مودب ہوکر بولا اور اندر کی جانب چلا گیا۔اس کے چلے جانے کے

بعد چوہدری جاال نے اسے بیٹے کیرکو مجماتے ہوئے کہا

" اُوپتر جوکام ہمارے ملاز مین کر سکتے ہیں،ان کے لیےخود پریشان ہونے کی ضرورت نہیں، چل تواندر جاکر آرام کر۔"

ىيە كېدكروه سوچىنے نگالىكىن چوېدرى كېيرچند كميح خود پر قابو پاكرا تمتے ہوئے بولا

" مجھے ڈرے پر جانا ہے بابا۔"

یہ کہ کروہ تی ان تی کرتا ہوا پورچ کی طرف چل دیا۔ وہ سارے رائے اپنے باپ کی بات ہی سوچنا گیا۔اس میں بھی مصلحت تھی۔ اس کا غصر کسی حد تک محند اہو گیا تھا۔ لیکن اس کے اثر ات ڈیرے پر بھٹے جانے تک ہی تھے۔اس نے اپنی فوروئیل جیپ روکی اور صحن عبور کر کے و مرے کے کاریڈور میں آئیا۔اس کی نگاہ محن میں ایک طرف بندھے کوں پر پڑی ہے۔وہ انہیں دیکھنے کے لیے اس طرف بڑھ گیا۔ ایک جگہ

ار کراس نے ایک کتے کود یکھا تبھی اس کا چرہ غصے میں گڑاگیا ،اس نے کتے کوغورے دیکھتے ہوئے قریب کھڑے ما تھے ہے بوچھا "أوئه ما كھے۔ ايكي وہ كتاب تار جومقا بلے ميں ہارگيا تھا۔"

" بى چوبدرى بى، يى بىد وه دراصل ميں ، ما كھ نے مودب انداز ميں وجديتانا جابى تو وہ غصے ميں بولا

اس نے جیسے بی تھم دیا ،ایک ملازم فورا آ کے بر حااور جلدی سے اس کتے کو کھول کر باہر کی جانب لے گیا ۔ بیر چال ہوا کاریڈور

الل برا الك موفى برجابيفاتهي ما كمااس كقريب جاكربولا

''بہت قیمتی اور سلی کتا تھا جی ۔ وڈے چو ہدری صاحب نے بڑی قیمت دے کرمنگوایا تھا۔''

''لکین اب پرقیمتی نہیں رہا۔ مجھے ہار جانے والول ہے سخت نفرت ہے۔'' پیر کہد کراس نے سیجھ کمیح خود پر قابو پاتے ہوئے خاموش میشار با پھرا جا تک مسکراتے ہوئے پوچھا،''اُ وئے ماتھے۔! تیرے ذھے کام لگایا تھا۔ کیا بنا پھرسکنی کی نوکری کا؟''

" آپ کی خواہش نہ ہواوروہ نو کری لگ جائے۔ایسا تو ہونیس سکتا تا۔ پر تچی بات توبیہ، چوہدری صاحب۔!وہ نور پورگی ہی منیں اورنہ بی پھراس کے بعد گھر سے نگلی ہے۔' ما کھے نے خوشا مرجرے لیجے میں خوش ہوتے ہوئے بتایا تو وہ قبقہ لگاتے ہوئے بولا

''اچھا۔!تواب وہ اپنے ہی گھریں بند ہوکررہ گئی ہے۔ ڈرگئی ہے۔''

''جی چوہدری صاحب۔!اب وہ باہز بیں نکلتی، پرآپ اے اتنی سزا کیوں دے رہے ہیں۔وہ تو۔۔'' ما کھنے کہنا جا ہا مگر

جان بوجه كركت موئ زك كياتوجو مدرى كبير فاي ليح من بيار سيلت موع كها

''اوئے نبیں اُوئے۔! سزانبیں ہے ہی۔ میں اُسے سزادے ہی نبیں سکتا۔ میں تو اُسے ساری دنیاہے چھپا کررکھنا چا ہتا ہوں۔ مگر وہ میری بات جھتی ہی نہیں ہے۔''

www.paksociety.com

وُموب کے تجھلنے تک

وُموپ کے تمھلنے تک

"سمجھ جائے گی چوہدری جی سمجھ جائے گی۔ جبآب اس کا خیال رکھیں گے۔ ' ما کھے نے کہا

'' خیال ہی تو رکھتا ہوں اس کا مجال ہے کوئی میلی آنکھاس کی طرف اٹھ جائے۔ میں وہ آنکھیں ہی نہ نکال لوں۔'' چوہدری کبیر ماں میں مذاہ مصلم بریں سیکمت سے میں م

نے خیالوں بی خیالوں میں سلی کاسرایاد مکھتے ہوئے کہا

" یوں کہیں ناچو مردی جی ۔ آپ کواس سے پیار ہو گیا ہے۔ " ماکھ نے کسی صد تک فداق میں کہا تو ایک دم سے بجیدہ ہوتے

بوئے بول

'' میں نہیں جاننا کہ یہ بیارہ یا کیا ہے۔ بس وہ مجھے اچھی گئی ہے۔ پورے علاقے میں اس جیسی کوئی لڑکی نہیں ہے۔اسے خود نہیں معلوم کہ وہ کیا شے ہے۔''

'' رپر جوسلوک آپ اُن ہے کرتے ہیں۔اس کی سجھ نہیں آتی۔اس طرح تو اس کے ذہن بیں آپ کے لئے میں نفرت بوسطے گی۔'' ماکھے نے تشویش ہے کہا

''اوے ، بھا گئی ہوئی ہرنی کے شکار کا اپناہی مزہ ہوتا ہے۔ کہاں جائے گی وہ۔اس کا باب ، ماسٹر دین محمد اپنی آخری سانسوں پر ہے۔ وہ مرگیا توسلمی کوحو یلی ہی نے بناہ دین ہے۔ ہرنی خودہی چل کرمیرے پاس آجائے گی۔ جھے کوئی جلدی نہیں ہے اور رہی اس کی نفرت ، تو کیا ہوا۔ تعلق تو ہے نا۔ چا ہے نفرت کا ہی ہے۔''چو ہدری کہیرنے پھرسے تبقد لگاتے ہوئے کہا تو ما کھا پھرخوشامدی انداز میں ہوا۔

"أپكى باتنى تو آپ بى جانيى"

''تو صرف اتنا جان کے کداس پرکسی کی نگاہ نہیں پڑنی جا ہے۔''چو ہدری کبیر نے اے دارنگ دیتے ہوئے کہا تو ما کھا مودب انداز میں سینے پر ہاتھ رکھ کر بولا

"جيسے علم چو مدري جي-"

یس کرچوبدری کبیرمونچھوں کوتاؤدیت ہوئے خیالوں میں کھوگیا۔ایک گہری مسکراہٹاس سے ہونوں پرریک گئے تھی۔

0 0 0

سورے مغربی اُفق میں جا چھپاتھا۔شہر بھرکی روشنیاں جگمگااٹھی تھیں۔موسم خاصا خوشگوارتھا۔ فہدا پے لان میں اکیلا ہی جیٹا ہوا تھا۔وہ تھا۔ پورج میں ڈرائیورکب کی گاڑی کھڑی کر کے جا چکاتھا۔وہ باہر جانے کے لئے تیارتھا۔ اُس شام فہدنے خود ہا رُہ کو دُنر پر بلایا تھا۔وہ اپنے آپ میں ہمت جمع کرر ہا تھا۔وہ چاہتا تھا کہ ہا رُہ کوسب بچھ بتا دے یا پھرسب بچھ چھپا لے۔وہ کوئی فیصلہ نہیں کر پار ہاتھا۔شاید بیارے لوگوں کے لئے کوئی جذباتی فیصلہ کرنا بہت ہی مشکل ہوجاتا ہے۔جبکہ بچھ دیر پہلے ایک بہت بردا فیصلہ کرتے ہوئے اس نے لی بھی ہمیں لگایا تھا۔

دو پہر کے بعد جعفر سیدھااس کے پاس آیا تھا۔ کنج کے بعد جب وہ جائے پی رہے تھے کہ اچا تک جعفر نے پوچھا

"تو پھر کیا سوعاتم نے؟"

'' وہی جوتم جانتے ہو۔''فہدنے حتی انداز میں جواب دیا

'' دیکھو۔! تہمارا مستقبل بہیں ہے۔ تہماری تعلیم کمل ہے۔ ٹھیک ہے تم نے نوکری نہیں کی۔ لیکن تیرے پا پا ایک بہترین برنس کی شروعات کر بچے ہیں۔ جو تہمیں ہرطرح کی معاشی فکر سے آزاد کردےگا۔اییا بہت کم لوگوں کے ساتھ ہوتا ہے۔'' جعفر نے سمجھاتے ہوئے

كہاتو فهدنے اس كى طرف ديكھااورد ھے سے ليج ميں كہا

" يتم اچھی طرح جانے ہو۔ پاپانے اتنا کچھ میرے نام کردیا ہے کہ معاش میرامئلہ ہیں ہے۔"

''لیکن جو پکھٹم کرنے جارہے ہواور جیساتم نے سوچا ہے۔ایسا فظافلموں ،ڈراموں یا پھر قصے کہانیوں ہی میں اچھا لگتا ہے۔ حقیقی زندگی میں اس کا کوئی تصور نہیں۔حیرت ہے تم جیسا بندوا تناغیر حقیق فیصلہ کرےگا۔'' جعفر نے دیے دیے غصے میں کہا۔اسے دکھ میرتھا کدوہ اس کی بات کیوں نہیں مان رہاہے۔

"میں تو فیصلہ کر چکا ہوں۔"اس نے پختہ کیج میں کہا

"فبد۔!میرے دوست۔ماضی کوفن کر کے بھول جانا ہی بہتر ہے۔تمہارے ساتھ جو ہوا۔اس نے تمہاری آدھی زندگی نگل لی ہے۔اب انقام لینے کے چکر میں باتی زندگی بھی خراب کرلو گے۔" جعفر نے خود پر قابو پاتے ہوئے رسان سے سمجھایا اس پر فہد نے مسکراتے ہوئے کہا

'' بھے حوصلہ دینے کی بجائے ، ہز دلی کی باتیں مت کرو۔ میرے اس نصلے میں میر کی آدمی سے زیادہ زندگی خرچ ہوگئی ہے۔ اب جبکہ مل کا وقت آگیا ہے، تو مجھے ہر حال میں جاتا ہے۔ اب تو پاپانے بھی اجازت دے دی ہے۔ میں رک نہیں سکتا۔'' اس نے حتمی انداز میں کہد یا

'' چاہے تہاری جان چلی جائے۔ وہاں تہہیں بدردی نے تل بھی کیا جاسکتا ہے۔ کیا تم نے سوچاہے کہ دشمنوں کے چنگل میں پہنچ کراکیلے کیا کرد مے؟''اس نے اکتائے ہوئے انداز میں کہا

''وہ بندہ جوایک ہی زندگی میں نجانے کتی بار مرم کے زندہ ہوا ہو۔اس کے نزدیک ایک موت کی جھیزیا دہ اہمیت نہیں رکھتی۔'' فہد نے مسکراتے ہوئے کہا توجعفر جلدی سے بولا

تم نے بہت کا میابیاں حاصل کی ہیں۔ یہ میں جانتا ہوں کہتم میں کیسی کسی صلاحیتیں ہیں۔ میں نہیں جا ہتا تم انہیں گنواد و۔'' '' یہ پولیات سے بھری زعرگی۔ یہ ساری کا میابیاں بھی میرے لیے اہمیت نہیں رکھتیں۔ میں مردہ اور بے نمیرلوگوں جیسی زعرگی نہیں گذارسکتا۔ میں تواصل زندگی کی طرف جار ہا ہوں اورتم مجھے مفاد کے مردہ خانے کی سرد کو تعزی میں دکھیل رہے ہو۔''فہدنے طنزیہ لہج میں کہا۔

www.paksociety.com

WWW.PAKSOCIETY.COM کتاب گھر کی پیشکش

"اور مائرہ کی محبت ۔ اوہ تہمیں کتنا جا ہتی ہے وہ جہاں کہے گی اس کے والدین راضی ہوں مے اور انہیں اطمینان ہوگا کہ مائرہ

تمہارے ساتھ خوش رہے گی۔ چربھی تم "اس نے كہنا جا باتو فہداس كى بات كاكر بولا

" بيفقظ مائره كى اپنى سوچ ہے ، كفن خوش فنبنى _اس كے والدين كھاورسوچ رہے ہيں _وہ جھے سے محبت كرتى ہے اور بيس اس كى

محبت کوول سے محسوس کرتا ہول _ میں نے اسے بمیشرا چھادوست سمجھا ہے اوربس _''

''جہیں ذراپروائییں۔وہ تہارے بارے میں کیا جذبات رکھتی ہے۔وہ کیا سوچتی ہے۔'اس نے طنز یہ لیج میں کہا

"اب میں اس کے سوچنے پر پابندی تونہیں لگا سکتا۔اور یار۔! کیا محبت کی زنجیرے کسی کو با ندھاجا سکتا ہے؟ خیرتم مائرہ کا بہت

خیال رکھناتم دونوں مجھے بہت یاد آؤ کے ''اس نے حتی کہے میں کہا توجعفر نداق اڑانے والے انداز میں بولا

"ایس بات بھی نہیں ہے کہ ہم تمہارے بغیر جی نہیں پائیں گے تم بہر حال آپ فیصلے پر تھوڑ امزیدغور کرلو۔ہم پھراس پر بات کر

اس نے کہا تو فہداس کی طرف چند لیے و بھار ہا، پھر بیٹے رہے کا اشارہ کرتے ہوئے اٹھااورائے کرے میں چلا گیا۔اس نے ا پٹی سائیڈ ٹیمل کے درازے ایک خط نکالا اور واپس آ کروہ خط جعفر کوریتے ہوئے بولا

" آج دو پہر کے وقت ڈاکیار پرخط دے گیا تھا۔ تم اے پرمعو، اوراے پڑھنے کے بعد خود فیصلہ کروکہ جھے قسمت مگر جانا جا سے یا تہيں الوير طوات۔"

''خط۔ اکہاں ہے آیا ہے۔'' جعفرنے خط پکڑتے ہوئے یو چھا۔ گرفہدنے کوئی جواب تہیں دیا۔ اس نے خط ٹکالا اور اُسے یڑھنے لگا۔ دہ غورے پڑھتار ہا، پھریوں آتھیں بند کرلیں جیسے کسی بڑے دکھ کوضبط کرنے کی کوشش کرر ہا ہو۔اس نے سُنے ہوئے چیرے کے ساتھ وہ خطالوٹا دیا تیمی فہدنے کہا

" نيلے كى گھڑى آپنچى جعفر،اب جھے ہى جانا ہوگا۔اب سوچنے كى كنجائش نہيں۔"

شاید۔ اتم ٹھیک کہتے ہو۔ 'یہ کہد کروہ فہدگی پرواہ کے بغیرا ٹھ کر با ہراکھا چا گیا۔ جعفر کے پاس کہنے کے لئے سیحہ بھی نہیں تھا۔ وہ اس وقت لان میں بیٹھا یمی سوچ رہاتھا کہ مائرہ کوئس طرح بتائے کہ اس کا قسمت محرجانا بہت ضروری ہوگیا ہے۔ حالا تکہ کل شام ہی وہ دونوں بہت دریتک پارک میں بیٹھے رہے تھے کل مائرہ نے اسے بلایا تھا۔ فہدیارک چلا گیا تھااور مائرہ اپنچینل سے سید ھے وہاں آگئی تھی۔وونوں پارک میں ٹہلتے ہوئے باتیں کرتے رہے تھے۔وہ بھی اسے سمجمانا جا ہتی تھی۔اسے اچھی طرح یادتھا کہ پھے دریر باتوں کے دوران مار مای نے بات کا آغاز کیا تھا

'' فبد_ابسااوقات زندگی کے فیصلے کرتے ہوئے کتنی الجھن ہوتی ہے تا۔'' "كوئى فيسلكرنا جاورى موتم ؟"فهدن عام سے ليج من يو جما تومائره نے كبا

www.paksociety.com

" الل - الك اليافيعلد - جس كاتمام تر دار مدارتهار في فيطي رب، جس كا ظهارتم كري نبيس رب مو-"

"تم كهنا كياجا بتى هو-"اس في مكرات موئ بجريوجها

" نبد میری مامانے میری شادی کا فیصلہ کرلیا ہے۔ یہاں تک کراس نے لڑکا بھی و کیولیا ہے۔ وہ کینیڈ اہیں رہتا ہے اورتم اپنے

مستقبل کے بارے میں پچھنیں بتارہ ہو۔' وہ سجیدہ انداز میں بولی

« مستقبل کس نے دیکھاہے مائزہ کل کیا ہونے والاہے۔ہم اس کے بارے میں پچھنیں جانتے۔' وہ پرسکون کہج میں بولا

''لیکن وہ پلانگ جوآج کی ہو،ای پر ہی تومستقبل کا انحصار ہوتا ہے۔ یتم بھی جانتے ہو'' وہ اسے مجھاتے ہوئے بولی

"مائره میں این منتقبل کی پلانک کری نہیں سکتا۔"اس نے لاہروای کے انداز میں کہا تو مائرہ اکتائے ہوئے لیج میں بولی '' کیوں نہیں کر سکتے تمہاری یہی باتیں تو مجھے الجھا کر رکھودیتی ہیں۔ میں نے اپنی امائے محض چندون سوچنے کے لئے مانگلے

ہیں ادرتم ہوکہ میرے جذبات کوسے سے نظرانداز کرتے چلے جارہے ہو۔''

'' مجھے تمہارے جذبات کا احرّ ام ہے مائر ہ۔! تم میرے لئے بہت قیمتی ہو، لیکن شایدتم ،میرے منتقبل کی پلانگ میں نہیں ہو''

اس نے دھیے کیج میں صاف کہ دیاتو مائر ہ نے چونک کراے دیکھتے ہوئے پوچھا

"ييم كيا كهدر بي بو؟"

" میں تہیں سے کہدر ہاہوں۔ میں اگر جا ہوں بھی ناتو میں تبارے بارے میں نہیں سوچ سکتا۔ "وہ سکون سے بولا

''میرےبارے سوچنے بیں آخرکون ی الیمی رکا وٹیس ہیں۔ مجھے پیتاتو چلے۔''اس نے پوچھا

'' کوئی دوسرانہیں، میں خودہی رکاوٹ ہوں اورتم اے نہیں سمجھ سکوگ ۔ کیونکہ میں اپنے مستقبل کی پلانگ کرہی نہیں سکا۔میرے

حالات نے بہت مملے جو بلانگ کردی ہے۔ وہ میں تہمیں سمجھانہیں سکتا۔ یہ کیا ہے۔ کیوں ہے۔ کیسے ہے۔اے سمجھنے کے لیے براوفت ﷺ گایتم میراانتظارندکرد۔''اس نے صاف لفظوں میں انکارکردیا۔اس پر ہائرہ کو کافی حدتک شاک لگا تھا۔وہ چند کمچے خاموش رہی، پھر

بوے اعتادے بولی

"لیکن میں آخری وقت تک تمہاراا نظار کروں گی ہم اگر ضد کر سکتے ہوتو میں کیوں نہیں۔"

" پیضد نبیں ہے۔میری مجوری ہے۔جو میں تہمیں مجمانا بھی جا ہول تونبیں مجماسکا۔"اس فی کہا

'' یہی مجبوری تو میں جانتا جا ہتی ہوں۔ دنیا کا کون سااییا مسلہ ہے جو طنبیں ہوسکتا۔ہم دونوں مل کرساری مجبوریاں دورکر سکتے

ہیں۔"اس موہوم ی امید کا سہارا لیتے ہوئے کہا

'' مائزہ۔ میںتم ہے کوئی وعدہ نہیں کرسکتا۔اور نہ ہی تہہیں انتظار کی سونی پرلٹکتا و کچے سکتا ہوں۔میری مجبوری ایک ایسی تکنج حقیقت ہے۔ جیسے ندتم برداشت کر پاؤگی اور ند میں۔ یہ دوراہا جو ہماری زندگی میں آھیا ہے اگریہاں سے ہمارے راستے الگ ہوجا کیں گے ناتو یہ

www.paksociety.com

وُموب کے تھلنے تک

جدائی ہم براشت کرلیں مے، جس میں کوئی وعدہ نہیں ہے۔ ' فہدنے اسے مجمانے والے انداز میں کہا ''انظار کی اذیت تو میں برواشت کروں گی تا جمہیں اس سے کیا۔'' وہ مسکراتے ہوئے بولی

" بھے معاف کرنا مائرہ۔!انظارتھی ہوتا ہے تا۔ جب کوئی آس ہوتہارے حوالے سے میرے پاس کوئی آس بھی نہیں ہے۔ وہ دکھتے ہوئے لیجے میں یوں بولا جیسے بیسب کہتے بھی دکورکوایک نئی زندگی کے لئے تیار کرلو مائرہ۔ای میں ہم سب کی بھلائی ہے۔ وہ دکھتے ہوئے لیجے میں یوں بولا جیسے بیسب کہتے

ہوئے اسے خودد کھ ہور ہا ہو۔اس پر مائرہ نے اس کے سے ہوئے چرے پرد یکھا اوراعماد سے بولی

· نهیں۔! تم پچھ بھی کہاو۔ میں تنہاراا نظار کروں گی۔''

"وقت بہت کھے بدل دیتا ہے۔ تم اپنے جھے کی خوشیاں ضائع مت کرو۔" فہدنے ایک وم سے مسکراتے ہوئے کہا تو مائر و خوشکوارا نداز میں بولی

"میری ہرخوشی تم سے مبدء"

"" تم نہیں مجھوگی" فہدنے بے بسی ہے کہااور پھرایک دم ہے موضوع ہی بدل دیا۔ وہ جانتا تھا کہ مائر ہاس ہے کوئی بات
کرنے آئی تھی کیکن اس نے کوئی توجہ نہیں دی تھی۔ وہ نہیں چا ہتا تھا کہ مائر ہ کی زندگی خراب ہو۔ وہ اے دکھ دینا ہی نہیں چا ہتا تھا۔ اک ذرا
سی آس دے کروہ نہ تو اے انظار کی سولی پر لٹکا سکتا تھا اور نہ ہی پچھتاوے کی آگ میں جھونک سکتا تھا۔ اس لئے بردی ہمت کے ساتھ اس
نے انکار کردیا تھا۔

کل سے دوسوچنار ہاتھا۔اسے ماڑ ہ کا دکھ بھراچرہ یادر ہا، جب دواس سے بُدا ہوئی تھی۔دداسے جاتا ہواد کھنار ہاتھا۔گر کھ بھی نہیں کہد پایا تھا۔ بہت سوچ کر فہدنے ماڑ ہ کوشہر کے سب سے بہترین ریستوران میں ڈٹر پر بلوالیا تھا۔ اس نے اپنی کلائی پر بندھی گھڑی دیکھی اوراٹھ کرچل دیا۔

شہر کے مبتلے ریستوران میں اس وقت وہ دونوں آ منے سامنے تھے۔ مارُہ خوشگوار جیرت میں تھی۔ مارُہ وہ لگ ہی نہیں رہی تھی جیسے وہ عام زندگی میں دکھائی ویتی تھی۔اس نے بہترین تراش کا سیاہ سوٹ پہنا ہوا تھا۔ بہلکے بہلے میک اپ میں اس کے نفوش بہت حد تک عیاں ہو گئے ہوئے تھے۔وہ اہتمام سے تیار ہوئی تھی۔فہداسے خور سے دکھے رہا تھا۔ویٹر آرڈر لے کرجا چکا تھا، جب مارُہ نے خوشگوار جیرت ملے لہجے میں یو چھا

'' فہد، بہت دونوں بعدتم مجھے بول ڈنردے رہے ہو۔ میں نےفون پر بھی پوچھا مُرتم نے بتایانہیں۔ یہ س خوثی میں ہے۔'' اس پر فہد مسکرایا اور پھراس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا

"ائرہ-! کیا سارے کام خوش سے ہی کیے جاتے ہیں۔ کھے کام ایسے بھی ہوتے ہیں، جوند چاہتے ہوئے بھی کئے جاتے ہیں۔ اور رہی اس ڈنر کی بات، یہ بھی کسی خوشی میں نہیں۔ بلکہ تم سے چند باتیں کرنے کودل چاہتا تھا۔ دل پر بوجھ تھا یا شاید کل میں وہ

باتين نبين كربايا تعا-"

وُحوب کے تجھلنے تک

"چند باتیں؟" وہ جرت سے بولی، پھرخود برقابو پاتے ہوئے بولی، "چند باتوں کے لئے اس قدراہتمام کی کیا ضرورت تھی۔وہ فون بري كريية ـ"

" تم سے ملنا بھی ضروری تھا مائرہ ۔! میں اینے آبائی گاؤں والی جارہا ہوں۔"اس نے کہا

" كتن دن كے لئے جارے ہو" ار و نے يو جھا

" میشہ کے لئے ۔" وہ سکون سے بولاتو مائر ہ چونک گئی اور پھے نہ بھتے ہوئے بولی

" تمهارا آبائی گاؤں کیا اتادور ہے کہ ہم سفتے میں ایک بار بھی نہیں مل سکتے؟"

'' ہاں۔! میرا آبائی گاؤں کافی دور دراز علاقے میں ہے۔اوراس وقت لمنے کی وجہ بیر کہ میں جا ہتا ہوں تمہاری رفاقت کی ایک اور یادکوسیٹ کراپنے ساتھ لے جاؤں۔ بیضروری نہیں کہ جدائی کے لمحول کوسوگوار ہی کیا جائے ، ہنتے مسکراتے جدا ہوجا کیں تو جدائی کا دکھ

'' میں نہیں جانتی کرتمہاری دماغ میں کیا ہے۔تم کیوں ایک دم ہے اجنبی ہو گئے ہو۔ میں بیمسوں کرسکتی ہوں کرتمہارے دل میں میرے لئے محبت ہے،لیکن تم اظہار نہیں کرتے۔ کیوں نہیں کرتے؟ میں پنہیں جانتی ۔تمہارایہ آبائی گاؤں جانے کی ضد کرنا،میری سمجھ میں توبالکل نہیں آرہا۔' وہ الجھتے ہوئے بولی

‹‹ تنهیس سجھنے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ میں جا ہتا ہوں کہ یہ جوتھوڑا ساوقت ہم مل بیٹھے ہیں اس میں پچھےالیی خوشگوار باتیں كرليس جو بعد ميں يادآئيں تو بہت اچھا گئے۔ساري دنيا كوايك طرف ركه كر جھن دوا چھے دوستوں كى مانند تھوڑا سا وتت گذار لين، يليز ، فهدنے ياسيت بحرے ليج مين كها

" تم ایس با تیں کر کے جھے اور زیادہ دکھی کر دو گے۔ میں تم سے بیٹیں پوچیوں گی کہتم اپنے آبائی گاؤں کیوں جانا جا ہے ہو۔شاید بھے نے زیادہ چاہنے والے لوگ ہول کے وہال پر۔فہد مجھے بید کھر ہے گا کہتم نے جھے اپنا چھادوست بھی نہیں سمجھا۔''مائرہ نے رنجيده انداز مين كها

" میں نے تہمیں دوست سمجما ہے تو یوں خوشکوارونت گذارنے کی خواہش لے کریہاں بیٹھا ہوں ۔ تبہارے ساتھ۔ "اس نے کہا " ننبیں فہد۔!ایسے تم مجھے بہلاؤ مت تم اگر میرے اچھے دوست ہوئے نا تواجا تک اجنبی ہوجانے کی وجہ بتاتے۔آبائی گاؤں جانے کی ضرورت پر میرے ساتھ بات کرتے۔ یہ جوتم سب پھھاپ دل میں رکھ کر جھے سے جدا ہور ہے ہو۔اسے میں کیا مجھوں؟"اس فاحتاج برے لیج مں کہا '' کچھ بھی نہ مجھو۔ بیں اس سے قطعاً اٹکا رنبیں کرتا کہ میرے دل میں کہنے کے لئے بہت کچھ ہے لیکن وہ یا تیں جو د کھ دے

www.paksociety.com

وُحوب کے تبطئے تک

جائیں۔انہیں دفن کردینا ہی اچھا ہوتا ہے خیر۔ایک بات کیوں تم ہے۔' وہ ایک دم سے اپنالہد بدل کر ہو چھا

''بولو۔! میں پورے دل سے تمہاری بات سن رہی ہوں۔''اس نے خلوص سے کہا

"اگرتمبارے دل میں میرے لئے تھوڑی بہت بھی جا ہت،خلوص اوراحترام ہے ناتو میری ایک بات ضرور مانوگی۔ مجھے بھول

جانے کی کوشش ضرور کروگ ۔ "اس نے کہا تو مائرہ نے بہی سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے گلو کیر لیجے میں کہا

"اگرتم مجھے بعول جاؤ سے ناتو یقین رکھوفہد ہیں بھی تہہیں بعول جاؤں گے ہیں تہہیں یا دنبیں کروں گی تہہاری یا دوں کواپنے قریب نہیں آنے دوں گی۔''

'' مائرہ۔!اپنے آپ کواذیت دینا بہت آسان ہوتا ہے۔دھیرے دھیرے خودکوسلگاتے رہنے سے کسی کا پہنیس جاتا۔ حقیقت پند ہونا جا ہے۔ یوں زندگی ہل ہوجاتی ہے۔'' فہدنے پیار سے کہا

روس کو کہ کیا کہنا جا در میں کیے مان لوں فہد کیا تہاری یہ بات محض ایک تملی نہیں ہے؟ اپنے آپ کو دھوکہ دینے کی ایک کوشش فیر میں مجھ سکتی ہوئے آپ کو دھوکہ دینے کی ایک کوشش فی ایک میں محمد کیا کہنا جا ور ہے ہوئے ایک دم سے مسکرادی، صاف فلا ہرتھا کہ بیزیردی کی مسکان ہے قبید مجمد میں سر ہلاتے ہوئے بولا

"بال_!ش شايديكي كهنا جاه ربا مول-"

یہ کہتے ہوئے وہ اس کے چبرے پر بدلتے رنگوں کو دیکھ رہا تھا۔اتنے میں ویٹران کے قریب آگیا۔ تو وہ دونوں خاموش ہوگئے۔ مائر ہسجھ گئ تھی کہ وہ کیا جاہتا ہے۔ اس نے وہ کوئی بات نہیں کی ، جس سے کوئی سوال اٹھتا ہو۔ رات دیر تک وہ با تیس کرتے رہے۔ پچھ ماضی کی با تیس اور اشارے کنائیوں میں مستقبل کی با تیں۔ رات گئے۔وہ ایک دوسرے سے جدا ہوگئے۔

باتی رات اس نے کا نوں پہ گذاری۔ ذرای دیر کے لئے اسے نیندا کی بھی توایک بھیا تک خواب نے اسے بیدار کردیا۔ اس وقت مج کے آٹار نمودار ہو گئے تھے جب اس نے بیڈ چھوڑ کر قسمت مگر جانے کی تیاری شروع کردی۔

نا شتے کے بعد فہد ڈرائینگ روم میں شلوار قبیص پہنے ہوئے بیٹھا ہوا تھا۔ جعفراس کے پاس تھا۔ قریب ہی فہد کا سامان پڑا ہوا تھا۔ جعفر نے اس کی طرف دکھیے کر کہا

" تم داقعی جارہے ہو، مجھے یقین نہیں ہور ما؟"

" ہاں، یار،اب جانا بہت ضروری ہوگیا ہے۔ میں نے جوتہ ہیں سمجھایا ہے دیسے ہی کرنا۔ پلیز۔ "فہدنے اس کی آگھوں میں دیکھتے ہوئے کہا

'' ٹھیک ہے، میں تہبیں نہیں روکوں گا کیکن تم ایک وعدہ کرو۔ جب بھی تمہیں احساس ہو کہ میں ٹھیک کہتا تھایا تمہارا فیصلہ درست نہیں تھا۔ تب تم لوٹ آؤ کے یا کم از کم ہمیں آ واز ضرور دو گے۔'' جعفر کے یوں کہنے پراس نے بحرائی ہوئی آ واز میں کہا '' تم لوگوں کے سوا بیرا ہے کون ، یتم اچھی طرح جانتے ہوگر بیمیری جنگ ہے یار ، میں اس میں تم لوگوں کونہیں جھونکنا جا ہتا۔''

"كياتم نبيل جانة موكه أكرتم مقلّ من على من واز دو كن اتو من تهاري آوازير لبيك كبول كا محرتهبيل يه كيول احساس ہے کہ ہمتمارے کا منبیں آ کے ۔ "جعفرے لہج میں سے شکوہ چھلک رہاتھا۔ تب فہدنے جلدی سے کہا

" مجصاعتراف ہے کہتم ایسا ہی کرو گے ۔ گھر حوصلہ علیٰ کی باتیں نہ کرو۔ مجھے جب بھی ضرورت ہوئی، میں تم لوگوں کوہی یاد کروں

گا۔، مائرہ کا بہت خیال رکھنا، میرے جانے کے بعد سب مچھاطمینان سے بتا دینا کہ میرا گاؤں جانا کتنا ضروری ہے۔بس وعدہ کرو، جو

ممہیں کہاہے وہی کروھے۔"

" میں وعدہ کرتا ہوں ۔" جعفرنے دھیے لیج میں کہا۔ات میں محمود سلیم دہیں آگئے۔وہ بہت جذباتی ہورہے تھے۔وہ دل سے نہیں چاہتے تھے، گرمجبوری میں اے الوداع کہنے ریمجبورتھا۔ انہیں ویکھتے ہی دہ دونوں اٹھر گئے، پھرفبداُن کے گلے لگتے ہوئے بولا

"يايار،آپاباباب خيال رهيس محـ"

محودسليم نے بظاہر خوشى ئے ليكن عم آلودآواز ميں اس كى پيني تفيتياتے ہوئے كہا

'' کیوں نہیں رکھوں گاا پنا خیال ۔ میں رکھوں گاا پنا خیال اکیکن تم بھی اپنا بہت خیال رکھنا۔ جاتے ہی رابطے کی کوئی نہ کوئی صورت لكنابيا تمهيل ية بيشمهيل بهتمس كرول كار"

'' میں بھی آپ کو بہت مس کروں گا ،کین اگر آپ اس طرح غم زدہ ہوئے تو میں بہت مشکل محسوس کروں گا۔'' فہدنے کہا تو محمود

علیم جلدی سے وی اسے خودے الگ کرتے ہوئے بولا

"أونبين نبين ياريس كهال عملين مول بس تم جارب مونا تويوننيمير بياس ب ناية جعفر ، يدميرا بهت خيال ر مح كا-" " يايا-!اباجازت وي اورمير ي لي بهت سارى دعا عي كرنا-" فهد في مضبوط ليجين كبا

'' ہاں بینا، الله تمبارا حامی و ناصر ہو۔'' بیر کہد کر انہوں نے باہر کی جانب قدم برحا دیئے۔ ملازم بیک اور سوٹ کیس لے کر ڈرائینگ روم سے تکا چلا گیا۔ فہداورجعفر بھی باہر پورچ میں ایک دوسرے کے گلے ملے۔ پھر فہدگاڑی میں بیٹے گیاا ورایک نگاہ ان پرڈال کرگاڑی پڑھادی۔

\$...\$...\$

سورج طلوع ہوئے کافی وقت ہوگیا ہوا تھا۔ جا جا سو ہناصحن ہی وحری جاریائی پر بیٹھا ہوا تھا۔اس کے سامنے آئیندر کھا ہوا تھا جس میں دیکھتے ہوئے وہ مر پر پگڑی باندھنے کی کوشش کرد ہاتھا۔اس کے ساتھ وہ وارث شاہ کی ہیر کے بول بھی گنگنار ہاتھا۔ '' ہیرآ کھیا جو گیا جھوٹ بولیں اےکون روٹھڑے یا رمنا و تدااے''

ات میں کچے کرے سے جھا کابرآ مرہوا۔وہ بڑے فورے اپنے باپ کود مکھتے ہوئے،خوشا مداند لیج میں بولا

"واه واهابا واهكيابيرى جوگى سے كل بات كروار باب واه ويے كيا كب في ره رعى ہے تم پرابا جوانى من جب

تو شہور تکال کر پنڈ کی گلیوں میں چرتا ہوگا نا۔ ہائے ہائےکتنی تم پر مرتی موں گی نا بھلا۔"

اسے بیٹے کی بات س کرچا چاسو بنا خوش ہوتے ہوئے بولا

"اوع كياويلا يادكراديا بوق في اب لا جاءا على المارتاء على والا كعسه ، جتوي من لبي ذا تك يرى مال في يمي وكيم كر

ہی تو میرے ساتھ ویاہ کیا تھا۔'' وہ ماضی میں ڈو ہے ہوئے بولا

"ای لئے پھر تیرے کرتوت د کھے کروہ زیادہ دیرزندہ نہیں رہی۔جلدی اللہ کو پیاری ہوگئے۔" چھا کے نے طنزید کہا تو جا جاسو منا

غصے میں بولا

'' يركيا بكواس كرر ہاتو، اللہ بخشے وہ تو برسى بھاگاں والى تقى بس تيرى صورت بيس اك عذاب چھوڑ گئى ہے ميرے ليے، تيرى وجہ سے ميرا گھر آباذ نيس ہور ہاہے۔''

"أوع اباس تيرى تعريف كرر بابول اورتو ميرى يزتى (بعزتى) كرد باب، جيما كے في احتجاج كرتے ہوئے كہا توود

تيزى سے بولا

" تیری بردتی نه کرون تواور کیا کرون بسارادن ککر لئے پھرتار ہتاہے ۔کوئی عقل کر۔ "

"أوابا، جوبات تيرے بيتر ميں ہے تا وه كسى ميں نبيں۔اك ميں ہى تو ہوں اس پند ميں جس كى پورے علاقے ميں دس پوچھ

ہے۔ تن، بیساتھ والے گاؤں میں ایک ہوہ ہے، کہوتو پت کروں اس کا؟ "چھاکے نے دب دب جوش سے ہوچھا

''اوتیری خیر ہوئے پترا، آخرخون بی کام آتا ہے۔ کیسی ہے وہمند متعطّق ہے؟'' وہ خوش ہوتے ہوئے لوچھنے لگا ''ابھی تو پتہ چلا ہے۔۔۔۔۔تو مجھے پیسے دے میں آج ہی جاتا ہوں اس کے پاس ۔۔۔۔۔پھرکوئی بات کرتے ہیں۔''

اس كے يوں كہنے برجا ہے سوئے نے جيب سے رويے نكال كرا سے ديئے بھر وُرتے وُرتے جذباتى اندازيس بولا

" و کھے پتر ،اس رقم سے اپنے کاڑکو با دام ند کھلا دینا۔ اپنی ہونے والی ماں کا پید ضرور کر کے آنا۔"

اتنے میں مرغے نے زور دارآ واز میں بالگ دے دی۔ جہما کااس طرف منہ کر کے بولا

''صبر کر صبر۔! تیرے لیے بی تو محنت کر رہا ہوں۔'' یہ کہہ کروہ اپنے باپ سے مخاطب ہوکر بولا،'' لے فیرا ہا، دعا کر، میں چلانا

موں۔''ید کہتے ہوئے وہ باہر کی جانب لیک گیا۔جبکہ چاچاسو منااک ٹی تر تگ سے پکڑی باند ھنتے ہوئے کنگنانے لگا۔

'' ڈولی چڑھدیا ماریاں ہیرکوکاں۔''

چھا کے نے ایک بارا پے باپ کود یکھا، پھرا ہے ابوں پر سکرا ہٹ لاتے ہوئے مر نے کواٹھا یا اور باہروالا دروازہ پارکرتا چلا گیا،

www.paksociety.com

وُعوب کے تجھلنے تک

اس كارخ چورا بى كاطرف تقا

وُحوب کے تجھلنے تک

چھاکے نے صنیف کی دوکان سے بادام خرید کے دوکان کے باہر ہی موڑھے پر بیٹھ کراپنے مریخے کو کھلانے لگا۔وہ اپنے دھیان میں تھا کہسر ان گاؤں کا چورا ہا پارکر کے چھاکے کے بیاس آگیا۔ وہ اس کے قریب آ کر بیٹھتے ہوئے بولا

"أوع جهاك_إسناكياحال بتيراسب محيك عل رباب نا؟"

'' میں تو ٹھیک ہوں سراج ،اللہ کا بڑا کرم ہے۔ 'تہمیں ہت ہے، ایک میں ہی تو ہوں جس کی پورے علاقے میں دس پوچھ ہے۔'' اس نے اتنا ہی کہاتھا کہ اس کا مرغا بول پڑتا ہے، تہمی وہ مجیدہ ہوتے ہوئے بولا ،'' لے گواہی بھی من لے۔''

'' بیر بات تو ماننی پڑے گی یار، تیری دس پوچھ تو ہے۔ ورنہ بچھے پیتہ ہی نہ چلتا کہ امین ہے کدھر؟ تو نے بڑا حسان کیا ہے یار'' تعدید من میں میں کا معرف میں کا معرف کیا ہے کہ میں میں میں میں میں میں میں میں کا میں میں کیا ہے کہ میں کیا ہے

سراج نے ممنونیت ہے کہا

''احسان کوچھوڑ، تو یہ بتا تھانے دار کا غصہ کچھ ٹھنڈا ہوا کہ نہیں ، کیا کہتا ہے؟''چھاکے نے تشویش سے پوچھا تو سراح نے آہ بھرتے ہوئے کہا

''اُس کا غصہ کیا ٹھنڈا ہوتا ہے یار، وہ تو سید ھے سید ھے چوہدریوں کا بندہ ہے۔ میں نے امین کو سمجھایا ہے۔ وہ میری بات مان ممیا ہے۔''

"دید بہت اچھاکیاتم نے۔اس کا ذہن بدلے گاتوسب کچھ بھول جائے گا۔کب تک وہ باہر آ جائے گا۔" چھاکے نے وہیے سے لیج میں پوچھا

'' میں تو پوری کوشش کرر ہاہوں۔ آج نہیں تو کل وہ باہر آجائے گا۔ ویسے یاران چوہدر یوں نے تو اُت مچائی ہوئی ہے۔ نہ تعانے پچہری میں کسی کی چلتی ہے اور نہ پنچائیت میں۔ یوں لگتا ہے ساری ونیا ہی انہی کے ساتھ ہے۔ امین پر بہت ظلم ہوا ہے یار، بہت مارا ہے انہوں نے۔''سراج نے دکھتے ہوئے دل کے ساتھ کہا

'' کہتے تو تم ٹھیک ہولیکن ایک غریب آ دمی کرے بھی تو کیا، کدھر جائے؟'' وہ یوں بولا جیسے وہ اس ماحول اورظلم کا عادی ہو گیا ہو۔ جیسے قسمت گرکے باسیوں کے مقدر میں ککھا ہواوہ قبول کر چکا ہو۔ یہ کن کرسران کا چہرہ گڑ گیا یوں جیسے یہن کراسے بہت تکلیف ہوئی ہوتیجی وہ غصادر دکھ کی ملی جلی کیفیت میں بولا

'' اُوکوئی بات نہیں، کب تک ان کاظلم چلے گا۔ہم ہی کوشش نہیں کرتے۔ خیر۔! فی الحال تو چل میرے ساتھ ڈیرے پر۔ وہاں چل کے باتیں کرتے ہیں، کچھ سوچتے ہیں یار۔'' مران سیکتے ہوئے اٹھا تو چھا کا بھی اس کے ساتھ اٹھا گیا۔

\$....\$....

قسمت گريس مرطرف دهوب پيلى موئي تھى -جس كى چىك يىس كيے اور بوسيدہ گھروں كى بدحالى زيادہ واضح موكرانى بے بى كى داستان سناتے ہوئے دکھائی دیتے تھے۔لیکن اس دحوب میں قسمت مگر کی اکلوتی حویلی کا رعب ودبدبہ کچھمزید بڑھ جاتا تھا۔حویلی کے ڈرائنگ روم میں چوہدری جلال اور بشری بیٹم دونوں صوفے پرآ منے سامنے بیٹے ہوئے تنے۔ چوہدری جلال شہرجانے کے لئے تیار ہوگیا تھا۔اتے میں حویلی اور چوہدرانی بشری کی خاص ملاز مدرانی جائے لے کرآگئے۔اس کے ساتھ ہی چوہدری بیر بھی آکر ایک طرف

صوفے پر بیٹے گیا۔ رانی جائے بنانے گی تو چو ہدری جلال نے اسے و کیھے ہوئے کہا

"دانی_! فراکسی کوبلا کر پر تراؤ گاڑی تیار ہے کہ نیس "

" جی، پنة كرتی مول ـ" وهمودب اورد هيم لهج ميس كتبت موئ بلث كئ تبهى بشري بيكم بولي

" آپ اطمینان سے چائے تو فی لیں۔ پھر چلے جائے گا کون سا آپ نے کہیں دور جانا ہے، میں نور بور بی توجانا

ہے۔ کین یادر ہے کہ وقت پروالی بھی آنا ہے۔ 'اتنے میں کبیرو ہیں آگیا۔اس نے منتے ہوئے کہا

" بابانور پورجائیں گے تواپی مرضی ہے، واپسی کب ہوگی ، بیتو انہیں بھی نہیں پہتہ ہوتا۔معلوم نہیں کیے کیسے لوگ ،س کس طرح كے معاملات كو بيشر جاتے ہيں۔ جيسے بيا يم اين اسے بنى انبى كے لئے ہيں۔ 'چو مدرى كبير نے بستے ہوئے اپنے باپ كى طرف

''نہیں۔!یآج ایک سی جگہنیں جارہے ہیں۔بلکہ بدوہاں جارہے ہیں جہال شاید مستقبل میں ہمیں بہت زیادہ جانا پڑے۔'' بشرى بيكم نے زيركب مسكراتے موع كبارات شي رانى بلك آئى اوراس نے آكر بتايا

"چوہدری صاحب۔وہ ڈرائیور کمدرہاہے کدگاڑی تیارہے۔"

"الويكم _! مين تو چلا كبين اورند كيا تو كوشش كر ك جلدى واپس آ جاؤل كا-" چو بدرى جلال في اشت موس كها توبشرى بيكم بھی اٹھتے ہوئے بولی

"میں شدت سے انظار کروں گی۔"

اس دوران چوہدری کبیر بھی اٹھ کر کھڑا ہوگیا۔ ماں بیٹا دونوں اس وقت تک کھڑے رہے جب تک چوہدری جلال باہر نہیں چلا كيا-وه دونول پرے بيشے كے -اس دوران رانى جائے بنانے كلى تيمى چوبدرى كبيرنے يو چما

"امى- يه باباكون ي خاص جكه مي ين-"

" وہ اپنے ایک دوست کے پاس مگئے ہیں،اُن سے ملنے کے لئے سنا ہے کہ ان ایک پیاری می بیٹی ہے۔ ظاہر ہے اب تہارے لئے لڑی توہم نے ہی تلاش کرنی ہے نا۔ویے بیر،ایک بات توبتاؤ۔''مال نے اسے بتاتے ہوئے بیارے بوجھا

'' پوچیس''اس نے لا پر واہی کے سے انداز میں جواب دیا تو بشریٰ بیگم نے پوچھا

www.paksociety.com

وُموب کے مجھلے تک

" تمبارے بابانے بھی کہا تھااور میں بھی جا ہتی ہوں کہتم سے پوچھلوں۔ کیا تہباری کوئی پہندہ تو ہمیں بتاؤ؟"

ماں کے بول پوچھنے یروہ چوک گیا۔وہ خود برقابویاتے ہوئے خاموش رہا۔ پھرائی ماں کی طرف د کھ کرمسکراتے کر ہوئے بولا

"ال بیات پھر کی وقت کریں گے۔اس وقت میں نے ڈیرے پرجانا۔"بیکہ کروہ تیزی سے اٹھا باہر کی جانب چلا گیا۔ بشری بیکم اے دیمتی روگی۔اس نے جائے کے بھرے ہوئے کیکو دیکھااور جیران ہوتے ہوئے خود کلامی کے سے انداز میں یولی

'' پیتنہیں کیا ہےاس کے دل میں، اچھا چسرہی،'نیہ کہ کروہ رانی کی طرف متوجہ ہوتے ہو پو چھنے گلی،'' اے رانی، اب تو بتا مجھے

بيتو آج اتى جلدى جلدى كام كيول نمثارى ب-كيابات ب؟"

"وه چومرانی جی _! آج میں نے جلدی کھر جانا ہے۔اب آپ سے کیا چھیانا۔ یارگاؤں سے میرے ناوہ ہونے والے سرال

ے مہمان آنے ہیں۔ میں ناوہ 'رانی کہتے کہتے زُک گئ توبشر کی بیکم انتائی شجید گی ہے کہا

"اچھا، اچھا، تیری شادی کی بات کرنے آئے ہول گے۔توایے کر، وہ پیوے کہدے۔وہ کچن دیکھ لے گی۔تو جااور ہال

س، اپنی مال سے کہنا، بات ہوجائے تو مجھے ملے آکر''

" جی، میں کہدوں گی۔ جائے بنادوں آپ کے لئے۔"

دونہیں اب دلنہیں کررہا، توجا، میں پی اول گی۔''بشریٰ بیٹم نے کہا تو رانی پلیٹ کر باہرنکل گئی۔ وواکیلی ڈرائینگ روم میں بیٹی

چو ہدری کبیر کونجانے کیوں اپنی شادی کی بات اچھی ٹیس گی تھی۔ ایسا کیوں ہوا تھا، اسے پھے بھی مجھے میں نہیں آیا تھا۔وہ حویلی ہے ڈسرے تک یہی سوچنا آیا تھا۔اس نے اپی نوروهیل جیپ ڈیرے کے تن میں آ کرروک دی۔اس کے ساتھ کن بین بھی نکل آئے۔ چوہدری كبير جاكرصوفے پر بيٹه گياتو ما كھااس كے قريب آكريزے مودب انداز من كھڑ اہو گيا۔ چوہدرى كبير نے اس كی طرف د كھے بغير پوچھا

"اُوما کھے سنا۔ سب خمر خمریت ہے تا؟"

"جى،سارى خير ب- پرايك بات ب چوبدرى جى دەماسردىن محد، ماكھا كہتے كتے زك كيا تووه لا پردائى سے بولا "كما مواايع؟"

" میں نے سنا ہے تی کدوہ گاؤں چھوڈ کر جارہا۔

"كبال-!كبال جائكاه ه؟" چوبدرى كبير فطنزيه بنت موك يوجها

'' بیتو پیز نہیں لیکن بیزبر ہے کی۔ آخر کہیں تو جائے گا ناوہ'' ما کھے نے پریقین کیجے میں اپنا خیال ظاہر کیا تو چوہدری کبیر نے

'' تخفی تو پنة ہے ناما کھے، مجھے ماسٹروین محمد کی کوئی پروانہیں۔اُسے تو بابانے بڑی سزادی ہے۔اب تو ویسے بھی وہ او پر جانے والا

ہے۔لیکن سیکمی یوں ہاتھ سےنگل جائے ، یہ تو مجھے منظور نہیں ہے تا۔ ' یہ کہد کروہ مسکرادیا

" تو پھر کیا کیا جائے چوہدری جی، وہ لوگ کہاں تک سز ابر داشت کریں۔ ' ما تھے نے الجھتے ہوئے کہا

"میں کب کہتا ہوں کہ وہ ساری زعرگی سزاہی برداشت کرتے رہیں ۔ سلنی میری بات مان جائے تو شنراو یوں کی طرح رہے،

نہال کردوں گاس کو ''اس نے خیالوں ہی خیالوں میں نجانے کیا کھود مکھتے ہوئے کہا

"اب وہی تونبیں مان رہی۔ای لیے انہوں نے یہاں سے جانے کا فیصلہ کیا ہے۔ "ماکھے نے کہا تو چو مدری کمیرختی سے بولا

' د نهیں ما <u>کھنہیں</u>۔انہیں ہرحال ہیں روکناہے۔''

"وه بى توشى يوچه د بامول چوبدرى جى _آخركىيدوكيس؟" ا كھے نے يوچھا

"أويار۔! انبيں، روپے پيے كالالح دو۔ ہدردى جناؤ۔ انبيں كوئى آسرادے كرروكو۔ 'چوہدرى كبير نے اس صلاح دى توما كھنے كہا "چوہدرى جی۔ آپ كو پية توہے ماسر دين محمراس نے مجھى روپے پيے كالالح نہيں كيا، مجوك كاٹ لى اس نے كى كے سامنے

پومبرن کار این مراس دید و پیدو ہے کا سروی مراس ہاتھونیں کھیلا یا۔اور پھروہ جس بات پراڑ جا تا ہے نا تو۔۔۔۔۔''

" اکھے۔ انہیں روکنا توہ، چاہیں جیسے روکیں۔ انہیں کیسے روکنا ہے۔ یتم اچھی طرح جانتے ہو۔ جب ماسر ہی نہیں رہے گا

تو؟"چوہدری كبيرنے ماتھے پر تورياں چر هاتے ہوئے كہا

" " مجھ گیا چو مدری جی مجھ گیا۔اب میں اتہیں روک لول گا۔'' ما کھے نے یوں کہا جیسے وہ یہی سننا چاہتا ہو تیجی چو مدری کمیر نے

اكتاع موع اندازيس كبا

"بول ـ تو پھر جاؤ ـ"

ما کھے نے سنا اور سر ہلاتے ہوئے تیزی کے ساتھ وہاں سے لکلٹا چلا گیا۔اسے جاتا دیکھ کرچو بدری کبیر طنوبہ انداز سے ہنس دیا۔اسے بھھ آگئ تھی کدا پی شادی کی بات اسے اچھی کیوں نہیں گئی تھی۔

0 8 0

دو پہر ڈھل چی تھی۔شام ہونے میں ابھی کانی وقت تھا۔ سائی الگنی پر سے کپڑے اتار رہی تھی۔وہ کپڑے ا کھٹے کر کے اپنے کا ندھے پر کھتی چلی جارہی تھی۔ماسٹر دین مجمد عصر کی نماز پڑھ کر گھر میں آیا۔صحن میں آکراس نے سلمی کو تیزی سے کام کرتے ہوئے دیکھ کرکہا '' آج انتا سارا کام کر کے تو میری بیٹی تھک گئی ہوگی نا۔''

'' ''نہیں اباجی۔! میں کہاں تھی ہوں۔ ابھی تو میں نے بیرمارے کپڑے تہدکر کے صندوقوں میں بند کرنے ہیں۔ بس بہی رہ گئ ہیں۔ یا پھر کھانے پینے والے تھوڑے سے برتن ہیں۔ انہیں سیٹنا ہے۔ بس کا مختم ؟''سلمی تیزی سے بولی تو ماسٹر دین محمہ نے انتہائی مایوی

مجرے لیج میں کہا

WWW.PAKSOCIETY.COM 67 کتاب گھر کی پیشکش

"إلى يتر_!اكك بفتے سے زيادہ ہوگيا ہے۔اب تك خطاكا جواب نيس آيا.....لگتا ہے،اس بار بھى خطاكا جواب نيس آئے گاكل كادن د كي لية بير"

"الركل بحى جواب ندآياتو؟" وه يول بولى جيسا الصخط كاجواب ندآن كالورايقين مو

'' پھر بٹی،اللہ مالک ہے۔ پچھنہ کھاتو کرتا ہوگا۔''وہ بولاتوسکٹی نے طنزیدا نداز میں کہا

"كيا ہے ہمارى زندگى، سرچىيانے كيلئے الى كوئى جگەنبيں كم ازكم يتوسوچ ليس اباك ہم جائيں كے كہاں؟"

'' یکی تو میں سوچ رہوں پتر۔اس کی مجھے بھھ آگئی ہوتی تا تو میں کب کا بیگا وُں چھوڑ کے جا چکا ہوتا۔'' ماسٹر دین محمہ نے بے

وُحوب کے تمطنے تک

" تو پھر ہم جائیں مے کہاں؟ بول گھر ہے نگل کرد ھے کھانے کا کیافائدہ؟" وہ تشویش ہے بولی

''تو کیاا پنا آپ چو ہدریوں کے حوالے کر دیں؟ وہ جو چاہتے ہیں وہی کریں؟ نہیں میرا پتر نہیں۔ تُو مایویں نہ ہو۔ کل ہم نے ہر حال میں چلے جانا ہے۔ ربی بات کہ کہاں جا کیں سے۔ تو نور پور میں ایک میرادوست ہے، ہم اس کے پاس جا کیں سے، وہ میرے ساتھ سکول میں پڑھا تار ہاہے آ گے اللہ مالک ہے خیر ہتم اپنا بیسامان مبرحال سمیٹ لو۔'' بیکہ کروہ دالان کی سمت چلا گیا۔ سلمی انتہائی مایوی کے عالم میں الکنی سے کپڑے اتار نے گل۔ایسے میں دروازے پرتیز دستک ہوئی۔ ماسٹر دین محمہ چاریائی بیٹھتے ہوئے اٹھ گیا۔ تیز دستک

چر ہوئی جیسے کی کو بہت جلدی ہو۔ وہ آ ہت قدموں سے چاتا ہوا دروازے تک گیا۔اس نے دورازہ کھولاتو گلی میں چوہر بول کی گاڑی کھڑی تھی اور ما کھاا ہے ساتھ کچھ بندوں کو لئے کھڑا تھا۔ ما کھے کے ہاتھ میں گن تھی ، انہیں یوں اپنے گھر کے سامنے دیکھ کراس کا ماتھا

مشنکا ہمی ہوئی سلمی دروازے کی اوٹ میں دیکے رہی تھی تبھی ماسر دین محدنے گھرسے باہرآ کر درشتی ہے بو چھا

"كيابات، فيراوع، كول آئے موتم ؟"

" اُوخِير ب ماسر - بس ايك بيغام دينا تفاحمهيں كے چومدرى كا -وه من لے ـ "ما كھے نے يورى سجيدگى سے كما

" پینام، نکے تیز چوہدری کا کیابات کر رہے ہو؟" اسردین محد نے جیرت سے بوچھا تو ما کھے نے اس کی جیرت کونظرا نداز كرتے موئے كہا" إت بيب اسركة يبال سے كہيں بھى نہيں جاسكے كا-"

د کیا بکواس کرر ہاہےتو، میں جہال بھی جاؤل ،تم کون ہوتے ہورو کنے والے ۔'' ماسٹر دین محمد کو واقعتاً غصر آ حمیا تھا،اس لئے

اس نے سخت لیج میں جواب دیا تو ما کھابد تمیزی سے بولا

" یہ نکے چوہدری کا پیغام ہی نہیں تھم بھی ہے۔ تونے یہاں سے جانے کی کوشش کی تو پھراللہ میاں کے پاس ہی جائے گا۔اس لئے إدهر بى كاؤں ميں براره اوروه تخياس ليےروكنا جا ہتا ہے كداسے تيرى بيني الچي لتى ہے۔

'' بکواس بند کر کمینے۔'' ماسر دین محمد کا خون ایک وم سے جوش مار گیا، بیہ کہتے ہوئے اس نے ماکھے کے تھپٹر مارنا چاہا کہ ماکھے

نے غصے میں اس کا ہاتھ پکڑ کرز ور سے دھکا دے دیا۔ای کمے کملی کی چیخ فکل گی

WWW.PAKSOCIETY.COM 68 کتاب گھر کی پیشکش

ماسٹر گھوم کرایک کار کے بونٹ پر جا گرا۔ ماسٹر دین محمد نے سراٹھا کر دیکھا وہ فہد کی کارتھی۔ ماسٹر دین محمد سیت وہاں پرموجود سب لوگوں نے جیرت سے اس اجنبی کودیکھا، جو کار سے نکل آیا تھا۔ فہد نے کار میں سے نکل کر ماسٹر دین محمد کوا ٹھایا، اپنے دامن سے اس کے چہرے پرنگی مٹی صاف کی تو بوڑھا ماسروین محمداس کے طرزعمل پرسک کررہ کیا ہے۔ فہد چند کھے اپنے روحانی باپ کا چہرہ ویکھا رہا،اس کی آنکھوں میں آئے آنسوصاف کئے پھر بلیٹ کرما کھے کی طرف دیکھا۔ وہ اس کے ہاتھ میں پکڑی ہوئی گن کی پرواہ کئے بغیر اس کی طرف بردها، ایک ہاتھ سے اس کی گن پکڑ کر ہرے پھینک دی، اور دوسری ہاتھ سے زور دارتھیٹراس کے منہ پر مادا۔ ما کھالڑ کھڑ اگیا۔، فہدنے اے کالرے پڑا اور دومر اتھٹر مارا، وہ گر گیا۔ ای لیے ماکھے کے ساتھیوں نے گئیں سیدمی کرلیں توفہد نے اپناپسل نکال كربولك مارت موے ما كھ كے ماتھ يرركوديا لاكھى آئكھوں ميں خوف سے زيادہ انتبائى جيرت تمى ده فبدى طرف وكيدرا تفاقیمی ماسردین محدفے تیزی ہے آ کے بر حکر فہدکورد کتے ہوئے کہا

"نه،ند پترند،اس ككندے خون سے اسنے باتھ مت رنگنا_"

فہدنے ماسردین جمری بات سی ان سی کرتے ہوئے ماکھے سے کہا

'' لیخض میراردحانی باپ ہےاوران کی قدر میرے والدین ہے بھی بڑھ کر ہے۔ آج تک تم لوگوں نے جو گتا خیاں کرناتھیں ، کرلیں، جن کا حساب ابتم لوگوں کو چکانا ہے۔ بہت ادھار ہے تم لوگوں کی طرف، کیونکہ میں ،ان کا بیٹا اب آ گیا ہوں۔اس سے پہلے كه مين خود پر قابوندر كاسكون، اور تير كند ي خون كے جھينئے يہاں أثرين، پاؤن پڑ كے معانی ما تك

ر کہتے ہوئے فہدنے ایک تھوکراس کی پہلیوں میں ماردی۔ ما کھا تیزی سے ماسٹردین محمہ کے پیروں کی طرف رینگا اور پیروں پر اتمدر كاديئ

'' دفعہ ہوجاؤیبال ہے۔'' ماسر دین محمہ نے کہا تو ما کھاا پی گن اٹھا کرگاڑی میں جا بیٹھا، فہد اینے ہاتھ میں پسل لئے انہی کی طرف غورے دیکے رہاتھا۔لحول میں اس کے ساتھی جیٹے اور وہاں سے نکل گئے۔

ماسر دین محمداس کی طرف بڑھا، اس دوران سلمی ان کے پیچھے آ کر کھڑی ہوگئی۔ماسر دین محمد نے اس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے لرزتی ہوئی آواز میں یو چھا

"م كون مو بيثا؟ ميس نے تنہيں بيجانانبيں؟"

بین کرفہدایک دم سے جذباتی موگیا۔ پھر دہ بھی جذباتی کیج میں بولا

''وقت كتناظالم باستادى، اپنول كے چرے بدل ديتا ہے، ميں، ميں فهد مول فرزند حسين كا بياًآپ كاشا كرد'' ماسروین محد جرت اورجذبات میں مم ہوتے ہوئے چونک گیا۔اس کے مندے سرسراتے ہوئے لکا " تم تم فهد مو؟ مجھے یقین تھا بیٹا کہ ایک دن تم ضرورلوٹ کے والیں آؤ گے۔"

www.paksociety.com

وُموب کے تجھلنے تک

'' لیکن افسوس تویہ ہے استاد بی ، وفت ابھی تک نہیں بدلا۔ میں نے جس حال میں آپ کو آخری بارد یکھا تھا، مجھے آپ ای حالت میں لمے ہیں لیکن اب آپ فکر نذکریں۔ میں بیروقت ہی بدل دوں گا۔'' فہدنے دانت پینے ہوئے کہا تو ماسڑوین محمد نے اس کی توجہ بٹانے لے لئے سلمی کی طرف دیکھ کرکہا

''سلمی ہے۔''

وُموب كے تمطنے تك

فہدا ہے دیکھ کرمبہوت رہ گیا۔وہ بھی جیرت زوہ نگا ہوں سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔فہدنے جلدی سے ماسٹر دین محمد سے کہا ''آپ چلیں۔''فہدنے کہا تو وہ سب اندر کی طرف چل دیئے۔

فہداور ماسروین محصن میں بیٹے باتیں کررہے تھے۔ باتیں تھیں کہتم ہونے کانام نہیں لے رہی تھیں تیجی فہدنے کہا

"استاوجي لكتاب، وقت نے آپ سے بہت كھے چين لياہے-"

اس پر ماسٹروین محمد نے فہد کا ہاتھ تھیتھیاتے ہوئے کہا

" إل ١ بهت كجوچين ليا ٢ - اتنا كجوكه جس كاازاله شايد بهي نه موسك "

تب فہد جذباتی ہوتے ہوئے بولا

" میں آگیا ہوں استاد جی ۔ اپنے سارے قرض چکانے کے لئے۔ بیقرض تب کا استاد جی ، جس دن ہم دونوں نور پور جارہے تھے۔' " تم ٹھیک کہتے ہو۔ یہاں پر میں نے چو ہدری کے خلاف پوراز دراگا کرایف آئی آرکڑوانے کی کوشش کی تھی ۔ لیکن پچھ نہ کرسکا،

اوراس وجے میں آج تک عماب میں ہوں۔'' اسردین محمد بدیدہ ہوتے ہو ع بولا

"ابنيس،ابنيس،ونااستادجي مين آهيامون نا،ساري كشتيان جلاكر اورآپ كومعلوم هي، كشتيان كيون جلائي جاتي بين-"

"يكيا كهدب بوتم؟" اسردين محدنے جوتك كر يو چما

'' زندگی نے بچھے بیسبق دیا ہے استاد جی، مرنے کے لئے زندہ ہونا بہت ضروری ہے۔ بیں آپ سے پوچھتا ہوں ، کیا بچھے کشتیاں جلاکر یہاں نہیں آنا جا ہے تھا۔''فہدنے پوچھا۔اس سے پہلے کہ ماسٹردین مجمد جواب دیتاسلمی نے قریب آکر پوچھا

سیون بور ریهان میان با پویت تا در ''ابایی، کھا تالگادون؟''

'' ہاں، ہاں پتر''اس نے فہد کی جانب دیکھاا در کہا،''اچھا چل،منہ ہاتھ دھولے۔ پچھ کھا ٹی لے۔ پھر با تیں کرتے ہیں ادر میں حمہیں بتا تا ہوں کہ ہم پر کیا گذری۔''

ماسٹر دہیں صحن میں پڑی چار پائی پرسیدھا ہوکر پیٹھ گیا جبکہ فہداٹھ گیا۔سلمی اسے جاتا ہوادیکھتی رہی۔ بہت عرصے بعدان کے آ تکن میں تھوڑ اسکون تھا،جس میں خوف نہیں تھا۔

\$....\$....**\$**

چوہدری کبیر نے اپنی فور وھیل حویلی کے بورج میں روکی اور الر کرا تدر چلا گیا۔وہ چاتا ہوا آ کرڈ رائینگ روم میں آیا تواس نے منتی فضل دین کو ایک کری پر بیٹے ہوئے پایا منتی اسے دیکھتے ہی کھڑا ہوگیا۔ وہ ایک صوفے پہ بیٹھا تو منتی اس کے پاس آگیا۔ چوہدری كبيرنے عام سے نارال ليج ميں يو چما

"بإبااب تك والهن نبيس آئے منثى ؟"

"وہ اپنی پرانے دوست کے پاس مے ہیں،اللہ جانے آج والیس بھی آتے ہیں یانہیں کیونکہ وہ برے خاص کام سے ہیں نا_''منثی نے خوشا مداندا زمین بتایا۔

''خاص کام'' چوہدری کبیرنے کہا ہی تھا کہ اس نگاہ ماکھے پر پڑی، جو داخلی در وازے میں آ کرزک گیا تھا۔ اُن دونوں نے اس کی طرف چونک کردیکھا۔

"اوع خرتو بنا مح؟" چوبدري كبيرن أ بحت موع يوجها

'' خیر بی تو نہیں ہے۔ میں گیا تھا ماسٹر کو مجھانے ، کیکن اس کا پتر آھیا ہے۔'' ماکھے نے متحوش انداز میں کہا تو دونوں نے بول جیرت سے اس کی طرف دیکھا جیسے ماکھا یا گل ہو گیا ہو تبھی نثی نے حیران ہوتے ہوئے پوچھا

'' پتر؟ اُوےُ اس کا تو کوئی پتر ہی نہیں ہے۔وہ کون آگیا ہےاور تخبے ہوا کیا ہے؟''اس نے ماکھے کی خشہ حالت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے یو چھاتو ماکھے نے انہیں ساری روواد سنادی، جے سنتے ہی چو ہدری کبیر کا چہرہ خضب ناک ہوتا گیا۔ جب وہ کہد چکاتو چو بدری کبیرا تھ کر کھڑا ہوتے ہوتے بولا

"أ المحد يكف بيل كون آكيا بوه، جس في جارى بوه بي آكر جميل بى للكارديا بـ

ای لیحنتی نے گھراتے ہوئے کہا

"اوینبیں کے چوہدی جی،آپ بیٹھو، ٹیں دیکھا ہوں۔ایک فون کروں گا تھا نیدارکودہ تھانے لے جا کراس کا دماغ ٹھیک کر دےگا۔ماسرخودمنت الاكرنے كے ليے ادھرآئے گا۔ ميں كس ليے مول دو يكتا موں ميں ،آپ بيٹھو كئے چو مدرى جى ۔''

اس پرچوہدری کبیر چند کمےخود پرقابو پاتے ہوے سوچار ہا پھر بولا

"و والم محدد ير المنتى كرفون اس تعانيداركو مثام تك مجصد وه البيخ سامنے جاتے "

" میں ابھی فون کرتا ہوں۔ آپ اندر جا کرآ رام کریں۔ ابھی سبٹھیک ہوجائے گا۔ "منٹی نے اعتاد سے کہا تو چوہدری کبیر اندری طرف چلا گیااور ما کھابا ہری جانب بڑھ گیا۔ان دونوں کے جانے کے بعد منتی حویلی کے ڈرائینگ روم میں رکھے فون کاریسورا محا

كرنمبر لمان لكا - يكهدير الطبهوجان كا انظاركر في لكا-

دوسرى طرف تفاف مين فون كي تمنى بيخ للى دوجار رنگ جانے كے بعدايك سابى فريسورا ماكر بيلوكها تومشى بولا

www.paksociety.com

وُموب کے مجھلنے تک

وُموب کے تبطئے تک

"اومیں منٹی فضل دین بات کررہا ہوں ،حویلی ہے، کدھرہےوہ تہارا تھانیدار،اس ہے بات کراؤ میری۔"

''وہ تو نور پور گئے ہوئے ہیں۔ آج اُن کی عدالت میں پیٹی تھی ناجی۔''سپاہی نے آواز پچپائے ہوئے تیزی سے جواب دیا۔

''واپس كبآ تا ہاس نے؟'' منشى نے چھنجھلاتے ہوئے يو چھا

'' پیدنہیں جی،مرضی والے ہیں، چاہیں تو ابھی آجا کیں یا پھرندآ کیں خیرتو ہے نامٹشی جی، کیسے یا دکیا۔' سپاہی نے مودب کھج

" بعلاتم بوليس دالول كوكس خيريل يادكيا جاتا ہے، دہ جيسے ہى آئے اسے كہنا فورا مجھے آكر لمے، بہت ضرورى كام ہے۔" منثى نے بڑے ہوئے انداز میں کہا

" بى بېتر، بين آپ كاپيام دےدوں كا_اورساكين ميك بين نا آپ "سايى نے كہا

"أوتھيك ہے، تھيك ہے "، منتى في اكتاتے ہوئے كهااورر يبور كوديا _وه يريشان ہو كيا تھا۔ چوہدرى كبير سےاس في وعده کیا تھا، اگر پورانہ ہوا تواس کے ساتھ کیا ہوگا۔وہ یہی سوچ کرلرز گیا۔

مائرہ اپنے بیڈروم میں تھی۔ دھیمی روشن میں یہ پیٹنیں چل رہاتھا کہوہ اپنے بیڈر پر پڑی رور بی ہے۔اے فہدیاد آرہاتھا۔ ا معلوم ہوگیا تھا کہ فہدا ہے آبائی گاؤں قسمت محر چلا گیا ہے۔اس فہد کی کبی ہوئی بات بہت بے چین کررہی تھی کہ میں اپنے مستقبل کی یلانگ کری نہیں سکتا۔ میرے حالات نے بہت پہلے پلانگ کردی ہے۔ بیکیا ہے، کیوں ہے، کیسے ہے؟ا ہے بیجھنے کے لیئے بڑاونت لگے گاتم میرا نظارند کرو۔ مائر ہ کواس وقت تواس بات کی اتن سجھ نہیں آئی تھی اور نہ ہی اس کا پس منظر جائی تھی۔ اے جب جعفر نے بتایا تو نجانے اے یہ کیوں لگا کہ وہ فہد کوخود کھوچکل ہے۔ایک دم ہے ہی وقت اور حالات اے کھر درے لگنے لگے تھے۔

وہ اپنے آفس میں بے چین تھی ۔اس لئے شام کے دنت وہ اپنے آفس ہی ہے جعفر کے گھر چکی گئی تھی ۔جعفراس دنت اپنے سرے میں کی فائل پرکام کررہا تھا۔ کچھ دیرادھرادھری باتوں کے بعد جب اس نے تو فہدکو سمجھانے اور مل کراس سے بات کرنے کے بارے میں کہا تو جعفرنے اس کے جانے کے بارے میں ساری بات کہددی۔اس نے پچھ بھی ماٹرہ سے نبیس چھیایا تیمی وہ ایک دم سے

افسردہ ہوگئ۔اس کا افسردہ چیرے پر نجیدہ احساس پھیل گیا تھا۔ کانی دیر مائرہ خاموش رہنے کے بعد گلو کیر الہے میں بولی

'' تووہ چلا گیا۔جعفر۔! مجھے ہتاؤ۔ میں نے ایسا کیا کیا ہے جس کی مجھے اس نے سزادی۔''

" یقیناوه تمهاری محبت کا الل نہیں تھا۔" اس نے دھیرے سے کہا تو وہ حیرت سے بولی

"م-اجعفريتم كبدرب مو-جوخوداس برائي جان نچهاوركرسكاب-ميرى بات چهوژو بتم بتاؤ بتم اس كے لئے پرخلوص كيول مو؟"

''اس لئے کہ وہ میراسب سے اچھاد وست ہے۔ محرتم کبنا کیا جا ہتی ہو؟''اس نے پوچھا

WWW.PAKSOCIETY.COM 72 کتاب گھر کی پیشکش

" يبي كمآخرا يى كونى مجورى تقى جواس نے يهال كى پرسكون زندگى چھور كرخود كولل گاه يس جھوىك ديا-" مائر ه نے غصے يس كها " تم صرف اپنے لئے سوچ رہی ہو کہ وہ تہیں چھوڑ کر چلا گیا۔ میں تم سے بیسوال کرتا ہوں ۔ کیا واقعی اسے تم سے مجت تھی؟" جعفرك ليج من طنزتفا

'' میں اس کے دل بارے تو نہیں جانتی کہ میں اس میں ہوں یانہیں ۔لیکن اتنا ضرور جانتی ہوں کہ میں اس سے محبت کرتی ہوں اور چر-!اس نے سیاحساس بھی نہیں ہونے دیا کہ وہ جھے سے محبت نہیں کرتا۔ ' ووصاف انداز میں بولی

''توبس مائرہ۔! ہم اپنے اپنے دائرے میں رہ کرسوچتے ہیں۔ہم اپنے ہی بنائے ہوئے معیار پر دوسروں کو پر کھتے ہیں۔بھی ب جانے کی کوشش نہیں کرتے کہ دوسرے اینے دائرے میں کیسے زندہ ہیں۔اُن کے ساتھ کیا بیت رہی ہے۔' وہ دھیمے لیجے میں اس کی أتكمون من ديكما موابولاتومائره نے بے بی ہے كہا

" بی بہت ڈسٹرب ہول جعفر۔!بدول اسی کے نام پردھ کتا ہے تا۔"

" صرف اینے لئے سوچ رہی ہونا۔ میں ینہیں کہوں گا کہ یکسی خودغرض محبت ہے لیکن ذراسوچو، تمہاری محبت میں اتن بھی قوت نہیں کہ بیجان سکو، وہ یہاں ہے کیوں گیا۔خدارااے طنزمت سجھتا۔'' جعفرنے کہا تو مائرہ نے اس کی طرف چونک کردیکھا، پھرسرسراتے

"بيتم كيا كهدب،و؟"

" يمي بات ميس نے اسے بھي سمجمانے كى كوشش كى تقى ۔ايك ايك ببلواس كے سائے ركھا جواس نے اپنى دليلول سے ردكر دیا۔ "اس نے بے سی سے کہا

"أے كيا موكيا ہے۔وہ جوش انتقام ميں اس تدرحواس كيوں كھوجيھا ہے۔ادراس طرح اجا تك يطلح جانا- "وہ الجھتے موتے بولى ''ا جا تک نہیں مائر ہ۔! دوائی ذات کے ساتھ Commited ہے اس نے کی سے کچھٹیں ما نگا۔ بلکہ اپنا قرض ا تار نے خود بی چل دیا۔ د وقرض جس کا بوجود واسینے کا تدھول پر بھین سے لئے پھرتا ہے۔ دہ دھیرے دھیرے سلگار ہااوراب آگ اس کے بس سے با ہر ہوگئ ہے۔اوراس آگ میں ساری مجت ،ساری دوتی اورسارے جذبات جل کرجسم ہوگئے ہیں میں تنہیں وجہ بتا چکا ہول کدوہ کیول ا کمیا۔ ' جعفر نے بے حد جذباتی ہوتے ہوئے کہا، لمحہ بھر سائس لینے کے بعد بولا، '' ہم اپنی محبت اور دوئی کور درہے ہیں۔ گر، میں بیہ کہتا موں۔ کیااس کے پلے جانے کے بعد ہم اسے بھول جائیں عے۔ کیااسے اکیلا چھوڑ دیں مے۔ کیااسے ہم یقین نہیں دیں مے کہ وہ جہاں مجھی ہے، ہم دونوں کی محبت اور خلوص اُس کے ساتھ ہے؟''

" كيون نبيس، ميں تو ميرسوچ رہى ہوں كەاسے واپس لايا جائے۔وہ جس مجبورى ميں وہاں كيا ہے ۔اسے ہم مل كرختم كر دیں۔ظاہرہاہے ہاری ضرورت تو ہوگی۔" مائرہ نے کہا " بس يهي اعتاد جائة وه آئے گاايك دن، ضرور آئے گا۔ وہ جيسے شعر كامھرع ہے نا۔ لوٹ آئے گا پرندہ، يشجر جانتا ہے۔ "

جعفر نے تمتماتے ہوئے چرے کے ساتھ کہاتو حسرت سے بولی

"אַט_!ושוֹ זוּטועלם"

اگر چہوہ کافی دیر تک فہد کے بارے میں بات کرتے رہے، تا ہم اس کا بنادل مضطرب ہو گیا تھا۔ سرشام ہی وہ اپنے کمرے میں آ

كربند بوكن اوراس كة نسوميت علي كئے۔ ووان سارے أنسووس كو بهادينا عامتى تقى دو، پچكيوں ميں رورى تقى تېجى اس كاسل فون بجا۔ مائرہ نے اپنے آنسوصاف کرتے ہوئے اسکرین پردیکھا، وہ جعفر کا فون تھا۔اس نے کال ریسوکرتے ہوئے بھیگی ہوئی آواز میں کہا

" میں جانتا تھا کہتم اس وفت رور ہی ہوگی ۔ ' وہ طنز پیہ لیج میں بولا

' د نہیں تو۔! میں کیوں روؤں گی تم نے خلط انداز ولگایا۔اور بیتم نجوی کب ہے ہو گئے ہو۔' اس نے جھوٹ بولتے ہوئے خود

يرقابوياتے بوئے كبا

"ونبيس مائره .. اتم جتنا بهى جموث بولو يكرتمهاراول كوابى دے كا كه بيس يح كهدر بابوں _" وه د جيسے ليج بيس بولا

'' تو پھرادر کیا کروں جعفر۔! فہزئیں ملتا تھا تو دل اتنا بے قابوئیں ہوتا تھا۔لیکن اب جہاں پروہ ہے۔وہاں اکیلا ہے۔ میں بے

بی میں کیا کروں۔"اسنے بے تابی سے کہا

'' أے پھیٹیں ہوتا۔ خیر۔اتم رونا دھونا بند کر د توالیک بات کہوں۔''اس نے یقین دلاتے ہوئے کہا

"كبو_! شن سرى مول ـ"وه المطلى ـ بولى

"كُل لَغْ مير _ ساتھ لوتم اپني پيند كاريستوران بتاؤگي يا بي بتاؤل _ " وه شوخ انداز ميس بولا

" كون - إكونى خاص بات؟"اس في حوكك كريو جما توه شق مو ي بولا

"میں صرف دیکھنا میچا ہتا ہول کدروتے ہوئے تمہارا چرہ کیسا لگتا ہے۔"

"بيكيابات مونى بعلال الروف ايك دم ع مكرات موع كبا

"مسكرامث آئى ب ناتمبارے چرے ير؟"

اس کے یوں کہنے پروہ چونک گئی، پھریج کہا

"بال آئی ہے۔"

''اور دوسری بات۔!اپنے اردگر دویکھوہتمہارے ساتھ مل کررونے والے بھی پچھلوگ ہیں۔اور دہتمہارے اپنے ہیں۔ان کا

خیال کیا کرو۔''وہ پھرای شوخ لیج میں بولاتو مائرہ جیران ہوتے ہوئے پوچھا

" يتم كسى باتيل كرر بي وي مل مجي نبيل "

'' کل سمجماؤں گا۔تو پھرکل بکا۔ابا چھے بچوں کی طرح ہیدونا دھونا بند کرواورسوجاؤ۔کل بہت ساری با تنس کریں گے۔ میں خود

تہارے ہاس آؤں گاتمہارے آفس۔اب گذنا ئٹ۔'

"كُذْ نَا يَتْ جَعَفر-" بيكه كراس في سِل فون سائية ثيبل برركها، ثيبل ليب آف كيا اورآ نسوصاف كرتے ہوئے ليك كئ وه ا پنے د ماغ میں کسی طرح کا بھی کوئی خیال نہیں آنے دیتا جا ہتی تھی۔اے لگا جیسے جعفر کا فون اسے پرسکون کر گیا ہے۔وہ اس کی ہاتوں پرغور كرتى ہوئى نجانے كب نيند ميں كھوتئى۔

مبح جب دہ بیدار ہوئی تو تازگی کا حساس لئے ہوئے تھی۔ دہ تیار ہوکراپنے آفس چلی گئے۔ دد پہر سے ذرا پہلے جعفراس کے پاس چینل آ گیا۔ کچھ دیرادھرادھرکی ہاتوں کے دوران کافی آگئی تبھی مائرہ نے پریشانی میں کہا

" میں نے اپنے ذرائع سے پتہ کیا ہے۔ فہدجس بندے سے تکر لینے گیا ہے نا، وہ بہت طاقت ور ہے۔ ایک طرح سے وہ اپنے علاقے پر حکمرانی کررہا ہے۔اس کے سامنے اکیلا فہد کچھ بھی نہیں ہوگا۔ وہ تنہاہے، چوہدری تواے۔۔۔ بندہ بچھ نا مجھتو اپنے تحفظ کا

"بلاشباس كاندرانقام كاجذبها تناشد يدتها كه "جعفرن كبناجا باتوه واس كى بات كاشح موسة بولى ''انقام کا جذبہ جتنا مرضی شدید ہوگر طافت کے سامنے کچھ بھی حیثیت نہیں رکھتا وہ خودا پنی آگ میں جل کر را کہ ہو جائے گا۔ ہمیں کھرنا ہوگا جعفر۔"

'' جھے تو یہی دکھ ہے مائرہ۔! یہاں اتن دور بیٹے ہم اس کے لئے کیا کر سکتے ہیں۔''اس نے مائرہ کی آگھوں میں دیکھتے ہوئے کہا توطنز بدلهج مي بولي

" تم نے ہی کہا تھا ناجعفر، کہ کیا ہم اے بھول جا کیں گے۔اے اکیلا چھوڑ دیں محے۔ کیا اسے ہم یہ یقین نہیں دیں محے کہ وہ جہاں بھی ہے۔ہم دونوں کی محبت اور خلوص اس کے ساتھ رہے گا۔''

" إلى كهاتها، مجصاحيمى طرح يادب، كيكن كيد؟ يبى توسوچندوالى بات ب-"اس في الجحت موسح كها '' جوبھی ہوسکا،ہمیں وہ کرنا تو ہے نا۔ یوں ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے تونہیں رہیں گے ۔ سوچنا یہ ہے کہ یمہاں بیٹھ کرہم کیا کر سکتے ين؟ "وه پرجوش اندازيش بولي

" توكياكريس_ بتاؤ، يس الجمي وه سب كه كرنے كے لئے تيار بول -"اس في ليج يس كها "و کیمو۔!اس وقت سب سے پہلامسئلہاس کے تحفظ کا ہے۔اور ہمیں بیکرنا ہے کہ کچھالیا کریں،جس سے کم از کم اس کا تحفظ ضرور ہوجائے۔''مائرہ سوچتے ہوئے بولی 75 WWW.PAKSOCIETY.COM کتاب گھر کی پیشکش

'' یہ پولیس کا کام ہے کہ وہ عوام کو تحفظ دیں۔اور جہاں پروہ ہے وہاں انہی اوگوں کی پولیس ، نتھانداور پچہری ہوتے ہیں۔ یہاں سال میں میں کے جب میں میں میں کھونند کے ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک اوگوں کی پولیس ، نتھانداور پچہری ہوتے ہیں۔ یہاں

فہد پر بھی ہو، لیکن وہاں اس کی حیثیت ایک عام شہری کی بھی نہیں ہوگا۔'' جعفرنے تشویش ہے کہا ''پولیس۔!اسے تحفظ دے گی۔ میں پر بھے کرتی ہوں۔تم بھی تواے ایس پی ہو، جھے مشورہ دوء میں کیا کروں۔''اس نے جعفر کی

پر ن-۱۱ سے عطرت طرف دیکھتے ہوئے بوجیعا تو وہ یولا

دُ حوپ کے تمھلنے تک

"وبال كسار علاقے كانچارج ذى الس بى بى ہے۔أ سے كہلواؤ"

مین کر مائزہ نے ایک معے کے لئے سوچا، پھرانٹر کام کاریسورا ٹھایااور نمبر ملانے گی۔ چند محوں بعد بی رابطہ ہوگیا تووہ بولی

"جھےآئی جی پولیس ہے بات کرنا ہے۔ان سے ملائیں۔"

ید کہد کر وہ ریبور رکھ دیا اور بے چینی سے رسیور کو تکنے لگی جعفر یوں سر ہلانے نگا جیسے وہ سمجھ گیا ہو کہ مائرہ کیا جا ہتی ہے۔وہ

ووتوں ایک دوسرے کی طرف دیکھتے ہوئے رابطہ ہوجانے کا انتظار کرنے گئے۔ کچھ دیر بعد نون کی بزر بیجنے پراس نے جلدی سے ریسورا شا

تے ہوئے اسپیران کردیا، پر لحد بعر بعد بولی

"مرمیں مار وہات کرری ہول۔"

"اوہو۔!بہت دنوں بعدانکل کی یادآئی ہے۔" دوسری طرف سے خوشکوارا نداز میں شکوہ کیا گیا

"سورى انكل، اتنابزى موتى مونى السي

" مجھے پنہ ہے، فی وی اسکرین تمہاری مصروفیت بتار ہی ہے آج کل، بتاؤ کیا کام ہے۔"

"ویسے فون تو میں نے کام بی کے لیے کیا ہے انگل،اییا ہے کہ نور پور کے ساتھ ایک چھوٹا سا گاؤں ہے قست گر۔ آج کل

وہاں ہماراایک دوست گیا ہے۔ ممکن ہے وہاں اس کی جان کوخطرہ ہو۔ اس کی تفصیلات میں آپ کے آفس میں آ کر بتاتی ہوں۔'

" ٹھیک ہے بیٹاتو آ جاؤنا۔ یہاں بیٹھ کرآ رام ہے بات کرلیں گے۔لیکن آنا جلدی، مجھے کہیں جانا ہے۔"

" او کے انگل ، میں ابھی آئی۔" ہے کہتے ہوئے اس نے رسیور رکھا اور جعفر کو چلنے کا اشارہ کر کے اٹھ کھڑی ہوئی۔جعفر کے

چېرے پردباد باجوش تما۔

\$ \$

قست تكريس دهوپ چيلي موئي تقي موسم خاصا اچها موگيا مواتھا۔ فبدنها دھوکر تيار مو چکاتھا۔ وہ محن میں پڑی کری پر بیٹھا توسلنی

اس كے لئے جائے كے كرآئى -كرى كے باس برى تيائى بركب ركھ ہوئے بوجما

"آپ ناشتابھی کریں عے یا کھودر بعد؟"

"نيتم مجھےآپ کيوں کہتی ہو۔ پہلے بھی يوں اجنبيت سے نہيں بلايا كرتی تھی۔ بھول گئی، اپنااور ميرا بجپن؟" فہدنے خوشگوارا نداز ميں کہا

www.paksociety.com

وصوب کے تجھلنے تک

" آپ کوآپ،اس کے کہتی ہوں کداب آپ بڑے ہو گئے ہیں۔"اس نے شرماتے ہوئے دوسری طرف و کھتے ہوئے کہا "میرے ساتھ ساتھ تم بھی تو بڑی ہو گئی ہو۔" وہ ہنتے ہوئے بولا توسلمی نے چو تک کراہے دیکھا جواہے بڑے فورے دیکھ رہا تھا،تب دہ گھبراتے ہوئے بولی

" نہیں ۔! میرامطلب ہے۔آپ بڑے آ دی بن گئے ہیں ادریہ آپ مجھے ایسے کیوں دیکھ رہے ہیں۔"

" يهى كه جب ين خيمبين آخرى بارد يكها تهاتم چهونى ئقى ابتمبين ديكهنے كے ابنى آئكموں كوبہت كچه تمجمانا

پڑتا ہے۔روشیٰ جب زیادہ ہوتو آئکھیں خیرہ ہوجاتی ہیں۔''فہدنے کہاتوسلمی مجمراتے ہوئے بولی

ہاں شاید۔ مجھے یادنہیں۔آپ کیا کہدرہے ہیں۔"

"أستاد جي بتار ب تھے كتم نے بي اے كرليا ہوا ہے - كيے كرليا يها ل تو بہت مشكل تھا۔" فہدنے يو چھا تو اعتاد ہے بولي

" بی ۔! می نے بی ایڈ بھی کرلیا ہے۔ بیسب اباجی کے حوصلہ دینے کی وجدے ہوا۔ وہ مجھے پڑھاتے رہے اور میں پرائویٹ امتحان دے کریاس ہوتی جلی گئے۔ آپ بتا کیں ناشتہ لاؤں؟''

" تم بہت الحجی ہو۔ "وہ بولاتوسلنی نے جیرت سے کہا

"اتى كابت برآب في اتى برى دائ قائم كرلى؟"

'' ہاں۔ اپھول کو دیکھوتو کہلی نگاہ میں رائے خود بخو دبن جاتی ہے۔''اس نے ایک دم سے کہا پھر لمحہ بھر ظاموثی کے بعد آرز دہ لبح میں بولا ،' خیر۔! میرے جانے کے بعدمیری وجہ سے استاد جی نے بہت مشکل وقت گذارا۔اس سے تمہاری زندگی بھی متاثر ہوئی۔ اس كا مجھے بہت افسول ہے۔"

" ماراتوجیے تیے وقت گذرا، گذرگیا۔آپ کا وقت شہر میں کیسا گذرا؟" ملمی نے پوچھاتو فہدنے گہری سانس لے کرکہا " آه_! میرا وقت کیے گذرا۔ایک غریب دیماتی لڑکا، جواپی پڑھائی پوری کرنے کے لئے دن مجرمحنت کرتار ہا۔اس کا وقت كيم كذرا موكايم خوداندازه كرسكى مو"

"اندازےاورحقیقت میں بوافرق ہوتا ہے۔فہدصاحب۔بہت سارے سوال ہیں میرے ذہن میں۔"اس تیزانداز میں کہا " من تمهارے برسوال كا جواب دوں كا_ يهان تك كدكونى بھى سوال ندر بكا _استادى آجاتے بين تو ناشتہ بھى كر ليتے بيں _ مجر میں آج اسینے پرانے دوستوں سے ملنے جاؤل گا۔ 'اس نے خیالوں میں کھوئے ہوئے انداز میں کہا

" ٹھیک ہے، جیسے آپ جا ہیں۔" بیکتے ہوئے وہ بلٹ گئ فہداس کی طرف دیکتا ہوامسکرادیا۔اے احساس ہوا کہ وریانوں میں بھی ایسے زم وٹازک اورخوبصورت رنگوں والے بھول کھل جانانٹی اورانو کھی بات نہیں، جن کی خوشبو سے انسان بورے وجود سے مہک جائے۔ نا شیتے کے بعدوہ اپنی کار لے کرسیدھا چورا ہے پر چلا گیا۔ فہدکی کار چورا ہے میں آ کررکی تولوگوں نے چونک کراس کی جانب

د یکھا۔وہ کارے اڑااور چلنا ہواسیدهاان کے پاس چلاگیاجو برگد کے درخت تلے بیٹے تاش کھیلنے میں معروف تھے۔اس نے جاتے ہی او خي آواز ميں کہا

"اسلام عليم بزركو-"

تقریبات جی نے کیے زبان ہوتے ہوئے سلام کا جواب دیا تو جا جاسو ہنا اسے غورے دیکھنے کے بعد بولا

"اوہ وعلیم اسلام۔! کون ہے جوان تو؟ بہجا نانہیں تھے؟"

اس يرفيدني مسكراتي بوع كها

''لیکن میں آپ سب کو پہچانتا ہوں۔تو جا جا سو ہنا ہے۔'' یہ کہتے ہوئے اس کا لبجہ بھیگ گیا۔ پھر در دبھرے لبجے میں اس کے

چېرے پر د مکھ کر بولا،'' وہ چاچا موهنا، جواب بوڑ ها ہو چکا ہے۔ بیدہ چاچا سوهنا تا کنگے والا ہے،جس نے میری جان بچائی تھی۔'' عاجا سوهناایک دم سے چونک گیا۔ تاش کے بے اس کے ہاتھ سے چھوٹ گئے۔ وہ خوشگوار جرت سے اس کی طرف و کھتے

ہوئے کرزتی آواز میں بولا

" اوع توفهد ب، ایخ فرزند حسین کابیثا؟"

اس کے یوں پوچھنے پروہاں رہیمی دھیمی چے میگوئی ہونے لگیس سبھی جمرت سےاہے دیکھنے لگے۔فہدنے ہاں میں سربلایا توجا جا سو ہناا نہائی خوشی سے بولا

"اوے اُش کے بھئی اُش کے ،کل شام سے بڑے جہے ہیں تیرے پورے قسمت گریس۔"

"إن عاعا-! تمهارايياا شفاق جوميرا كلاس فيلوتها - كمال بيوه؟"

'' پیتنہیں میے سے میرے ساتھ ہی گھرے لکلا ہوا ہے، جی کرے تو ابھی آ جائے، یا پھر گھر میں ہوگا۔ توبتاا تناعرمہ کدھرر ہا،اب

اجاكك كيد؟" عايد وعذف بوجما توشية موئ بولا

"میں ٹھیک ہوں جا جا۔ کیاساری باتنی ابھی ہو چھ لےگا۔ میں ہمیشے لئے آگیا ہوں۔اب میں آپ لوگوں سےساتھ ادھر گاؤں میں ہی رہوں گا۔'' یہ کہ کردہ قریب بیٹے لوگوں سے ہاتھ ملانے لگا۔ بھروہیں ان کے پاس بیٹے گیا۔ بھی وہیں پرموجودایک بندے نے کہا ''وہ تو ٹھیک ہے، پرتورہے کا کدھر؟ تیرے گھر میں تو چوہدری نے اپنے ڈنگر باندھے ہوئے ہیں اوروہ جو تیری چندا یکڑ زمین

ہے۔اس بران ڈیکروں کے لئے چارہ اگتاہے۔"

" بیس آ سمیا ہوں نا۔اب گھر بھی لے اوں گا اور زمین بھی ۔" فہد نے سکون سے کہا تو جا جا سو بنا جلدی سے بولا

''گرکیے۔چوہدری کی منت تر لاکر لی ہے تونے؟''

' د نہیں چاچا۔! چوہدری خود چھوڑے گازبین اور گھر بھی۔اس کی اوقات ہی کیاہے۔'' اس نے عام سے لیجے میں کہا تو وہاں پر

www.paksociety.com

وُحوب کے تجھلنے تک

وُحوب کے تمطنے تک

موجودلوگ چونک گئے تبھی جا جا سوھنا جلدی سے بولا

"اوفہد پتر۔ اچو ہدری کے خلاف بات نہ کر۔ ادھر بات منہ سے لکلے گی۔ اُدھرچو ہدری کے کا نول تک پہنچ جائے گی۔ شایر تمہیں نہیں پید، وہ پہلے سے کہیں زیادہ طافت ور ہو چکا ہے۔تھانے پھبری میں اس کی چلتی ہے۔ کسی افسر کی مجال ہے جواس کے آ کے چوں چرال کرے۔ ہرباروہی ایم این اے بنتا ہے۔اب بھی دہ ایم این اے ہے۔وہ چاہے تو..... 'چاچا سوھنا کہتا جارہا تھا کہ فہدنے اس کی باتكاكركها

'' پت ب مجھے۔ کیا آپ لوگوں کونہیں پن دوسرول کے مال پر قبضہ کرنے والا چور، ڈاکواور لیٹرا ہوتا ہے۔اور چو بدری، چورول لیٹروں سے بھی زیادہ غلط آ دی ہے۔اس نے تو لوگوں کے وسائل پر قبضہ کیا ہوا ہے۔ باقی رہی اس کے ہر بارا یم این اے بنے کی بات۔ اب وہ ایم این اے نہیں ہے گا۔لوگ اب جاگ گئے ہیں۔شعور آ گیا ہے۔اب ایسے چور، لیٹرے اور قاتل ایم این اے نہیں بنیں مے۔وقت بدل گیاہے جا جا۔"

یہاں تو مچھ بھی نہیں بدلا پتر،سب دیسے کا دیسے ہے۔لیکن توبات سوچ مجھ کے کر پتر۔ااگر ہمت ہے تو سیدھے اپنا گھراور ز مین لے لے۔ درنہ چپ کرادر خاموث ہوجا۔ چوہدری کے کانوں تک بات پہنچتے درنہیں گئتی۔'' چاہے سوھنے نے اس مجماتے ہوئے کہا " عا حا-! كيايهال اس جورام يربون والى بربات جوبدرى تك بيني جاتى مي؟" فهدن يوجها

" الله المم من سے بى جى دولوگ، جوائى وفادارى جمانے كى خاطراسے جاكرسب بتاديج بيں۔ علي يے فرت سے كہا "پیوفاداری نہیں، غلامی ہے جا جا۔ اچھا ہے، بیساری باتیں اس تک پہنچ جائیں۔ " نہدنے کہا ہی تھا کہ اتنے میں ایک طرف ے بولیس دین نمودار ہوئی۔ چورا ہے برموجودسباس کی طرف دیکھنے لگے۔ دین اُن کے یاس آ کررگ می ۔اس میں سے پہلے دوسیاہی ، پھر تھانیدارنکل آیا۔ تھانیدار فبد کی طرف دیکھتے ہوئے اس کی طرف بڑھ آیا۔ اس نے آتے ہی اپنی انگلی سے فہد کی شوڑی کواٹھایا پھر انتهائي بدتميزي اور برغرور لهج ميس بولا

"م ہوفہد،جس نے چو ہدری کمیر کے ملازم پر ہاتھ اٹھانے کی جرات کی ہے۔"

اس پرفبدکوایک دم سے غصرآ گیا۔اس نے اپنی انگل سے اُس کی انگلی کو پرے کرتے ہوئے سرد لیجے میں کہا

" تتم بھی تمیز سے بات کرو، ورند میری جرات کیا ہے، وہ میں تنہیں ابھی دکھاؤں کیا؟"

اس کے بول کہنے پر تھانیدار نے چوکک کراس کی طرف دیکھا۔ بھی کسی کی اتنی جرات نہیں ہوئی تھی کداس کے سامنے بولے اور

فہدنے ان سب لوگوں کے سامنے اسے بعزت کر کے رکھ دیا تھا۔ اس لئے وہ متاط کہے میں بولا

جرات س چایا کانام ہے۔"

" لگتا ہے اپنے آپ کو بڑی توپ شے ٹابت کرنے کی کوشش کررہے ہو، چل تھانے۔وہاں بتا تا ہوں، تمیز کیا ہوتی ہے اور

WWW.PAKSOCIETY.COM **79** کتاب گھر کی پیشکش

"الی دهمکیان تم یهان کے غریب اور بےبس انسانوں کو بہت دے بیکے جوانسکٹر، یہ جھ پرکوئی اثر نہیں کرنے والیں، اگرتم میں مت ہے تو مجھے لے جا کر دکھاؤ تھانے۔ امجی تیری چڑیا طوطے دیکھ لیتا ہوں۔ لاؤ دکھاؤ، کہاں ہیں میری گرفتاری کے آرڈر؟" فہدنے غصيس كهاتواس فطزيه لبحيي كها

"كافى نير هالكاب_ على تجير كرفاري كة رور بحى دكها وَل اور"

یہ کہتے ہوئے اس نے فہد کی طرف ہاتھ برو حایا تو فہدنے اس کا ہاتھ بکر لیا، پھراسے سرزنش کرتے ہوئے بولا

" مجمع باتحد لگانے سے پہلے سود فعرسوچ لوانسپکٹر، تمباری بھلائی اس میں ہے۔" فہدنے اس کا ہاتھ جھنگتے ہوئے کہا،" اب جاؤ

يبال سے، اوران سے كہنا كه اگران ميں وم بيتو خودسا منة كيں ،تم جيسے مبرول كاسباران ليل ـ. "

اس کے بوں کہنے یر، ساہوں نے اپنی تنیں سیدھی کرلیں۔ تھانیدار نے فہد پر نکا ہیں گاڑے، ہاتھ کے اشارے سے انہیں روک دیا پھر چلنے کا اشارہ کرتے ہوئے ،خودوین میں جا بیٹھا۔جیران وپریشان سابی بھی وین میں جا بیٹھے تو وین چل دی۔دھول کی اوٹ

ے جا ہے سو بنے کا چرہ الجراجوغورے فہد کی طرف دیکھد ہاتھا۔ اس نے بساختہ کہا

"أوخوش كيا بتر-" كرياس بيشح ايك بندے سے كها،" اوئ جااوئ عنفے سے شنڈى بوتل كرآ فبد بتر كے لئے _ كر تھے حیما کے ہے بھی ملوا تا ہوں ۔''

وہ بندہ اٹھ کر حدینے کی دوکان کی طرف چل دیا۔ لوگوں کے لئے ، قسمت مگر میں انو کھا واقعہ ہو گیا تھا۔

کوئی دو تین تھنے کی کوشش کے بعد جھا کا اے سراج کے ڈیرے پر ملا۔ سراج بھی اس کا کلاس فیلواور بحیین کا دوست تھا۔اتنے برس بعد ملنے پرانہیں جرت تو ہونا ہی تھیں۔ وہ تیوں وہاں پڑی جار پائیوں بیٹے ہوئے تھے۔ حال احوال میں جب وہاں ان کے حالات کا پہ چاتو تنوں کے چرے پرافسردگی جمائی۔ فہدبولا

" یارا بین کے بارے بیس س کر بہت افسوس ہوا۔ بیس مجھ سکتا ہوں اُس کی وہنی حالت کیا ہوگی ۔اس انسیکٹرنے اے غیر قانونی طور پر بند کیا ہواہے۔''

"ان چوہدر ہوں کے لئے تو سمعولی بات ہے جس پر جا بیں ظلم کریں۔غریب آدمی کا تو جدینا مشکل کیا ہوا ہے ان لوگوں نے۔اوردہ کبیر۔وہ توابیامنہ زور ہوگیا ہوا ہے کہ لگتا ہا ہے باپ کی بھی نہیں مانتا۔جومن میں آتا ہےوہ کرتا ہے۔ ' جھا کے نے انتہائی دردمندی سے کہا تو فہد بولا

'' یبی تو المیہ ہے نا۔ بیغریب لوگ تنہارہ کر مار کھاتے رہتے ہیں۔حالانکہ وہ تعدا دمیں زیادہ ہیں۔ان چوہدر یوں کی حفاظت كرنے دالے بھى توغريب لوگ ہى ہيں۔وسائل پر قابض لوگوں نے ايبانظام بنايا ہواہے كہ كى كو بچھە بى نہيں آنے ديتے۔ادرايبا كركے بیفریب خوداین آپ برظلم کردے ہیں۔" WWW.PAKSOCIETY.COM 80 کتاب گھر کی پیشکش

" يار اوه جومرضي كرين ليكن دوسرول كومجى جينے كاحق ديں نا۔ جائيداديں بتاليس _ايم اين اے كيا وزير بن جائيں _ليكن غریب کے منہ کا نوالہ تو نہ چھینیں ۔ان برخوف تو مسلط نہ کریں ۔انہیں بھی جینے دیں ۔ بندہ مارکر گواہی دینے والوں برظلم کرنا مردا گئی تونہیں ہے۔ ظلم ہے ہیں۔ "سراج نے کئی سے کہا

"بات صرف شعوری ہے۔ایک بندے کو بھی شعور آ گیا توسمجھو،اس دن چوہدی کی بی عکرانی ختم ہونا شروع ہوجائے گی۔ " فہد نے سکون سے کہا تو چھا کا بولا

'' کیے؟ بیتوسمجھاؤ ذرا۔ باتیں کرنا بہت آسان ہوتا ہے بیارے تم نے شہر کی زندگی دیکھی ہے۔ یہاں رہو گے تا، پر کہاں رہو

گے۔ چندون بعدتم بھی چلے جاؤ گے۔اُ کتا کر ،تھک مُر ، دیوار میں ٹکریں مار مارکرخووکوزخی کر کے۔'' "أونبيل جهاك،ان كظم اورزيادتي كادوراب ختم جوكيا مجھو-وقت آهيا ہے كديدسب كچھتيديل جوجائے كانبيل كرمكيل كے اب سیسی پرظلم۔ اب تک اگروہ ظلم کرتے رہے ہیں تو صرف تم لوگوں کی اپنی مجدے۔جوابے ووٹ کا سیح استعال ہی نہیں کرتے۔جس ون انہوں نے اپنے دوث کے استعال کرنے کا گرسکھ لیا۔ بیچ مدری نظر نہیں آئیں گے۔ "فہدنے اسے مجھاتے ہوئے کہا تو چھا کا مایوی میں بولا ''ووتب کی بات ہے جب لوگ ووٹ ڈالیس کے ۔ انہیں تو اپنانہیں پیتہ ہم بات کرتے ہولوگوں کے شعور کی۔ بیسراج اس کا بھائی امین، جارون بعداس کاپیة چلاہے۔اب بھی وہ غیر قانونی طور پراندر پڑا ہواہے پھر بھی کوئی پچھوڈس ٹبیس یار۔ا سے انصاف کس نے دیتا ہے۔'' '' کسی چو بدری یاوڈ رے نے نہیں ، عوام نے دیتا ہے۔ دکھاؤں مجھے عوام کی طاقت پیل اٹھ ، ابھی چلتے ہیں ، ابھی امین کو لے كرآت ہيں۔''فہدنے بڑے سكون ہے كہاا وراٹھ كميا۔ سراج اور چھا كا دونوں اس كى طرف ہونفوں كى طرح د يكھنے لگے۔فہد كے چېرے بر كبرى سجيد كي تقى يصد يكفته موت جها كالحد كيا توسراج بحى كمر اموكيا-

چو ہدری جلال اپنی حویلی کے ڈرائننگ روم میں جیٹا تھا۔اس کے پاس ہی چو ہدری کبیر بہت ناراض ساغصے میں بحرا ہوا جیٹھا تھا۔ وہ رات واپس نہیں آیا تھا۔ ابھی کچھ در پہلے آیا توجو ہدی کبیرا ہے نشی پر برس رہا تھا۔ اس نے سکون سے بیٹھنے کے بعد پوچھا "بات كياب فتى ، كول ناراض مور باب يتم سع؟"

"اوجی کے چوہدری بی کا جوملازم ہے ناما کھا،اسے ماسر کے بیٹے نے مارا ہے۔ "منٹی نے جیمکتے ہوئے چوہدری جلال کوبات بتادی، جے س کرچو ہدری حیران ہوتے ہوئے یو چھا

'' اسر کا بیٹا؟ میرے خیال میں تو اس کا کوئی' اس نے کہنا جا ہاتھا کہ استے میں اس کے قریب پڑے فون کی تھنٹی نج اٹھی

- چوہدری نے بے خیالی میں ریسورا تھا کے کہا

وُموب کے تبطئے تک

"جى چو بدرى صاحب_! من ۋى ايس بى نيازى بات كرر باموں _ كہيے كيسے مزاج بيں -"

" ٹھیک ہوں۔آپ سنائمیں۔کیے یادکرلیا۔"اس نے سجیدگی سے کہا

"ایک چھوٹی ی انفارمیش آپ سے شیئر کرناتھی،اس لئے فون کرنا پڑا۔" نیازی نے عام سے لیج میں کہا

''بولیں کیسی انفار میشن ہے؟''اس نے ہوچھا

'' آپ کے گاؤں قسمت گرمیں کوئی فہدنا می نوجوان آیا ہے۔ کیا بد ہات آپ کے علم میں ہے؟ میں اس کے بارے زیادہ تعمیل سے تو آگاہ نہیں ہوں۔ پراندازہ ہور ہا ہے کہ وہ کوئی عام آ دمی نہیں ہے۔''نیازی نے بتایا تو بات اس کی بجھ میں نہیں آئی۔ حالانکہ اس نے گول مول انداز میں اپنامہ عاکمہ دیا تھا۔

"عام آدى نبيل بيركيا آپ كامطلب بوه كوئى جرائم بيشه بـ"اس نے پر بھى بوچھا

دونمیں۔ ایس نہیں جانا کہوہ کیا ہے لیکن اوپر سے مجھے اس کا بہت زیادہ خیال رکھنے کو کہا گیا ہے۔ "نیازی نے واضح لفظوں

ين كهدويا

'' تو آپ خیال رکیس۔ مجھے فون کر کے کیوں بتارہے ہیں۔''اس نے کا فی حد تک پُر امحسوں کرتے ہوئے کہا

''چوہدری صاحب۔! آپ برانہ مانیں۔وہ آپ کے گاؤں میں آیا ہے۔ یمکن ہےاہے کسی پریشائی کا سامنا کرنا پڑے ۔الی حالت میں اس کے ساتھ تعاون کرنے کو کہا گیا ہے ۔اس لئے میں نے احتیاطاً آپ کوصورت حال ہے آگاہ کرنا ضروری سمجھا۔''نیازی نے حمل ہے کہا

" چلیں ٹھیک ہے۔ میں آگاہ ہوگیا۔خداحا فظے" وہ اکتاتے ہوتے بولا

''ٹھیک ہے۔خدا حافظ۔''نیازی نے کہا اور نون بند کر دیا۔ چو ہدری ریسور رکھ کر ماتھے پرانگلی پھیرتے ہوئے سوچنے لگا جب کے سمجھ میں نہیں آیا تو خشی سے پوچھا

" اُوئِ مَنْثَى، يهان كا وَل مِن كونَى فَهِد مَا مَكا بنده آيا ہے ان دنوں؟"

" إل جي، وبي فرزند حسين كا پتر _وه جس في آهوي كامتحان ميس كوئي پوزيش لي هي اور "

منثی فے بتایا تو بری طرح چو تک گیا۔ چو ہدری جلال اس حیرت میں بولا

" بیفہد۔! کیابیون ہے، جو ماسر دین محد کے ساتھ تھا؟" چو ہدری جلال نے پو چھاتو برسوں پہلے بیتا ہوا واقعہ اپنی پوری توانا کی کے ساتھ اس کے ذہن میں ایک وم سے تازہ ہوگیا۔ بچپن کا فہداس کی طرف و کھے کر کہدر ہاتھا کہ میرے استاد کی شان میں گستا فی نہ

كرو-چومدرى جلال نے خود كلاى كا ندازيي زيراب كہا، "فرزند حسين كابيثا فيد "

اے لگا جیے وقت تھم گیا ہے یا مجردہ چلتے چلتے وہاں آگیا ہے، جہاں سے وہ چلاتھا۔

www.paksociety.com

وُعوب ك تجعلنة تك

چوہدری جلال کی آنکھوں میں عصر، جیرت اور نفرت ایک ساتھ دیکھی جا سکتی تھی۔اسے لگا جیسے زندگی کا ہر سفر دائرہ ہے اور وہ تھوم کر پھر دہیں آ گیا ہے جہاں سے چلاتھا۔ نشی نضل دین اس کے جذبات سے بخوبی واقف تھااس لئے آ ہنگی سے بولا '' بی و بی تو ہے۔اس نے تو آتے ہی کام وکھا نا شروع کر دیا ہے، میں وہی تو بتار ہاتھا آپ کو۔''

تصدیق ہوجانے پروہ ایک دم سے خاموش ہوگیا، جیسے کوئی انہونی ہوجانے پرسششدررہ جائے۔اس سے پہلے کہوہ کوئی بات

كرتا، چوبدرى كبيرحقارت سے بولا

" كہال تك، كہال تك وہ ير مار سے كا ، أيك بى على بى اس كے يرنوچ لول كا _ يغتى نے اپنے ذے ندليا بموتا تواب تك ميں اس كاكام تمام كريكا موتا-"

"دنیس کیر پترنیس، ابھی نہیں، میں اس معالم بیں تم سے پھر بات کروں گا۔ ابھی تم اس سے دور رہو۔" بیا کہ کراس نے فشی کی طرف دیکھااورلمحه بھرخاموثی کے بعد بولا،''مثقیتم اس پر پوری نظرر کھواور ہاں، بید کیھوگاڑی تیار ہےتو بھرڈ برے پرچکیں۔ پنجائت ہےاُدھر'' منٹی نضل دین اس کی طرف دیکیتا ہوا باہر کی جانب چلا گیا ،اس نے انداز ہ لگا لیا تھا کہ چوہدری جلال کی ایسی خاموثی اسی وقت ہوتی ہے جب کوئی بہت محمیر معاملہ در پیش ہو۔ بیرا ٹھ کر باہر چاا گیا گر چو بدری جلال کوا حساس نہیں ہوا کیونکہ وہ اپنی سوچ میں کھو گیا تھا۔

تھانہ نور پور تصبے میں تھا جو تسمت محرجیسے گاؤں ہے چند کلومیٹر دور تھا۔ نہدنے اپنی کارتھانے کے احاطے میں جا کررو کی اور نیجے اترآ یا۔ سراج اور چھا کا بھی کارے باہرآ کراس کے ساتھ اندر چل بڑے۔ تھانے کے اندر کمرے میں تھانیدارآستینیں چڑھائے، گریبان کے بٹن کھولے، میزیرٹائلیں رکھے ہوئے کری پر بیٹھا تھا۔اس کی آنکھیں بند تھیں۔ایک سیاہی اس کا سردیاریا تھا۔فہدنے اے اس مزے کی کیفیت میں دیکھا تو میز بجاکرا پی آ مدکا حساس تھانے دارکودلایا۔اس نے آمکھیں کھول کرسب کودیکھاادرانہیں بچانے ہوئے مسکرا دیا۔ چند کمے ڈرامائی انداز میں ان کی طرف دیکھتے ہوئے خاموش رہا، پھر طنزیہ کہے میں بولا

''اچھا کیا ، تو نے تھانے میں آ کرخود کو پیش کر دیا ہے۔ ورند میں جو کچھ تیرے بارے میں سوچ رہا تھا وہ اگر ہو جاتا

تو خرتونے گاؤں کے چوک میں جو ہیرو گیری دکھائی ، چل میں اسے معاف کرتا ہوں۔''

فہداس کی طرف و کھار ہا بھراس نے اس طرح طنزیدا نداز میں کہا

'' کھ پتلیاں ایسے باتیں نہیں کرتیں۔جودوسروں کے اشارے پر ناچتے ہیں نا،ان کا اپناکوئی فیصلہ نہیں ہوتا۔ تو بول،امین کو تو في برا يول ركما مواب.

فہدے یوں کہنے پراس نے جرت سے دیکھا پھرائی ٹائلیں میز پرسے سیدھی کرتے ہوئے ایک ہنکارا بھرتے ہوئے کہا۔ '' ہوں۔!میرے ساتھ قانون کی زبان میں بات کرتا ہے تُو لیکن نہیں جانتا کہ یبال صرف میرا قانون چلتا ہے۔ میں جو

WWW.PAKSOCIETY.COM 83 کتاب گھر کی پیشکش

عامول واى قانون بن جاتا ہے۔"

"اباليانبيس موكاانسكم ، تون امن يرجوظم كرناتها كرليا-أس عكا، كونكه من في است ساته لي كرجانا ب-ورندتوجانا

ہے دفعہ تمن سوبیالیس کیا ہوتی ہےاور بیلف کے کہتے ہیں۔مزید جانا جا ہوتو وہ بھی بتا دوں گا جو قانون ٹو نے نہیں پڑھا وہ میں پڑھا دیتا

مول-"فبد في هر عمو ع ليج من كماتو تفانيدار في جوكك كرد يكما بحر غص من بولا

''اوراگریس ایبانه کرول تو؟''

"تو مجھے وہ طریقہ بھی آتا ہے، جس طرح تونے این کوغیر قانونی طور پرجس بے جامیں رکھا ہوا ہے۔ میں بھی تیرے ساتھ وہ طریقة آزمالوں گائن ۔! قانون ان لوگوں کے لیے ہوتا ہے جواسے مانتے ہیں۔ ' پر کہتے ہوئے اس نے سامنے میز پر پڑی کتاب کواٹھا كركها، "بيكتاب نمبرايك بينا، اوراس بين امين كي بار يين كوئى الف آئى آرئيس بيد بيقودكاؤ؟"

تھانیدارنے پھراسے چونک کرد یکھااور غصے میں بولا

" وچور و ، رکھوا ہے ، تمہیں مینیس معلوم کدا ہے عام آ دی ہاتھ نہیں لگا سکتا ۔" یہ کہتے ہوئے تھانیدار نے کتاب کی طرف ہاتھ برُ صایالیکن فہدنے بجائے کتاب اے دینے کے،اے کھول کردیکھااور پھر بند کرتے ہوئے وہ کتاب اے دکھا کر بولا

" میں بیر کتاب لے کر جار ہا ہوں ، روک سکتے ہوتو روک لو، یا پھرا سپنے آفیسر کوفون کر کے میرے سامنے ،میری لا قانونیت کے

بارے میں بتاؤ۔''

تھانداراس کی جرأت پرسششدررہ گیا۔اس کے چرے کے تاثرات بی بدل مجے تبھی اس نے پہلی بارزم لہے میں کہا « تضمرو، ميں بلاتا ہوں امين کو.....[،]

یہ کہ کرتھانیدارنے پاس کھڑے ہا جی کواشارہ کیا تو وہ تیزی سے باہری جانب چلا گیا تو فہدنے کہا

"و كيوانسكر، ميرى اورتهارى كوئى ذاتى وشنى نهيس ب-اس كية مجهار بابول كدنو صرف ايني ديونى كر ورندتون يهال

ے بھا گنا ہے اور میں نے تمہیں بھا گئے ہیں دینا۔ جنگ جا ہے قانونی مو یا غیر قانونی، میں وہ اڑنا جاتا موں۔'

تھانیدارنے کوئی جواب نہیں دیا اور خاموش رہا۔ وہ حولات سے امین کولاتے ہوئے دیکھتارہا۔ پچھودر بعد سیابی امین کرلے کر آ عمیا۔ امین کی حالت بہت خراب تھی۔ سراج نے تیزی ہے آ کے بڑھ کرایے بھائی کوسنجالا دیا۔ فہد نے سراج کواسے باہر لے جانے کا اشارہ کیا۔سراج اور چھا کا سے لے کر باہر کی طرف علے سے فہد، تھا نیدار کی طرف گہری نگا ہوں سے ویکھتار ہا، جب وہ کچھنیں بولاتو فہد نے کتاب میز پررکھی ،مڑااور باہر کی جانب چلاگیا۔اسے یوں جاتاد مکھ کرسپاہی نے تیزی سے کہا

"بيكيا ہوگياسر جي؟"

"ابے چپ، ویکھ لیتا ہوں میں اس کو بھی۔ٹو جامیرے لئے جائے لے کرآ ،ساتھ میں پانی کا ایک گلاس بھی لے کرآٹا۔"

تھانیدار نے غصے میں کہتے ہوئے پہلے اپنی وردی اور پھراپنے آپ کودرست کرتے ہوئے بیٹے گیا۔سپاہی تیزی سے باہرنکل گیا کہیں فہد ہے ہوئی بعزتی کا سارا غصراس پرندنکل جائے۔

تھانیدار دافعی ہی بہت زیادہ بے عزتی محسوس کررہا تھا۔ دہ اپن میز کے پار کری پر جیٹھا سوچوں میں کم تھا۔اسے فہد کے کہے لفظ یادآ رہے تھے۔جووہ ابھی کہدکر گیا تھا کہ' دیکھ تھانیدار،میری اور تہباری کوئی ذاتی دشنی نہیں ہاس لیے سمجھار ہا ہول کہ ٹو صرف اپنی ڈیوٹی كر.....ورنەتونے يہاں سے بھا گناہےاور میں نے تتہيں بھا گئے نيس دينا۔ جنگ جا ہے قانونی ہوياغير قانونی، ميں وہ لڑنا جانتا ہوں۔''

وہ لفظ جواس نے گاؤں کے چوک میں کہے تھے، وہ بھی اسے کچو کے لگارہے تھے۔ ''ایسی دهمکیاںتم یہاں کے غریب اور بے بس انسانوں کو بہت دے چکے ہوانسپکٹر، بدیجھ پر کوئی اژنہیں کرنے والی، اگرتم میں

ہمت ہو مجھے لے جاکر دکھاؤ تھانے۔ ابھی تیری پڑیا طوطے دیکھ لیتا ہوں۔ لاؤ دکھاؤ، کہاں ہیں میری گرفتاری کے آرڈ ر''

جس طرح وہ فہدے کے لفظوں بارے سوچ رہاتھا، ای طرح ،اس کے چیرے پر غصے کے تا ثرات گہرے ہوتے چلے جارہے تھے۔ایے میں سابی ایک ٹرے میں جائے اور پانی کا گلاس رکھے آگیا۔ تھا نیدارکواس کی آمد کا احساس تک نہیں ہوا۔ سابی قریب آکر

الاعرود كاك بولا

"كياسوچرے بيل سرجي،"

''وہ فہد، اب میرے دماغ پرسوار ہوگیا ہے۔ جب تک اس کا کچھنیں ہوگا۔ جھے کہاں چین آئے گا بھلا'' تھانیدار نے

وانت پیتے ہوئے کہا توسیائی نے تیزی ہے کہا

''أوسر جي، لگتا ہے وہ کوئي أچي شے ہے۔ مجھے تو وہ کوئي لئے ہتھ دالي چيز نظر آتي ہے۔''

"من نے یمی لئے ہاتھ بی تواس کے کا منے ہیں۔ تواب دیکھتا جا "اس نے سوچے ہوئے کہا

''سرجی، دیکھلیں کہیں لینے کے دینے بی نہ پڑجائیں۔''اس نے ڈرتے ہوئے کہا

'' اُوے تومنحوس باتیں ہی منہ سے نکالا کر۔اوئے تیری اتنی نوکری ہوگئی۔ کچھے اب تک پیٹنیس چلا کہ قانون کی طاقت کیا ہوتی

ہے۔' وہ حقارت سے بولا

" قانون توسب کے لیے ایک جیما ہوتا ہے ناجی؟" سابی نے یاودلا نا جا ہاتو پھرای حقارت سے بولا " ہونہد! سب کے لیے ایک ہوتا ہے۔اوئے قانون بھی طافت والول کا ہوتا ہے۔ من میرجوقا نون ہوتا ہے تا،اس کا پھنداا گر کسی کے گلے میں نٹ کردیا جائے نا تووہ نے نہیں سکتا۔ بڑے بڑے طرم خان سد ھے تیر ہوجاتے ہیں۔اوریہ فہد،کل کا حچھوکرا،اسے کیا پیۃ قانون کی طاقت کیا ہوتی ہے۔'' '' سر جی میں مانتا ہوں قانون کی بہت طاقت ہوتی ہے۔۔۔۔۔گرایک بات بھول رہے ہیں آپ۔'' آخراس نے سیدھے۔جاؤ

کهددیا۔

WWW.PAKSOCIETY.COM کتاب گھر کی پیشکش

"وه كيااوئ "اس نے چو مكتے ہوئے يو جھا

''یہ چوہدری کاعلاقہ ہے۔جو پکھ فہدنے یہاں آ کر کیا،جس طرح قانون کی زبان وہ پولٹا ہے،وہ یا تو کوئی پاگل کرسکتا ہے یا پھر بہت عقل اور حوصلہ رکھنے والا۔ تچی بات تو یہ ہے وہ مجھے کوئی معمولی بندہ نہیں گلتا۔وہ اگراس علاقے میں آیا ہے تو سیجھ سوچ سمجھ کر آیا ہے۔''

سابی کے یوں کہنے پروہ چند لیے سوچمار ہا پھردھیمی مسکرا ہٹ سے بولا

"كبية تحكيد باع، برتود كيما جاب اس كى سارى سوچ اور سجهاس كدماغ سي تكال كراس كے باتھ بر ركھ دول

گا۔ بیعلاقہ جاہے چوہدری کا ہے۔ لیکن تھانے دار بھی اپنے علاقے کابادشاہ ہوتا ہے۔ تواپی چھوٹی سوچ اپنے پاس ر کھ

میر کهد کراس نے اٹھتے ہوئے اپنی وردی درست کی اور باہر کی جانب چل دیا۔

جس دفت فہدگاؤں کے چوراہے میں پہنچا۔اس وقت سراج ، چھا کا اور امین اس کے ساتھ تھے۔ چوراہے میں موجود چندلوگ بیٹھے تاش کھیل رہے تھے۔ چا چاسو ہناز ورہے پیتہ مار کراونجی آواز میں بولا

''لے فیرکر تو ژاس ہے کا۔''

لفظ اس کے مند بی میں تھے کہ اس کمے فہد کی گاڑی آ کر چورا ہے میں رکی ، جے سراج چلاتھا۔ چاہے سوہنے سمیت ہر بند ے نے ان کی طرف دیکھا۔ وہ چھا کھے کو دیکھ کر حیران تھے تبھی فہدا پئی گاڑی میں لکلاتو چا چاسو ہناز ور دارآ واز میں پھر بولا'' کر دیا ناتو ژفہد پتر نے انسپٹڑکا، لے آیا ہے ناامین کو، وہ دیکھو۔''

سارے لوگ جرت سے انہیں دیکھ رہے تھے۔ تب فہدنے سراج سے کہا

'' جا چھوڑ آ اے گھر پھر جلدی واپس آنا۔ میں ذرا جا ہے سوہنے کے پاس بیٹھا ہوں ،تم جانتے ہونا ، یہاں بیٹھنا کیوں ری ہے۔''

" تاكدچوبدرى تك بات بال جائے " سراج نے غصادر نفرت سے كماتو فهد منتے موتے بولا

'' وہ تو انسپکرخود پہنچادےگا ، مگرعوا م کوبھی معلوم ہونا جا ہے۔''

یہ کہ کرفہد چوراہے میں درخت کے نیچ آنے کے لئے بڑھا۔ سراج گاڑی لے چلاگیا۔ فہدوہاں ان کے درمیان جاکر بیٹھ گیا۔ جا چہوہنے نے خوشی سے کہا

"واه پتر داه به تیرای کام تها شایداب سو بنے رب کوقست گرکی قسمت پر ترای کام تھا شایداب سو بنے رب

'' اُوچا چابس تو وعا کیا کر بھی تو پیشروعات ہیںاب دیکھنا، آھے ہوتا کیا ہے۔' فہدنے مسکراتے ہوئے کہا تو چاچا

سوبثابولا

"السيكرنے امين كوايے بى چھوڑ ديا۔ دوتو كى كى سنتا بى نہيں، پر تيرے آ مے تو

www.paksociety.com

وُموب کے تھلنے تک

WWW.PAKSOCIETY.COM 36 کتاب گھر کی پیشکش

"اباے سب کی سناپڑے گی چاچا۔ جب بندے کی نیت ٹھیک ہونا تورب سائیں بھی کرم کرتا ہے۔ 'فہدنے اے سمجھاتے

وُحوب کے تمطنے تک

"بيهواكييج" وإجاسوهنا حرت ، بولا

"تو پھر س ما ما"

فہدنے اس کی طرف ویکھا اور ساری رودا وسنانے لگا۔

\$....\$....**\$**

جب سے فہد گاؤں میں آیا تھا تب سے ماسٹر دین محمد زیادہ پراعتا در کھائی دے رہا تھا۔ وہ اس وفت صحن میں بچھی جاریائی پر بیٹھا ہوا ا پی ہی سوچوں میں تھویا ہوا تھا کہ گئی اس کے پاس آ سمر کھڑی ہوگئی۔ ماسٹرنے اس کی طرف دیکھا تو وہ میاریا ٹی پراس کے پاس بیٹھ گئے۔ دوسلنی بتر۔! کیابات ہے، کیوں پریشان لگ رہی ہو؟'' اسروین محمد نے بڑے پیارے بوجھا

''ابا بی۔ اہم نے تو یہاں سے جانے کا فیصلہ کرلیا تھا؟ کیا فہد کے آنے ہے ہم نہیں جائیں مے؟''اس نے الجھتے ہوئے پوچھا

تووه برساعتادے بولا

"إل، مجھے يقين تفا۔ أيك دن ربّ سو منا جمارى ضرور سنے كا۔ اب مجھے يقين ہوگيا كدر بّ تعالى كو بمارى بربى بررحم آگيا ہے۔" "اباجی ۔ بیتو ہم سوچ رہے ہیں نا کیا آپ کی اس سے بات ہوئی؟ وہ ہمیں یہاں سے لے جانے آیا ہے یا وہ سمیل رہے آیا ہے؟ "ملمی کی البحض ای طرح تھی۔

"وو بہیں رہنے کے لئے آیا ہے۔" اسٹر نے حتی انداز میں اس کی طرف و کیستے ہوئے کہا

''سوال تو یہی ہے نا ابا جی۔وہ شہر کی سہولت بھری زندگی چھوڑ کراس گاؤں میں کیوں آیا ہے۔اور پھروہ رہے گا کہاں؟ یہاں

مارے ساتھ رہےگا؟ کیالوگ باتیں نیس بنائیں ہے؟ "اس فحاط انداز میں اپن بات كهدى

"ميں جانا موں بيني _ ائم كيا كہنا جا ہتى مو يكر مجھے يہى يقين ہے كدا سے اس بات كا پورى طرح احساس موكا _ يس خود غرض بن كرايين سارے مسائل كا بوجهاس برنبيس وال دينا جا ہتا۔ چندون بعد يس اس سے بات كرلول كا-" ماسردين محد في سجيد كى سے مجمايا

"اوركيا آپنيس جائے ان چندونوں ميں كوئى طوفان بھى آسكتا ہے۔ كيا جو مدى اس كا وجود يہاں برداشت كريں كے۔ يہاں تو کھی منہونے سے بہت کھم وجاتا ہے سہاں اس کھر میں رہنے سے میری وات وہ تیزی سے کہتے ہوئے رک تی۔

'' تم پریشان نہ ہو پتر بس طرح تمہارے ذہن میں سوال اٹھ رہے ہیں۔ای طرح میرے ذہن میں کئی سوال ہیں ۔لیکن سے

بھی سوچو۔کیااس کے آنے سے جمیں تحفظ کا احساس نہیں ہوا؟' ماسرنے اے حقیقت ہے آگاہ کیا ''وی تو میں کمدری موں اباجی تحفظ کا بیاحساس برقر ارر مناج بے لیکن بدنامی کی قیت پڑئیں ۔اے کیا پہتہ ہم کیسی زندگی جی

رے ہیں۔" دوبولی

www.paksociety.com

وُموب کے تجھلنے تک

WWW.PAKSOCIETY.COM 87 کتاب گھر کی پیشکش

" وفكرندكر،رب كى منشاءكيا ہے۔ ية واى جانتا ہے نا۔ ميں ايك دودن ميں اس سے سارى باتيں كروں گا۔ ميں اسے بتادوں

گاكة بم يهال عبان كافيملدكر على بين "اس في كماتوه مطمئن موكر بولى

" مھیک ہے ایا جی ۔"

"اور ہاں۔!وہ اتنے برسوں بعد ہمارے یاس آیا ہے۔تم اس سے اجنبیوں والاسلوک ندکرنا پتر۔رب سائیں اچھا کرےگا۔وہ اس خوف بھری کالی رات میں تحفظ کا احساس لے کر سورج بن کے ابھرا ہے۔ یہ بھی سمجھنے کی کوشش کرو۔''اس نے سمجھایا تو وہ سر ہلاتے

" بیں فہد کا بہت خیال رکھوں گی۔ وہ بماراحوصلہ بن کرآیا ہے۔"

میر کہتے ہوئے وہ اٹھ کراندر کی طرف بڑھ گئی اور ماسٹر دین محمداس کی طرف دیکھیا رہ گیا۔ سلمی وہی سوچ رہی تھی جواس کا باپ بھی سوج رہاتھا۔اس نے ارادہ کرلیا کدوہ فہدسے بات ضرور کرے گا۔

سراج کا ڈیرہ گا دُن سے باہر کھیتوں کے درمیان تھا۔اس دقت سراج کے ڈیرے پر دونق تکی ہوئی تھی۔فہد، چھا کا مسراج ارائیں اوراس کے دوست کھیتوں کے درمیان ٹیوب ویل کے پاس جار پائیوں بیٹھے ہوئے تھے تھوڑی دور فہد کی کار کھڑی تھی۔وہ خوشگوار ماحول میں باتی کردہے تھے۔اس دوران سراج نے بردی منونیت سے کہا

" يارببت خوشى موئى ہے ميرى مال كوكاللين واپس بليك آيا ہے جمهيں بؤى دعائيں رى تقى كهدر بى تقى جيسا نيك فرزند

بمائی تھاوییا ہی اس کا پتر ہے۔''

" یاراس سے بڑی خوشی کی بات یہ ہے کہ بیکسی کو بھی نہیں بھولا، اپنے دوستوں کوتو بالک بھی نہیں۔ " چھا کے نے اس کی طرف

'' يارفېد۔!ان كى طرح مجھے بھى تجس ہے تو كہال رہاا تناعرصه..... 'سراج نے ان سب كى طرف د كيھ كرتجس سے يو جہا تو

" يا يك لمي داستان ہاور يه وقت نہيں كه ميں سناؤں ميں اب يہاں آگيا موں نا۔ايك ايك كر كے سارى باتيں سناؤں گا۔ "

"وواتو تھیک ہے، لیکن اب تو یہال رہے گا کہال؟" سرائ نے بو چھا

" میں مجھد باہوں بتم کیا کہنا جا ہے ہو۔ میں اپنے ہی گھر میں رہوں گا۔" فہدنے ملم سے ہوئے لیج میں کہا " کیاٹو ماسردین محدکو کھر کواپنا کھر کہدر ہا ہے۔وہ بچارے تو پہلے ہی چو ہدری کے ستائے ہوئے ہیں۔ تجھے کہاں تک اپنے پاس ر ملیں گے۔اور تیرا گھر تو چو ہدر یوں کے قبضے میں ہے۔غنڈے بدمعاشوں کی ایک فوج ہے اس کے پاس۔جن کے بل بوتے پروہ پورے

www.paksociety.com

وُموب کے عملے تک

علاقے پر حکرانی کرتا ہے۔ "سراج نے اسے مجمایاتو چھاکا تیزی سے بولا

"اوراس کابیٹا چو بدری کبیر،اس کے ہاتھوں کسی کی عزت محفوظ نہیں۔"

'' مجھے سب پینہ ہے۔ رہوں گا تو میں ایتے ہی گھر میں تم لوگوں کو میں کسی امتحان میں نہیں ڈالوں گا۔' اس نے مسکراتے ہوئے

كهاتوسراج نےاہے سينے پر ہاتھ ركھتے ہوئے كبا

'' تواگراپنے پیروں پرمضبوط رہے گا ناتو کم از کم میں تیراساتھ ضرور دوں گا۔اپنے لئے تو لڑنا ہی پڑتا ہے۔ گر جب دوسروں پر مصيب آتى ہے توسمى خوف كھاجاتے ہيں۔اور كھراب تو تيرا مجھ پراحسان بھى ہے۔"

" تم بی اییانہیں سوچتے ہوسراج ،اصل میں یہی خوف بی یہاں کے ان سب لوگوں کو اکیلا ہونے کا احساس دے رہاہے۔انہیں

سی یقین نہیں کدایک ایک اید فل کرد یوار بتی ہے۔ یہی تو انہیں سمجھانا ہے سراج ۔ "فہد نے مسکراتے ہوئے کہا

"تو پھرتو کیا کرے گا، بیتو بتا؟"سراج نے تجس سے یو چھاتو فہد بولا

" میں فقط باتوں پرنہیں عمل پریفین رکھتا ہوں۔ دیکھتارہ میں کیا کرتا ہوں۔''

"كيامطلب، تم كهناكيا جاهر بهو؟" جهاك نے يو جمالو فهدنے يوى سجيدگى سے كها

'' میں آج ہی اپنا کھرواپس لوں گا اور بیرات اس گھر میں گذاروں گا۔ آج گھرنہ لے سکا تو بھی نہ لے یاؤں گا۔ اس لئے مجھے

ابھی جاناہے۔'

اس کے بوں کہنے برسب نے اس کی طرف چونک کردیکھا۔ چند لمے بھی فاموش رہے جیسے اس نے انہونی کہددی ہو۔ پھر سراج نے ایک دم کہا

" من بھی تمبارے ساتھ چلنا ہوں۔ آؤ۔"

یہ کہ کرسراج اٹھ گیا۔اس کے ساتھ جھا کا بھی اٹھا تو فہد بھی اٹھتا جلا گیا۔فہدنے چند کھے ان کی طرف دیکھا پھر خوشی سے بولا '' ٹھیک ہے۔تم ایبا کروچھا کے۔! گاؤں میں سے جتنے بھی مزدورال سکتے ہیں۔انہیں وہیں لے آؤ۔''

فبدكے يول كمنے يرجهاكے في مربلايا توده بيسب دبال نكلتے چلے گئے۔

ان کے سفر کا اختا م فہد کے اس گھر کے سامنے ہوا جہال سے وہ آخری بارا پنے استاددین مجد کے ساتھ لکا تھا۔ استے عرصے بعد وہ اپنے گھر کود کھے رہا تھا۔جس کے ساتھ بی ساری یا دیں ایک دم ہے اسے بے حال کر گئیں۔اس کے اندر غصے کی تیز لہرا ٹھ گئی۔ وہاں کئی لوگ پہلے ہی ہے موجود تھے۔ چھاکا مزدور لے آیا ہوا تھا۔ گھر کے بھا تک کے سامنے کارروک کرفہد با ہرنکل آیا۔اس کے چھیے ہی سرائ تھا تیھی جھاکے نے زورسے آواز دی۔

"مویے،اویےمویے....."

آواز کے جواب میں پہلے تو کسی نے آواز نہیں دی، پھراندرے لیے قد والاموبا باہرآ گیااورا کڑوالے انداز میں پوچھا

اس کے جواب میں فہد ذرا آ کے بڑھا اور سمجھانے والے انداز میں اس سے کہا

"موب_!ميرانام فهدب، اورهميس معلوم ب.... بييرا كفرب...اس لتراس فورا خالى كردو"

موب نے بہلے اس سرے بیرتک غورے دیکھااور پر طنزیہ لیج میں بولا

"أوے كون بوق من ند تخفي جانتا ہول اور نہ تيرے كھركو۔ تيرى ہمت كيے ہوئى مجھے يول كھر سے نكا كريد بات كرنے كى۔" " تميزے بات كرومو بے۔!اور تجھ جاكد ميں كيا كهدر بابول - كيونكد ميں تنہيں آرام ہے سمجھار بابوں۔" فہدنے بڑے كل

سے کہا تو موبا انتہائی حقارت سے بولا

"ترى لكاتا بي الرف آيا بي مير ساته داوع تيري مت كيي موكى اوع

'' دیکھو۔! میں تخصے لڑنے نہیں آیا۔ پیار سے سمجھار ہا ہوں۔ تو چوہدریوں کا نوکر ہے انہیں جا کریتا دے کہ میں نے اپنا گھر لےلیا ہے۔'اس نے پھر حل سے کہاتو موباطنزیا ندازے بولا

''ایویں ایں لےلیا۔تواندر پیرتور کھ۔ میں تیری ٹائٹیں تو ژووں گا۔''

'' لے پھر میں اندر جارہا ہوں '' فہدنے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہااور گھر کے اندر جانے کے لئے قدم بڑھایا تو موبے نے جاور کے بنچے سے من سیدهی کر لی لیکن ا گلے ہی لیح فہد نے اس من پر ہاتھ ڈالا اور وہی من چھین لی۔ پھرچٹم زون میں اس کا دستہ گما کراس کی گردن پردے مارا۔موباز بین پر بیٹھتا چلا گیا۔فہدنے وہ گن سراج کو تھا کرمو بے کوٹھوکروں پررکھ لیا۔وہ گلی کی مجی وحول میں اٹ گیا۔فہدنے اے اٹھایا اور ایک گھونسراس کے منہ پردے مارا۔اس نے مزاحت کرنا جاہی۔فہدنے اپنی کھڑی ہتھیلیاں اس کی گردن کی جڑمیں ماریں تووہ چکراتے ہوئے زمین پرگر گیا۔وہ چند کمچے وہیں پڑارہا پھرا چا تک اٹھااور وہاں سے بھا گیا چا گیا۔جھی فہد نے چھاکے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا

" جا چھا کے،اس کا سامان اٹھا کر باہر پھینک دو۔سورج غروب ہونے سے پہلے مجھےاس گھر کی صفائی جا ہے۔ میں بیٹھا ہوں

ر سنتا تھا کہ وہ اپنے ساتھ لائے ہوئے بندول کے ساتھ گھر کے اندر چلا گیا۔ وہ اپنے سب ساتھیوں کے ساتھ گھر کے باہر کھڑا ر ما ۔ کچھود رید بھا تک میں سے جانورنکل نکل کر جانے گئے تھے۔فہدنے تھوڑی در مزید دیکھااورسراج کو لے کے اندر چلا گیا۔

''اوے چھاکے۔! جا پچھاور بندے لے کرآ'' فہدنے او چی آواز میں کہااورایک جاریائی پر بیٹھ گیا۔ چھاکے نے س کر ا یک بندے کو باہر جھیج دیا۔

ڈھلتی ہوئی دوپہر میں اس پارک کی نضا بہت خوشگوارتھی۔ برطرف سبزہ ہی سبزہ تھا۔ دھیمی دھیمی ہوا چل رہی تھی۔ جعفراور مائزہ ایک ہی سنگی نٹخ پر بیٹھے،اس پورے ماحول میں ایک دوسرے سے اجنبی ہوئے لگ رہے تھے۔ کافی دسریونہی بیٹھے رہنے کر بعد جعفر نے دھیرے سے پوچھا

"كوئى خاص بات مائر ايتى الجهي موئى كيول موراور يوق في كي كيول منع كرديا؟"

ہے۔ جے بھینا بہت ضروری ہے۔'' ما رُ ہ نے کسی نامعلوم نکتے پرے نگا ہیں ہٹاتے ہوئے کہا تواس نے بدِ چھا '' تو پھر کیا سمجھ آئی تہہیں؟''

''اتی جلدی کیے بمجھآ سکتی ہے۔ ابھی تو میں خود کو یقین دلار ہی ہوں کہ فہد چلا گیا ہے۔ مجھے تو لگتا ہے کہ جیسے وہ پہیں کہیں ہے، یا

پھر چندون کے لئے فارن چلاگیا ہے۔ میں کیا کروں، میں خود سے کوئی مجھوتہ ہی نہیں کر پارہی ہوں کہوہ جھے چھوڑ کر چلاگیا ہے۔''وہ روبانسا ہوتے ہوئے بولی

'' کیوں نہیں کر پارہی ہو مجموعہ ۔۔۔۔۔حقیقت کا سامنا کیوں نہیں کر رہی ہو۔حقیقت سے منہ تو دہ چھپاتے ہیں جن کےاپنے دل میں کوئی کھوٹ ہو۔'' جعفرنے کہا

''میرے دل میں کھوٹ نہیں ہے۔ میں فید کو بھی الزام نہیں دے سکتی۔ پر میں کیا کروں ،میراییمن ، مانتا بی نہیں ہے۔''وو دھیمے لیجے میں بولی تو و وحتی لیجے میں بولا

''اپنے آپ کوسنجالو مائرہ۔! یوں آنسو بہاتے رہنے ہے کیا ہوگا۔ دہ تجھے بتائے بغیرنہیں گیا۔ بلکداس نے تہمیں بتایا۔اس کے دل میں تمہارے لئے اہمیت تھی ناتہجی دہ تم سے بہت اچھے انداز میں الوداع ہواہے۔ور ندوہ کسی کو بتائے بناء بھی جاسکتا تھا۔''

'' یہی البھن تو مارے جاری ہے۔ میں بیرجان کی ہوں کدوہ اپنا انقام لینے گیا ہے جواس کی ذات پر ہو جھ تھا۔وہ اگری قرض نہ چکا تا تو ساری زندگی ہے جین رہتا لیکن اصل دکھ تو یہ ہے کہ ہم اس کے پاس نہیں۔اس کے دکھ میں شریک نہیں ہو سکتے۔کیا یہ بے بی

نہیں ہے۔''وہ گہرے تاسف ہے بولی ''میں تہمیں بہلا نانمیں جا ہتا مائزہ۔!وہ اگرہم سب سے بول تعلق شم کرکے چلا گیا ہے تواس کی کوئی نہ کوئی وجہ ہوگی۔وہ خود غرض

نہیں ہے۔ یہ میں اچھی طرح جانتا ہوں لیکن کیا ہم اس سے تعلق ختم کر سکتے ہیں؟"اس نے ایک ایک لفظ پرزور دیتے ہوئے کہا تو وہ پر بفین سے کہج میں بولی

۔ ''نہیں۔!ہم اس ہے بھی بھی تعلق ختم نہیں کر سکتے۔ وہ ہماری ذات کے ساتھ پوری طرح جڑا ہوا ہے اسے ہم اپنی زندگی سے نہیں نکال سکتے۔''

دُ حوب کے تمھلنے تک

''تو پھر۔! کیارونے دھونے ہے،اپنا آپ بے حال کرنے ہے،اہے کیا فائدہ ہوسکتا ہے۔تم اپنے آپ کوسنجالو۔اس حقیقت کوشلیم کرو کہوہ چاا گیا ہے۔ تب اس کے بارے میں سوچ سکتے ہیں۔ یقین مانو مائرہ۔ہم یہاں رہ کربھی اس کی بہت مدد کر سکتے ہیں۔وہ

دنیا کے ایسے کونے میں نہیں چلا گیا۔ جہاں تک ہاری رسائی نہ ہو۔ "اس نے ایک ایک لفظ پرزورد ہے ہوئے کہا

" تم تحیک کہتے ہوجعفر مجھاپنا آپ سنجالنا ہوگا لیکن ہم اس کی یہاں رہ کر کیسے مدد کر سکتے ہیں ہمیں پچھمعلوم تو ہو۔اس

ك حالات كياميں ـ "اس في حو تكت موت كها تووه اسے حوصله ديت موت بولا

'' میں سب دیکیلوں گا۔بس مجھےوہ پہلے والی ہنسی مشکراتی مائرہ جا ہیے۔ پھرسبٹھیک ہوجائے گا۔''

اس کے یوں کہنے بردہ ذراسامسکراتے ہوئے بولی

'' تمہاری بات مان لیتی ہوں جعفر_!لیکن دعدہ کرد کہتم مجھے وقت دیا کرو گے۔''

'' نیکا وعدہ ۔''اس نے دھیے سے لیجے میں کہا، پھر ہنتے ہوئے بولا،'' پیتنہیں میں کب سے یہی جاہ رہا تھا، کہتم مجھ سے وقت مانگو- بھلا میں مہمیں وقت ندوں، یہ کیے مکن ہے بار۔''

جعفرنے ایک دم مسکراتے ہوئے کہا، جیسے اے کوئی بہت بڑی خوشی مل گئی ہو۔ مائر وہلکا ساہنس دی پھر بولی

اب میں بتاتی ہوں کہ میں نے لیج کے لئے کیوں منع کردیا تھا۔ آج میں بہت تھک گئی ہوں۔ آفس میں بہت زیادہ کام تھا۔ دل

عاه رباتها كرآج بهت ديرتك كلى فضايل بيشي ربول _ بيل في سوح المهبين بهي بالول _''

" يرتوبهت اچهاكياتم نے يس بھي گھريس بور ہوگيا تھا۔ ميرا بھي دل جاه رہا تھا۔"اس نے مسكراتے ہوئے كہا تو وہ دھيے لجھ

"اچماویے،فہدے تمہاراکوئی رابطہوا؟"

''نہیں۔!امل میں جس گاؤں میں وہ ہے۔وہاں بیل فون کے شکنا نہیں ہیں۔وہ اپنے قریبی تصبے نور تکریس جب جاتا ہے تو وہاں سے فون کرتا ہے۔اس کے گاؤں میں لینڈلائن فون بھی نہیں جواس سے دابطد ہے۔اس لئے اب تک ایک باری اس سے دابطہ اوا ہے۔''جعفرنے بوں جواب دیا جیسے اس کا دل بچھ گیا ہو۔وہ فہد کے ٹرانس میں سے نگل ہی نہیں رہی تھی۔جبکہ مائر ہ اپنی ہی دھن میں کہتی چلی جار ہی تھی۔

" کہتے ہیں کہ ہم اتی رقی کر گئے ہیں۔کہاں کی ہے رقیاب بی ملک کے بہت سارے مصے ابھی ایسے ہیں۔ جہاں بنیادی مہولیات تک میس نہیں ہیں نجانے اس طرف توجہ کب ہوگی؟"

'' کیاتم نمیں جانتی ہوکہ دیہاتی اور دور دراز کے علاقوں میں ترتی کیوں نییں ہوتی ؟''جعفرنے کہا

" جائتی ہوں جعفر، اصل میں اس مسلے سے دو پہلو ہیں ، ایک روائتی مفاد پرست سیاست دان اور دوسرے وام خود۔ "اس گهری سنجيد كي ہے كہا۔

وُموب کے تجھلنے تک

\$#245 Ca

" كىيے؟" جعفر بولا

"مفاد پرست سیاست دان مچی چاہتے ہیں کہ عوام ان کی مختاج رہے۔ ان کی حاکمیت برقر اررہے علم کی روشنی ان تک نہیں مختیج ویتے ۔ کیونکہ ان مفاد پرستوں کی موت ہے شعوراور تعلیم شعور دیتی ہے۔ جاگیرداری نظام کی موت ہے تعلیم ۔ "وہ ایک دم سے پر جوش لیجے میں بولی توجعفرنے اسے یاددلاتے ہوئے کہا

" ہاری بات فون سے چلی تھی کہ یہ

''اب ضرورت بن گئی ہے۔ عوام دوسرے لوگوں سے رابطہ کریں گے باشعور ہوں گے۔ کوئی جھڑا ہو گیا، فون ہوگا تو فورا پولیس کو کال ہوگی نہیں کوئی سنے گا تواخباروں کومیڈیا کواوراعلی حکام کوفون کال ہوں گیس۔ورنہ جھوٹی پنچائنوں میں انصاف کا خون ہوتارہے گا۔ یار ہسپتال جیسی بنیا دی ہولت نہیں ہے، یظم نہیں؟'' مائرہ نے نئی ان ٹی کرتے ہوئے دکھ بھرے لیجے میں توجعفرنے کہا ''اور عوام کیسے؟''

''میری سجھ میں بینیس آتا کہ وہ اپناحق چھین کیوں نہیں لیتے ان سیاست دانوں ہے۔ان مفاد پرست سیاست دانوں کے چنگل ہے کیوں نہیں نکلتے ؟ صحح معنوں میں اپنی آزادی کا شعور کیوں نہیں حاصل کرتے۔ جنب تک وہ اپنا آپ نہیں بدلیں گے اس وقت تک، وہ یونی پتے رہیں گے ،ان پرظلم ہوتارے گا۔ یہی مسئلے کاحل ہے۔''وہ اس دکھ سے بولی، جیسے ایک دم سے سب پجھ بدل ویتا جا ہتی ہو۔ تب جعفر نے اس کی طرف دیکھ کرکہا

'' کاش میرے پاس جادو کی چیم می ہوتی ، میں ایک دن میں ہی سب پچھٹھیک کردیتا۔ ویسے ہمیں خود بھی اپنا خیال کرنا چاہے۔ اب دیکھو ہمہیں ضرورت محسوس ہوئی تبھی تم نے سوچا۔اب جے ضرورت ہوگی۔وہی خیال کرےگا۔''

'' وہ تو ٹھیک ہے کیکن فہدسے رابطہ بھی تو ضروری ہے نا۔ ہمیں وہاں کے بارے بیں معلوم تو ہونا جا ہے ۔اسے بھی احساس ہو کہ ہم اس کے ساتھ ہیں۔اے حوصلہ ملے گا۔''اس نے اپنے بات کا مدعا بتایا

" شكر ہے تم نے يرتومانا كدوه جو كچھ كرر ہا ہے، ٹھيك كرر ہا ہے۔" جعفر نے ہنتے ہوئے كہا

''مجوری ہے،خوشی میں تونہیں نا۔ان حالات کوقبول تو کرنا پڑے گا نا۔'' وہ مسکراتے ہوئے بولی تو غداق اڑانے والی انداز میں بولا '' دیسے، تمہارےخوش ندر ہنے ہے،اس کے حالات درست ہوجا کیں گے؟ یقیبتانہیں۔!ان حالات کونارل انداز میں لو.....تو

بہترسوچ پاؤگی۔ورنٹمہیں اپنا آپ سنجالنا بہت مشکل ہوجائے گا۔'' درمتر برے سے جعف مجہ رویت سے زیاں میں لیا ہی

" تم ٹھیک کہتے ہوجعفر۔! جھے اپنا آپ سنجالنا ہوگا۔لیکن تنہائی میں سوچوں کے سوا پھھٹیں ہوتا۔ یوں لگتا ہے۔ میں تنہا ہوگی ہوں۔''اس نے عام سے کہج میں اعتراف کیا

" تم اگرخوش رہے کا وعدہ کروتو میں تمہارے ساتھ ہوں۔ دوسروں سے کہیں زیادہ میں تمہیں خوش دیکھنا چاہتا ہوں۔" جعفرنے

www.paksociety.com

وُموپ کے تجھلنے تک

وُحوب کے تجھلنے تک

اس کی طرف بیار مجری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا تو مائرہ نے اس کی طرف چونک کردیکھااور مسکراتے ہوئے بولی

''ٹھیک ہے۔ہم دونوں بہت اچھے دوست ہیں۔ ہیں اپنی ساری سوچیں تم سے شیئر کرلیا کروں گی۔وہ بھی جو پہلے شیئر نہیں تقرین

كياكرتي تقي-'

'' بیرمیری خوش تشمتی ہوگی مائزہ۔!''وہ خوش ہوتے ہوئے بولا تو مائزہ نے اس کی جانب دیکھاا در بولی '' مجھے تم پراعتاد ہے جعفر۔'' بیر کہ کروہ چند لمجے اس کی طرف دیکھتی رہی بھر بولی'' اب چلیں؟''

''اب کہاں؟''اس نے بوجھا

''ایک ایکھے سے لیچ کے لئے ، من سے کافی ہو جھ اتر اہے تو بھوک چمک اٹھی ہے۔'' مائر ہ کے یوں کہنے پروہ سمحکھ ملا کرہنس ویا ۔اس نے اپنا ہاتھ برد ھایا تو مائر ہ نے اپنا ہاتھ اسے تھما دیا۔وہ دونوں اٹھے اور پارک سے باہر جانے دالی سست کی جانب بروھ گئے۔

0....

چوہدری جلال کا ڈیرہ علاقے کے لوگوں سے بھرا ہوا تھا۔ وہ لوگوں کے درمیان میں بیٹھا بڑے شاہا نداز میں بات من رہا تھا۔ وہاں پنچائیت چل رہی تھی۔ایک آ دمی اپنی بات کر رہا تھا

''چوہدری صاحب ۔!ان دو بھائیوں کے درمیان زمین کی تقسیم پر جھگڑا ہے۔کون سی زمین کون لے گا، یہی جھگڑااب ان دو خاندانوں کے درمیان لڑائی بن گیا ہے۔''

" ہوں ۔ 'چوہدری جلال نے ہنکارا بھرا، بھران کی طرف دیکھر بولا۔ "تم لوگ کیا جا ہے ہو؟ "

اس سے پہلے کدان میں سے کوئی آ دی جواب دیتا۔ موباا درخشی تیزی سے وہاں آ کرایک جانب کھڑے ہوگئے۔ موبے کی خستہ حالت پر چوہدری نے ان کی طرف چو کہ رکی نے ان کی طرف مالت پر چوہدری نے ان کی طرف و کھی تو چوہدری نے ان کی طرف د کھی کر ہو چھا د کھی کر ہو چھا

"او منشى، خرتوب كيابواب اس؟"

"ای سے بوچھلیں۔" بیکه کراس نے موبے کوٹبو کا دیتے ہوئے کہا،" اوئے بتااوئے۔"

تبھی موبار ددینے والے انداز میں یوں بولا جیسے اس پر بہت ظلم کردیا گیا ہو۔

"وه جی فہد ہے نا۔وہ جو ماسٹر کے گھر آیا ہے۔اس نے آ کرسارے ڈنگر کھول دیتے ہیں اور گھر پر قیصنہ کرلیا ہے۔ جھے بہت مارا

-3-

اس کے بوں کہنے پردونوں ہاپ اور بیٹے نے اس کی طرف دیکھا جیسے انہونی ہوگئ ہو۔لوگوں کے چہروں پرخوف چھا گیا۔چوہدری کبیرایک دم غصے میں اٹھتے ہوئے بولا " میں دیکتا ہوں ، چل موبے میرے ساتھ۔ میں بتا تا ہوں اُسے ، علاقے میں غنڈ وگر دی کیسے کرتے ہیں۔ " " مقهر وكبير" وبدري جلال نے سكون سے كہا، پھرموب كى طرف د كھ كر بولا، " يميلے بورى بات سننے دو-"

" إت توس لى بابا - يركيا تفسيل بتائكا -" جوبدرى كبير ف غصي كها "سن لینے میں کیاحرج ہے۔" چو مدری جلال نے اس سکون سے کہا چرموب کی طرف متوجہ موکر بولا، " بتا ہوا کیا ہے؟" اس پرموبے نے پوری تغصیل بیان کردی۔ دہاں موجود مجمع پرسکوت طاری ہوگیا تھا۔ آخر میں اس نے کہا "انہوں نے اپناسامان رکھ کر ہی مجھے پہاں آنے دیا ہے۔ساراسامان سراج کے گھرے آیا ہے۔" '' بیسراج کون ہے؟''چو ہدری جلال نے امیا تک اس کی بات کاٹ کر بوچھا تومنٹی نے تیزی سے کہا " يى، و والمن آراكيل كا بعائى ب- جي فبدآج بى تفاف سے لے آيا ب-"

" بابا ۔!اس فهد کی یمی سزا ہے کدا ہے اہمی ختم کر دیا جائے۔اور ساتھ میں اس سراج کوہمی ۔" کبیر نے غصے میں یا گل ہوتے

' د نہیں کبیر، مجھے نہیں لگتا کہ وہ اکیلا ہے۔ایک اکیلا بندہ اتنا پڑا قدم نہیں اٹھا سکتا۔او یے منثی۔''

"جي چو مدري صاحب -!" وه تيزي سے بولا

'' لے جامو بے کواوراس کی دیکھ بھال کر ،اورکسی کو بھیج ، ڈنگروں کے بندوبست کرنے کا کہو۔ میں دیکھتا ہوں۔'' و ویوں بولا جیسے یه بات کوئی اہمیت ہی ندر کھتی ہو۔ چوہدری ان لوگوں کی طرف متوجہ ہوگیا یوں جیسے کچھ ہوا ہی نہیں۔'' ہاں بتا۔! کیا کہدرہ تم ؟''

چوہدری کبیرنے اپنے بابا کی طرف غصے سے دیکھااور پھراٹھ کرڈیرے سے چلنا چلاگیا۔ جبکہ وہ اپنے بیٹے کے غصے کا حساس کر

رہا تھا۔اے پورایقین تھا کہ وہ سیدھا حویلی جائے گااور بیساری بات اپنی مال کو بتائے گا کداس کے باپ نے علاقے کے لوگوں کے سامنے بعزتی کردادی۔

دھوپ میں حویلی چیک رہی تھی ۔ بشری بیکیم اپنے کمرے سے نکل کرڈ رائینگ روم میں آگئی۔ جہاں حویلی کی بااعما داورنو جوان ملاز مدرانی کو با ہر دالان میں و کیھنے لگی۔ وہ فرش پر بیٹھی ہوئی سوچوں میں مم تھی۔ اس کے چیرے پر عجیب و کھ پھیلا ہوا تھا۔ جیسے کوئی بات اسے اندر ہی اندر سے کھا رہی ہو۔وہ اس کے قریب دالان میں چلی گئی۔وہ اس قدر کھوئی ہوئی تھی کداسے بشری بیٹم کے آنے کا احساس تك نبيس ہوا۔ وہ دالان ميں بڑے صوفے برآ كربين مخى كر دھيے سے ليج ميں بشرى بيكم نے اسے خاطب كيا

"رانی....او.....رانی....."

جس پر دانی بول چوکی جیسے اس کی چوری پکڑی گئی ہو۔اس لئے تیزی سے بولی "جىجى بىلىم صاحب جى" "ا _ رانی کیابات ہے، کن خیالوں میں مم ہے و ، کیاسوچ رہی ہے؟"اس فرم لیج میں بوچھا

"ك كك كونيين بس يوني -" وه بريزات موت بولى توليول يرخوشكوارمسكرا بث لات موت بولى

" بيتمر بى الى موتى ہے۔ ہروتت خيالوں ميں كھوئے رہنے كوول جا ہتا ہے كھلى آئكھوں سے بردے خوب صورت خواب ديكھا

ہے بندہ۔بس اس دفت ہارجا تا ہے جب حقیقت میں دنیا کچھاورطرح کی اسے دیکھنے کو گتی ہے۔''

'' غریب کے خواب کیا ہوتے ہیں بیگم صاحبہاور پھراس معاشرے کی عورتایک کھو نئے ہے کھولی اور دوسرے کھو نئے

سے باندہ دی اس کی اپنی کوئی مرضی نہیں ہوتی ہے تھی بھی تو جینا بہت مشکل ہوجا تا ہے۔''اس نے انتہائی دکھ سے کہا تو بشری بیگم نے چو کتے ہوئے اس کی طرف دیکھا اور پھر سمجھاتے ہوئے بولی

'' پیتو کیا سوچ رہی ہے رانی۔اتنا تکخ سوچوں گی نا متو زہر بدن میں پھیل جائے گا۔ای معاشرے کی عورت بن کرسوچ تیجمی

زندگی آسانی سے کئے گی۔ عورت تیرے جیسے کسی غریب گھر کی ہویا میرے جیسے کسی امیر گھر کی ۔اس کامسکلہ ایک جیسا ہی ہوتا ہے۔''

"ایا کوں ہوتا ہے بیکم صاحبہ عورت بھی تو انسان ہوتی ہے نا۔" وہ ای لیجے میں بولی تو بشری بیگم نے کہا

ہاں۔! ہوتی ہے، مراس معاشرے میں اپنا آپ منوانا بہت مشکل ہے۔وہ جا ہے اپنے جگر کا خون دیتی رہے۔ پھر بھی اسے وہ حیثیت نہیں ملتی جوا ہے لئی جا ہے ۔ وہ اپنی مرضی کی ما لک شاید مجھی نہ ہو سکے ۔ تو سو جا نہ کر۔''

''اپنی سوچوں پر کہاں افتیار ہوتا ہے بیگم صاحبہ۔اک یہی تو میری سیلی ہے۔'' وہ یاسیت سے یولی تو بشری بیگم پھر سے چونک گئی۔وہ چند لیجاس کئی طرف دیکھتی رہی پھر بولی

" چل اٹھ جا، میرے لئے جائے بنالا۔اپ لئے بھی بنانا، پھر تھے بناتی ہول کرآج کیا بنانا ہے۔"بشری بیگم کے یول کہنے پر رانی نے جرت سے اے دیکھا اور پھرخا موثی سے اٹھ گئی۔

وه آرزده موانی تھی۔ بشری بیکم حسرت زوه چېره لئے سوچول میں دوب گئی۔ ده اپنے خیالول سے اس وقت نکل جب چوہدری جلال کی جیب حو ملی کے بورج میں آ کررگ ۔

اس وقت چوہدری جلال اور بشری بیگم دونوں ڈرائینگ روم میں بیٹھے جائے پی رہے تھے کدائے میں باہرے کبیرآ گیا۔اس نے اپنے والدین پرایک نگاہ ڈالی اور غصے میں کسی سے بات کے بغیرا کے بڑھ گیا تو چوہدری جلال نے اپنی تھمبیرا واز میں اسے پکارتے

كبير، ادهرآ ؤ_ بيفوهار بياس-"

وه جاتے ہو ے ایک وم سے رک گیا، چر پلٹ کرسامنے والےصوفے پر بیٹھتے ہوئے بولا

وُموب كے تمطنے تك

" میں جانتا ہوں کہتم اس قدر تاراض کیوں ہو لیکن تہیں تاراض ہونے کی بجائے حالات برغور کرتا جا ہے۔ حالات دیکھ کر

واركر في والا بى كامياب موتاب "جوبدرى جلال في است مجمات موع كبا

" کچھ بھی ہے بابا جانی۔اس واقع سے پورے علاقے میں ہماری کتنی بےعزتی ہوگی،یہ آپ اچھی طرح جانے ہیں۔انہیں رو کنا بہت ضروری ہے۔'' کبیر نے انتہائی غصے میں کہا، جیسے اس کا بس نہ چل رہا ہو۔ اس پر چو ہدری جلال نے گہری بخیدگی سے کہا

"اوئ پاگل - احملہ وركويمى برترى موتى بكروه حملے كے لئے تيار موكر آتا ب-اس لئے غفلت كافائده الماليا ب-اس

کی فتح وقتی ہے۔ فہد جنتا بھی پہنے خاں ہوگا۔ وہ اب سزا کامستحق ہے، کیکن حالات و کیے کر۔''

" بابا جانی ۔! آپ بدل سے ہیں یا آپ مجھے بدل دینا چاہتے ہیں۔ پہلے آپ مجھے یوں مجھی نہیں رو کتے تھے۔اب کیوں؟"اس کے لیج میں جرت کی۔

"وتت، میرے بیٹے وقت۔اس لئے تم جذباتی فیصلے کرنے کی بجائے حالات کی نزاکت کود کھ کر فیصلے کیا کرو۔اب دیکھو۔! گاؤں کےلوگ خاموش تماشائی ہے رہے،اورموبے کوچھڑانے کے لئے کوئی بھی آ گے نہیں بڑھا، کیوں؟"اس نے کبیر کی آتھوں میں دیکھتے ہوئے کہا، جہال غصرابل رہاتھا

" يمي توين كهدر بابول _ آج وه تماشاني بين بيل بهاراتماشا بنانے كيليے نكل كھڑے بول مے _ بهارا د بدبختم ہوتے ہى وہ ہمارے سر پرسوار ہوجائیں گے۔"اس نے تیزی سے اپنی دلیل دی تو زہریلی کی مسکرا ہٹ سے بڑے فرورے بولا

''اوئے تبیں ہوتا ہمارا دید برختم ہتم خودکو شھنڈا کر کے سوچو۔ حالات کچھاور کہدرہے ہیں۔''

" آج فہدنے اپنا گھرلے لیا۔ کل اس نے زین لے لی تو پورے علاقے میں، ' کبیر نے کہنا جا ہاتو بشری بیم نے یا دولاتے

''محمر اور زمین اس کی ملکیت ہیں۔ ہمار اقصور وار ماسٹر دین محمد تھا۔ فہداور اس کے ماں باپ نے تو یونہی سزا کا ٹی۔اب استے برسول بعدوہ اپنی جگہ داپس لے بھی لے تو کیا حرج ہے۔ ہمیں شورشر ابانہیں کرنا چاہئے۔اس کی زمین بھی اسے واپس کردینی چاہئے۔اس ميع وت بهاري-"

اس کے بول کہنے پر کبیرنے چونک کراپی مال کودیکھا اور پھراپی لیج کوئرم بناتے ہوئے بولا ''پر بیطریقہ تو نہیں ہے نا۔وہ آتا مارے پاس منت اجت کرتا۔اور ہم اے والی کردیتے۔اس فے خنڈ وگردی کی ہے یہ و برداشت نہیں۔'

"مرمعالمه كولى كى زبان ميں يا پرجلد بازى مين نبيس مواكرتا- بهاراا يك سياى پس منظر بھى ہے۔وہ وقت گذر كيا جب لوگ ڈا مگ سوٹے سے ڈر جایا کرتے تھے۔ابتم بھی کھیل تماشے چھوڑ و۔سیاست کے داؤ بچ سیکھو۔آج وہی زمیندار کامیاب ہے جوسیاست كرتا ب_اوداوكول كواين عقل اس باندهكرركمتاب، جوبدرى جلال في استمجمات بوكم

www.paksociety.com

وُموپ کے مجھلنے تک

WWW.PAKSOCIETY.COM کتاب گھر کی پیشکش

" بیسیاست بھی نا بندے کو کمز ورکرد ہتی ہے۔ " کبیر نے براسا مند بنا کر تبعرہ کیا تو چو ہدری جلال نے کہا

" رہنیں،ایا نہیں ہے۔ یہی تو میں تہمیں سمجھانے کی کوشش کررہا ہوں۔ سیاست بڑی قوت ہے، جے جا ہیں با عدہ کے رکھ دیں۔

بھی دوٹ دیتے ہوئے چکردے جاتا ہے۔ عوام کو مجھوکیرعوام کو۔"

" بربابا جانیاس فهد کا حوصله تو دیکھیں ۔" کبیر کی سوئی ابھی تک اس پرائلی ہوئی تھی۔

'' بیہ ہوئی ناسو چنے والی بات ۔انہیں حوصلہ کہاں سے ملاء وہ سراج جواس کے ساتھ تھا۔وہ امین آ را کیں کا بھائی تھانا۔اس نے تو میں بی مثلاث سرکی فرید میں مصروب سر مسکون میں سرخوس در کر نامیکا ''جرین کی دولال نے ان میں جوال جس کے اور سرخول

ہما ری مخالفت کرنی ہے۔ سوچوءاب بہت سکون سے انہیں زیر کرنا ہوگا۔''چوہدری جلال نے اسے حالات کے بارے سمجھاتے ہوئے کہا ''کبیر،تم اپنے بابا کی بات کیوں نہیں مجھدرہے ہو۔ حالات یہ بیں کہ الیکٹن ہونے والے ہیں۔اس کے لیے ہمیں بہت سوچنا

ہے۔ یہ جھتا ہے کہ وشمن کوئی سازش تونبیں کردہا؟ "بشری بیگم نے کہا

'' دختہیں پتہ ہے کبیر، میں وشمن کو کبھی معاف نہیں کرتا۔ بھلا دشمن کو بھی چھوڑا جاتا ہے۔اصل فتح اس وقت ہوتی ہے جب وشن کی حال کا پہلے پتہ چل جائے۔اس میں د ماغ نگانا پڑتا ہے۔''چو ہدری جلال نے کہا تو بشری بیٹم اے احساس ولاتے ہوتے بولی

'' بیذ ہن میں رکھوکبیر کہ کل تم نے اس خاندان ہی کانہیں اپنے بابا کا سیای دارث بھی بننا ہے۔اب تم دماغ کا استعال زیادہ کیا کرو۔'' اینے میں رانی ان کے قریب آ کر ہلکی می آ واز میں بولی

"كمانالك كياب، جوبداراني جي

تبھی بشریٰ بیگم نے اٹھتے ہوئے کہا

چوہدری صاحب۔!یہ باتمیں ہوتی رہیں گی۔ چلیں پہلے کھانا کھاتے ہیں۔''یہ کہ کر بشریٰ بیگم اٹھ گئی تو وہ دونوں باپ بیٹا بھی

- 25 8

O O

شام کے سائے پھیل گئے تھے۔ سورج مغربی افق ہیں ڈوب گیا۔ سالمی کچن میں چو نبے کے پاس بیٹی ہوئی سوچوں میں گم تھی۔
اس کی ٹھوڑی اس کے گھنے پرتھی۔ وہ بہت افسر دہ دکھائی دے رہی تھی۔ اگر چہ بدقوق سابلب روش تھا، لیکن چو لبے کی آگ ہے اس کا چہرہ سنہری دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے خبرس لی تھی کہ فہد نے اپنا گھر واپس لے لیا اور اس میں سامان بھی رکھ دیا ہے۔ تب سے وہ مسلسل سوچ چلی جارہی تھی کہ رہتا ہے نے کیا کیا فہد۔! بنا سوچ سمجھے اتنا بڑا قدم اٹھالیا۔ اگر آپ کو پچھ ہوگیا تو؟ ہم تو پہلے ہی بے بس ہیں۔ س خطرے میں ڈال دیا ہے آپ نے رپسوں بعد جینے کا ایک سہارا نصیب ہوا تھا۔ صرف ایک دن سکھ کا سانس لینے کو ملا۔ کیا ہمارے نصیب ہیں بھی سکھ نہیں ہوگا۔ اب نجانے کیا ہوگا؟ ہیں اور میر ابوڑ ھا باپ کیا کرسکیں گے؟ نجانے کس طرح کا انجام سوچ کروہ ایک دم سے رو پڑی۔

www.paksociety.com

وُموپ کے مجھلنے تک

وُحوب کے تبھلے تک

ا جا عک اے لگا جیسے فہد آ کراس کے باپ کے پاس محن بیٹھ گیا تھا۔ سلمی جلدی سے اٹھی اور پکن کے وروازے کے ساتھ جا گئی ،ان کی

بانتس اے صاف سنائی دے رہی تھیں۔اس کاباب کہدر ہاتھا۔

"فبداييين في كياساب توني!"

آپ نے بالکل ٹھیک سنا ہے۔ میں نے اپنا گھروالیں لےلیا ہے۔ "فہد نے سکون سے کہا

" وہ بہت ظالم لوگ ہیں فہد ' ماسر دین محمد نے سہے ہوئے کہے میں کہا تو دہ حوصلہ دیتے ہوئے بولا

'' تو کیا ہوا استاد جی۔! دنیا کفر کے ساتھ تو رہ تحق ہے۔۔۔۔۔ظلم کے ساتھ نہیں ۔آپ یقین رکھیں ، جتناظلم انہوں نے کرنا تھا کر

ليا _ابان كاكسى يراغي والا باته وسلامت نبيس رب كا-"

''تم اکیلے۔!میرامطلب ہے....مقابلہ تو قوت کا قوت کے ساتھ ہوتا ہے۔ وہ کمی بھی وفت تمہیں نقصان پہنچا سکتے ہیں۔ میں بور حاآدی ہوں۔ والگ سوٹا بھی نہیں اٹھا سکتا۔ پھرتمہارا ساتھ کیسے دے سکوں گا۔''اس نے دکھ سے کہا تو وہ سکراتے ہوتے بولا

'' آپ یقین رکھیں، وہ میرا کچھنہیں بگاڑ سکتے۔ مجھے ڈانگ سوٹے کی نہیں آپ کی دعاؤں کی ضرورت ہے۔''

"مير، بوڙ هاور لاغر وجود كاخيال كرناه يس نے بهت سزا كائي ہاوراب" أخرى لفظ كہتے ہوئے ماسر كالهجدر عده

حميا۔وہ جو كہنا جا ہتا تھا كرنبيس يايا۔تب فہداس كا ہاتھ اسے ہاتھوں ميں لے ليتے ہوئے انتهائي جذباتی انداز ميں كہا

''استاد جی۔! آپ میرا حوصلہ ہیں۔ایک آپ ہی تواس دنیا میں میرا آسراہیں۔ مجھے حوصلہ دیں۔''

" حوصلة وبواب بتر- إبناء صلے كے مبرنبيس بوسكا - بيس في بواحوسله كيا ہے ليكن بيس يا بھى نبيس جا بتا كداس عمر بيس اپنا

سب کھ کھودوں۔ تیرے جیسا بیٹالوث آیا ہے۔ یہی میرے لیےسات خزانوں جیسی فوشی ہے کمنیس ۔ ووحسرت آمیز لہے میں بولا

"وه دن ختم ہو گئے استاد جی ، وقت اب آپ کے قدمول میں خوشیال ڈھیر کرے گا۔ بس آپ مجھے حوصلہ دیں۔ مجھے آپ کی دعاؤں کی ضرورت ہے۔ "فہدنے ماسروین محد کا ہاتھ دبا کرچھوڑ دیا۔

ماسٹر چندلمحوں تک اس کی طرف دیکھار ہااور پھراعماد ہے اپنے آنسوصاف کرتے ہوئے بیار ہے فہد کا کاندھا تھیتھیایا۔اس

ك چرے يرمكرا بث آئي تي جي ملى بھي اين آنوماف كرتے ہوئے باكا سامكرادى۔

رات کا ندهیرا کافی مجرا ہوگیا تھا۔ سراج کے ڈرے پر کچے کمرے میں دیا روش تھا۔ سرائ کمرے کے باہر بڑے اضطراب سے ٹہل رہا تھا۔وہ بار باراپی ریسٹ واج پردیکھا اور پھر گہرے اندھیرے میں دیکھنے لگتا تھا۔اجا تک ایک طرف اس نے اپن نگاہیں جما ویں۔بوے ہے آ کچل سے منہ چھیائے ایک لڑکی نصلوں کے درمیان بے رائے پرمخاط انداز میں چلی آر دی تھی۔مراج ایک دم سے مخاط ہوگیا۔ لحد بدلحدوہ لاکی قریب ہوتے ہوئے ڈریے پرآگئ۔اس نے آلچل بٹایا۔ وہ حویلی کی ملاز مدرانی تھی۔ وہ سراج کے ساتھ فوراہی

www.paksociety.com

وُحوب کے تھلنے تک

پاک سرمائی قائد کام کی تھی۔ چھواک مرمائی قائدگان کے تھی کام کے تھی کی ج

= UNUSUPE

ہے ہے ای بیک کاڈائر کیکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای بیک کا پر نٹ پر یویو
 ہے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گنب کی مکمل رہنج
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فاکلز ﴿ ہر ای نبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ہانہ ڈائجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کو الٹی ،ناریل کو الٹی ، کمپریٹڈ کو الٹی ہر ان سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس ، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ے ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety 1

وُحوب کے تکھلنے تک

کچے کمرے میں چلی گئی۔اس کی سانس چھولی ہوئی تھی۔وہ بہت خوف زرہ تھی۔

"بهت در کردی رانی تم نے ،اتنے دن ہو گئے مجھے آئے ہوئے۔ آج وقت ملائے تہمیں؟" سراج نے فکوہ مجرے لیج میں کہا تو

رانی نے خوف دوہ کیج میں گلے کرتے ہوئے کہا

'' میں نے در کردی؟ اپنا پتہ بی نہیں۔ اتن در بعد آئے ہوشہر سے مجھے تو لگتا ہے تم بی در کردو مے اور مجھے کو کی اور لے جائےگا۔'' ''کیسی باتیں کررہی ہوتم ؟''سراج نے چو تکتے ہوئے کہا تو رانی غصیل بولی

" میں تھیک کہدرہی ہوں۔وودن پہلے پارگاؤں سے آئے تھے مجھے دیکھنے کے لئے۔امال بتار بی تھی کدانہیں رشتہ پندآ گیا

ہے۔ابانہوں نے منگنی کر دی تو پھر کوئی اور بی لے جائے گا نا مجھے۔''

''میرے سوانچھے کوئی نہیں لے جاسکتا۔ بیامین والا معاملہ نہ آ جاتا نا۔ تواضلے مہینے میں نے خود آ جانا تھا تا کہ تیرے والدین سے تیرار شتہ ما نگ سکوں۔''سراج نے کمخی سے کہا

'' یمی تو وجہ ہے کہ میں تجھے استے دن ہو گئے ملنے نہیں آسکی۔اب جو حالات بن گئے ہیں ،ان میں اگر حویلی والوں کوشک بھی ہو سمیا تو پھر میری خیرنہیں ہے۔'' رانی نے خوف زدہ لہج میں کہا

" تُوكيا أن كى كوئى زرخريد ہے۔ چھوڑ دے نوكرى ان كى اور اپنے گھر بيٹھ۔ يس بھيجا ہوں اپنے والدين كوتمہارے گھر۔ "سراج

نےکہا

" میں نے بات کی تقی اپنی ماں ہے، وہ تو راضی ہے۔ انہیں تیرا جیسا داما دکہاں سے ملے گا، پر ابا شاید راضی ندہو۔ وہ غیر برادری

میں رشینہیں کرے گا۔' رانی نے بتایا تو سراج نے سکون سے بو چھا

"بيتراجهي دل جا ہتا ہے يا؟"

"جھ پرشک ندکروسراج ۔ میں نے تجھے اپنادل دیا ہے۔ میں تجھے نہیں بھول سکتی ۔ مگریدذات پات کی رکاوٹیس،امیری،غربی، اب توبیر ویلی والے نالفت کریں گے۔ "رانی نے بھی غصر میں کہا توسراج بولا

" توساری دنیا کوچھوڑ، اپن بتا تو کیا جا ہتی ہے؟ یہ بات یا در کھنا، میں نے چومدر بول سے بدلہ ضرور لیزا ہے۔"

" میں آئ بھی تیری ہوں اور کل بھی تیری تھی۔اب سارامعاملہ تھ پر ہے۔ " وہ حتی لیجے میں بولی

'' تو بس پھرمیرایفین کر، میں مخفے کسی اور کی نہیں ہونے دوں گا۔ چاہے جو بھی مخالفت کرے۔ آبیٹی، دیکیے میں تیرے لئے کیا کچھ لایا ہوں اور تو سنامیرے بغیر تیرے دن کیے گذرے۔'' سراج نے خمارآ لود لہجے میں کہا تو رانی اس کی طرف دیکے کرشر ماتے ہوئے خود

میں سے گئی تیمی وہ سکرادیا۔ وہ دونوں باتوں میں کھو گئے۔ میں سے گئی تیمی وہ سکرادیا۔ وہ دونوں باتوں میں کھو گئے۔

\$...\$...

WWW.PAKSOCIETY.COM 2100 کتاب گھر کی پیشکش

دن کی روثنی برطرف پھیلی ہوئی تھی ۔ سورج خاصا چڑھ آیا تھا۔ سلمی گھر کے سارے کام سمیٹ کردالان میں آ کرمیٹھی ہی تھی کہ محیث بروستک ہوئی۔وہ مخصوص دستک تھی ،جس کے ساتھ ہی اس کے دل کی دھڑ کن تیز ہوگئی۔وہ اٹھ کرتیزی ہے گیٹ کی طرف گئی اور اسے کھول دیا۔ سامنے نبد کھڑاتھا۔ دہ ایک طرف ہوگئی تا کہ وہ گھر کے اندر آسکے تبھی نبدنے اس کی آٹکھوں میں دیکھتے ہوئے بوچھا "استاد جي نبيس آئے انھي تك؟"

" نہیں، نماز پڑھنے کے لئے گئے ہوئے ہیں۔ ابھی تک واپس نہیں آئے۔ آج تو ضرورت سے زیادہ بی انہیں در ہوگئ ہے۔"

اس نے بتایا تو فہدنے بلٹتے ہوئے کہا

"اچھاٹھیک ہے، میں پھرآ تا ہوں۔ تب تک استاد جی بھی آ جا کیں سے۔" منتجى سلنى نے جلدى سے كہا

"آپ نے ناشتہیں کرنا آپ بیٹھیں،اباجی ابھی آتے ہی ہوں گے۔اور میں آپ سے ایک بات بھی کہنا جاہ رہی ہوں۔

فہدنے اس کی جانب دیکھااورمسکراتے ہوئے آ کے بڑھااور کیٹ یارکر کے محن میں پڑی کری پرجا بیٹھا۔اتنے میں سلمی بھی مین بند کر کے آگئی۔وہ یاس بیٹی تو فہدنے اس کے چرے پردیکھتے ہوئے کہا

''بولو۔ اکیا بات کہنا جا ہتی ہو۔'' " فبد - اکیا آپنبیں جانے - یہاں رہے ہوئے آپ کی بھی خطرناک صورت حال سے دو جار ہوسکتے ہیں ۔کوئی بھی دشمن،

سن بھی وقت آپ کونقصان پہنچاسکتا ہے۔ مسلمی نے سمجھانے والے انداز میں کہا تو فہدمسکرادیا اور پھر تھر سے ہوئے لہے میں بولا ' دسکی ۔! میں نے اس آگ میں کودنے سے پہلے بہت کچھ موجا ہے۔ بچین سے لے کر آج تک یکی پچھٹو موچ رہا ہوں جھے

یقین ے کہ یہ جنگ ہم ہی جیتیں ہے۔"

"مر اس اور العرصيقت من برافرق ہے۔ ہم سوچة افئ مرضى سے بيں فق اور كست كاتعين بھى خودكرتے بيلكن، حقيقت ائل ہوتی ہے۔وہ ہماری دسترس میں نہیں ہے۔ محض سوچ لینے سے حالات کونیں بدلا جاسکا۔ بینیں سوجا آپ نے ؟''اس نے پوچھا ''تم ٹھیک کہتی ہو۔حالات کو بدلنے کے لئے بہت کچھ کیا جاتا ہے۔لیکن جب ارادہ کر لیا جائے ،تب حالات بدلنا شروع ہو

جاتے ہیں۔ 'فہدنے مسكراتے ہوئے كہا

" آپ اسکیے،میرا مطلب ہے، بیکس طرح ممکن ہوگا۔ایک طرف آپ اسکیے اور دوسری جانب ان حویلی والول کے استے لوگ؟ "اس في ايك ايك لفظ برز وروية موس كها '' میں خود کو تنہا سمجھ کر بی بہاں آیا ہوں۔ میں نے تو کسی کا سہارالینے کے بارے میں بھی نہیں سوچا۔ ہاں۔!اگرتم مجمرانے کی

www.paksociety.com

وُموں کے تھلنے تک

وُحوب کے تمھلے تک

بجائے جھے یقین دو کہ جھے حوصلہ دینے والے میرے اپنے اس گاؤں میں ہیں تو 'اس نے پرسکون لیج میں کہا توسلنی نے چو تک کر

چرت سات دیکها چرد جے سے لیج میں بولی

''تماورکون؟' · فبد نے اعمّا د ہے اس کی طرف دیکھ کرکہا تو جیسے سلمی کی ساعتوں کو یقین نہیں آیا۔

" کیا کہا آپ نے ، میں مجھی نہیں ۔"اس نے دوبارہ پوچھا

" إل سلني بتم ميري ائي مو كيا بجين كي يادي فقاحمهي بي ياد بي، مجھے نبيس ميري ائي مول سكا مول آج تک جہاں خود پرٹو شنے والی قیامتیں یاد ہیں ۔وہاں میں ان کموں کوبھی ہینے سے لگائے پھرتا ہوں۔جوای آنگن میں کھیلتے ہوئے

گذرے ہیں۔'اس نے بڑے ہی اعمادے کہاسلی کتنے ہی کھے ان لفظوں کو بچھنے کی کوشش میں ساکت رہی ، پھرا یک دم ہے بولی

'' میں میں وہ ،آپ کے لئے جائے لے آؤں میں وہ جائے' یہ کہتے ہوئے وہ مجراجث اور شرماتے ہوئے تیزی سے اندری جانب چلی گئی۔ فہداس کی طرف دیکھ کرمسکراویا۔ فہدنا شتہ کر کے آیا تھا۔اے جائے کی اتنی طلب بھی نہیں تھی۔اے

احساس تھا کہ جب تک استاد جی نہیں آئے وہ کچن ہے باہزئیں نکلے گی ۔ سودہ اٹھ کر باہر لکاتا چلا گیا۔ اس کارخ چھا کے کے گھر کی طرف تھا۔

عا عاسو ہنا محن میں بچمی ماریائی پر بڑا جذب کے ساتھ کانی کے بول گار ہاتھا۔

جس بنے محل بدے موون آوے باس رومالوں

دردمندان دے تخن فحمر دین کوائی حالوں۔

(جس رومال میں چول بائد سے ہوئے ہوں ،اس رومال سے بھی خوشبوآتی ہے۔اور جودرومندول ہوتے ہیں ان کی گواہی ان

کی باتوں سے عیاں ہوجاتی ہے۔)

جاجا سومنا گار ہاتھا کدائے میں چھاکے کا مرغااس کے قریب آکراو ٹی آواز میں بول پڑا۔اس نے خاموش ہوکر مرنے کودیکھااور پھر جیسے ہی گانے لگا، مرغا یوں بول دیا جیسے جا ہے کا گا تا سے اچھاندلگ رہا ہو۔ اس نے چونک کرمر نے کی طرف دیکھا، صورت حال سد بن گئ

کہ جا جا سوہنا جیسے ہی گاتا ہے مرغابول برتا، جیسے مرغااے گانے نددے رہا ہو۔ جانے کوغصہ چڑھ کیا۔وہ مرغے کوخاطب کرے کہنے لگا

'' مجھے اب پیۃ چلا ہے کہ تو ہی میرااصل میں دشمن ہے۔ آج میں تجھے نہیں چھوڑ دں گا نہیں چھوڑ دں گا تجھے۔ آج تیری میرے

ہاتھ سے العی گئی ہے تونے ذکیل کر کے رکھ دیا ہے۔"

ر کہہ کروہ اٹھا اور مرنے کے پیچھے لگ گیا۔ جواسے دیکھتے ہی بھاگ گیا۔اسے قابوکرنے کی کوشش میں چاہے کا سانس چڑھ گیا۔وہ حالوں بے حال ہوگیا۔اس دوران چھا کا گھر کے اندر سے باہرآیا توبیصورت حال دیکھ کر چونک گیا۔ جا جا مرغے کے پیچھے

بحامح ہوئے زورزورے كمدر باتحا

وُموب کے تمھلے تک

" ننبيں چپور ول كالحقيد ، آج تيرى مير ، ہاتھ سے لکھى گئ ہے۔"

آخر جا ہے نے مرغے کو پکڑلیا تو چھا کے کے منہ سے بے ساختہ لکلا

''اومر گیاشنمراده.....اوئے ابا، پیگلم ندکر، نند مار میرے شنمزادے کو۔ تجھے تیرے کسی پرانے عشق کا واسطہ۔''

'' میں اس کا زولا آن ختم ہی کردوں گائو چھری لا۔'' چاہے نے انتہائی غصے میں کہاہی تھا کہائے میں باہر کار کا ہارن ہجا ہمی

حیما کے نے زور سے کہا

" باہر فہد ہوگا۔ مجھے کینے آیا ہے، دیکھ ابا تو چھوڑ دے میرے شخرادے کو۔ "

جاہے نے ایک کمیے کوسو چا اور مرنے کو وہیں چھوڑ کر باہر کی طرف لیک گیا تیمی چھا کانے مرغے کو کا طب کر کے کہا

"اوئ بنده بن اب كوتك ندكياكر"

مرغا یوں بولا جیسے مجھ گیا ہوتو چھا کا اسے چھوڑ کر باہر چلا گیا۔ باہر فہد کا رمیں تھا۔ چاچا اس کے پاس کھڑا حال احوال پوچھ رہا تحارجها كاكاريس ببيغاتو كارجل دي

فہدنے اپنے گھر کے سامنے کارروکی اور چھا کے کے ساتھ اندر چلا گیا محن میں جاریائیاں پڑی ہوئی تھیں، جن پرسراج یوں بیٹا ہوا تھا، جیسے ان کے انتظار میں ہو۔علیک سلیک کے بعد یونہی گپ شپ کرنے لگے۔ تب اچا نگ سراج نے فہدے پوچھا

'' يار۔!ايك بات بتاراس دن بھي تو ٹال گيا تھا۔''

''پوچه، کياپوچمناچا بتا ہے۔''فبد في مسكراتے ہوئے كيا تواس في پوچها

''لا ہور میں اتنا اچھامستقبل چھوڑ کرتم اتن دور یہاں آمیے ہو۔ صرف چوہدری سے ابنا انقام لینے کے لئے؟''

''انقام ۔ انہیں ، میں نے چوہدری سے انقام ہی لینا ہوتا ناتو میں وہیں رہ کراپی مرضی سے اسے نقصان پہنچا سکتا تھا۔ میں

يهال تبديلي جابتا مول -اس كالفين تهميل آئنده آنے والے چند دنوں ميں موجائے كا-"

"كون بم كول جائع موتديلي؟" چهاك في چها

'' میں نے اپنے ساتھ ایک وعدہ کیا ہے۔ یہاں آ کر میں نے اپنی ذات کا ہی نہیں ،اس مٹی کا قرض بھی ادا کرنا جا ہتا ہوں۔'' یہ كہتے ہوئے فہد كے ليج ميں ايك ايساعزم چھلك رہاتھا، جس ميں طوفان پوشيدہ تھا، سراج نے چوتك كراس كى طرف ديكھا، پھر بولا

"منى كا قرض چكانے كے لئے تو منى ہوتا يرتا ہے - پريد ہوگا كيے؟" سراج نے كہا

'' میں فرعونیت کا راج تو ڑنا جا ہتا ہوں۔ چو ہدری نے جو یہال خوف طاری کرر کھاہے، وہ ہمیشہ کے لئے فتم کرنا جا ہتا ہوں۔ کیا

تم نبیں جاہتے ہو؟ "فہدنے پوچھا

" كيول نبيس فبد-! ميرا بهائي امين ان عظم كاشكار مواحوالات، رسوائي ، مار پيك ، بعز تى ميرے بمائى نے چومدى

www.paksociety.com

وُموب كے تجملے تك

وُحوب کے تمھلنے تک

كے لئے جھوٹی كوائ نبيس دى تھى۔ يہرما سے لے دو با۔ وہ ذہنى مريض بن چكا ہے۔ ميں چو بدرى كوكسے معاف كرسكتا ہوں۔"

"سراج-!خوف کی اس نضامیں اوگ جا ہیں زبان سے محمد تمبیل مگران کے دلول میں وہی سب کھ ہے جوتم جا ہتے ہو۔وہ سوچت بھی ہیں۔ لیکن انہیں راستہ نہیں ملا۔ انہیں شعور نہیں کہ وہ اپنے جذبات کی اظہار کیے کریں۔اس کے لئے مجھے تم جیے دلیراوگوں کی

ضرورت ہے۔ کا ندھے سے کا ندھا ملانا ہوگا۔''فہدنے پر جوش انداز میں کہا تو چھا کے نے تیزی سے پوچھا

'' یمی کہ ہمارے ذمے جو کام ہے۔ ہمیں وہ کرنا ہے ، جنہیں کرنا چاہئے تھا۔انہوں نے نہیں کیا اس لئے تو چوہدری جیسے لوگ

وسائل برقابض مو محت میں ۔ "فہدنے اے سمجھاتے موئے کہا

"ال سيتم تحك كهدر م مورچومدرى جيسے لوگ مم غريوں ك ذريع بى غريوں پر حكمرانى كرد م بيں "چهاكا اپناسر

ہلاتے ہو بولا

'' دیکھو۔! بیلوگ اپنی حکمرانی اور دولت میں اضافے کے لئے ہر طرح کا حربداستعال کرتے ہیں۔جس کے نتیج میں عوام پس ر بی ہے۔ وہ غریب سے غریب تر ہوتے چلے جارہے ہیں۔ وہ محض اپنی لاعلمی میں ان کثیروں کے ہاتھ مضبوط کررہے ہیں۔ کیاغریب کی اعی بقاک لئے کھنیں کرنا جائے؟"فہدنے دکھے کہا

" تمہاری بات دل کو گئی ہے فہد گر الجھن وہی ہے، یہ ہوگا کیسے؟" سراج نے الجھتے ہوئے کہا

" يكي تولوگول كوسمجها نام كدوه اين ذات كا حساس كريں _لوم كوكاشام _ _ تولو با بنا موكا _" فهد نے كما

'' پیجھی تو ذہن میں رکھونائے میہاں کی عوام کا مزاج اتنی جلدی نہیں بدل سکو گے۔ وہ تمہاری بات کیوں سنیں گے۔'' سراج نے

تيزى كباتو فبدن تمجمايا

" میں دکھے چکا ہوں۔ یہاں کی عوام میں چوہدری کے خلاف نفرت ہے۔اس کی دہشت سے لوگ ڈرجاتے ہیں۔اب دیکھو۔! اس کھرے میرا جذباتی تعلق ہے تو میں نے یہ کھرلے لیا۔ میں نہیں ڈرا۔اب زمین چو ہدری خوددے کا۔عوام پر یبی ثابت کرنا ہے کہ طاقتور چو مدری نبیس بلکه خودعوام بیں۔''

''ویکھوفہد۔! میں تو چوہدری سے نفرت کرتا ہول ۔اس لئے میں تو تمہارا ساتھ دوں گا۔''سراج نے حتی لیج میں کہا تو فہد پر جوش ليح من بولا

''بس مجھے یہی حوصلہ جاہئے۔ دیکھنا۔ اعوام کا مزاج ہی نہیں۔ یہاں سب پچھ بدل جائے گا۔ آؤ چلتے ہیں۔ گاؤں میں بہت سارے لوگوں سے ملتاہے۔'' ہیے کہ کروہ اٹھا تو وہ دونو ں بھی اٹھتے چلے گئے۔



وُحوب کے تمھلے تک

حویلی کے سرسبرلان میں خو مشکواریت پھیلی ہوئی تھی ۔سہ پہر کا وقت تھا۔ایسے میں چوہدری جلال اندرے باہرلان میں آگیا، جہال منٹی نضل وین پہلے ہی موجود تھا۔ چوہدری پرسکون سا آ کرصوفے پر بیٹھ گیا۔ چند کھے سوچتے رہنے کے بعداس نے منٹی کی طرف و مکھتے ہوئے کہا

"اوئے نشی۔! گاؤں میں ایک لڑے نے اتنا ہنگامہ کردیا۔اورہم پھے بھی نہیں کر سکے۔"

جس ينشى نے خوشامداند ليج ميں كہا

"جناب چوہدری صاحب_!صرف مجھے ی نہیں کسی کے گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ کیا کرے گا۔ مجھے ذراسا بھی اندازہ ہوتا ناءتو میں ایسا کھے بھی نہیں ہونے دیتا۔"

'' وہ لڑکا، ماسر دین محد کے گھر آیا ہے۔جس میں خود سانس باتی نہیں ہے۔ گاؤں میں اور کون ہے اس کے ساتھ ، جواس لڑک میں آئی ہمت آگئی کہ ایک ہی دن میں اس نے اتنا ہے اس کا مركر دیا۔ ہمارے نوكركو مارااور دُم كركول ديے '' چو بدرى نے الجحتے ہوئے كہا

'' وہ جی ، گاؤں کے چند کی کمینوں کے لڑکوں سے ملا تھا۔ جو بھی اس کے ساتھ پڑھتے رہے تھے۔ان میں سوائے سراج کے کسی نے اس کا ساتھ نہیں دیا۔' منٹی نے وضاحت ہے بتا یا تو چو ہدری نے اس کی طرف دیکھا اور کہا

"موں۔! تواس نے آتے ہی اپنے مطلب کے بندے تلاش کر لئے۔ تیراکیا خیال ہے،اب اس اڑ کے فہد کے ساتھ کیا کرنا

'' کرنا کیا ہے جی۔! وہی جو پہلے کرتے ہیں۔ تھم کریں ، گاؤں کے چوک میں کھڑا کر کے جارچھتر لگوا کریہاں ہے ہمگا دیتا ہوں۔" مشی نے تیزی سے کہا

''اگر جارچھتر لگانے بات بن سکتی نا،تو پیموقعہ ہی نہیں آ نا تھا۔نا مجھے یہ بتا۔! کجھے ذرا بھی پیۃ نہیں جلا کہ وہ کیا کرنے والا ہے۔ 'چوہدری کے لیج میں غصر عود آیا تھا، جیسے وہشی کواس کا قصور وار سجھتا ہو۔

"عرض کیا ہے نہ چوہدری جی ۔! گمان میں بھی نہیں تھا۔ پر اب بھی پھینیں ہوا۔ جار بندے بھیج کرا سے وہاں سے نکال باہر

كرتے ميں - قبضه بى لينا ہے نا مكان كا تووہ لے ليتے ميں - "منتى نے يوں كہا جيسے يدكوئى اتنا اہم كام ند ہو۔

"فشی-اتواب بھی میری بات نہیں سمجھ رہا ہے ۔اے وہاں سے تکالنے میں ، بلکد دنیا ہی سے نکال دینے میں مجھے تیری مدد کی

ضرورت نبیں اور ندی تو کرسکتا ہے۔ 'چو ہدری نے اکتائے ہوئے لیج میں کہا

" تو آپ کیا جا جے ہیں چو ہدری صاحب ''اس بار منتی نے الجھتے ہوئے یو چھاتو چو ہدری بولا

'' ذرا سوچو۔!اس کے اشخ برس بعد گاؤں میں واپس آجانا۔ اپنا گھروا پس لینا اور سب سے خطرناک بات ، گاؤں والوں کا تماشائی بے رہنا۔اس میں کوئی نہ کوئی بات ہے ضرور۔ جاؤ جا کرمعلوم کرو۔اییا کیوں ہوا۔گاؤں والوں کا دماغ کیے خراب ہو گیا۔اس

www.paksociety.com

وُموب کے عملے تک

وُحوب کے تلمظنے تک

کے ساتھ جوسلوک ہوگا وہ تو ہم کریں گے ہی۔ تا کہ وہ ساری عمریا در کھے۔''

" میں مجھ گیا چو ہدری جی ۔! جیسا آپ جا ہیں۔ میں پہ کرتا ہول۔ جا ہے مجھے ماسردین محمد ہی سے کیوں ندملنا پڑے 'منشی نے

چوہدری نے تھیک کہاتھا تیزی ہے کہا تو چو ہدری سوچ میں پڑگیا۔ منٹی چند لیجا ہے دیکھتار ہا بھریلٹ کروہاں سے چلا گیا۔

کمنٹی کواس کےارادوں کے بارے میں پینہ کیوں نہیں چلااور گاؤں کےلوگ ان سےاس صد تک متنفر ہو گئے ہیں کہان کےنو کر کو بچایا تک

نہیں، بینه صرف خطرناک ہات تھی، بلکمنٹی کی نااہلیت تھی ۔ای لئے منٹی کوکسی بل چین نہیں آر ہاتھا۔

شام ہونے کوآ گئی تھی ۔ا سے پچھاورنبیں سوجھا تو وہ سیدھا ما سر دین تھ کے گھر چلا گیا۔ا سے پہی ٹھیک لگا کہ ما سرکوڈرا دھمکا دے تا كەفبدمزيد كچوندكر سكے۔اسےخود ماسرنى روك لے۔

اس وفت ماسٹر اور فہد کھانا کھا بچکے تھے سلمی برتن سمیٹ کر لے جار بی تھی کہ ہا ہر دروازے پر دستک ہوئی ،جس کے ساتھ ہی

خشی نصل دین نے آواز لگاتے ہوئے کہا

"اسردين محمد! گهريري بونا...."

اس کی آواز سنتے ہی ماسٹردین محمہ نے تشویش سے کہا

'' يتونشي كي آوازلگتي ہے۔'' يه كه كراس نے فهد كي طرف و يكھا يتم فهد نے اشارے سے مجھايا كداسے اندر ہي بلالے۔جس یر ماسٹرنے او کچی آ واز میں کہا'' ہاں ہاںگھریر ہی ہوں۔ آ جاؤ۔''

اس دوران سلمی و بال سے بث کراندر چلی کی۔ اعظے چند محول میں منشی اندرآیا تو نبد کود کی کرالجھ کیا کہ بےوقت آھیا ہے، پھران

كے ياس بيٹ كيا ۔اس كے بيضة بى ماسردين محد نے يو چھا

"بالنشى-! كيية ناموا؟"

تبھی اس نے فہد کی پروانہ کرتے ہوئے کہا

"و كيه اسر -! آپ ك اس مهمان في جوركت كى ب-وه مراسر غلط ب-كياس كا حساس بآپ كو ماسر جى - بم كاؤل والےجوآپ کی اتی عزت کرتے ہیں۔اس کا بیصلودیا آپ نے۔جانے ہو،اس سے وڈھے چوہدری صاحب کس قدر ناراض ہوئے ہیں

۔انبوں نے خاص طور پر جھے بلا کرآپ کے پاس بھیجا ہے تا کہ میں آپ کو سمجھا وال۔''

منثی کے منافقاند لیج میں چھی وھمکی کوئ کرفہدے تھمبیر لیج میں کہا

" اُوئے منتی سن-ایس اس گاؤں میں مہمان نہیں ہوں۔ یہ میرا گاؤں ہے۔ یہاں میرا اپنا گھر ہے، جے میں نے خالی كروايا مين نے كچھ غلط نہيں كياتم اورتمهارے چومدرى نے آج تك جوغلط كيا۔اس كاجواب ده كون ہے، تويا تيراچو مدرى؟ " " میں ماسر کوسمجمانے آیا ہوں کہ چوہدری نے "منتی نے کہنا جا ہاتو فہد بات کا اس کر بولا

وُ حوب کے تمھلنے تک

''صرف میری سنوشتی۔ اتم لوگوں نے اگر استاد بی کی عزت کی ہوتی ۔ تو آج بیاس حال کونہ کینچتے۔ تُو انہیں کیا سمجھانے آیا ہے؟'' " يى كتم فى كى بىل كيار" نشى فى آرام سے كهدديا

" تو پھر یہ بات مجھ سے کہو۔ انہیں کیا کہدرہے ہو۔ اور مجھے جو ہدری کی ناراضگی کی کوئی پر وانہیں ہے۔ آج کے بعد میرے کی

مجى معاملے ميں استادى كے باس آنے كى ضرورت نہيں مجھے تم - ، فبدنے غصر ميں كہا

"الركم توبدرى كى طاقت بارے نبيس جانے ہو۔ وہ تمہيں چيونى كى طرح مسل كرركد دے كا۔ يداس كى مهر بانى ہے كه تم

لوگوں کو سمجھانے کے لئے مجھے پہال بھیج دیا۔''مثنی نے طنزیہ لہج میں کہاتو فہدنے اس کی طرف دیکھ کرمرد لہج میں پوچھا۔

ودتم مجھے دھمکانے آئے ہو؟"

'' دھمکانے نہیں ،حقیقت بتانے آیا ہول۔تم غنڈہ گروی کی بجائے ان کے پاس جا کرمنت ساجت کرتے۔وہ تہمیں تمہارا گھر دے دیے۔انہوں نے اسے برس تمہارے گھر اور زبین کی حفاظت کی ۔اس احسان کے بدلد یوں دے رہے ہو۔شکر کرو،انہوں نے تہاری نادانی کونظرانداز کرتے ہوئے مجھے بھیجا۔ ''منٹی نے احسان جماتے ہوئے کہا

" تم آنکھوں والے اندھے ہونٹی۔ اتم سے بات کرنافضول ہے۔ میں نے اپنا گھروالیس لے لیا۔ یہ بات اپنے چوہدری کو بتادینا كديس اى طرح ائي زيين بھى لے سكتا ہول محرلول كانبيس _ كيونكدوه بيزيين مجھےخودد ے كائ فبد نے طنز بيد لنجي ميں كها توننشي چونك كر بولا "لا كلك بتباريس رخون سواري،اس بوره عكا"

'' خبر دار۔! آگے ایک لفظ بھی کہا تو۔ یہ میرے استاد جی جیں۔ تمیزے بات کرو۔'' فہدنے اسے ڈاٹٹے ہوئے کہا، پھر بولا۔''اورسنو۔! میں خون خرابہیں چاہتا۔ا پناحق لینا چاہتا ہوں۔اگر تمہارے چوہدری نے طاقت وکھانے کی کوشش کی تو میں اس کا دیسا ى جر بورجواب دول كا، جيها ده جا عكار بتادينااس-

"مم ہوش میں تو ہو۔ بیکیا کہدرہ ہو۔" منتی نے کہا

"اصل میں تمہارے جیسے خوشا مدی ،اپنے مفاد کی خاطر، چوہدری جیسے اوگوں وظلم کرنے پرا کساتے ہیں۔ جب میرے باپ کو يبال سے تک كيا گيا۔اس وقت تم لوگ كہاں تھے۔جاؤ، جاكراہے كهدود۔استاد جى كى جتنى بتك انہوں نے كرنى تھى،كرلى۔اب اكران كے بارے بيس سو ي بھى تو دھيان سے سو يے راوراب جاؤتم يهال سے ر"

"اسر-ايراكابوا جذباتى مورباب-اي ساته تهارى عزت بهى منى من رول دے كا-" منشى فى ماسرى طرف و كھتے

ہوئے کہا تو وہ بولا

'' ياڑكا جو كچھ بھى كبدر ہاہے۔ ٹھيك كبدر ہاہے۔ابتم جاؤ۔اورابتم بھى دھيان سے بات كرنا۔'' بہلی بار ماسٹر کے منہ سے ایسی حوصلے والی بات من کر حیران رہ گیا۔اسے یقین نہیں آر ہاتھا کہ ماسٹر بھی ایسی بات کرسکتا ہے۔اسی

لي محكت موت بولا

وُحوب کے تجھلنے تک

"اسر ـ! من توجا تا مول كين، يفيك نبيس ب-"

" تحقیے کہا ہے ناجاؤ۔" فہدنے کہا تو منٹی اٹھ کروہاں سے چل دیا۔

منثی پلیٹ تو آیا تفاظر جیران تفا کہ وہ ماسٹر جو بھی ان کے سامنے بولنے کی جرات نہیں کرتا تھا،اس نے اسے بے عزت کرکے گھر ہے باہر نکال دیا۔اس کے اندرآ گ لگ چی تھی۔وہ اس آگ بیس سلکتا ہوا سیدھا حویلی چلا گیا۔ چوہدری جلال اور چوہدری بمير ڈراننگ روم میں بی تھے۔ وہ دونوں باتیں کررہے تھے کہ نتی ان کے پاس جا پہنچا۔اس کے چبرے پر عصداور شرمندگی تھی، جے د کھے کے چوہدی

"اوكيا بوالمثى تحجي؟"

" میں ماسردین محد کے گھر کیا تھا سے مجھانے کے لئے ،وہیں سے آر باہوں۔" منٹی نے بے جارگ سے کہا

"تو چرسمجايات،كياكبتاب؟" چوبدرى جلال فيجسس سے يو چهاتومثى في كبا "وبال فهد بھی تھا۔ انہوں نے میری بات بی نہیں تی بلکہ مجھے بہت بعزت کیا جی انہوں نے ۔"

"كيا،اس في تمباري بي عزتى كى؟" جو بدرى جلال ايك وم غصي من آتے موت بولا

" جي چو مدري صاحب - وه تو كهدر ما تعاكه يس كيا جانيا مول چو مدريول كو، اب زيين يس فينيس چو مدري خود مجهد يس

سے۔ ''منثی نے طنزیہ کہے ہیں بتایا

"اس کی پیجرات " ، چو ہدری کبیر بیا کہ کروہ اٹھنے لگا تو چو ہدری جلال نے اے اشارے ہے رو کتے ہوئے کہا

" مورى بات بتاً

منشی نے ساری بات کھوا بیے انداز میں سنائی کہ دونوں باپ بیٹے غضب ناک ہو گئے تبھی چو ہدری جلال نے انتہائی غصے میں کہا "اس كا مطلب ہے، وہ فبد نبيس بول رہا۔اس كے يہيے ضرور كوئى اور طاقت بول رہى ہے۔ ٹھيك ہے نشى ميں اسے ديكھتا

مول _ابتم جادً-"

" جو تھم چوہدری صاحب۔" منٹی نے کہااور وہاں سے لکا چلا گیا۔اس کے جاتے ہی چوہدری کبیر نے کہا ''بابا، یمی وقت ہے،اس کوختم کردیں، ورندوہ بہت تنگ کرےگا۔ پودے کو نظتے ہی اس کوختم کر.....''

" غلطسوج رہ ہوتم، وہ بودانہیں رہا۔وہ جوسوج بھی لے کرآیا ہے،فہدنے ای سوج بی سے مرتا ہے۔وہ پاگل نہیں ہے کہ یونٹی خورکشی کرنے یہاں آگیا۔ بہت سوچ مجھ کراس پر ہاتھ ڈالنا ہوگا۔ 'چو ہدری جلال نے پرسوچ انداز میں کہا تو کبیرا پے باپ کی بات س كرب بى سے خود پر قابو يانے نگا۔اس كاخون كھول أفعاتھا۔اس سے دہاں بيٹائيس كيا۔اسے اپنے باپ كى بات برى كى تھى -كبير كے حساب سے اس کا باپ خواہ مخواہ مخاط تھا۔ اس لئے وہ اندر کی طرف چلا گیا جبکہ چوہدری جلال پہلی بار سجیدگ سے اس کے بارے میں

www.paksociety.com

وُحوب کے تجھلنے تک

وُ حوب کے تبھلنے تک

سوینے لگا۔ وہ کبیر کی سوچ سے بے خبر تھا۔

رات گہری ہوگئ تھی۔ چوہدری کبیر کری پر بیٹھا ہوا تھا۔اے نینز نبیں آ رہی تھی۔اس کی آ تھموں کے سامنے سلمی کا چرو گھوم رہا تھا۔ وہ مسلسل سوچتا چلا جار ہا تھا کہ فہدا پنا بدلہ ضرور لےگا۔وہ جمیں نیچا دکھانے آیا ہے۔وہ مجھ سے سلنی کو بھی چھین سکتا ہے۔وہی فہد

میرے راستے کی ویوار بن گیا ہے۔ وہ مجھے پھر سے ہرانے آگیا ہے۔اب میں ہار جانا برداشت نہیں کرسکنا۔ یہی وقت ہے۔اے ختم

کردینای موگا۔ پیل اس دیودکوگراسکتا مول تو پھردریس بات کیابھی اوراسی وقت۔ بیسو چتے ہی وہ بھنا کراٹھا۔اس نے بیڈ کی دراز کھول کراس میں ہے ریوالور نکالا اور کمرے ہے با ہر لکاتا چلا گیا۔ وہ سپر صیاں اتر کرڈ رائینگ روم میں آیا، جہاں دھیمی روشی تھی۔ وہ محاط

انداز میں جار ہا ہوتا کہ سامنے دیکھ کروہ فصطنتے ہوئے رک گیا۔ سامنے اس کی ماں بشری بیگم کھڑی اسے بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔اس کی آ تکھوں میں تختی تھی۔وہ چندلمحوں تک اے یوں دیجھتی رہی جیسے اس کی چوری پکڑلی ہو۔ پھر سرزنش کرنے والے لہج میں بولی

" كبير_!ال وقت اتى رات محك ، كهال جارب مو؟" ' كېيىن نېيى مال ،كېيىن نېيى جار بابول '' اس نے خود برقابوياتے بوئے كہا تو گرے ليج ميں بولى

"تو چراتنی رات محنے یوں باہر؟"

''بس ماں یونمی نینزنبیں آ ربی تقی ،سوچا با ہر کھلی نضامیں جاؤں ،شاید نیندا آجائے۔ پر آپ اس ونت یہاں کیا کر رہی ہیں؟''اس

نے یوں کہا جیسے دہ بھی مجھر ہاہو کہ مال یہال کیول ہے۔

" میں تو کب کی یہاں بیٹھی سوچ رہی ہوں۔میری چیوڑ، تو بتا، کیوں پریشان ہے؟" بشری بیگم نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے

'''نیں ماں میں پریشان تونہیں ہوں؟''اس نے تیزی سے یقین دلانے والےانداز میں کہا

'' میں ماں ہوں تہاری، جانتی ہوں تیرے بارے میں۔اگر تیرے دل میں کوئی بات ہے تو مجھے بتا۔ میں تیری ہر پریشانی''

بشرى بيكم نے كهنا جا باتواس نے لوكتے ہوئے كها

" د منہیں مال میں بتار ہا ہوں تا، مجھے پھوٹیس ہے۔"

'' و کھے تیرا بابا ۔ مجھے برا آ دمی و کھنا جا ہتا ہے۔ تو اتنا پڑھ کھے نیس سکالیکن اتنی بڑی جا گیرکی دیکھے بھال بہت بڑی ذے داری

ہے۔ 'وہ بولی تو کبیرنے لا پروائی سے کہا

" تو پھر کیا ہوا۔ جا گیریں بندے ہی سنجا لتے ہیں۔"

'' میں مانتی ہوں۔ تُو ہمارے لئے اب بھی وہی چھوٹا سا کبیرہے۔ کیکن دنیا داری کے معاملات بہت بڑے ہیں۔'' وہ اسے

سمجماتے ہوئے بولی

www.paksociety.com

وُحوب کے تجھلنے تک

"أتى فكرمند كيون بومان _آپ خواه مخواه جذباتى بورى بو بن جائتا بون اس دنيا كے ساتھ كيسا معامله كياجاتا ہے _طافت ہے توسب جھکتے ہیں۔ورندوہ ہمیں جھکا دیں مے۔آپٹم نہ کرو۔سبٹھیک ہے۔جائیں سوجائیں۔ 'اس نے پھراس لا پرواہی سے کہا توبشري بيم بولي

« دخمهیں بول دیکھ کر کیا میں سوسکتی ہوں؟ "

" جائيں، اپ كرے ميں جاكرسوجائيں _ ميں بھى سوجاتا ہوں - "اس نے يہ كر دوائي مال كوكاند هول سے پكر ااوراندركى طرف لے کرچل دیا۔ایسے لمحات میں بشری بیگم نے سکون کا سائس لیا۔اسے یقین تھا کہ وہ اب جا کرسوجائے گا۔اتنا تواسے اپنی اولاد کے بارے میں بنتھا۔

چوہدری کبیررات گئے تک نہ سوسکا۔اس کے ذہن میں اپنی بے عزتی ہونے اور سکمی کے کھوجانے کا ڈرکسی ٹاگ کی طرح بیٹے گیا تھا۔ جب وہ اپنے آپ سے بھی خوف کھانے لگا تو الماری میں پڑی شراب کی بوتل اٹھا کر کھولی اور پیتا چلا گیا۔

اس کی آ تکھنج سورے ہی کھل گئی۔ دہ بستر سے اٹھ کر ناشتہ کئے بغیرا پنی جیپ لے کرڈیرے کی طرف لکل گیا۔ دہ اپنے ڈیرے میں صوفے پر بدیٹھا گہری سوج میں تھویا ہوا تھا کہ اس کا خاص ملازم ما کھا آگیا۔اس نے چوہدری کبیر کی طرف دیکھااور قریب آ کر بولا "چوبدرى جى ،اگرآپ ناراض ندمون توايك بات يوچهون؟"

چوہدری کیرنے اس کی طرف دیکھااوراور ڈھیلے سے لیج میں کہا

"جب ے آپ آئے ہیں، میں تب ہے د کھ رہا ہوں جی ۔ آپ کھ پریثان لگ رہے ہیں۔ کیا بات ہے جی۔ 'اس نے تشویش سے بوجھاتو چوہدری نے ایک طویل سائس لے کرکہا

"میں پریشان نہیں ہوں ما کھے۔!بس وسلمی ہے نا،اس کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔وہی ایک لڑی مجھے پیند آئی ہے۔لگتا ے کداب وہ میری ضدین جائے گی۔اسے حاصل تو کرنا ہے۔سوچ رہا ہول کیے؟"

'' چو ہدری جی۔ اجھے اتنی عقل سمجھ تونہیں ہے۔ پر اتنا ضرور سمجھتا ہوں۔ دلوں کے معالمے میں زور زبرد تی نہیں چکتی۔ آپ نے

اس كادل جيتنے كى كوشش بى نہيں كى _اس طرح وہ كيے "اس نے كہنا جا باليكن كبير نے اس كى بات كاشتے ہوئے كہا

"اوئے ماکھ_ایہ جودلوں والے معالمے ہوتے ہیں نامیری سجھ میں نہیں آتے۔ میں نے تو بھیشہ چھین کر حاصل کرنا سکھا

ہے۔اورستنی کوچھین لینابی ہوگا۔ایسےوہ ہاتھ نہیں آئے گی۔اتنا تو میں بھی جانتا ہوں۔" " مراب فہدآ پ کے اور سکنی کے درمیان دیوار بن سکتا ہے۔" ماکھے نے گہرے لیج میں کہا

'' یہی تو،ای دیوار کی وجہ سے ان کے بارے سو چنا ہے۔ دیکھتے ہیں بید دیوار کتنے دنوں میں گرتی ہے۔ پھر سکنی خود میرے

www.paksociety.com

وُموب کے مجملے تک

سامنے آکرانبی دیواروں کے تحفظ کیلئے بھیک مانگے گی۔وہ فہدوالاسہارابھی دیکھ لے۔اب تو مزہ آئے گا۔ان دونوں کے ساتھ کھیلنے کا۔''

كبيرنے يوں كہا جيسے اسے من پسند كھيل ال كيا ہو۔ اس بر ما كھے نے مسكراتے ہوئے كہا

"چوېدري جي _ پيلےا ہے دل کوئول کر د کھے ليں _ جہاں معاملہ دل کا ہونا ، وہاں کھيل نہيں کھيلا جا تا _اسے اپنا بناليا جا تا ہے _ يا مجراس كے بن جاتے ہيں۔"

''اوئے ماکھے۔! بیکٹرورلوگوں کی باتیں ہیں۔ بیتم بھی جانتے ہو۔ میں جا ہوں تواسے ابھی اور اس وقت حاصل کرلوںگر

آسانی سے ہاتھ آنے والی شے میں میری کوئی دلچین نہیں ہوتی۔ " كبير نے خوت سے كہا

'' پرید جومجت ہوتی ہےنا۔اس میں زورز بردی نہیں چکتی۔'' ماکھے نے اسے احساس دلایا

''اوئ توجھے پیار محبت کے سبق ند پڑھا۔اور ندہی میں سیبق پڑھنا چاہتا ہوں۔ میں تو سیدھی بات جانتا ہوں۔''اس نے

" فیک ہے چوہدری جی۔! موگاتوونی جیسا آپ جاہیں گے۔" ما کھائیک دم سے خوشا درباتر آیا۔ '' ہاں۔!اب سلمی کواہمیت دینا پڑے گی اور جواہمیت میں اے دینا جا ہتا ہوں۔اے اب دنیاد تیجے گی سلمی اتنی آسانی ہے کی

كى نميس بوسكتى - 'ووكس حدتك غصے ميں بولاتو ما كھے نے كہا

" محك ب جو مدرى صاحب-! آب تحيك كت بول ك. تى"

''أوئے جاؤ۔ دفعہ وجاؤ ۔۔۔۔اب' كبير نے اس كى طرف د كيمكر غصے ميں كہا تو ما كھا چند لمحے اے ديكمار ہا پھر كمرے ہے باہر

لكا چلاكيا- چو بدرى كبير كرے سوچول ميں و وب كيا۔

چینل کی عمارت دن کی روشی میں چک رہی تھی ۔عمارت کے اندرخاصی گہا تھی کے مائر ہراہداری میں تیزی سے اپنے کری کی جانب آری تھی۔اس کے ہاتھ میں کھھکاغز پکڑے ہوئے تھے۔وہ اپنے کمرے میں واخل ہوئی توجعفر کو دہاں دیکھ کرایک دم سے خوش ہو محتی۔وہ خوشی سے بھر پور کہے میں بولی

"اوجعفر بتم آ محئے۔ بہت اجھا کیا۔"

"خریت تو ب نا مائرہ،اس طرح جلدی میں بلایا مجھے، کیا مسئلہ ہے؟" جعفر نے سجیدگی سے بوچھا تو مائرہ میز کے عقب

میں کری پر بیٹھتے ہوئے بولی

"مبرتو كرو، بتاتى مول " بيركت موئ اس نے كاغذول كى طرف ديكھا اورايك طرف ركھ ديئے _ پھر پورى طرح اس كى طرف متوجہ ہوتے ہوئے بولی' میں کئی دنوں سے ایک رپورٹ پر کام کر دہی تھی۔ ایک بہت بڑے گروہ کا انکشاف ہوا ہے جوجعلی دوائیاں

www.paksociety.com

وُموب کے تجھلنے تک

وُحوب کے تمصلے تک

بنا کربوے پیانے پر مارکیٹ میں فروخت کررہاہے۔دراصل اس گروہ میں بہت بڑے بڑے نام بھی ہیں۔''

"كون عنام بين ان من ؟" إلى في تيزى عدي حمالورسكون ليح من بولى

''بتاتی ہوں، بلکتہ ہیں ہی ہتاؤں گی۔ میں اکیلی اس پر کا منہیں کر رہی ہوں، بلکہ پولیس ڈیپارٹمنٹ کے اعلی آفیسر بھی شامل

ہیں۔وہ جگہ، جہاں بید وائیاں بنتی ہیں،اوراب بھی جہاں سٹاک موجود ہے۔وہاں سے انہیں رینگے ہاتھوں پکڑنا ہے۔''

''مطلب، چھاپہ پہلےتم نے نہیں بتایا، آج کیوں؟ اور ابھی'' اس نے ای تیزی سے پوچھا تو مائر واس کی بات کا مجت

''اس کی دووجو ہات ہیں۔ پہلی میر کہ میں جا ہتی ہوں کہ اس کا ڈراپ سین تمہارے ہاتھوں ہو، بلاشبداس کا کریڈے تہمیں جائے

كااور جاناتهمي جائية "

''اورد وسری دجہ؟'' جعفرنے ہوچھاتو مائرہ عجیب صرت بھرے لیج میں یاسیت سے کہا

''اگر چەمىرےساتھ بہت سارےلوگ میں لیکن پیزنبیں کیوں میں خالی پن محسوس کردہی ہوں۔ مجھےلگا کہ میراا پنا کوئی میرے ساتھ ہو۔جس کے سہارے میں خود کو بہت مفبوط سمجھوں۔"

اس کے بول کہنے پرجعفرنے چوکک کراس کی طرف دیکھااور پھرجذباتی انداز میں خوش ہوتے ہوئے بولا۔

" مجھے خوشی ہوئی مائر ہ کہتم نے مجھے اپنا کہا اور ش " بہمی مائر واس کی بات کا شع ہوئے مصنوعی اکتاب ہے بولی

''اچھااب جذباتی ڈائیلاگ مت مارنا۔ایک عاشق مزاج نوجوان کی بجائے پولیس آفیسر بن کوسو چو۔''

'' میں تبھی بولیس والا بن کرسوچوں گا نا کہ جب ججھےاس کیس کے بارے میں معلوم ہوگا۔میرے سا منے تو ایک حسین لڑ کی ہے

جے دکھ کرسوائے جذباتی مکالموں کے اور پچھ سوچائی نہیں جاسکتا ہے۔'' جعفرایک دم سے پرسکون ہوکررو مانوی لہج میں بولا

" کہانا بند کرویہ جذبات نگاری ہم نے آج ہی چھاپہ مارتا ہے۔اپنے آفس پہنچو تہمیں آرڈ رال جائیں گے۔اورسنو میں تہمیں

اس کیس کے بارے میں پوری تفصیل و ہیں آ کر بتاتی ہوں ہم اب فوراً نکلوا در چھا بے کی تیاری کرو۔''

''اوے۔'' جعفرنے ایک دم سے کھڑے ہوتے ہوئے کہا تو مائرہ نے اسے بھر پورنگا ہوں سے بوں دیکھا جیسے ابھی صدقے

داری ہوجائے گی۔

ا گلے دواور تین گھنٹوں کے دوران ایک ویران سے مقام پر کوشی نما گھر کے سامنے مائرہ کی کارآ رکی ۔اس کے ساتھ ہی چینل کی ومكن آن زك_اس كے يتھے بى بوليس كى كاڑى آكررك كئى _كاڑياں ركتے بى اس ميں سے كى سار بدينكل آئے _ بوليس كے جوانوں نے تیزی سے گھر کو گھرے میں لے لیا تیمی مائرہ اور جعفر دروازے کی جانب بوھے کوشی کے اندرے مختلف طرف سے باتیں كرنے كى آوازيں آر بى تھيں۔وہ دونوں د بے قدموں ائدر داخل ہوكر آ مے بڑھتے گئے۔ان كے پیچھے دروازہ كھلا ہوا تھا جس ميں سے

www.paksociety.com

وُحوب کے تجھلنے تک

سب لوگ دھر اندرداخل ہوتے گئے۔اچا تک ان کے سامنے ہال نما کمر وآ گیا۔وہ سب دوائیاں پیک کرنے میں مصروف تھے۔ یوں ا جا تک پولیس کوسا منے دیکھ کروہاں پرموجودلوگ خوف زوہ ہو کر بھا گئے گئے۔ پولیس والے انہیں پکڑنے گئے۔ پچھ ہی دیر بعد ساری کوشی چھان ماری اور وہاں پرموجود ہر بندے کو گرفتار کر کے انہیں گاڑی میں بیٹھاویا گیا۔اس سارے دورائے میں وہاں ہونے والی ساری کار وائی کوچینل والے کورکرتے رہے۔ آ دھے تھنٹے ہے بھی کم دورانے میں وہ انہیں لے کروانیں بلیٹ گئے۔

مائر ہ چینل آتے ہی بے حدمصروف ہوگئ ۔اس نے اپنی رپورٹ فائل کی اور گھر کے لئے نکل پڑی ۔جس وقت وہ گھر کے قریب تھی،اس کی رپورٹ آن ائیر ہوگئی۔ چینل میں ہاس اینے کمرے میں ٹی وی دیکھ رہا تھا۔اس پر مائزہ کی کوریج چل رہی تھی۔ ہاس کے ساتھ ا یک سینئر صحافی بورے انہاک ہے و کیے رہا تھا۔ ہاس کے چہرے برمسکرا ہٹ تھی، وہ مائز ہ کے کام کو تحسین کی ڈگاہ ہے دیکھ رہا تھا۔ تبھی ہاس نے تبھرہ کرتے ہوئے کہا

"مائر ہبت محنت کر رہی ہے۔اس کی رپورٹ میں جان ہوتی ہے۔عوام کواپنی طرف تھنچ لیتی ہے شاندار رپورٹ بناتی ہے۔" " جی ، پیجتنی محنت کر رہی ہے، اتن عوام میں مقبول مجمی ہور ہی ہے۔اصل میں مائر ہ کا شائل یہ ہے کہ وہ مجموعة نہيں کرتی۔ بلکہ کس بھی ایشوکواس طرح لیتی ہے جیسے بیاس کے اپنے اوپر بیت رہا ہو۔ ظاہر ہے اس میں اس کے اپنے جذبات بھی آجاتے ہیں اوروہ پوری طرح وقف ہوجاتی ہے۔"

"موں ں۔! نائس۔اس میں بھی کوئی شک نہیں کداس کی محنت اپنے مندے خود بولتی ہے۔سب سے بروی خونی جوتم اس ربورث میں دیکے رہے ہو۔اس کابولڈ ہونا ہے۔ کس طرح فورسز کے ساتھ ہے۔ ' باس نے تعریف کی تو صحافی بولا "جی بیتوماننا پڑے گا کدبیا یک بہادرائر کی ہاور بیکھی کدبیآ ب کے چینل کاسب سے فیورٹ پروگرام ہے۔"

'' مجھے پتہ ہے۔۔۔۔''باس نے زیاد ہبات نہیں کی۔ یہ کہروہ پھرٹی وی کی طرف دیکھنے لگا۔ایسا ہوتا ہے، باس لوگ اپنے ورکر کی جاہتے ہوئے بھی زیادہ تعریف نہیں کرتے ، بیان کا معاشی مسئلہ ہوتا ہے۔ وہ نہیں جانتا تھا کہلوگ کس قدراس پروگرام کو دیکھ رہے تے۔الیکٹروکس کی مارکیٹ میں ایک دوکان کے باہرالوگوں کارش لگا ہوا تھا۔ فی وی اسکرین پر مائرہ بول رہی تھی۔

" بددوائيال بنانے والا گرده، انسانيت كے ليے ده زهر بے جوانساني صحت كے ليے قاتل ہے۔ اس گرده كى پشت پناہى كرنے والدوه طاقت ورلوگ ہیں، جن کے نام اگرآپ کے سامنے آئیں تو آپ یقین نہیں کریں گے۔ بڑے بڑے جلسول میں تقریریں کرنے والے، میڈیا پرانسانیت کی خاطر قربان ہونے والے، انسانیت کے بدوشمن اتنا بھی نہیں سوچنے کہ بدادویات بچول کے لیے بھی ہیں۔وہ معصوم بیج جوان جیسے بےرحم قاتلوں کے دور میں پیدا ہور ہیں۔ بیصرف جعلی ادویات بی نہیں بنار ہے بلکداعضاء کی چوری میں بھی الموث پائے گئے ہیں۔ پچھنام آپ س چکے ہیں اور یقینا آپ اُن ناموں کو سننے کے لئے بھی بیتاب ہول گے، جواس میں لموث ہیں۔وہ نام میں آپ کے سامنے ضرور لاؤں گی اور یہی میرا مقصد ہے کہ معاشرے کے ان جمیا تک چروں کوسامنے لایا جائے تا کہ آپ انہیں

www.paksociety.com

وُموب کے عملے تک

وُحوب کے تبھلنے تک

يجيان كيس ـ ناظرين يهال ليخ بين ايك جهونا سابريك، بمار عساتهد بع كا-"

اس کے ساتھ ہی مائرہ کی آ واز معدوم ہوگئی اور اسکرین پراشتہار چلنے نگاتیجی وہاں عوام میں ایک بندہ حیرت سے بولا

'' بھی واہ ، یہ مائر ہ بھی تا جب بھی کسی گروہ پر ہاتھ ڈالتی ہےتو پکاہی ڈالتی ہے۔اب دیکھنا، بڑے بڑے چرے بے نقاب ہو

''ابھی شروع میں جن لوگوں کے نام لے رہی ہے۔ ساس حلقوں میں ان کا کتنا بڑا نام ہے ۔ پریہ صاف چ جا کیں گے۔''

قریب کھڑے دوسر مے حض نے مایوساند لیج میں تیمرہ کرتے ہوئے کہا

'' چل یار، مائر ہ تواپنا کام کررہی ہے تا۔''وہ آ دی میہ کہد کرٹی وی اسکرین کی طرف متوجہ ہوگیا۔

پروگرام ابھی ختم نہیں ہوا تھا، مائز ہ نے اپنے گھر کے پورچ میں کارروکی اور تھکی ہوئی اندر چکی گئی۔اس کے پایا صبیب الرحمٰن ٹی

وي لا وَنْج مِين في وي ديكيه ر ما تفارجس بر ما مَر ه كي رپورث چل رہي تھي ۔اسكرين پرپوليس كا ايك اعلى آفيسر بات كرر ما تفا۔ ''مس مائز ہنے بہت حوصلے بمنت اورصبر ہے تحقیق کی ہم نے ان کی تحقیق اورمعلو مات ہے بھر پور فائد ہ اٹھایا اوراس گروہ کو

پکڑنے میں کامیاب ہوگئے میں مائرہ جیسے لوگ اگر معاشرے میں اپنی ذمہ داری نبھا ئیں تو کوئی مشکل نہیں کہ جرائم کا قلع قمع نہ ہوسکے۔'' اس کے ساتھ ہی آواز معدوم ہوگئی۔

مائر واپنے پاپاکو پروگرام دیکھتے ہوئے خوش ہوگئی تھی ،اس لئے خوشکوارا نداز میں بولی

"إلياركي بين آب؟"

'' ٹھیک ہوں بیٹی ۔!تم کیسی ہو؟'' اس نے یوں کہا جیسے وہ ابھی رپورٹ کے سحرے باہر نہ آیا ہو۔ تبھی وہ اس کے پاس بیٹھتے

"میں بالکل ٹھیک ہوں۔"

" بھئ آج تمہارے چینل ہے تمہارا کام دیکھا پتہ چاتا ہے کہ تم بہت محنت کرر ہی ہوتمہاری بہت تعریف ہور ہی ہے۔ ' پاپا کے

ليج مين فخر چھلك رہاتھا۔

'' یہتو کیجھے نہیں یا یا۔ میں تواس سے بھی آ گے کا سوچ رہی ہوں۔ بہت سارے پلان ہیں میرے ذہن میں۔''

''گذ_! ان لوگوں کو بے نقاب کرنا ہی ہوگا، جوعوام کو دھوکہ دے رہے ہیں۔میڈیا پرآ کر بڑے بڑے دعوے کرنے والے،

عوام کوسنر باغ دکھانے والے، اور پارسا بننے کی کوشش میں ہلکان ہونے والوں کے بارے میں بتانا میا ہے کہ اصل میں وہ کس قدر مجر ماند ذ بنیت رکھتے ہیں۔اور پھرمعاشرے کے ان تا سورول کوسیاست کرنے کا کوئی حق نہیں ، جو صرف اپنی مجر ماندسر گرمیوں کی پردہ پوشی کے لیے

حكومت ميں آتے ہيں۔ تا كدائے اختيارات كا تاجائزاستعال كرسكيں۔ ' حبيب الرحمٰن نے مجرے د كھ بھرے جذبات سے كہا

www.paksociety.com

وُموب کے تھلنے تک

"ای بات کا تو د کھ ہے، یہاں اپنے اختیارات کا ناجائز استعمال ہی نہیں ہوتا بلکہ عوام کی فلاح وبہبود کی بجائے اپنی مجرمانہ

سر كرميون كو تحفظ دياجا تا ہے۔اس ميں سراسر نقصان توعوام بى كا ب تا- "وه بولى

''میڈیانے سب کھول کرر کا دیا ہے۔ان کے چ_{ار}ے وام کے سامنے ہیں، فیصلہ اب موام کے ہاتھوں میں ہے آگر اب بھی وہ ان جیسے سیاست دانوں کو د دبارہ منتخب کرلیں گے تو پھر عوام کی اپنی قسمت خراب ہے۔'' حبیب الرحمٰن نے کہا

' د نہیں پاپا ،آپ اس بات کواچھی طرح سمجھتے ہیں کہ اب وہ پہلے والا وقت نہیں رہا،عوام نگ آ بچکے ہیں ان بہر و پیول سے۔وہ م

ا پنافیصله کرناجانتے ہیں۔"وہ خوشکوارا نماز میں بولی

''میں مانتا ہوں،اییا ہی ہے نیکن اس کا دائرہ کاران لوگوں تک بھی پھیلانا ہے جو دور دراز کے علاقوں میں رہتے ہیں اور جا گیرداروں،و ڈیروں نےعوام پرتسلط کیا ہواہے'' حبیب الرحمٰن نے سکون سے کہا

'' میں اس آپٹن پر بھی سوچ رہی ہوں پایا ۔کوئی صورت سامنے آئی تو ہلان کرلوں گی، ابھی تو یہاں کا گند ہی نہیں سمیٹا جارہا۔ آپ بدر پورٹ پوری دیکھیں، پھرہم اس پر ہات کرتے ہیں۔ میں چینج کر کے آتی ہوں۔'' بیکتے ہوئے وہ اٹھی اور جلدی ہے آگے بڑھ

حمٰی۔ پاپا پھرٹی وی میں کھو گئے۔ انبی لمحات میں جعفراپنے تھانے میں کام میں مصروف تھا۔اس کے سامنے ایک فائل پڑی تھی اور وہ اس میں کھویا ہوا تھا تبھی اس

کے میز پر پڑا فون بجا۔اس نے بے دھیانی کے سے انداز میں فون اٹھا کرکہا

" میں خان ظفر الله خان بات كرر مامول، جانتے مونا۔"

دوسرى طرف سے بات س كروه برے سكون سے بولا

ہاں جانتا ہوں اور بہت ہی اچھی طرح جانتا ہوں۔آپ حکوثتی پارٹی کےامیم این اے ہیں۔اس کےعلاوہ وہ بھی جانتا ہوں، جو پائیس جانتے۔''

''میں نے بھی تمہارے بارے پہ کیا ہے۔ سناہتم بڑے ایمان دار ، قانون کے پابنداوراصول پرست نتم کے نئے نئے پولیس آفیسر ہونئ نی نوکری میں ہوتا ہے ایسا۔ ایمان داری کا بڑا بخار چڑھا ہوتا ہے۔''

"جى آپ نے سے سا ہے۔ ہتا كيں، ميں آپ كى كيا خدمت كرسكتا ہوں۔" جعفرنے سكون سے كہا

''وہ جوتو نے اور اس صحافی لڑکی نے اپنا کارنامہ دکھایا ہے نا۔اس پر بہت واہ واہ ہوگئ۔ بڑی داد مل گئی تم لوگوں کو، اب کوئی میڈل شیدل بھی مل جائے گالیکن اب بہت ہوگیا۔وہ جتنے بندے بھی پکڑے گئے ہیں انہیں تم بی نے چھوڑ نا ہے۔کیسے، یہ جھےنہیں پہتد''

ايم اين اے كى بات من كروه وزيركب مسكر ايا اور پھر شجيده ليج ميں بولا

" پہلی بات رہے ظفر صاحب کہ آپ نے جو چھ کہاانجانے میں کہددیا۔اس لیے پہلی غلطی معاف کرتا ہوں۔اب میراجواب س لیں کہ وہ بندے رہائیں ہول گے۔ان کے ساتھ وہی ہوگا جوقا نون کہتا ہے۔''

'' لگتا ہے تیرا دماغ درست نہیں جومیرے ساتھ اس کہے میں بات کر رہے ہویا پھر مجھے جانے نہیں ہو۔' دوسری طرف سے

انتهائي طنزيه ليحيس كهاكيا

"میراد ماغ درست ہادر پہلے ہی کہد چکا ہول کہ میں وہ کچھ جانتا ہول جوعوام نہیں جانتے۔ووبارہ پھر بتادول کہ میں نے وہی کہا ہ، جویس نے کرنا ہے جومیرالفمیر مجھے کے گا۔میری تحقیقات جاری ہیں۔ میں پوری کوشش کررہا ہوں۔بیاس لیے بتارہا ہول کہ پھرآ پ کو دوبارہ اس طرح کا فون کرنے کی زحمت نہ ہو۔ بہتریبی ہے کہ مجھے میرا کام کرنے دیں۔' جعفر نے خود پر قابویاتے ہوئے کہا تو غصے میں کہا گیا

' د منہیں نہیں اے ایس فی نہیں ، میں جان گیا ہوں تو سیدھی طرح ماننے والانہیں ۔ میں کرتا ہوں تیرا کچھ۔''

'' تو کچھ بھی نہیں کرسکٹا۔ میں ریمی جانتا ہوں کہ تیری آئی ہت بھی نہیں ہے کہ یہی بات کہنے کے لیے تو یہاں ممرے آفس آ جائے۔اب مجھے بی آنا ہوگا تیرے یاس۔انتظار کرمیرا۔ 'وہ ممرے ہوئے لیج میں بولا

''واه-! حوصله، تيرے حوصلے كى دادديتا مول - براب تون كا جا 'ايم اين اے نے كہا توجعفر غصے ميں بولا

'' وهمکی مت دو، بلکہ جو کچھ کرنا ہے اب کرڈالو۔ میں دیکھنا جا ہتا ہوں کہتو کتنا بھاگ سکتا ہے۔'' "بہت جلد۔ التجھے پیہ چل جائے گا۔ لہذااب بھی وقت ہے سوچ لے۔" ووسری طرف سے کہا گیا

" باتوں میں وقت ضا لَع نہیں کرتے ایم این اے صاحب اگر پچھ کرسکتے ہوتو کرو، کیونکہ میں نے مجھے اور تیرے گینگ کوجیل کی

سلاخوں کے چیجے ڈالنا ہے۔ ' جعفر نے سکون سے خود پر قابو یا کر کہا توا یم این اے نے بلکا ساتھ تھ لگا تا موابولا

"و بجد ہے ابھی۔ مجھے نہیں معلوم ، تیرے جیسے کی پولیس آفیسروں کو میں نے ٹرئینگ دی ہے۔ آج وہ بڑے مزے سے نوکری

كررب بي اورزنده بي - "ايم اين اے نے نيا ميترابدلا

''مگر جھے تمہاری ان باتوں سے خوف نہیں ہنی آ رہی ہے۔ میں بیر کہدر ہا ہوں تواپی طاقت دکھا اور پھرمیرا حوصلہ دیکھے'' وہ غصے

ميں پولا

''تونہیں مانتا تو ندمان ۔ بندے تو میں نے چیڑوا ہی لینے ہیں۔ ہاں تیرےجہم پر بھی میڈل ہجوادوں گا۔ پرافسوس وہ جسم زندہ نہیں ہوگا۔ 'ایم این اے نے غصے میں کہا

'' میں اس دن کا انتظار کروں گا اورتو بھی انتظار کر کہ کب تجھ تک بھنے جاتا ہوں۔'' جعفرنے کہا تو ایم این اے دھاڑتے ہوئے بول " چلو،خواب دیکھتے رہو' سیکه کراس نے فون بند کردیا جعفرریسور کی دیکھ کرمسکرااورا سے کریڈل پر کھدیا۔



دُموب کے تھلنے تک

سلمي کن ميں جائے بنار بي تھي محن ميں وحوب سيلي موئي تھي۔ دالان ميں كري پرفهد ميشا ہوا كسي كر ي سوچ ميں تھا۔ بجھ ہى دريہ بعد سلمی دھگ جائے لا کر قریب پڑے میز پرر کھے اور سامنے پڑی کری پر بیٹے گئی۔ دونوں دالان ہی میں آمنے سامنے بیٹھے خاموشی ہے عائے بینے لگے تہمی اجا تک سلمی نے یو جھا

''ایک بات پوچیول فہد۔آپ برا تونہیں مانیں گے؟''

"میں کیوں برامنانے لگا؟ تم نے جو کہناہے، پوچھو۔"اس نے مسکراتے ہوئے کہا

''اگرآپ جھے پراعتاد کریں تو کیا آپ بتا کمیں گے کہ یہاں کیا مقصد لے کرآئے ہو؟''اس نے اعتاد سے پوچھا تو فہدنے سپ لے کر شجید گی ہے کہا

' وسلنی ۔! میرایهان آنے کا مقصد بینیس ہے کہ میں زمین کے ذرائے کارے میں دلچیسی رکھتا ہوں۔ میں اس لئے آیا ہوں کہتم

يبال ہو،استاد جي بيں۔ يہ جھےعزيز ہيں۔انني پر مجھےاعتاد ہےاورايبابي اعتاد بيں جا ہتا ہوں۔''

اس کے یوں کہنے پرسلمی چونک گئی۔ پھرتیزی سے بولی

"مطلب، میں آپ پراعتاد کروں اور آپ جو بھی کرتے چلے جائیں۔ میں اس پر کچھ نہ بولوں ،کوئی سوال نہ کروں آپ ہے؟" '' ہاں۔! مجھے وہ اعتاد بخش دوسکنی ۔ میں تمہیں احترام کی اس تطح پر دیکھنا جا ہتا ہوں۔ جہاں تمہیں دیکھنے کے لئے مجھے بھی اپناسر اٹھانا پڑے ہتم فقط ماسر دین محمد جیسے مجبور باپ کی بٹی ندر ہو۔ بلکہ امیدوں کا تناور پیڑین جاؤ۔ بیرمیری جذباتی باتنس نہیں ہیں۔ بلکہ ان کے بورا ہونے میں بس تموڑ اوقت حائل ہاوربس ۔ " فبدے لیج میں سے اعماد چھلک رہا تھا۔

"اوراگرايبانه بواتو؟" وه گيرات بوت بولي

''بس۔! یمی میں سنتانہیں جا ہتا۔اسے برس میں نے زندگی کی بساط پرمہروں کوآ کے چیچے ہوتے ہوئے دیکھاہے۔کون،کہاں پر کیسے س کو مات دیتا ہے۔ یہی مجھا ہے میں نے ۔ اگرتم بھے پریقین رکھواور میرا حوصلہ بن جاؤ۔ تو کھی بھی مکن نہیں رہے گا۔ ایک خاص منزل تك تهبيل مير يساته چلنا موكان فهدن اسكى المحمول مين و يكتا موابولا

"میں تو چل پروں گی فہد۔!لیکن، مجھے یقین تو ہو کہ ہماری منزل ایک ہے۔" وہ بڑے اعتاد سے بولی

تہمی فہدنے چو تکتے ہوئے اپناہاتھ بڑھا دیا۔اس نے تیزی ہے فہد کی طرف دیکھااور پھرشرم سے پچھے چند کھوں بعدا پناہاتھ اس

کے ہاتھ میں دیتے ہوئے بولی

"مينآپ كے ماتھ ہول ـ"

"بس بی حوصلہ مجھے جا ہے تھا۔" فہدنے پر جوش عزم سے کہا توسلنی اپنا ہاتھ چھڑانے گی۔ وہ شرم سے اٹھ کروہاں سے جانے کھی تو فہدنے کہا،''یوں نہیں ابھی اور اس وفت اپنی بات کا ثبوت دو، ابھی میرے ساتھ باہر چلو۔'' WWW.PAKSOCIETY.COM 117 کتاب گھر کی پیشکش

"كبان؟" دهايك دم تعنك كربولي

" يهال بابر، كملى فضا مي -سائة كى دنول سے بابرنبين نكلى بو - چلو-" فبدنے كماتو وہ چند لمحسوچتى رہى مجرسر بلات

ہوئے اثبات میں عندیہ دے دیا۔

روش دن میں سرسز کھیت کی پگڈیڈی پر فہداور سائی باتیں کرتے ہوئے آ رہے تھے۔الی بی ایک جگہ رک کرسائی نے کہا '' آج میں بہت خوش ہول فہد۔! پتہ ہےاتنے دنوں بعد میں گھرنے لکی ہوں۔ مجھے بہت اچھا لگ رہاہے۔آپ کو بیقست پور

'' یج پوچھوں تو خوابوں جیسا، یوں جیسے اپنی مال کی گودے آ ملا ہوں۔ خیر۔ مجھے یہ بتاؤے تم نے اپنے متعقبل کے بارے میں کیا

سوج رکھاہے۔" فبدنے ایک دم سے بچیدہ ہوتے ہوئے پوچھا

"فبد_اجس كے پاس كوئى اميديا كوئى آس موتى ہے۔خواب بھى تبھى ديكھے جاسكتے بيں ناربس يهاں رجے موسے زندگى گذار

رای مول _ چندمحدود سے دائروں میں تعلیم حاصل کررای تھی اور اس '' وہ سوچتے موعے عام سے لیج میں مایوی سے بولی " تم تھیک کہتی ہو۔خواب ہوں ناتہجی ان کی تعبیر حاصل کرنے کے لئے کوشش کی جاتی ہے۔" وہ بولا

'' ہاں۔! میں پیرجانتی ہوں فہدر! پرندے میں اڑنے کی صلاحیت فطری ہوتی ہے۔اے اڑان بھرناسکھایا نہیں جاتا بگر جب

اس کے پرہی کے ہوئے مول۔ تب وہ کیے اُڑسکتا ہے۔ "سلمی حرت ہے بولی

"مطلب ـ کیا کہنا جاہ رہی ہوتم ؟" فبد نے پوچھا

" میں بہال سکول میں پڑھاسکتی تھی۔میری جاب بھی ہوگئ تھی۔لیکن چوہدری کبیر کی وجدے میں بینو کری بھی نہیں کریائی۔اس

کی نگاہ بہت گندی ہے۔ یں ای کی وجہ سے اپنے گھر تک محدود ہوگئی ہوں۔"

فهد چونک گيا پرجذباتي اندازيس بولا

' دسلنی ۔! اڑنے کا شوق اور ہمت پیدا کر وول میں ۔ پر واز کرنے کا حوصله اور طاقت میں دوں گا۔جس قدر جا ہو پر واز کرو۔ کوئی

نبيل روك سكي كاين

فہدے یوں کہنے پرسلی نے جرت سے کہا

" آپآپ دیں گے مجھے طاقت''

'' ہاں میں ۔! کیا بچپن کی یادوں کی اوٹ ہے کسی خواب نے نہیں جھا ٹکا بولوسکی ، کیا تمہاری زعم گی میں میری ذات کا کوئی حوالہ میں ہے۔ ابھی تم نے سوال کیا تھا کہ میں یہاں کیوں آگیا ہوں۔ کیا تمہارے ول نے کوئی جواب مبیں دیا۔ 'فہدنے اے یادولایا '' آپ کی آید ہے سارے جواب بل گئے تھے فہد۔!اب میں خواب دیکھا کروں گی۔ مجھے حوصلہ ل گیا ہے۔محبت انسان کوقوت

www.paksociety.com

وُموب کے مجھلنے تک

وُحوب کے تجھلنے تک

دے دیتے ہاور میں بی قوت محسوں کررہی مول فہدے 'وہ شرکیس لہے میں بولی

" سےاسلی۔" فہدنے خوشی ہے ہو جیما تواس نے آٹھوں ہے اثبات کا اشارہ دے دیا۔ تبھی فہدخوشی ہے بھر گیا، جس کا

اظہاراس کی آواز میں تھا۔اس نے کہا

" ميں يهي جا بتا تھا۔ اب دي كھناسب ٹھيك ہوجائے گا اور بولوكيا كرنا جا ہتى ہو۔ "

" بہت کچھ، ستاروں کوچھونا چاہتی ہوں۔" اس نے عزم ہے کہا تو فہد نے نری ہے اس کا ہاتھ میکڑ ااور اس طرف چل پڑا، جدهر گاڑی کھڑی ہوئی تھی۔

وہ کار میں آہتہ آہتہ کھیتوں کے درمیان کچی سڑک پر سے چلتے جلے جارہے تھے۔ قریب ہی سراج کا ڈیرہ تھا۔ا جا تک سامنے چوراہے پرمنظرو کی کرسلمی کے حواس مم ہونے لگے۔اس سے پہلے کدوہ چیخ ارتی ،فہدنے اس کے منہ پر ہاتھ در کھ دیا۔

دن کی تیزروشی میں سراج اپنے ٹریکٹر پرار ہاتھا۔اس نے دور ای سے دیکھ لیا تھا کدراستے میں چوراہے پرکوئی جیب لے کراس کے رائے میں یول کھڑا تھا کہ سراج کواپناٹر یکٹر لاز مارو کناپڑتا۔ وہ جیسے ہی قریب پہنچا تو سائنے ماکھا اینے ساتھوں کے ساتھواس کا راستدرو کے کھڑا تھا۔اس نے ٹریکٹرروکا اور ماکھے کومخاطب کر کے پوچھا

"كيابات إ ما كح، يول راسته كول روكا بواع - خيرتوع الخجع؟"

" تم خود مجهدار بور ميراتبيل خيال كه تخفيه جهوني مونى بات مجمانا يزر كى ـ" ا كھ في اكمر ليج يس كبا

' و کھل کربات کروکیا کہنا جا ہے ہو۔ یا چرمیرارات چھوڑ دو۔' سراج نے حل سے کہا

'' رستہ تو ہم دیں گے آج لیکن تم جانتے ہو کہ ہم جب جا ہیں تمہاراراستہ روک کیں اور تمہارا ہررستہ بھی بند کر دیں۔اس لئے ذرا

دھیان سےرہو۔''ماکھ نے اسے دھمکی دیتے ہوئے کہا

" دیکھاو ما کھے۔ اتم میں اتن جرات نہیں ہے کہ تو کسی کاراستہ روک لے یابند کردے ۔ نوکر بندے کا کیا ہوتا ہے۔ ہاں۔!اگر تو ا ہے جو ہدریوں کا کوئی پیغام لے کرآیا توصاف ماف کہہ، پہلیاں کیوں ڈال رہاہے۔'مراج نے اپناغصہ دباتے ہوئے کہالیکن طنز پھر بھی اس کے لیج میں کھل گیا تھا۔ تبھی ما کھنے نصے میں کہا

"و پرس - اید جوفهد شرے آیا ہے نا۔ اس کی وجہ سے اپن قسمت خراب مت کر لینا تم جانے ہو کہ کئے چو ہدری نے تیرے بھائی امین کے ساتھ کیا کیا تھا۔وہ حال تمہارا بھی ہوسکتا ہے۔"

اس کے یوں کہنے پرمراح تڑ پ اٹھا۔اس نے انتہائی غصے میں او کچی آ واز میں کہا

" چوہدر یوں کو سے بات جا کر کہددے ما کھے فہدیبال آتا یا ندآتا ۔ بس نے اپنے بھائی کا انقام ضرور لیزا ہے اور آئدہ مجھے کوئی

www.paksociety.com

وُحوب کے تجھلنے تک

دهمكى بيس دينا ميس في فردكا ساتھ مرصورت ميس دينا ہے۔اب راستہ چھوڑ دو۔''

ما کھے نے سراج کی بات سی اور اپنی کسی دھمکی کا اثر ندہوتے و کھے کراپی گن سیدھی کر کے بولٹ چڑھایا اور اس کی طرف سیدھی

"مراج، من ابھی تہمیں کولی مارسکتا ہوں لیکن کے چوہدری کا تھم ہے کہ تہمیں صرف سمجھانا ہے۔ورندتو موت ما تکے گااوروہ نبيں ملے گی - كيا تخفي اپنے بھائى كود كيچ كرعبرت نبيں ملى -"

بواس بندكرواً وئاى كود كيوكر جوبدريول سے انقام لين كا حوصله پيدا مواہےتم اس كنوكر مواتنى بزى بات

مت کرو تیری اوقات ہی نہیں ہے..... جاؤ، کے چو ہدری کوجیجود ہمجھ ہے بات کر ہے..... چلوراستہ چھوڑ وور نہ.....''

یہ کہتے ہوئے سراج نے بھی گن نکال لی۔ ما کھاا ہے دیکھ کرایک کمچے کے لئے چونک گیا۔اوراس وفت وہ حواس باختہ ہو گیا جب نہد کے گاڑی وہاں آن رکی ۔اس میں سلنی تجمرائی ہوئی میٹھی تھی ۔اس کے لئے سی^{منظر} بہت دہشت ناک تھا۔فہد نے ایک نظرسلمی کودیکھااور نگا ہوں ہی نگا ہوں میں اے حوصلہ دے کر کارہے یا ہرآ گیا۔اس سے پہلے کہ دہ کچھ کہتا ، ماکھے نے جیرت ہے سلمی کی طرف دیکھا جو کار میں بیٹی ہوئی تھی۔ پھرا پے ساتھوں کے ساتھ جیپ میں جابیٹا تیمی سراج نے او کچی آواز میں کہا

" على ب على ب فيك ب فهديم جلو، مين الما المول "

فہدگاڑی میں بیٹے کیا سلمی بہت خوف زدہ تھی۔اس نے ایک نگاہ ملمی کی طرف دیکھااور کارگاؤں کی طرف برد مادی۔فہد مجھرہا

تھا کہ بیمنظر کیا کہدرہاہے۔

فہددالان میں آکر بینے گیا تھا۔ بچھدر بعد سلمی پانی لے کرآئی۔اس نے جگ قریب پڑے چھوٹے میز پر رکھا اوراس کے سامنے والی کری پر جیلتے ہوئے بولی

"فہد، یہ میری کیسی قسمت ہے ذرای خوشی ملتی ہے تو، ساتھ خوف کے مہیب سائے کیوں منڈ لانے لگتے ہیں۔ادھوری خوشی كيول بمير عنصيب مل-"

" تم ایسے کیوں سوج رہی ہو؟" فہدنے تھبرے ہوئے لیجے میں پوچھاتو تیز انداز میں بولی

'' ٹھیک ہے آپ کے آنے سے مجھے تحفظ کا احساس ہوا ہے۔لیکن آپ سے جو چو ہدر بوں کی دشمنی بڑھ رہی ہے۔ان حالات

میں اور کیا سوجا جاسکتا ہے۔" '' بیتو ہونا ہی ہے۔کون چا ہتاہے کہاس کی حکمرانی ختم ہو۔ ہروہ بندہ جواُن کی حکمرانی ختم کرسکتا ہے۔وہاس کے دشمن بن جائیں

مے۔ 'وہ دھیمی سے مسراہٹ کے ساتھ بولاتو وہ تشویش زدہ لیج میں بولی

''وه آپ کو..... نقصان بھی ہینچا سکتے ہیں۔ دیکھانہیں کس طرح وہ.....''

www.paksociety.com

وُحوب کے مجھلنے تک

وُ حوب کے تمصلے تک

''سلمی ۔ اکسی بھی غلافہی میں نہیں رہنا۔ وشنی میں جان بھی جاسکتی ہاور ہراس بندے کوخطرہ ہے، جس کا تعلق میرے ساتھ

ہے۔اس کی جان بھی جاسکتی ہے۔ "فہدنے ایک دم سے حتی لیج میں کہا

"اس کا جھے بوری طرح احساس ہے۔ہم تو پہلے ہی گھٹ گھٹ کرجی رہے ہیں۔ ہاری زندگی بھی کیازندگی ہے، مگرآ پ بیسب كي وراج استنقبل ابناكة بي - كول افي جان بربادكرن يرتل موع بين "سلى فاس مجمات موع كها

"سيسب مجول جاؤسكى _!اوربه يادركهوكمين في اپناسب كچهد بين شهرچهور ديا ب_اب ميراجينامرنا بيين ب- يهال س

چلے جاتا بہت آسان ہے۔ گرکیا چوہدریوں کو یونبی ظلم کرنے کے لئے چھوڑ دوں نہیں سکمی ۔! جننا میرے بس میں ہے۔ میں وہ کروں گا

۔اس راہ میں کوئی میراساتھ دے یا خوف ز دہ ہوکر میراساتھ چھوڑ دے۔''اس نے صاف لفظوں میں کہددیا

'' میں اپنے لئے خوف ز دہنمیں ہوں۔ مجھے آپ کی فکر ہے۔ میرا کیا ہے ،میرا وجود تو نہ ہونے کے برابر ہے۔ مٹی تھی ،مٹی ہوں

اورمٹی رہوں گی۔ "ملی نے انتہائی مایوساندانداز میں کہا ' دنہیں سکنی ۔ اہم مٹی نہیں ہو یم توسونے سے بھی زیادہ قیمتی ہو۔ اپنے دہاغ سے بیخیال نکال دو کرتم کچھ بھی نہیں ہو یم پڑھی

الکسی ایک باشعورلڑ کی ہو۔جس میں بیصلاحیت ہے کہ جودوسرول کوہمی شعور بانث سکے۔' فہد نے اسے احساس ولاتے ہوئے زوروار اندازیس کہاتو ملی نے چونک کراس کی طرف دیکھااور پھرایک عزم سے کہا

''کیا میں ایبا کرسکتی ہوں رکیا میرا وجود ،آپ کے کسی مقصد میں کام آسکتا ہے۔اگر ایبا ہے تو میں پوری جان ہے حاضر

مول _ جھے بتا کیں کیا کرنا ہوگا؟"

"اب تک یمی بات تومین حمهیں سمجھار ہا ہوں۔ یہاں کا ہر فردمیرا مددگار ہوسکتا ہے اورسکمی تم، ایک شہی تو میرا حوصلہ ہوتم وہ کی کھ کرسکتی ہوجوکوئی دوسرانہیں کرسکتا کیونکدایک شہی ہوجے میں پہلے سب سے زیادہ قریب سجھتا ہوں۔اس سفر میں میری ہم سفر ہو۔'وہ ب حدجد باتى لهج ميس بولا

" مجھے بتا كيں فهد ! بين آپ كے لئے كيا كركتى مول؟" ملى حتى اندازين يو چما

" نود میں اُتنی ہمت پیدا کرلوکہ خوف کے جتنے بھی سائے پھیل جائیں تم ہر حال میں حوصلہ مندر ہو۔ جتنا برا طوفان آ جائے يتم ثابت قدم رہواورتم جانتي ہواييا كيے مكن ہے۔' فبدنے اسكى آئكھوں ميں ديكھتے ہوئے سكون سے كہا تو وہ فبدكي آئكھوں میں و یکھتے ہوئے بولی

> "محبت، بيمبت بى ب جوطوفان سے لانے كاحوصله بيداكرتى ہے -كيا آپ كو مجھ سے محبت ہے؟" "محبت لفظول كا كميل نبيس، البيت كردية كانام بيلى " فبد في الم المجيس لبع من كما "میں آپ کے ساتھ موں - ہردم، ہر گھڑی، ہر جگد - فابت کردوں گی ۔"سلمی عزم سے بولی

WWW.PARSOCIETY.COM 121 کتاب گھر کی پیشکش

"تومیرایفین رکھو۔!ان چوہدریول کا خوف ذہن سے اتار کرجیو۔ اپن سہیلیوں سے ملو۔ ہر کسی کے دکھ درد میں کام آؤ۔ دہ وقت زیاده دورنبیس سبٹھیک موجائے گا۔ 'وهاس کا ہاتھ پکڑ کرحوصلدویتے موئے بولاتھی اس نے نرمی سے اپناہاتھ چھڑ ایا اور کہا "مِن آب كے لئے كھانالكاتى مول _"

سلنی بیہ کہتے ہوئے اٹھ گئی۔اس کا شرم سے سرخ چہرہ دیکھ کرفہد مسکرادیا۔وہ تیزی سے کچن بیس جلی گئی۔ کھانے کے دوران بی سلمی کی پھے سہلیاں آھنیں فہدکھانے کے بعدوہ اٹھ کیا۔

وہ سیدھا اپنے گھر آیا جہاں سراج اور امین آسنے سامنے بیٹھے ہوئے باتیں کررہے تھے۔ وہ بھی ان کے پاس جا کربیٹے

ميا_ات ين جماكا جائ لاكران كمامند كحت موع بولا

"الوجمى - ايس نوتوايي طرف سے كؤك جائے بنائى باب جيسى بھى بے لى ليا۔"

''او ئولاتوسى، باتيس بى كرتار ہے گا۔' سراج نے بینتے ہوئے كہا۔اس پر چھا كاشوخى سے بولا

''اوسراج اک ہی تو چھا کا ہے پنڈ میں ،جس کی پورے علاقے میں دی چھے ہے۔اسے جائے بھی بنانی نہیں آئے گی۔'' '' تیری دس چھوتو ہے لیکن چھاکے یار۔! تو کوئی کام کیوں نہیں کرتا؟'' فہدنے اس کی طرف دیکھ کر یو چھا۔اس کے یول کہنے پر

وه ایک دم سے جذباتی ہوتے ہوئے بولا

"كياكام كرول بتار چند جماعتيں پڑھى ہيں ،كون ساافسرلگ جانا ہے۔كرنی تو يہي محنت مزدوري ہے تا۔ باپ بھي يہي كرتا آيا

ہادراب میں بھی میں کروں گاروئی پوری کرلیں میں بڑی بات ہے۔"

'' کیول۔! کیا تیرے سریس بھیجانبیں ہے؟'' یہ کہتے ہوئے خود بی سوچتے ہوئے بولا،''انہیں بیشعور ہی نہیں کہ ملک کے وسائل یران کا بھی جن ہے۔ان کے وسائل تو کسی اور کے قبضے میں ہیں۔ یہی بات تو ان گاؤں والوں کو مجمانی ہے۔ "بیر کہتے ہوئے اس نے سراج کی طرف و كيدكركها، مراج- إتم ميرى ايك مد حرو- يهال كاؤل مي كونى خالى زمين أكركونى فروضت كرر باسي تومين وه خريد ناحيا بتا مول- "

" زين چاچا عام حيات بيخا جا بتا ہے ۔اس كے خاندان والے خود خريد تا جا ہتے ہيں ۔ چو ہدر يول كے ياس بنجائت بھى جل

ربی ہان کی ۔ مرتم اس کا کرو کے کیا؟" سراج نے سوچتے ہوئے کہا '' میں اے کسی مقصد کے لئے استعال کرنا جا ہتا ہوں۔وہ مقصد کیا ہے۔ بیمیں بعد میں بتا دُن گا۔ فی الحال جتنی جلدی ممکن ہو

سكے بيكام كرو-' فهدنے حتى ليج ميں كہاتو سراج بولا

" مجمويتهارايدكامكل بي موجائكا"

''اور پرسول کا غذی کاروائی کے بعدر قم بھی اوا کردوں گا۔اور چھائےتم بیآ وارہ مت پھرا کرو بلکہ میرے ساتھ رہا کرو۔ بہت سارے کام ہوتے ہیں کرنے کے لئے۔'' مجرد صبے لیج میں امین ارائیں سے کہا،''تم اور سراج پورے وھیان سے رہا کرو، اوھراوھر کا

www.paksociety.com

وُموب کے تجھلنے تک

خیال کرکا پوراخیال رکھو، دشمن کا کوئی پیتنہیں۔' فہدنے تیزی ہے کہا

· رہنیں فہد_! مجھے اس وقت تک سکون نہیں ہوگا جب تک میں اپنے دوست کے قتل کا بدلہ نہ لے لوں تم دونوں نے میرے

ساتھ وعدہ کیا تھا، کیا ہواوہ؟ کیساا عرصرہے یار، میں قبل کا چثم دید گواہ ہوں ،اور میری کہیں شنوائی نہیں۔''

" تو فكرندا مين ،كل عن تيرى الف آئى درج موكى ، تم كل تيارر بناء تفانے چليس كے۔ " فبدنے اسے يقين دلايا

"میں مروقت تارہوں فہد۔" امین نے جذباتی ہوتے ہوئے کہاتیمی سراج تشویش سے بولا

" یار۔!ایک بات میرے د ماغ میں کھٹک رہی ہے۔ ما کھا اگر میرا راستہ روک سکتا ہے تو ہمارے ہی کسی اپنے کونقصان بھی پہنچا

سكتام ميرى مانوتواب دات يهال ندر ماكرو استادجي كمره يامير ياس "

" کہتے تو تم نمیک ہو۔ چلوالیانی کرتے ہیں۔ ابھی بیچائے تو پیش مضندی ہور بی ہے۔ "فبدنے کہااور جائے کی طرف متوجہ وگیا۔ چائے چینے کے بعد سراج اٹھ گیا۔

" فهديس تباري كاركر جار ما مول "

'' ٹھیک ہے جاؤ۔''فہدنے کہاا درایین ہے باتیں کرنے لگا۔ چھا کا اور سراج باہرنگل گئے۔گاؤں کے چوک بیں جا کر چھا کااتر عمیا۔اس نے حنیف دوکان دار سےاپنے مرنے کے لئے میوے لئے اوراپنے گھر کی جانب چل دیا۔ چھاکے کے گھر بیں وہی ویرانی تھی۔ جا جا سوہنا گھر پڑئیں تھا۔اس نے ایک طویل سانس لی اوراپنے مرنے کو پکڑلیا۔

چھا کا اپنے مرغے کو لیے جاریائی پر بیٹھا ہوا ،اے بادام کھلار ہاتھا اور ساتھ میں اس سے باتیں کررہا تھا۔

ودو كي شغراد، من نے تيري منهل سيوا ميل كوئى كسرنبيل چيوڙى -اس ليےاب تونے مقابله جيت كردكھانا ہے - ميرى كند هنبيل

ہے۔ تھے تو پہ ہاک ہی تے میں ہوں اس پنڈ میں جس کی دس چھ ہےاگر تو ہارگیا نا تو پھر میری کیا عزت رہ جائے گی بھلا۔''

اس کی باتوں کے دوران جا جا سوہنا گھر آگیا۔ وہ حن میں آیا اور قریب پڑی جار پائی پرخاموثی ہے آ کر لیٹ گیا۔ چھا کے نے

ا پنے باپ کو خیرت سے دیکھا۔ ہروفت اپنے آپ کوخوش رکھنے والا جا جا سوہنا آج اتنا خاموش کیوں ہے۔ چھاکے نے دھیرے سے پوچھا ''ابا، خیرتو ہے نا، بڑا چپ ہے۔ ند جھے پچھ کہا ندمیر سے شنرادے کو۔ تیری طبیعت تو ٹھیک ہے تا، کہیں کسی نے عشق میں ناکام تو

ين بوكيا-"

"اوئے پڑ، ٹھیک ہے میری طبیعت۔اب میں نے کیاعثق کرنا ہے یار۔اب توبس آگے گا ڈکر ہے۔وہ جس طرح میاں محمد بخش سرکا رئیس کہتے۔سدانہ باغیں بلبل ہولے۔سدانہ باغ بہارالسدانہ ما ہے حسن جوانی سدانہ محبت یارال۔ 'چاہے سو ہنے گآ واز میں نجانے کیوں سوز درآیا تھا۔ چھا کا ایک دم سے جذباتی ہوگیا۔اس نے اپ مرغے کوایک طرف اچھالا اور اپ باپ کے پاس جا کر بیٹھ

www.paksociety.com

وحوب کے تجھلنے تک

تحمیا، پھر ہوے بیارے پوچھا

وُحوب کے تجھلنے تک

"ابا-! خرتو باءالي باتس كيول كرربا بي"

''اُوپتراس قسمت مگرکی قسمت پینہیں کیا ہے پہلے تو صرف چوہر یوں کا خوف تھا۔اب فہد کے آنے سے خوف بڑھ گیا

ہ، پہنیں کیا ہوگا۔' جا جا سو مناتشویش سے بولاتو جھا کے نے کہا

" فبدان کی طرح ظالم تونہیں ہے اہا۔ وہ تو خود چو ہدریوں کے ظلم کا شکار ہوا تھا۔ "

"اوے چھاے، اگر فہد کوئی تیرے اور میرے جیسا عام سابندہ ہوتا ناتو کوئی ڈرنبیں تھا۔ اس کے ہاتھ مضبوط ہیں تو وہ ان

چو ہدریوں سے نکر لینے آگیا ہے۔ مجھے ڈریہ ہے پتر کہ جب دو ہاتھی آپس میں لڑپڑیں تا تو نقصان اس بستی کا ہوتا ہے جہاں ان کی لڑائی ہو،

پہنیں اب اس قست مرکا کیا ہوگا۔'اس کے لیجے میں سے خوف چھل رہاتھا۔

'' أوابا،رب سائيں چنگا كرے گا توايويں خوف نەكھا_ بلكە حو<u>صل</u>ے كا أَجَكشن لكوا، قىمىت ميں جوہونا ہووہ ہوكرر ہتا ہے۔وہ پار

گاؤں کی بیوہ بارے پید کیا تھا میں نے 'چھا کے نے خداق میں کہنا جا باتودہ اس کی بات کا شکرا کتا ہث سے بولا

'' أو جا، جا كرايخ كُرُكو بادام كھلا۔ ميرا سرنہ كھا۔ مجھے كچھ ديرآ رام كرنے دے۔'' جا ہے سو ہنے نے جيسے ہى كہا تو مرغا بول المحار چھا كايميلي تواسيند باپ كوبرى كرى تكابول سے ديكھار با چركاند سے اچكاكرايك طرف جا بيشا۔ جا جا سوبنا بلك ملك كنگنان لكار

"لُو ئے لوئے بھر لے کڑتے ہے کر بھا نڈا بھرنا

اس کی آواز میں سوزنجانے کہاں سے آگیا تھا۔

سراج کچھ دیر بعد ہی جا ہے عمر حیات کواس کے تھیتوں میں جاملا۔اس نے سڑک کنارے کاررو کی تو و جیں دونوں ایک کھیت کی متذهرر بيفرر باتس كرنے لگے۔

" چاچا، سنا ہے کہ توائی زمین چی رہا ہے؟ کیا یہ تجی بات ہے؟" سراج نے صاف لفظوں میں پوچھا

" إل بتر - إمكر مير ب بمائى بيج بى نبيس د ب رب - وه خواه مخواه بحصافيت د برب بين - زمين بيجنا ميرى مجبورى بن كئ

ہے پتر۔''عمر حیات نے بتایا

"اليي بھي كيا مجوري جا جا بتهاري زمين ہے، تم خودكاشت كرو ييخ كى كياضرورت ہے ـ كيا مجبورى بن كئ ہے ـ "سرائ نے

پوچھاتو عرصیات نے ایک سردا ہ محرتے ہوئے کہا

" كاش پتر، كوئى تير بيساميرا پتر موتا تو ميس بھى سرامحاكرا ہے بھائيوں كامقابله كرليتا۔ توجانتا ہے كەميرى ايك بى بني ہے، میرے بھائی صرف جائیداد کی خاطراہ جھے ہے چھین لینا جا ہتے ہیں ۔ میں اپنی بیٹی کوساری عمر کے لیے اذبیت میں نہیں ڈال سکتا۔'' "ایے کیے چین لیں مے دہ تھ ہے، آئی بھی اند چر گری نہیں ہے۔" سراج نے کہا

www.paksociety.com

وُحوب کے مجھلنے تک

WWW.PARSOCIETY.COM 124 کتاب گھر کی پیشکش

" ہے،اند عیر حکری ہے پتر،تو یہاں نیس رہا، تھے نیس پند- پرتیرے بھائی کے ساتھ جوہوا، وہ تو نیس جانہا؟ چو مدری میرے بھائیوں کے ماتھ ہے۔ کسی دن چیکے سے مجھے قتل بھی کر سکتے ہیں۔میری دھی اس دنیا میں تنہا رہ جائے نہیں پتر، میں اس کی جلداز جلد شادی کر کے،اسےایے گر کی کرنا جا ہتا ہوں۔ یہی زمین میری دشمن بی ہوئی ہے۔ میں اب اسے نبیں رکھنا جا ہتا۔ وا ہے عمر حیات نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا تواس نے یو جما

"كياس لينبين بكسكي زمين؟"

" إلى خريداركى بھى كھائے سے ڈرتے ہيں ، ميرے بھائى اور چوہدرى ان كاجينا حرام كرديں گے۔" چاہے نے كہا توسراح

نے اچا تک سرا تھا کر کہا

'' چا چاتم اس کی جورقم ما نگلتے ہو، میں دیتا ہوں ۔ کرلوسودا، اگر تبہارا دل مانے تو، بھڈے میں دیکے لول گا''

"م یافهد؟"عرصیات نے جرت سے بوجھا

"فهدى مجولو" مراج نے صاف كوئى سے كہا

" يه ميں اس ليے يو چھر باہوں كەكل چو مدريوں نے اس زمين كے معاملے ميں كھڈا ۋالنا اور ميں تمہيں جانا ہوں ،تم ان كا

مقابلينيس كرسكة ووبهت ظالم بين -" جائي عرصيات في كهاتو سراج غص مين بولا " بيهم ديكوليل محربس و ثابت قدم ر منار"

"جہاں جا ہے بیان لے لینا۔" جا ہے عمر حیات نے فیملد کن لیج س کہا

" محك ب- آج شام الى رقم لى كركه يزهر المارين اورفيدا جائيس كيك سراج في حتى اندازيس كهاتو جا بيعمر حيات

"ميں انظار کروں گا۔"

ر کہ کروہ دونوں اس بارے باتیں کرنے لگے۔قسمت تکریس اک نیاباب تکھا جانے والاتھا۔

چوہدری کبیرصوفے پر بیٹھا ہوااور ما کھااس کے قریب کھڑ اتھا۔اس کے چہرے برغصہ تھا۔اس نے سوچے ہوئے لیجے میں کہا " ہوں ، تواس کا مطلب ہے سراج سید ھے طریقے سے نہیں سمجھا۔ اب اسے اچھی طرح سمجھا تاریز ہے گا۔"

"اس كا تورنگ دهنگ جى بدلا ہوا ہے چو ہدرى صاحب اب تو دہ اپنے ساتھ اسلى بھى ركھتا ہے ـ پہلے ان ميں اتنا حوصل نہيں

تفاله 'الحصفة تاما

"كيااسلى بهى؟ات يدوصله لماكيع؟

www.paksociety.com

WWW.PAKSOCIETY.COM 125 کتاب گھر کی پیشکش

" فہدنے ، یہ حصلہ انہیں فہد ہی نے تو دیا ہے اور وہ بھی وہیں آ گیا تھا۔ "بی کہتے ہوئے جیسے اسے یاد آ گیا تبھی اس نے جھکتے

ہوئے کہا،''اورایک بات اور بتاؤں کے چوہدری جی''

"الىكىكيابات باكح؟" كيرن حيرت سي وجها

"فبدك ساته كهيتول مسلني بهي تحي جويدري جي الكتاب وه بهي فبدكا حوصله ياكر كمرس بابرتكلي ب-اكيلي اس كساته تحتى-"

بيسنة بى كبير جران ره كيا-وه جرت ادر غصي بولا

وسلنیفبد کے ساتھ ؟اس کا مطلب ہے سلنی بھیوہ بھی اپنے پر نکا لنے گئی ہے شہیں چھوڑوں گا، اب فہد کے دن

قريباً مح إن اباك نبيل جهور ول كا"

" تو پھراس سارے فساد کی جڑ، فہد ہی کا کام کردیں؟" ما کھے نے پوچھا

" إل اوه اب جهال بھی ملے راس کا کام " بير كتے ہوئے وه ايك دم سے رك كميا پحرسو يت ہوئے مسكرا كرسفا كاند ليج میں بولا ،' لکین نہیں _ پہلے سکنی کو اُٹھا کر پارڈ ریے میں پہنچادو _ میں پچھدون قبد کا تڑ پناد کھنا جا ہتا ہوں _''

"جیسے تھم چوہدری صاحب۔! میں آج رات ہی اے اٹھالیتا ہوں۔ پیکام ہو گیا سمجھے۔" اکھے نے یوں کہا جیسے اس کی اپنی

مرضى بھى اى يىل ہو۔ وہ اپنا بدلد لينا جا بتا تھا تيجى كبير نے كہا

"اورد كيمور! كاؤں يل كى كوكانوں كان خرنبيں مونى جا ہے كسكى بے كدهر ..! بين ديمنا جا بتا موں كدفهدا سے كيسے تلاش كرتا

ہے۔ یکھیل بھی کھیل کرد کھتے ہیں یار۔ مارتوا سے دینا ہی ہے۔"

"ايابى موكا _ چومدرى جى _" ما كماخوش سے بولا

''چل اب جاءتم منح وہیں پاروالے ڈیرے پرمیرا انتظار کرنا وہیں آؤں گا۔'' کبیرنے کہا تو ما کھا تیزی ہے باہر لکتا چلا گیا۔ چوہدری کبیرسوچ میں کم تھااوراس کے چبرے پر غصے کے آثار تھے۔

اس وقت رات کا پہلا پہختم ہو چکا تھا۔ ماسر دین محمد کے گھر صحن میں فہد بستر پر پڑا ہوا تھا کہ اچا تک اس نے آئجھیں کھول دیں۔اے آ ہٹ کا احماس ہوا تھا۔اے خطرہ محسوس ہوا تواس نے مر ہانے کے بنچے سے پسل نکالا اور آ ہستگی سے باہر کی جانب لیکا اسا ایک سامی عور کرتا مواد کھائی دیا۔ جیسے بی وہ سابیاس کے بسال کی ریٹی میں آیا تواس نے کڑک کر کہا

" زُک جاؤ_! ورنه کولی ماردوں گا۔"

وہ سابیا یک وم سے تھنگ گیا پھر بلیك كر كن سيدهى كى بى تھى كەفبدنے فائز كرديا۔ وہ سابيہ بليك كر كرا۔ فہد تيزى سےاس كے سر پر جا پہنچا۔وہ ما کھا تھا اوراوندھے منہ زمین پر گرا ہوا تھا۔وہ اپنی ٹانگ پر ہاتھ رکھے ہوئے تکلیف کی شدت سے کراہ رہا تھا۔فہد کوآ گے WWW.PAKSOCIETY.COM 126 کتاب گھر کی پیشکش

بڑھتے دکھے کرخوف زدہ ہوگیا۔اس کے چبرے پرایسا پھرتاڑ پھیل گیا جیےموت کواپنے سامنے دکھے کرسر جھکا چکا ہو۔فہدنے اس کےسر پر پعل کی نال رکھ دی۔ پھراس کی گن پکڑ کرسرد کہے میں بولا

"كيولآئ مواج بتانا، ورند"

بر کہتے ہوئے فہدنے اس کی گردن پر یاؤں رکھ دیا تو ہا کھا کراہتے ہوئے بول

"" س.....سسس کواٹھانے ، کے چوبدری نے حکم"

وہ بتار ہاتھا کدایے میں سلمی نے کرے سے نکلتی ہوئی ہے بات من لی۔وہ ایکدم سے خوف زدہ ہوگئی تیمی شدید غصے میں فہدنے

اس سے کہا

" كياسمجها بواجتم لوكوں نے اس كھركوتم اور تيرے چوہدرى كومعلوم نبيس كداس كھركى حفاظت كرنے والا آھيا ہے، پھر بھى یا گل بن کیا ہے تم لوگوں نے؟"

لفظاس كے مندى ميں تھے كه ماسروين محمداندرسے با برنكل آيا۔ وہ با برك صورتحال و كيوكر جمرا كيا۔ ايسے ميں ما كھادہشت ذوہ

منهج بين بولا

" میں چلا جا تا ہوں۔ پھرآ ئندہ مجھی اس گھر کی طرف منہ نیس کروں گا۔"

" ا کھے۔! تیری زندگی اورموت کے درمیان بس ایک لحد ہے۔ میں جا ہوں تو اس جار دیواری کا تقدس یا مال کرنے پر تمہیں ابھی سزادے دول کیکن تو کسی کا نوکر ہے۔ تیرے مرجانے سے انہیں کوئی فرق نہیں پڑنے والا تیری جگہ کوئی اور آ جائے گا۔''فہدنے

كما توما كها چونك كيا - چند لمح سرجهكائ ربا پر عجيب سے ليج ميں بولا

'' مجھےمعاف کردے یا پھر مجھے گولی ماردے ۔میرامر جانا بی اچھاہے۔''

'' میں نہیں کتھے وہ ماریں گے،جن کے لئے اب تو بے کار گھوڑا ہے۔ میں تم پر گونی بھی ضائع نہیں کروں گا۔ جاؤ دفعہ ہو

جاؤ۔' فہدنے اپنایاؤں اس برے ہٹاتے ہوئے کہا۔ ماکھ نے جرت سے اس کی طرف دیکھا تو ماسردین محمد کی آواز آئی

"اس سے یو چھانبیں کدیکس لئے رات کے اندھیرے میں یہاں آیا ہے؟"

'' پر جھے مارنے آیا تھااستاد جی، پوچھ لیس اس ہے۔''فہدنے اونچی آواز ہیں بتایا تو ما کھا بھرے جو تک گیا۔ پھر ہکلاتے ہوئے بولا

'' جاؤيهال سے، پھر پلٹ كرمجى ندد كھنا۔ يتادينا أنہيں ميں ابھى جاگ رہا ہوں۔'' فہدنے كہا تو ما كھاا ٹھا اور كنگرا تا ہوا درواز ہ

کھول کر باہر چلاگیا۔فہدنے بلٹ کر ماسردین محدے کہا

'' آپ آ رام کریں استاد جی مبح بات کریں گے۔'' یہ کہہ کر وہ ان کی طرف دیکھٹار ہا۔ سلنی اور ماسٹر دین محمہ حیرت زوہ سے

واليس بليك محك فهد پر سے اسے بستر يرآ كيا- نينداس كى المحمول سے أر چكى تھى ۔

فہدمنہ ہاتھ دھوکر صحن میں دھری کری پرآن بیٹھا۔جس کے پاس ہی جار یائی اورایک کری خالی پڑی تھی۔ درمیان میں میز تھی۔ سکمی جائے کا کپ میز پر مکھاا دراس کے ساتھ پڑی کری پر جیٹھ کئی۔ فہدنے کپ اٹھایا توسکنی نے کہا

"دات آپ نے مام کے کو یہ کیول نہیں کہنے دیا کہ وہ جھے اغواء کرنے آیا تھا؟"

''اس لئے سکنی که استاد جی بہلے ہی بہت کمزور ہو بچکے ہیں۔ بین نہیں چاہتا کہ یہ بچے انہیں مزید خوف زوہ کر دے۔'' فہدنے

آ منتلی ہے کہا

وُحوب کے تمھلے تک

'' کیاوہ اس پرخوف زوہ نہیں ہوسکتے کہ اگر آپ کو پچھے ہوگیا تو کسی کوجان سے ختم کردیتا، کیازیادہ بھیا تک نہیں ہے؟''ملمی نے

خوف ز ده کیج میں یو جھا

' دسکنی تم کیوں نہیں جھتی ہو۔عزت کا معاملہ مرجانے سے بھی زیادہ ماردیتا ہے یتم نہیں جانتی ہو کہ وہ اپنی ذات پر ہر طرح کا ظلم سہد کرمبرکرتے رہے ہیں۔لیکن انہوں نے یہاں سے جانے کا فیصلہ کیوں کیا۔صرف ای لئے "اس نے سمجھاتے ہوئے کہا

" میں جانتی ہوں فہد۔ الیکن اگر آپ کو ہماری وجہ ہے کچھ ہو گیا۔ تو پھر ہم کیا کریں گے۔ یہ خود غرضی نہیں ہے بلکہ احسان کا ایسا بو جھ ہوگا۔ جونہ ہمیں جینے دے گا اور نہ بی ہمیں مرنے دے گا۔ "سلمی نے ایک دم جذباتی ہوتے ہوئے کہا تو فہدنے گہری شجیدگی سے کہا

" تم ایسا کچھ بھی نہ سوچو، میں اگر یہاں پر ہوں تو پیمیراا پنا مقدر ہے۔جس کے لئے میں اپنی جان بھیلی پر رکھ چکا ہوں تم پریا

استاد جی پراحسان نہیں بلکہ میں تواس احسان کا بدلہ چکانے کی کوشش کررہاموں جواستاد جی نے مجھ پر کیا۔"

"اس بارتوان کا دارخالی چلاگیایتم کیا سجھتے ہوکیا آئندہ وہ ایسی اوچھی حرکت نہیں کریں گے۔ وہ ہمیں یونمی معاف کر دیں

صع؟ " ملى ك ليج ح فوف نبيس جار باتفاداس برفيد في يقين محر و ليج من كبا

''وہ آئندہ بھی ایس ہی اوچھی حرکت کریں گے۔انہوں نے ہمیں معاف کیا کرنا ہے۔ان کا بس عطے تو ہمیں اس دنیا ہے ہی نكال دير ليكن تم بتاؤ، كيا جم مرجا كيس؟''

"میں آپ سے دعدہ کر چکی ہوں فہد میں ہمیشہ آپ کے ساتھ ہوں ۔ چاہے میری جان چلی جائے۔ "وہعزم سے بولی تو فہد

نے مضبوط کہے میں سمجمایا

''تو پھر یہ بات جان اوسائی ،ہم ایک جنگل بیں رہ رہے ہیں۔اور جنگل کا قانون صرف ادر صرف طاقت ہوتا ہے۔ پچتاوہی ہے جیسے ا بنی حفاظت کرنا آتا ہو۔جواپی حفاظت نہیں کر سکتے وہی پہتے ہیں۔ انہی پرظلم ہوتا ہے۔ انہی کا خون بہایا جاتا ہے۔خودکومضبوط کروسلمی۔" '' میں واقعی خود کو کمز ور مجھتی رہی ہول لیکن جب سے آپ آئے ہیں۔ میں نے خود کو بہت مضبوط کر لیا ہے۔ آپ آز ما کر تو ويكهيس" اس فر فهدكي المحمول من و يكفيته و يسياني بيان كردى -

www.paksociety.com

وُموب کے مجھلنے تک

وُ حوب کے تمصلے تک

"ا نول كو آزماياتيس كرتے مين تو كرى اندهرى رات سے سورج فكالنے آيا مول -جس نے ميراساتھ ديتا ہے، وہ آجائےاوربس - "فبد في مسترات كها اوسلى كى آكھوں ميں ويكھا سلنى في جو كتے ہوئے اس كى طرف ويكھا، جذباتى انداز ميں كيھ كہنے ك لئة اب واسئة ، مركه في البول بية ك لفظول كواسية اندرى محفوظ كرايا- شايداس في افظول مي اظهار كرنا مناسب خيال ندكيا ہو۔ پھر پولی

" آپ کے لئے ناشتہ لاؤں۔اہاجی تو نجانے کہاں بیٹھ مکئے ہوں مے؟"

"دنبيس، وه آئيس محيق كرلول كاتم جائ ايك كب جائ اور لي آؤ" فهد في سوچة موسك كها توسلني مسكرات موسة المحرك _ ناشتہ کرنے کے بعد فہدایے گھر جانے کی بجائے سراج کے گھر چلا گیا۔ وہاں سے اس نے امین کوایے ساتھ لیا اورنور پور کی

جا نب چل پڑا۔ اس نے امین سے وعدہ کیا ہوا تھا کہ تھانے میں ایف آئی آرضر ورورج ہوگی۔

وہ نور پور تھانے جا پہنچے۔انسپکٹرفون پر بات کرر ہا تھا۔فہدا ورا مین اس کے پاس جا کرکرسیوں پر بیٹھ گئے۔انسپکٹرنے ایک باران کی طرف دیکھا پھر جان بوجھ کران کی طرف توجہیں دی اور بات کرتارہا۔

"سنا پر، تیرے لا لے کا کیا حال ہے، سنا ہے کافی مال بنار ہا ہے۔" یہ کروہ دوسری طرف سے چند کمے سنتار ہا، پر فہد کی طرف دیکی کربولا،''ہاں کچھلوگ بڑے ٹیڑھے ہوتے ہیں۔انہیں الف کی طرح سیدھا کرنا ہی تو ہمارا کام ہے۔''

فہدنے اس کی طرف غصے سے دیکھااور ریسور چھین کر کریڈل پر کھ دیا۔اس حرکت پر انسکٹر نے بھا کردیکھا۔فہدنے اس کی طرف د کھی کرکہا

" كچھلوگ باتوں ہے نہيں مانے ، انہيں منا تا برتا ہے۔"

" لكتاب تيراد ماغ فيك كرناى يراكان انسكتر فسرد سے ليج يس كها

'' پہلی بات تو یہ ہے انسپکٹر کہ میرا د ماغ ٹھیک ہے اور دوسری بات سے کہتم اس قابل نہیں ہو کہ میرے د ماغ کے بارے سوچ

سكو-خير-!امين كى الفية فى آردرج كرو- "فهد فيسكون سے كها

" كىسى ايف آئى آر؟ " دەانجان بنتے ہوئے بولا

''وہی حبسِ بے جاگی،جویلکھوانے آیا تھا۔ پھر س لو، چوہدری کبیرنے اسے اپنے ڈیرے پر رکھا،تشد د کیا اور پھرتم نے اسے

حوالات میں رکھا۔' فہدنے اسے جنایا توانسکٹر قبقہ لگا کر بولا

''بہت معصوم ہوتم یار بیں اپنے خلاف ہی ایف آئی آرکھوں گا۔''

''ابنہیں کھو مے تو چندون بعد تکھو گے۔وہ بھی اپنے ہاتھوں ہے۔وہ تل جو کبیرنے کیااور جھےتم چھیانے کی کوشش کررہے ہو

۔وہ اندھ اقل بن كرداخل دفتر نبيس ہوگا۔ بين لوانسكِٹر۔' فبدنے اسے تمجماتے ہوئے كہا

www.paksociety.com

وُموب کے عملے تک

''اتنا قانون نه جمارُ ، وه کیس عدالت نے فتم کردیا ہے۔' انسپکٹر نے تقارت سے کہا

''وہ کیس ری او پن بھی تو ہوسکتا ہے۔'' فہدنے اطمینان سے کہا تو انسپکٹر چو تک گیا۔جبکہ وہ کہتا چلا گیا،'' خبر۔!وہ تو ری او پن ہو

www.paksociety.com کتاب گھر کی پیشکش

گائم جس بے جاکی ایف آئی آرامجی درج کرو، چوہدری کبیر کےخلاف......'

انسپکٹرنے بھی سکون سے سنااور پھر لا پر واہی ہے بولا'' ٹھیک ہےاپنی درخواست دے دو، میں اس پر کاروائی کرتا ہوں اورا گراس

میں تشد دہمی تکھوا نا ہے تو اس کا میڈیکل ہوگا ، بیتو پیتہ ہوگا تمہیں۔''

" میں تہارے حیلے اور بہانے جانتا ہوں کہ بیتم کیوں کردہے ہو۔ میرے کہنے پرایف آئی آرتکھو کے تواجھا ہے ورند بیتو لکھنا تو

را على بيقوية موكاتبس "فبدف طنزيه ليجيس كها

" ٹھیک ہے، لکھتا ہوں، خیر پہلے میں تفتیش کروں گا کہ بیتم سے رقم لے کر چو مدری پرالزام تونبیس لگار ہا۔" انسپکڑ منتے ہوئے بولا " ٹھیک ہے تم اپنا کام کرو، ہاں بیبتا دوعدالت کا تھم مانتا ہے، یاا پے کسی آفیسر کا۔" بیک کہ کرفہدا ٹھنے لگا تو انسپکڑ ایک دم سے ہنس

دیا چراے بیٹنے کا شارہ کرتے ہوئے بولا

" چل کھوا، میں بھی دیکھا ہوں کہتو کیا تیر مار لے گا۔"

جس برفبدنے امین کواشارہ کیا توا پنابیان کھوانے لگا۔

O-8-O

چوہدری کبیر کی گاڑی ڈیرے پرآ کردک گئی۔وہ تیزی سے گاڑی میں سے نگل کردالان کی جانب بڑھا۔ ملاز مین آ کے بڑھ کر اے سلام کرتے مطے گئے۔ایک ملازم نے آ کے بڑھ کر سلام کرتے ہوئے کہا

"سلام چوبدري صاحب"

اس پرچوہدری كبير فے دھاڑتے ہوئے يو چھا

"اوئے، پیما کھا کدھرہے؟"

"ادهرى بے چوہدرى صاحب_آپ تشريف رئيس من ابھى لاتا ہوں اسے "اس نے جلدى سے كہا

" جاجلدی کراس لے کرآ میرے سامنے " کبیر نے غصی میں کہا تو ملازم بلٹتے ہوئے بولا

"جي المحمل المحمل اليا-"

ملازم چلاگیااور چوہدری کبیروالان میں مضطرب سا طبلنے لگا۔ پھراس وقت رک کرویکھا جب ما کھاای ملازم کےسہارے اس

كمامخ المياتواس في وجها

"اوئے ماکھ ،ساری رات گذرگی تمہاراا نظار کرتے ہوئے۔ تھے سے کام تو کیا ہونا تھا۔خود کولی کھا کرادھر بیٹھے ہو۔"

www.paksociety.com

وُموپ کے تجھلنے تک

WWW.PAKSOCIETY.COM 130 کتاب گھر کی پیشکش

"مراكيا تو تقاليكن مجھے پية نبيس تقاكه نبد بہلے بى ميرے انظار ميں ہے۔ يين وقت براس نے سن" اس نے كبنا جايا

توچوہدری کیرنے غصے میں اس کی بات کا شخ ہوئے کہا

''تو چرتم نے اے گولی کیوں نہیں ماردی۔خود گولی کھا کر یہاں کیوں آئے ہو۔دل کرتا ہے اب تجھے گولی ماردوں۔' بیہ کہتے ہوئے

اس نے پاس کھڑے ملازم سے گن مکڑلی۔ انبی کھول میں ماسے کوفہد کی بات یادآ گئے۔ ماسے نے خوف زدہ اور جیرت زدہ سے انداز میں کہا

"" آپ بے شک گول ماردیں، مجھے پیتہ نیس تھا کہ وہ وہ ہاں پرہے۔ ورند میں ای صاب سے جاتا۔"

تہمی چوہدری كبير غصے ميں ياكل موكرا وركن كابولث چرا هاتے موئے دھاڑا

" ا کھے۔! تومان کے تو بے کار ہوگیا ہے تواب کھ نہیں کرسکتا۔"

"اككموقع اورد _ دوچو بدرى جى _ پھر جا ہے كولى ماردينا-"ما كھ نے مجيب سے ليج ميں كبا

" الحصر! تو بهارا پراتا وفا دار ملازم ب- اى ليے مختبے معاف كيا، جا، تختبے ايك موقعدد يتا مول - اب فهد كونتم كرنا ب- دفعه مو جا، ورند میں پہلے تیرابی کام ندکر دول گا۔'' یہ کہتے ہوئے کہیر نے گن ملازم کی طرف اچھال دی۔ جے ملازم نے دیوج لیا۔ پھرآ کے بڑھ کر

کارک جانب چلاگیا۔ماکھ نے اس کی طرف فور سے دیکھا۔ چوہدری کبیرکاریس بیٹھکروہاں سے چلاگیا۔

حبیب الرحمٰن ڈرائنگ روم بیٹھا فون من رہاتھا کہ مائرہ جائے کا ٹرے اپنے ہاتھوں میں لے کرآ گئی۔اس نے ٹرے میز پر دکھا اورایک کپ اپنے پایا کودے کراس کے قریب صوفے پر بیٹر کئی۔ حبیب الرحل فون بند کر کے اس کی جانب متوجہ ہوا، تو لا ڈے بولی '' یایا۔! آج صبح بڑی خوشگوارہے۔ بڑے دنوں بعدآپ کے ساتھ یوں جائے چینے کا موقعہ ملاہے۔''

حبیب الرحمٰن اس کی طرف د کی کرمسکراتے ہوئے کہا

'' آج میری آف ہے نا، ویسے دہ تمہاری رپورٹ کی بہت تعریف کی جار ہی ہے۔ جھے بہت فون ملے ہیں۔اب بھی یہی بات

" إلكل يايا، مجھے بھى بہت نون آئے ہیں ۔اصل میں پا پالوگ تنگ آ چکے ہیں ایسے سیاست دانوں سے ، وہ اس ماحول سے نکلتا چاہتے ہیں، تبدیلی چاہتے ہیں۔''مار ہ نے کہاتواس کے پاپابو لے

"ائره-اسیاست پر رواین جا گیردارول اور صنعت کارول کی گرفت اتنی مضبوط ہے کہ وہ جو جاہتے ہیں وہی کرتے ہیں۔ حکمرانی سے لے کرمعیشت تک یہی لوگ چھائے ہوئے ہیں۔اوروہ جو حقیقی عوام ہیں۔وہ جذباتی نعروں ،تصوراتی سنر باغوں اور فلاحی مملکت کے خواب و میصنے و کیصنے اپنی دوسری نسل بوڑھی کر چکی ہے۔''

" پایا۔! آپ کا تعلق تو برنس کمیونی سے ہے۔ آپ لائن کے سطرف ہیں عوام میں سے ہیں یا تا جرول کے ساتھ؟" مائرہ فورأ

سوال كرديا

وُموب کے تھلنے تک

"بات منہیں کہ میں کس طبعے سے تعلق رکھتا ہوں۔ بات سے کہ میرے دل میں اپنی وطن کے لیے کتنا مثبت جذبہ ہے۔ میں اپنی ملک کوکیا دے سکتا ہوں۔ میں اگر بزنس کرر ہا ہوں تو اس ملک کی عوام ہی میں سے ہوں، جبکہ ہوا یہ ہے کہ روایتی سیاست نے ہمارے وطن

كوكس جكدلا كهر اكياب - كياترتى كى بهم نع؟ بلكة خودكو كهو كهلاكررب بين - "يايان و كه سه كها

" ہم اسے بوں بھی دیکھ سکتے ہیں پاپا کہ مادیت پرتی میں دولت کمانے کی دھن نے کرپٹن کی راہ دکھائی اور ہم فقلا اپنے لئے سوچتے ہیں۔ ملک کانبیں سوچا۔''وہ بولی

" بالكل _! _اب ديكمو _ملك كى مجموى ترتى كس طبقے كے كھاتے ميں جاتى ہے وہى نا، جو حكمران رہے _ ہوتا توبير جا ہے تھا كه اس وقت ہماراوطن ترتی یافتہ ہوتایا کم از کم ترتی کی راہ برگامزن ہوتا۔ لیکن حقیقت سے ہے کہ ہم دہیں کھڑے ہیں۔فلاحی مملکت کےخواب کو ہم نے چھوا بھی نہیں۔ یکٹنی تکلیف دہ بات ہے۔''پایانے دکھیں لیٹے ہوئے لیج میں کہا

'' میں بیر بات سمجھ سکتی ہوں۔ یہ کوئی ڈھکی چھپی ہات نہیں۔ عوام آج بھی بنیادی سہولیات کوترس رہے ہیں۔'' مائرہ نے اپنے باپ کی تائید کی۔

''عوام پس رہے ہیں۔ جب تک ایوانوں میں اس کی رسائی نہیں ہوگی۔ان کے سائل کیسے حل ہو سکتے ہیں۔کون کرے گا حل؟''اس نے کہا مائرہ تیزی ہے بولی'' سوری یا یا۔ آپ بھی تو محض طافت کے حصول کی جنگ از رہے ہیں ، سیاست کا کھیل''

"میں مانتا ہوں روایتی سیاست محض طافت کا کھیل ہے لیکن جب ایک طبقہ بی تمام تر وسائل پر قابض ہوجاتا ہے تو پھرالی جنگ كا خلاقى جواز پيدا موجاتا ہے _كياتم تهيں جانتى اس ملك كااصل مسلد كيا ہے؟" حبيب الرحمٰن نے اس كى طرف ديكه كريو جما

"غربت، جہالت، بروزگاری"اس نے کہا

''نہیں۔!حق دارکواس کاحق نہ ملنا ہے۔ کمیاعوام کاحق نہیں کہ انہیں تعلیم ،روز گار بصحت،ان سب کی سہولیات ملیں ، انصاف مے ۔خیر۔!بیایک لمی بحث ہے ایسے میں ہم جیسے لوگوں کواب میدان میں آنا جا ہے۔ ورنہ وہ کیا کہتے ہیں کہ ہماری واستال ندہوگی واستانون مين ـ " صبيب الرحمن في ايناموقف متايا

" حق توعوام کوبھی حاصل ہے۔ایک جمہوری حکومت عوام ہی سے تو بنتی ہے۔" مائرہ نے کہا

'' بي فظ نظر بيه به مقيقت ميں اس ملك كى اكثريت غريب عوام ہا درايوانوں ميں كتنے فيصدان كے نمائندے ہوتے ہيں؟''

يامان كهاتومائره بولى

" بى يايا_! جس طبقے كوشعور آجاتا ہے۔وى اپنى بقاءكى جدوجبدكرتا ہے۔اگرعوام كوشعور آجائے اوروہ اپنے جيسانمائندہ چن لیں تبھی بیمکن ہے۔''

" توبس -! بات تمبارى مجه مين آگئي-اورجومين نے كہاتھا كه تجھے و كيوكر مجھے سياست كا خيال آيا توبي غلطنيين - آپ ميڈيا

وُحوب کے تمھلنے تک

ك لوگ بہت براكام كررہ بو،شعورد ، در به بوركيكن زاشعوركياكر ، جباس شعوركودرست سمت ملے ، ' يا يانے اسے مجمايا

" تھينك يويايا _ مجھاب بهت زياده حوصليل كيا ـ" وه خوش موتے موتے بولى

"اب میں تم سے کیا کہنا جا ہتا ہوں۔وہ بیر کہ میڈیا دانشورلوگوں کی نمائندگی کرتا ہے۔بیان پر ذھے داری عائد ہوتی ہے کہ وہ عوام کودرست شعور دیں، ہارااصل مسللہ کیا ہے؟ وہ بتا کیں ۔ایک قوم بن جانے کی جدوجبد کریں۔ایک جمہوری ملک میں اصل طاقت عوام ہی ہیں۔ پیشعورا جا گر کریں کہ وہ اپنی طافت کو کیسے استعمال کریں کہ بیدملک ایک فلاحی مملکت بن جائے ۔ فلاحی مملکت ہی جمارا خواب

ہے۔'' پاپانے بول کہا جیسے خواب د کھدر ہا ہو۔

" میں بچھ کی یا یا کہ آپ مجھ سے کیا جاہ رہے ہیں۔ میں پوری کوشش کروں گی۔" مائرہ نے سر ہلاتے ہو سے کہا " گڑے! آپ جہال پر بھی ہو۔اینے دائرہ کاریس کوشش کرو۔ بھی وقت کا تقاضا ہے۔ "بی کہتے ہوئے پایانے کپ میں سے

سپ لیا۔اس کے بعدوہ دیرتک ہاتیں کرتے رہے، یہاں تک کہ بہت ساراوقت گزرگیا تیمی مائرہ آفس جانے کے لئے اٹھ گئے۔

عینل جاتے ہی ہاس کا بلادا آگیا۔اس لئے کھے کئے بغیردہ ہاس کے آفس چلی گئ۔وہ جبسانے والی کری پر بیٹے گئ توہاس نے کہا

"كلآب كى ربورث آن ائير موجانے كے بعد مجھے بہت فون طے۔ بہت سرا باكيا ہے آب كى ربورث كو الوكول نے بہت

تحریف کی ہے آپ کی مائرہ۔ ابہت خوشی ہوئی۔ آپ اس محنت اور لگن سے کام کریں۔''

و تھینکس سر، یدمیرے لیے اعزاز ہے سر۔! ہیں جھتی ہول کدیہآ پ کی وجہ سے ہوا۔ میں نے آپ سے بہت سیکھا ہے۔" مائر و

دھیے ہے کہا

''وہ ٹھیک ہے، کیکن میتہاری محنت اور لگن کا متیجہ ہے۔اور بہت سارے لوگ بھی تو ہیں۔ وہ تمہاری طرح کیوں نہیں سکھتے -ااصل میں تم اپنے کا م کو پوری دیانت داری ہے کرتی ہو۔ای لیے تہارے کام میں جان ہوتی ہے۔اور تم نے ان لوگوں کو بے نقاب کیا ہے،جنہیں ہم بہت طاقورخیال کرتے ہیں۔''باس نے اعتراف کیا

"مر-! من جھتی ہوں کہ آپ جو کرد ہے ہیں یا سے پوری قوجے کریں یا پھرند کریں۔"اس نے کہا

"ایا ای مونا جا ہے اور ہاں ۔ اب ای کا میانی کواپی منزل نہ مجھ لینا۔ ابھی تم نے اس سے بہت آ مے جانا ہے۔ "باس نے سمجھاتے ہوئے کہا، پھرایک لحدے لئے زُک کر بولا ،'' آپ کو بتا دول کہاب رضوی صاحب آپ کے ہیڈنہیں ہوں گے، انہیں نیوز شعبے كا مير بناديا كياب، آئ سے آپ اسي شعبى مير بيں ابھى آپ كوليول جاتا ہے مبارك موآپ كون

اس اجا كحفقى برمائره ايكدم سے يوكك كئ، تا بم فود برقابوياتے موئيل

" تھنک بوسر۔! میری محنت اور وقت دوتوں ،میری کا میانی ،میرے پاس لے آئیں مے۔ ابھی مجھے بہت کچھ کرنا ہے۔ میں

آپ کی تو قعات پر پورااتر ول گ۔"

وُعوب کے تمھلنے تک

''بس یمی جذب رہنا جاہیے ۔ کامیابی نہیں، کامیابیاں تہمیں کمتی رہیں گی۔ بہرحال جو ذمہ داری بھی لواس بحر پورانداز میں

مجھاؤ۔اوے۔وش بوگڈ لک' باس نے کہا تو وہ اٹھتے ہوئے بولی

" تھنک يوسرآپ مجھے بہت دوسلدد يت بيں-"

اس پر باس مسکرا دیا تووه با برنگلتی چلی گئے۔

مائرہ اپنے آفس میں آ کر کری پر بیٹے گئی۔ پھرا پنا سیل فون نکال کرجعفر کے نمبر پٹ کردیئے۔اس کے چیرے پرخوشی پھیلی ہوئی تھی۔ دوسری طرف جعفرا ہے آفس میں ایک فائل دیکھ رہاتھا۔اس کاسیل فون بجاتواس نے اسکرین پر دیکھا۔ تب اس کے چہرے پر چھکن بحرى متراهث المني جعفرنے فون يك كرايا۔

"بيلى جعفر كيا بور ماسي؟"

جعفرنے کام چھوڑ کر کری سے فیک لگائی اور خوشگوارا نداز میں بولا

" كين كوتو كبيسكا مول كديس فث بال تحيل ربابول ـ"

ال يرمازه قبقدلكات بوغ بولى

" وتتم بهمی نا....."

" ار و، لگتا ہے آج تم بہت خوش مو۔"اس نے خوشی سے کہا تو مار و نے پوچھا

" داخمہیں کیے پت کہ میں بہت خوش ہوں آج؟"

"بهت عرص بعدتمهارے لیج میں کھنگونا ہٹ تی ہے۔ بہت اچھالگا جھے۔" جعفر نے مخور لیج میں کہا

'' ہاں ، خوش تو ہوں۔ ایک بہت ہی اچھی خیر ہے اورسب سے پہلے تہبیں سنانا جا ہتی ہوں۔' اس نے جعفر کے لیجے پرغور کئے بنا کہا

"بولو ـ " د ه آ مسلکی سے بولا

"میرےکام کو بہت سراہا گیا ہے اور میری ترتی ہوگئ ہے۔"وہ پر جوش اعداز میں تیزی ہے بولے

''بہت مبارک ہو، بہت ہی اچھی بات ہے۔تم اس کی حقدار ہواور مجھے یقین ہے۔ بہت ساری کا میابیاں تمہارے قدم چوہیں

تحکیں۔''جعفرنے خوش ہوتے ہوئے کہا تووہ بولی

" بحصية بتاؤ كبال موتم ؟"

"میں گھریر ہوں۔"اس نے بتایا

''اچھا پھر میں آ رہی ہوں۔ہم اس اچھی خبر کومل کرسلی بریٹ کریں گے۔اس میں تم بھی پوری طرح شریک ہو۔'' مائرہ نے پر

جوش کیج بس کہا

www.paksociety.com

وُحوب کے تجھلنے تک

WWW.PAKSOCIETY.COM 2134

" میں منتظر ہوں۔ بدمیری خوش فتمتی ہوگی کہ میں آپ جیسی عظیم محانی "اس نے مصنوی عاجزی سے کہا تو مائر واس کی بات

ٹو کتے ہوئے پولی

"او کےاو کے ، پیڑای سے مت اترو یہ

یہ کہ کراس نے فون بند کر دیااور پھراس کی بات کوسوچتے ہوئے ایک دم سے خوش ہوگئی۔ پھراس سے زیادہ در پیٹھ کر کا منہیں ہوا۔وہ اٹھی اورجعفر کے یاس جانے کے لئے نکل گئے۔

کھے ہی دیر بعدوہ جعفر کے گھر پہنچ گئی۔ وہ اکیلا ڈرائینگ روم میں بیٹھا ہوا تھا۔ مائز ہ کے ہاتھوں میں دوبزے بڑے بیک تھے، جن میں کھانے پینے کی چیزیں تھیں۔ جتنی در میں اس نے وہ سارا سامان کھیلایا جعفر جائے بنا کرلے آیا۔اس وقت جعفراور مائرہ وونوں آ منے سامنے بیٹھ کر کھاتے ہوئے ، باتیں کررہے تھے میمی مائرہ نے کہا

" حمتنی ساوه ی سلی بریش ہے میری کا میا بی کی انگین مجھے بہت اچھا لگ رہا ہے۔"

" ہوں۔!اصل میں انسان انہی میں خوش رہتا ہے، جہاں اے سراہا جائے ، جن کے ساتھ وہ اپنائیت محسوں کرے سیالات ى بين جن سے انسان خودائے ليے خوش كثيد كرتاہے ، 'جعفراس كى طرف د كيدكربولا

"جعفر۔اید کیسے حالات ہیں۔ میں فہد کے لئے اسے دل میں اتن محبت رکھتی ہوں۔ میں جانتی ہوں کہ اس میں کوئی کھوٹ نہیں ہے۔تو پھرمیری محبت اپنا آپ کیوں نہیں منوایاری ہے۔ کیا میری محبت میں کوئی قوت، کوئی کشش نہیں ہے؟ "اس نے انتہائی دکھ سے پوچھا

''ای بات کو دوسرے پہلو ہے سوچو ۔اگر کسی دوسرے کے دل میں بھی اتنی ہی بے لوث اور خالص محبت ہوتمہارے لئے

تو؟"جوابديين كى بجائياس فسوال كردياه مائره في يحك كراس ديكما چربولى

"میں نے ایک بات کی ہے تم سے ممکن ہے فہد کے دل میں اسی ہی محبت کسی دوسرے کے لئے ہویا میرے دل میں تہارے لئے ہو۔ایسے میں ہم کس کوکیا الزام دے سکیس مے۔ ' جعفرنے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا تو مائر وفرار کے طور پرجھنجملاتے ہوئے بولی " مجھے تہاری کوئی بات مجھ نہیں آ رہی ہے ۔ مجھے مجھے نہیں معلوم تم کیا کہنا جاہ رہے ہو۔''

'' میں تم سے فقط اتنا کہنا جا ہتا ہوں کسی میر بھی شک مت کر د نہا بنی محبت پراورند کسی کے خلوص پر ۔ بیدل کے معاملات ہیں ۔

جن براختیار نبیس موتا۔ بہاں تک کہ اپنااختیار بھی نہیں رہتا۔ ' جعفرنے وضاحت کی

" يبي دل بي تو ہے جوا بين اختيار مين نبيس ہے۔ ايسے ميں زندگي ايك بوجھ كَلْفَلْتي ہے تا۔ "اس نے تائيد جا بي '' مائزہ۔!زندگی کو بوجھ بھی ہم خود بنا لیتے ہیں۔جب ہم اپنی ذات پر شک کرتے ہیں۔تم بس خوش رہنے کی کوشش کیا كرو_زندگى كىب اوركهال سے محبت ديتى ہے۔اسے مت سوچو۔ انچھاور ہونے والى محبت كااحساس كرو۔ ' مجعفرنے أس كى آتھھوں ميں

www.paksociety.com

وُموب کے مجھلنے تک

د يکھتے ہوئے كہا تودہ سوچتے ہوئے بولى

وُحوب کے تجھلنے تک

" إل- إزندگى سے محبت تو خود عاصل كر تا يراتى ہے - "بيكه كرمحبت باش نگا ہوں سے اس كے طرف ديكھتے ہوئے بولى - "اچھا چلو، کھا ؤپیؤ۔اور پچھنہ وچو۔''

" بيسے تهاري مرضى ـ"اس نے كاند حصاح كاتے ہوئے كہا تواس نے قبقد لگاديا تووه سر بلاتے ہوئے بولا

" مجبوري ہے

مجرایک دم سے دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور قبقہ لگا کرہنس دیے۔



چوہدری جلال حویلی کے ڈرائینگ روم میں تنہا بیٹھافون پر بات کرر ہاتھا۔

" الهابال المحيك ب جناب اس اجلاس برآب كاكام يقيناً موجائ كالسيم را وعده رباليكن آب بحى توخيال رهيس نا؟" انهى باتوں کے دوران منٹی اور انسکٹر آ گئے۔ چوہدری کوفون پر بات کرتے دیکھ کر ایک طرف کھڑے ہوگئے۔ وہ بات کرتا چلا جا ر ما تھا، ' ہاں۔! بالکل ٹھیک ہے۔ میں کر دوں گاسفارش،'چو مدری نے ان کی طرف دیچہ کر انسکٹر کو بیٹھنے کا اشارہ کیا تو وہ بیٹھ گیا،' ہاں بس ۔!ا جلاس سے دودن پہلے مجھے لیس ۔ اچھا خدا حافظ۔'' یہ کہہ کر چوہدری نے ریسور کھ دیا پھر چند کسے سوچنے رہنے کے بعد منتی نضل

" إل بعنى انسكِر كيا حال بيتمهارا، كيسي أنا بوا؟"

"مرا حال تو تھیک ہے چوہدری صاحب، گرلگانہیں ہیں کداب حالات ٹھیک رہیں گے، بہت مشکل سامعالمد بن گیا ہے چوہدری جی۔ "انسکٹرنے ایوساند لیج میں کہا توچوہدری نے یوچھا

"الي كيابات موكى بجوتوا تامايوس لكرباب-"

"جس جن كوبرى مشكل سے بوتل بندكيا تھانا، وہ جن دوبارہ بوتل سے باہرآ گيا ہے۔ "وہ اى ليج ميں بولا

" أوت ببليال ندو ال انسكر ، سيرهي بات كري عو بدري في اكتاع موس ليج ميل يو جها

'' فہدآیا تھا آج تھانے ،امین ارائیں کو لے کر ،حبسِ بے جاکی ایف آئی آرنکھوانے۔ چوہدری کبیر کے خلاف۔'' انسپکٹر نے

طنزيه ليج مين كها توجو بدرى جلال في حيرت اوراستعجاب مجرا انداز من كها

"اور سے ڈی ایس پی صاحب کا فون بھی کروا دیااس نے، درخواست دی تھی اس نے اور بے مجھے وہ ایف آئی آرورج کرنا ر ی ''انسکٹر نے بوں کہا جیسے اسے بہتے ندامت ہورہی ہو۔ چوہدری جلال نے چو تکتے ہوئے انتہائی غصے میں کہا ''اورتونے ایف آئی کلے دی؟ مجھ سے یو چھے بغیر کیا میں تیرے دماغ میں گولی اتار کرابھی تیری اوپر جانے کی ایف آئی آرند

لكهدول؟ "چوبدرى جلال نے غصاور جيرت سے كها توانسكٹر خاموش ر باتواس نے پھر ہو چھاادئے بول اوئے بك، بكتا كيون نبيس ہے؟ " تبھی انسپکٹرنے ڈرتے ہوئے کہا

" بى ، يس اوركيا كرتا - بتايانا بى كداس نے ۋى ايس بى كونون كرديا -اب جھے ان كاتھم توما تنا تھانا چو مدرى صاحب -اب الله

جائے آپ کے ڈی الی بی صاحب سے کیے تعلقات ہیں؟"

''اوئے انسپکڑ،اوئے بے وقوف تختبے میرے تعلقات کی کوئی عقل سمجھ نہیں ہے۔ تیری پہ جرات، میرےاس سے تعلقات جیسے بھی ہوں، پرتواپیے او پرغور کر ۔ توا پنا بھی ہو جھ برداشت نہیں کرسکااور فوراً ایف آ کی آردرج کر دی ۔ لگتا ہے اب تیرادانہ یانی یہاں سے

ختم ہو گیاہے۔ تواس قابل ہی نہیں رہا۔"

"اونہ چوہدری صاحب میں تو آپ کا خاوم ہول نوکر مول آپ کا۔ کیا پہنیس کیا میں نے آپ کے لیے۔اب یفہدآپ کے بھی قا بونبين آر ماتويين اكياكيا كرسكتا مول "انسكرن فوف زده موت موسة كهاراس برجو بدرى جلال كاغصراورزياده غضب ناك موكيار

''تُو اکیلا، پہلے کیا کرتا تھااس علاقے میں کس کے بل بوتے پر دند ناتا پھرتا تھا۔ کوٹھیاں، بنک بیلنس کیسے بنالیا تونےیہ

سب کھاب تیرے کی کام کانہیں۔تیرے لیے بس ایک اشتہاری بندہ بی کافی ہے۔

"خدا کے لیے ایک موقعہ دیں چوہدری صاحب، ابھی تو ایف آئی آر ہی گئی ہے نا۔"انسپکڑنے منت بھرے لیج میں کہا تو

چو بدري جلال في ايك لمحركوسو يحق موع فود يرقابويات موع كها،

" محیک ہے، جا، میں دیکمتا ہوں۔"

"بہت شکریہ چوہدری صاحب " بی کہ کروہ تیزی سے اٹھااوراس تیزی سے باہری طرف چلا گیا تیمی چوہدری جلال فے مثی کی طرف و کچھ کر کہا

" منتى، يەنبدى كوزيادە بى بەنكاك لگاہے۔"

'' تو چر پُر کاٹ دیں نا جی اس کے۔'' منٹی نے یوں ن کہا جیسے اس نے اس کے دل کی بات کہددی ہو

"" و ایساکر،اے کی طرح اپنی زمین لینے پرا کسا۔ بندہ لگااس کے پیچے جواسے غیرت دلائے کہ وہ ہم سے اپنی زمین

لے لے ''چو مدری نے سوچے ہوئے کہا تومنٹی سمجھے ہوئے بوال

''سمجھ گیا چو ہدری صاحب بمجھ گیا۔ ہیں ابھی کسی کے ذے لگا دیتا ہوں۔'' منٹی فضل دین نے کہااور خاموش ہو گیا۔ چند کھے

ایسے بی کھڑار ہاتو چو ہدری جلال نے اس کی طرف و کیستے ہوئے ہو چھا

"ایک اطلاع ہے چوہدری صاحب۔!"اس نے دھیمے لیج میں کہاتوچوہدری جلال لا پرواہی سے بولا

"كيى اطلاع_! كوئى خيرى بيا"

' خیر کی نہیں گئی چوہدری صاحب _اوہ ،عمر حیات ہے تا جس کا اپنے بھائیوں کے ساتھ جھڑا تھا زمین کے معاطے

میں "منشی نے بتایا

" ہاں کیا ہوااً ہے؟" چومدری جلال نے یو چھا

''عمر حیات نے اپنا گھر اور زمین بچے دی ہے۔''منٹی نے بتایا تو چوہدری جلال نے پوچھا

" كے ج دى ۔ او و تو ہم خريد ناچا ور بے تھے كس نے خريد لى۔"

"فہدنےمودا طے ہوگیا ہے۔ کچھرقم دے دی ہے اور باقی کاغذات ممل کر ہونے پرادا ہو جائے گا۔"منثی نے بوے

عجيب سے ليج من كما جيسات خود بيا چھاندلكا مو

" ياريه فبدكر كيار باب _ جبال هارا مفاو موتا ب_بوي برآكر واركرتا ب_ خير _! بين ديكما مون ووكس طرح زمين ليتا ہے۔ عمر حیات کے بھائیوں کو پیغام وے دو کہوہ مجھے آگر کمیں۔ "چوبدری جلال نے سوچتے ہوئے کہا

" جى ، يس الجمي بنده بجواديتا ہوں ۔ " وہ تيزي سے بولا

"اورسنو-!اس معاملے پر گهري نگاه رکھني ہے۔ فہد کہيں زمين كا قبضہ نہ لے اے "چو بدري جلال نے كہا

" تى يس آ بو بورى طرح باخرركمون كا ي مشى في ادب سے كها توجو بدرى جلال سوچة بوئ خودكلامى كا ندازيس بولا "اباس فبدك بارے يس په كرنا يزے كا-آخرات دھڑ لے ساياسب كھ كيے كرد ہا ہے۔ جانشى توجا-"

"جي چو بدري، جا تا مول-"

جیے ہی اس نے کہا تو چوہدری جلال نے اُسے جانے کا اشارہ کیا اور فون کی طرف متوجہ ہو گیا۔ منشی باہر کی جانب چلا گیا۔ اس کے چبرے پرخوشی کا اظہار تھا۔ چوہدری جلال نے فون اٹھایا، نمبر ڈائل کرنے لگا۔ اس کے چبرے پر پریشانی تھی۔ رابطہوتے ہی اس نے ہو جھا

" إل جنيد كيي مو؟ اجها تهار ي ذ ع ايك كام لكار با مول _ وه نوراكر ك مجهد اطلاع دو بال بال يتار با مول ناءفیدنای از کا ہے ادھر۔ تاک میں دم کررکھا ہے اس نےز مین خریدی ہے اس نے یہاں وہتہارے آفس تو آ سے کا تا بس اس سے اگلی مجھیلی معلومات لینی ہے ، کوئی سراپیة مل گیا تواس کے بارے سب معلوم ہوجائے گا ہاں ہاں فورا، میں تمہارے فون کا انتظار كرول كا-"يد كهدكر چوبدرى فون كريدل پرركاديا-اس فسوج لياتها كداب اسازياده موقع تبيس ديتا موكا-



وُحوب کے تمطئے تک

دن کی روشن پھیلی ہوئی تھی ۔ چورا ہے میں فہد، امین ، چھا کا اور چند دوسرے لوگ بیٹے ہوئے تھے۔ ان کے درمیان بردی گرما

مرمی میں باتیں چل رہی تھیں تیمی ایک بندے نے تیز کیج میں کہا

"ا کھے نے جوسراج کو جمکی دی ہے ا۔ بیہ جو بدری جلال کی طرف سے نہیں چو بدری كيرى طرف سے ہے۔ يہ ماكما

، نکے چوہدری کا کارندہ ہے۔ بیسب جانتے ہیں۔''

" کارندہ کسی کا بھی ہو۔ دھمکی توان لوگوں کی طرف سے ملی ہے نا۔ کیا بیگاؤں کے لوگوں کوانسان نہیں سمجھتے۔ جس طرح ان

چوہدریوں کا جی کرتا ہے۔ کیا بیسارے لوگ اس طرح چلیں۔انسان ندہوئے مشینیں ہو گئیں۔ ' فہدنے کہا توامین بولا

'' میں ان دھمکیوں میں آنے والانہیں ۔سارا گاؤں جانتا ہے کہ میں خودان سے بدلہ لینا چاہتا ہوں۔ادریہاں میرے جیسے کی

مول مے علاقے میں جواسے ولوں میں یہی خواہش چھیائے بیٹے ہیں۔" "وو وقت بدى جلدى آنے والا ہے امين - جب بي ظالم خود منه چھياتے پھريں سے ۔ انہوں نے صرف كمزوروں برظلم كرنا

سکھاہے۔''فہدنے دہاں موجودلوگوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا توایک بندہ بولا

'' يرتمهارى بعول سے فہد۔!اگر كوئى سيدهى طرح ان كى بات نه مانے تو وہ دوسرى طرح اس سے بات منواليتے ہيں۔انہوں نے حمهين خوددهيل ديرهي ہے۔"

"كيامطلب-!" فبدني اس كى طرف مسكراد كيوكرد كيصة بوع يوجها توده بنده طنزيدا ندازيس بولا "مطلب يه عجم نے اپنا گھر تواج یک لےلیا۔اب وہ انظار کررہے ہیں کداپئی زمین واپس لو۔اگرتم میں ہمت تواب زمین لے کر دیجھو جمہیں نہ صرف چو ہدر یوں کی طاقت کا انداز ہ موجائے گا۔ بلکہ ریمی جان لو سے کہتم کتنے یانی میں مو ہےتم میں ہمت؟"

فہدنے چونک کرد کھااور پھر خل سے مسکراتے ہوئے بولا

" میں جانیا ہوں کہ چوہدری کیا جا ہتے ہیں۔ جھے اتن جلدی نہیں ہے۔ زمین بھی بہیں ہے، چو ہدری بھی اور میں بھی۔ یہ وقت بنائے گا۔ زمین کیے لی جاتی ہے۔'

''اوئے میرے بھائی۔!چوہدری انتہائی بزول بندہ ہے۔اگرفہداس کے رائے کی دیوار بن گیا ہے تووہ اس دیوارکوگرا کیوں نہیں دیتا۔ زمین توبعد کا معاملہ ہے۔اب اگراس میں ہمت ہے تو دوبارہ اپنے ڈھر باندھ کردکھائے۔''امین نے غصے میں کہا توبندہ بولا '' میں نے کہانا، وہتم لوگوں کونظرا نداز کرر ہاہے۔اب اگراپی زمین کے گانا فہدتواسے لگ پید جائے گا۔''

''اصل میں قصور چوہدری کانبیں کہ وہ لوگوں پرظلم کرتاہے۔قصورلوگوں کا ہے جواپی مجبور یوں کی وجہ سے اس کاظلم سے جارہے ہیں۔اُس تک بات پہنچا دواب ظلم کے دن تھوڑے ہیں۔' فہدنے ہنتے ہوئے کہا تو دہ بندہ بولا' ہیں اب بھی سمجھتا ہوں فہد۔!ان کے سامنے تم کچھ بھی ٹبیں ہو۔اپنا آپ بچا کریہاں سے بلے جاؤ۔ یہی تیرے لیے بہتر ہوگا۔"

www.paksociety.com

وُحوب کے مجھلنے تک

وُحوب کے تبطئے تک

''اورتم برجان لو۔اب ان کی یہاں حیثیت کھے نہیں رہے گی۔بدرهمکی نہیں حقیقت ہے۔''امین نے جذباتی لیجے میں کہا تو

'' تلوار کے دارکولائھی پرنہیں روکا جاتا ورنہ ہی کولی کو ہاتھ روک سکتے ہیں۔ جنگ جیتنے سے لئے وشمن کے ہتھیار سے بردا

ہتھیا ررکھنا پڑتا ہے۔اوروہ ہتھیار ہے میرے پاس۔ چوہدری یااس کےحواری کسی بھول میں ندر ہیں آؤ چلیں۔''

فہدنے کہا اور اٹھ کر گاڑی کی جانب چل دیا۔ این اس کے ساتھ جا جیٹا تو گاڑی چل دی۔ چوپال میں خاموثی چھا گئے تھی۔

فہدنے امین کو گھر چھوڑ ااور خودمراج کے ڈیرے کی طرف چل دیا۔

دو پہر ڈھل کرشام کی جانب بڑھ رہی تھی۔فہداور سراج آمنے سامنے چار پائیوں پر بیٹھے ہوئے باتیں کررہے تھے۔چوراہے

میں ہونے والی بات من کر سراج نے بتایا

'' میں آج ملاتھا جا ہے عمر حیات ہے ۔ ختی بُنچہ گیا تھااس کے پاس،اورا پنی آفر کروادی۔''

"كياكها جا ع عرحيات كونشى في يورى بات معلوم كى؟" فهد في مكرات موسة يوجها توسراج بولا

" إلى كى وومشى آيا تقاات أكسانے كے ليے - بلكدات بايمانى يرمجوركرنے آيا تقا-جب مثى اس سے لى كركيا تو جاجا عمرحیات میرے پاس گھر آ حمیا۔اس نے مجھے ساری بات بتا دی۔اس نے منٹی کوا نکار کرتے ہوئے کہا ہے کداب میں زبان دے چکا

مول رقم وصول كرلى بووزين فيدكون دے كا ي

"انکار سننے کے بعد، ظاہر ہے چوہدری اطمینان سے تو نہیں بیٹے گا۔اب وہ کھے نہ کھے تو ضرور کرے گا۔ ' فہد نے سوچے ہوئے کہا ''اصل میں ان دونوں خاندانوں کے درمیان جھکڑا بھی تو چو ہدریوں نے کروایا ہے۔تا کہ بیز مین وہ لے عمیں اور ہاں ،ایک بات اور ، جا ہے عمر حیات کا بیکہنا ہے کہ وہ تہاری رقم بھی دبا جانے کا لا کی دے رہا تھا۔ اس کا کہنا سیے کہ جتنی جلدی ممکن ہوسکے فہد

زمین اپنے نام کروالے۔ اگر اسے پچھ ہو گیا تو معاملہ خراب بھی ہوسکتا ہے۔ یہ سکٹے ختم ہوجائے تو وہ اطمینان سے اپنی بیٹی کی شادی کر

دے۔' سراج نے اسے بتایا توفہدسوچے ہوئے ہوئے بولا

"وہ تھیک کہتاہ۔ کھی میں اسکتاہ۔"

" تو پر کھست پڑھت کر کے زمین اپنے نام کراؤ کل ہی عدالت چلتے ہیں۔" سراج نے صلاح وی

''کل ضرور عدالت میں چلیں گے، تگراس قمل کیس کے لیے جس کی گواہی امین دینا چا بتنا تھا،اسے ری او بن کروا نا ہے۔ چاپے

عمر حیات والی زمین کدهر جار ہی ہے، لے لیں مے _ پہلے امین سے جو وعدہ کیا ہے وہ پورا کرنا ہے۔ ' فہد نے سوچتے ہوئے کہا تو سراج چو تکتے ہوئے بولا

" بيتم كيا كهدر بهو؟"

وُحوب کے تبطئے تک

"میں ٹھیک کہدر ہا ہوں سراج - خیرتم شام کو گھر آؤ کے تواس پر تفصیل سے بات ہوگی ۔ ابھی میں چاتا ہوں۔" فہدنے کہااورا شتا چلا گیا۔اے محسوس مور ہاتھا کہ اب قسمت مگر کی فضا کیں بدلنے والی ہیں۔

مائزہ اپنے گھرے آفس کے لیے نکل کر بورج میں اپن کاڑی کے پاس آئی تواس کا سیل فون نج اٹھا۔ اس نے اپنا بیک گاڑی میں رکھا اور اور فون کال رسیو کرتے ہوئے کہا، ' ہیلو'

دوسرى طرف سے كمر درى آ داز ميں كما كيا

''سنو، بیہ جوتم اپنی ٹی وی رپورٹ کے لیے آگ ہے تھیل رہی ہونا۔اس کا انجام بہت براہے۔کم از کم تمہارے لیےتم نے ممیں بہت نقصان پہنچایاہے۔جس کاخمیازہ تمہیں مگتنابڑے گا۔"

"كون بوتم اوريدكيا بكواس كررب، و"ماره في تيزى س غصم مل كبا

" بیں نے کہا تا، صرف میری سنوفغول بک بک نه کرو۔ ورند تیری سزایس زیادہ اضافه ہوجائے گا، صرف سنو آگ ہے کھیلنا بند کردور نہتم اس طرح جل جاؤگی کہ خوجہیں پیتنہیں چلے گا۔ تمہارے ساتھ ہوا کیا ہے۔'' دوسری طرف ہے کہا گیا تو مائر ہ بولی "دتم مجھے دھمکی دے رہے ہو؟"

" وتههين سمجمار بابول ليكن اگرتم جا بوتو اسے دهمكی سمجھ سى بو يا تمجى ميں اگرتم نے اپنی ٹی وی رپورٹ بنالی ہے تو اب اس كو

محول جاؤ۔اس کی پیروی مت کرو،ای میں تہاری زندگی ہے۔"

" میں نہیں ڈرتی ۔ میں ایسانی کرتی رہوں گی ہم جیسے برول میراراستدروک سکتے ہیں توروک لیں۔"اس نے بےخونی سے کہا '' میں تہمیں صرف مجمار ہا ہوں۔ورندتم اب تک ہمیشہ کے لیے گہری اور میٹھی نیندسو پکی ہوتی ۔ آزمانا جا ہتی ہوتو آزمالو۔ تم ہر وقت ہاری نگاہ میں ہو۔' کسی فے قراتے ہو سے کہا تو مائرہ طنزیہ لہج میں بولی "اور میں جہیں خود ڈھونڈہ نکالول گی ۔ تم توسامنے نہیں آؤ گے تو 'ائرہ نے مزید کہنا جا ہا مگراس کے لفظوں کے دوران بی آنے والافون بند ہو گیا۔اس نے غصے میں فون

کی طرف دیکھااور گاڑی میں بیٹھ گئے۔ گاڑی چلاتے ہوئے وہ تیزی سے سوج رہی تھی۔ جب کچھ بھے میں نہیں آیا تو مائرہ نے گاڑی ڈرائیو كرتے ہوئے ميل سے نمبر پش كرديئے۔

اس وقت جعفراہے آفس میں کھڑا فائل دیکھ رہاتھا۔اس کا سیل فون نج اٹھا۔اس نے کال رسیو کی تو مائر ہ بولی

جعفر_! میں تہمیں آج پھر ڈسٹرب کررہی ہوں۔ کیاتم میرے آفس آسکو مے؟"

" آپ بلائيں، ہم ندآئيں، ايما كيے ہوسكتا ہے۔ ميں حاضر ہوجاتا ہوں۔ ويے خيريت ہى ہے نا۔ 'اس نے بڑے زم لجھ

بيركها

دوسوري

WW.PARSOCIETY.COM **141** کتاب گھر کی پیشکش

" آج ایک نیا پراجیک ہے جو مس تمہارے ساتھ ل کر کرنا جا ہتی ہوں، اس کے متعلق ڈسکس کرنا تھا۔ویے مجھے آج فون

ملاہے کسی نے مجھے دھمکی دی ہے۔''مائر ونے بتایا توجعفرنے سکون سے بوجھا

'' کیبا فون؟ کیبی دهمکی؟اورکب''

" ابھی کچھ منٹ پہلے۔" بیر کہ کراس نے تفصیل بتادی۔

" بریشان نبیں ہونا۔ میں ہوں ناتمہارے ساتھ، و موند ھونکالیں گی اسے "، جعفرنے اسے سلی دی

" يكوئى نئى بات تونيس ب-بيدهمكيال تولمتى رسى بين ان كاكياب-بسم جلدى

ہے آ جاؤ'' مائرہ نے کہا " مجھے بہت خوشی ہوئی مائر ہ۔اب تو بول لگتا ہے کہ جیسے وہ کالج لائف والے دن لوٹ آئے ہیں۔''وہ خوشی سے بولا

'' ووتو تھیک ہے لیکن میں نے تہمیں کتنی بارکہاہے کہ یہ بالک ناکام عاشقوں جیسے لیجے میں مجھے سے ہات نہ کیا کرو۔'' ووا یک دم

شوخی ہے بولی توجعفرنے شرارت ہے

"كيابوكيا برمرك ليحكو، ويع مجهة تهارى ايك بات عاضلاف ب."

''وه کیا؟''مائره نے جرت ہے پوچھا

"كيابنده محبت من ناكام بھي موسكتا ہے؟اليا ہونييں سكتاكه بندے كومحبت بھي مواور وه اس ميں ناكام ہو جائے۔"جعفرنے مرے انداز میں کہاتو مائر ہمی سجیدگ سے بولی

'' تم لا كھا ختلاف كرو يگر حقيقت كوجيطلايا تونبيس جاسكانا۔ دل ميں تجي محبت بھي ہواوروه رنگ نہلا سكے۔ بينا كامي ہي توہے۔'' " يهال قصور محبت كانهيں ۔اس وجود كا ہے جس ميں بير محبت موجود ہے يتم كيا مجھتى ہو ۔ محبت كى را و ير چلنا آسان ہوتا

ہے۔ بڑے امتحان ہوتے ہیں اس راہ میں۔"اس نے پریقین کیج میں کہا تو مار ہولی

" چل چھوڑ بیحبت وغیرہ کا فلفہ۔زندگی کی حقیقت ،محبت ہے کہیں زیادہ طاقتور ہے۔بس جلدی سے آجاؤ۔"

" جيسيآ پ كاتكم، بنده توجمه وقت حاضر ب، آر ما بول ، " جعفر في ثمار آلود ليج مين كما تو مائره بينت بوك "بازئيس آؤ كے ، تھيك ہے۔ ميں انظار كر بى ہول _"

ید کہتے ہوئے اس نے فون بند کردیا اور بوری توجرس کے براگادی۔

چو بدری جلال حویلی کے لان میں موجود تھا۔ چو بدری کبیر کی گاڑی آ کر پورچ میں رکی۔ وواس میں سے وہ نکل کرسید حاچو بدری جلال کے پاس آگیا۔ پاس آگراس نے اپن ہاپ کوسلام کیا اورسامنے والی کری پر بیٹے گیا۔ چند لمحے فاموش رہنے کے بعد بولا '' ہابا، میں فہدکی بات کرنے آیا ہوں۔ پیتنہیں کیوں آپ اے ڈھیل دیئے چلے جارہے ہیں۔ چندمنٹوں میں اسے فتم کرکے

www.paksociety.com

وُحوب کے تجھلنے تک

وُحوب کے تجھلنے تک

ساری فینشن ختم کی جاسکتی اورآپ و کہتے ہوئے رک گیا۔ چوہدری جلال نے اس کی طرف ویکھاا درسکون سے بولا

" مانا_! كدر يوالوركي كولى سے وہ چندمنثوں ميں ختم موسكتا ب، ليكن اس كے بعد جوطوفان بدتميزي اعظے كا_اس كاتمهين اعدازه

" كيامطلب بابا-! كون إساس كے يحصيرونے والا، ماسردين محمر؟" كيرنے تيزى سے يو چھا

" میں و کچھ رہا ہوں کہ بیدوہ سانپ ہے۔ جیسے زور زبروتی سے نہیں ، بلکہ منتروں سے پٹاری میں بند کیا جائے گا۔ کیا آج تک

حميس اياد بين وحمن ملاج؟" چوہدرى جلال في اين بينے كى جانب و كيوكركها

'' مان لیا بابا کہوہ بہت طاقتور ہوسکتا ہے۔ لیکن جارے علاقے میں آ کرہمیں ہی لاکارے، میہم برداشت نہیں کر کتے۔ بعد میں

جوہوگاد یکھاجائےگا۔"اسنے بےخوفی سے کہا

"ابھی اس نے کیا بی کیا ہے ،صرف اپنا گھر بی واپس لیا ہے تا۔اس کے علاوہ اس نے کیا تیر مارلیا؟" چو مدری جلال نے لا يروابي سے كہا

" يبى بات توجهے يہ جھ ميں نہيں آر بى ہے كہ آ بات نظرا تداز كيوں كررہے ہيں علاقے ميں جگہ جگہ بيشكر وہ مارے خلاف با تنس كرتا ہے۔اور پہلى بارميرے خلاف تحانے ميں ايف آئى آر كوادى۔ " كبيرنے كوياس كے كناه كواد يے۔

'' يهي تويس نے كہا ہے ناتم جذباتي نه ہوا كرو_ دشن كومجى معمولي نبيس سجھنا جاہے ۔ بير بات سجھ لو كه وه ايك ذبين وشمن ہے۔اتنے طویل عرصے بعداس کا دوبارہ گاؤں میں لوٹ آٹا کوئی معمولی بات نہیں، وہ بہت سوج سمجھ کریہاں آیا ہے۔'' چوہدری جلال

نے اے تمجماتے ہوئے کہا

"تو پركيا بوابابا-!اس كى سارى دبانت ،اس كاسوچنا مجمعنا، چندمنون كاكھيل ہے۔ جھے اجازت دي، يس ابھى اسے ختم كر دیتاموں۔" کبیرنے تیزی ہے کہا

و وتہیں۔! میں تہمیں ابھی اجازت نیس ووں گا۔اے ساس میدان ہی میں مار کریہاں سے ذکیل ورسوا کر کے بھیجنا ہے۔وہ ساری زندگی ہمارے لگائے ہوئے زخم کو یاور کھے۔وہ سیاست ہی کیا،جس میں اپنے دعمن پر قابونہ پایا جا سکے۔میری چھٹی حس کہدرہی

ہے۔فہد صرف ایک مہرہ ہے۔اس کے پیچھے کوئی گہری جال ہوگی۔ 'چوہدری جلال نے یقین مجرے لہے میں کہا

"كون چل سكتاب بيجال؟" كبرنة تشويش س يوجها

'' یجی تو پیت کرنا ہے۔ و کیے کوئی بندہ اس طرح خودکشی کرنے یہاں نہیں آسکتا۔ میں مانتا ہوں اس کے ول میں ہمارے خلاف انتقام مجرا ہوا ہے۔ دہمر گیا توسب ختم ہوگیا۔'' چوہدری جلال نے مجرسوچے ہوئے لیج میں کہا

''اونہیں باباده کوئی مهره شهره نہیں ہے۔اس نے آتے ہی اپناایک تاثر بنالیاہے،اور آپ پچھاور ہی سوچنے لگے'' کبیر نے

ایک دم سے باور کرایا

"اتی دیده دلیری پیربھی نہیں ہوتی۔ سیاست بھی شطرنج کی طرح ہوتی ہے، ایک بھی غلط حال چلی اور کھیل ختم، شہر مات ہوتے در بیں لگی ہر۔ "اس نے سجیدگ سے کہا

'' کچھ بھی نہیں ہوگا بابا۔بس ایک بارآپ مجھے اجازت دیں۔'' کبیر حسرت ناک کیجے میں بولا تو چوہدری جلال نے سخت کیج

"ایے غصے برقابور کھو کبیر۔! مجھے پہلے ہی ایک قتل کود بانے میں مشکل ہورہی ہے۔ میں بیمعا ملدد کھے لول گا۔"

ابنباب ك ليج بركيراكدوم سے چوتك كيااور جرت اور غصے كے ملے اليج ميں بولا " إبار! من كركبول كا،آب ات دهيل در كراچهانيين كرد بيار"

یہ کہ کروہ غصے میں اٹھااوروہاں سے چلا گیا توجو بدری جلال گہری سوچ میں ڈوبتا چلا گیا۔

شام كسائ ميل كئة ووبدرى جلال حويلى ككاريدورين آرام كرى يرآ بيشا فبدن اس بهت كيموج يرمجوركرويا تھا۔اے بھٹیں آرہی تھی کداس کہاں ہے قابوکرے۔ منٹی فضل دین نے اس کے قریب آ کرسلام کیا۔ چوہدری نے اس سے بوجھا۔

" بتاخشى - إكياكهتا بوه عرحيات - بات اس كى مجميس آئى كنهيس؟"

' دنہیں چوہدری جی ۔ اور کسی طرح بھی نہیں مانتا۔ میں نے اسے یفتین دلانے کے لئے ریجھی کہا کہ آؤچو ہدری صاحب سے بات کرلوگر وہ حویلی آنے پرراضی ہی نہیں ہوا۔" منٹی نے کھوالیے انداز میں کہا کہ چوہدری نے نری طرح چونک کرفشی کی طرف دیکھا، جیسےاس نے بوی ہتک محسوس کی ہو۔ چند لمح خاموش رہ کر چو بدری جلال فی حمل سے کہا

" تواس كا مطلب ہے۔ وہ بھى فبدكى زبان بولنے لكا ہے۔ تم نے سمجما يائيس كه بم پنچائيت كے ذريعے بھى زبين اس سے لے

"بہت سمجایا میں نے اسے میں نے پنچائیت کی بات بھی کی محراس کی یہی دث ہے کہ میں نے زبان دے کر آم لے لی ہے۔افظ م بھی لکھ کردے دیا ہے۔ ''منشی نے دھیے لہے میں بتایا

'' منتی۔ اتم جانے ہوکہ ہم پنچائیت کیوں بلاتے ہیں تا کہ فیصلہ اپن مرضی کے مطابق کروانکیس ۔ اب میہ پنچائیت ریو نوآفیسر كے ياس موگى _ ابھى زمين فہد كے نام تونبيس موئى ہے تا-' چو بدرى جلال في مسكرات موسكرات موسكرات

" میں مجھ گیا چوہدری صاحب_! عمر حیات وہاں توجائے گا۔" منتی خباعت سے مسکراتے ہوئے بولا

''اب اگراہے یہاں پچھ کہتے ہیں تو بنابنایا کھیل بگڑ جائے گا۔ نبد کی نگاہیں ہماری کمزور یوں پر ہوں گی۔وہ خواہ محواہ عور مجائے

گا۔ جب ہماراکا م آفیسرخودکردے گاتو کیا ضرورت ہے یہاں سردردی لینے کی۔''اس نے لا پرواہی سے کہا تو منشی بولا

WWW.PAKSOCIETY.COM 2144 کتاب گھر کی پیشکش

'' مِن مجھ گیا چوہدری صاحب_ میں آج ہی چلاجا تا ہوں اور انبیں ساری بات مجما آتا ہوں۔''

"تم نور گرجاكرا فيسركوسجها آوكهم كياج بي -اب بنيائيت موكى اور مارى مرضى كافيمله موكان جوبدرى فيسكون سها

'' ظاہر ہے، پانی توانمی آفیسروں کے پلوں کے پنچ سے گذرتا ہے۔زمین نام ہونا توا کیے طرف،وہ لوگ فائل ہی حم کردیں۔تو

انہیں کون یو حصے والا ہے۔ "منشی نے کہا

"اور بال ، جانے ہوئے باغ سے پچھ مجلول کی ٹوکریاں لے جانا۔اوراسے بتا دینا کہ ایک وو دن میں ہی پنچائیت

بلاے ۔ ضرورت پڑی تو میں بھی آ جاؤں گا۔''چوہدری نے اکتاب سے کہا

" بييسيآ پ كاتكم ميں چاتا موں _" منثى بولااور منثى واپس بليك كيا۔ چو بدرى مسكراا شا۔

سورج اچھا خاصا چڑھ آیا تھا۔ جا جا سو ہنا حسب معمول صحن میں تنہا بیٹھا سوچوں میں کم تھا۔ پکھ دیر بعداس نے سرا ٹھایا اورا ندر

کی طرف مندکرے آواز دی۔

"چھاکےأو پتر چھاکے"

چند لمحول بعد چھا كا ندر سے باہر كر بولا

" ابار ابار ابول ، کیابات ہے؟" یے کہدکروہ اس کے یاس بی بیٹھ گیا۔

۔ ''وہ پتر ۔۔۔۔۔آج تو ابھی تک گھر میں ہے، باہر نہیں گیا؟ا پنے کگڑ ہے بھی کوئی بات نہیں کررہا۔'' چاچا سوہنا اداس میں یوں بولا

جیسےا ہے کوئی الجھن ہو۔

"إلابا-! آج كه بهي كرنے كودل نبيس كرر باده فبد كے ساتھ سراج كيا ہے تا بنجائت ميں نور پور -رقم توانبوں نے اداكردى ہاب زمین نام بی ہوگی۔بس یک سوچ آجاتی ہے کہ وئی خطرے والی بات ندہو ' چھاکے نے تشویش سے کہا تو جاجا سوہنا ایک لمی سانس کے کر بولا

"ز مین نام ہوتی ہے یانہیں ۔ بیالگ بات ہے۔ مرخطرے والی بات بیہے کہ پنچائیت میں چوہدری جلال خود جائے گا۔اس لئے کھی ہوسکتا ہے

'' پھرتوممکن ہوہاں خطرہ ہو۔'' وہ تیزی سے بولا

" يبي تو در ہے پتر۔! چومدري جلال کي بات نہ ماني گئي تو وہ کوئي بھي طوفان کھڑا کرسکتا ہے۔اس کے پاس تو غندوں کی فوج

ہے۔'' چاہے سو بنے نے کہا

www.paksociety.com

وُموب کے عملے تک

"اب كيا موسكائ إا-" وه كارتشويش س بولا

وُحوب کے تجھلنے تک

"الله خركر عكام م توبس وعاى كر كت بين ا-"اس فيول كها جيسے خود والى در با مو

"إلى ابا_! الله خركر عكافة آرام كريس تير عليه دوكان سے بول لےكرة تا بول "بيكت بوئے چھاكا المادر بابرك جانب چل دیا۔ چا چاسو منا کچھ در بیفاسوچتار ہا محرضا موثی سے لیك گیا۔

دن کا پہلاگذر چکا تھا۔نور پور پرسورج اپنی آب وتاب سے چک رہا تھا۔سرکاری عمارتوں میں ربو نیوآفس کی سمیروے رنگ کی عمارت کے سامنے چوہدری جلال کی گاڑی آ کررک عنی فتشی نے جلدی سے باہرنکل کرچوہدری کے لیے دروازہ کھولا۔ چوہدری جلال بوے کروفرے باہر نکا ای تھا کہ وہیں پرفبدکی گاڑی آرک گئے۔ اسکے ای اسے کاریس سےفہد باہرآ کمیا تو خشی نے تیز مگر آ مسلکی سے کہا

فبدك نكاه چوبدرى جلال پر پڑى تواس كے كانوں ميں برسوں پہلے كى آ دار كونجى كئى كەندىيں كى كمينوں لوگوں سے كلام نہيں كرتا۔ الیابی حال کھے جو ہدری کا بھی تھا۔ برسول پہلے کا کمزورسالڑ کا اب بھر پور جوان ہوکراس کے سامنے کھڑا تھا۔ اس نے تب جس نفرت ہے کہا تھا کہ' میرے استاد کی شان میں گستا خی مت کرو'' وہ آج بھی ویسی ہی نفرت اس کی آتکھوں میں دیکھ رہا تھا۔وہ دونوں ایک دوسرے کو چند کمجے دیکھتے رہے۔ تیمی نمثی نے کہا

"چلیں چوہدری صاحب اندر۔"

چوہدری نے کچھنیں کہا بلکہ خاموثی سے بڑے کروفر کے ساتھ آ کے بڑھ گیا۔ سراج اس دوران فہد کے پیچھے آن کھڑا ہوا تھا۔ اس نے فہد کے کا ندھے پر ہاتھ رکھ کر ملکے سے دبایا تو وہ بھی اندر کی جانب چل دیا۔

ر یونیو آفس کے اندر فہد، چوہدری جلال ،سراج ،ریونیو آفیسر جاجاعر حیات اور دوسرے چند معززین بیٹھے ہوئے تقے۔ریونوآ فیسرنے بات کا آغاز کرتے ہوئے کہا

" بیسب معززین نور پور کے ہیں۔ انہیں میں نے دعوت دی ہے کہ آپ یہاں آئیں تا کہ ہم کسی فیطے پر پنجیں۔ ہی پہلے چومدري صاحب-! آپ فرمائين-

چوہدری جلال نے سب کی طرف دیکھااور پھر سجیدگی سے اپناموتف کہنے لگا

"عرحیات اوراس کے بھائیوں میں کانی عرصے سے تنازعہ چل رہا ہے۔ان کا فیصلہ میرے یاس ہی تھا۔عمر حیات کے بھائیوں کا بدکہنا ہے کہ کوئی دوسرا آ دمی نفذر قم دکھا کر بہت تھوڑی قیت پرز مین ہتھیار ہاہے۔ای سلسلے میں دہ بے جارے میرے پاس آئے کہ وہ تو زیادہ قیمت دینے کوتیار ہیں، کیونکہ حق تو عمر حیات کے بھائیوں کا بنتا ہے۔عمر حیات کواگرا پنے بھائیوں سے اچھی رقم مل رہی ہے تو زمین

www.paksociety.com

وُموب کے عملے تک

وُحوب کے تجھلنے تک

انيس دے دينا جائے۔''

"آپكيا كہتے ہيں فہدصا حب-!"ريو نيوآ فيسرنے فہدى طرف و كيوكركها

'' پہلی بات تو یہ ہے کہ یہ چو ہوری صاحب جو ہیں۔ یہ فریق بن کرآئے ہیں یا منصف؟''

'' ظاہر ہےوہ پنچائتی ہیں،عمرحیات کے بھائیوں نے ان سے فیصلہ کروانا جابا، اس کئے انہیں یہاں بلایا ہے۔''

"معالمد ميرے اور چاہے عرحيات كا ب_ ورميان ميں يہ چومدى كياكر رہاہے " فهد في تغيرے ہوئے ليج ميل كها

تو چو ہدری نے غصے میں اس کی طرف دیکھا۔فہدنے ایک جھٹکے میں اس کی ذات کی نفی کر کے رکھ دی تھی۔اس پر چو ہدری جلال خود پر قابو

یاتے ہوئے کہا

" يدمير علاقے كوك بيں ميرے باس إى استدعالے كرآئے بيں۔اب ميں ان كے حق نبيس بجاؤں كاتو اوركون

"جس بندے نے برس بابرس سے ایک غریب کسان کی زمین د بارکھی ہواوراس کے گھریر ناجائز بصد کررکھا ہو۔ کیا ایسا آدمی پنجائیتی کہلانے کاحق دارہے۔اس بات کا فیصلہ جو ہدری ہے کروالیس کیونکہ بیمنصف تو کیا پنجائتی کہلانے کا حقدار بھی نہیں ہے۔ ' فہدنے طنزید کہے میں کہاتو جو ہدری ایک دم سے چونک گیا۔ فہدنے اصل بات سے پہلے ہی اس کو دہنی طور پر کچل کے رکھ دیا تھا۔ اس پرشہر کے ایک

"چومدری ماحب ایکیابات ہے۔آب اس کاجواب دیں مے؟"

"بيفظاصل بات ع مراه كرر با ب-جسمك كي لي بم يهال بين بين دوحل كرين " چوبدرى في موش مندى س كبا

'' چلیں، فیصلہ یہیں کرتے ہیں۔اگر میرا کہا جھوٹ ثابت ہوجائے تو میں بیز مین نہیں لوں گا،اور ندرقم واپس لول گا۔ادراگر بید

چو مدري جمونا ثابت مواتواس كى سزاكيا موكى؟"

"جواب دیں چوہدری صاحب، خاموش کیوں ہیں۔"اس معززنے چراسے بوجھا

"اصل میں اس کے باپ نے چوری کی تقی اور ؛ چوہدری جلال نے غصے میں کہا تو فہدایک دم سے بھڑک اٹھا۔اس نے انتبائي غصي كما

" بکواس بند کروچو بدری ۔ امیرے باپ پر الزام لگاتے ہوئے تہیں شرم آنی جائے کے تو ہے کہتم نے اپنے بندوں کے ذر لیع میرے باپ پرظلم کرکے علاقہ چھوڑنے پرمجبور کر دیا..... آج انصاف کا پیکر ہےعلاقے والوں کے حقوق کی حفاظت بارے بات کررہے ہو خبردار۔! میرے باپ کی شان میں گتا خی کی توایی بی غلطی تم ایک بار پہلے بھی کر عکے ہو۔"

www.paksociety.com

وُموب کے مجھلنے تک

WWW.PAKSOCIETY.COM **147** کتاب گھر کی پیشکش

'' فہدصاحب۔! یہ کیا ہو گیا ہے آپ کو۔ آپ خود پر قابور کھیں۔ پرسکون ہوجا کیں پلیز۔'' ریو نیو آفیسر نے جلدی ہے اے '' رد کتے ہوئے کہا

"اصل میں اس بندے نے میری زمین دبائی ہوئی ہے۔اگر واپس کردیتا تو مجھے ٹی زمین خریدنے کی ضرورت ندہوتی۔اور جب زمین کا ما لک اپنی زمین بیچنے کے لیئے راضی ہے تو یہ پنچائی کون ہے جودوسروں کا وقت برباد کرر ہاہے۔ ' فہدنے صاف لفظول میں کہا تو دوسرامعزز بولا

"جس نے زمین پینی ہوہ کیا کہتاہے؟"

اس پرریو نیوآفیسرنے عمرحیات سے پوچھا

"عرحیات ۔! کیا آپ نے اپن زمین بدر ضامندی ورغبت اور پوری قیت پر فروئت کی ہے؟"

" بی بالکل ۔! مجھے پوری اوا یکی ہوگئ ہے۔ بیاس چیک کی نقل ہے جوفہدنے مجھے دیا ہے۔ رقم میرے اکاؤنٹ میں ہے۔ رقم مجصل كى ''اس ف صاف اندازش ابنابيان دے ديا

"الرآب كے بعائى لينا جا بين تو؟ اتنى رقم تووه بھى دے رہے بيں ـ "ريونيوآفيسرنے يوچھا

" میں ان کے ہاتھوں زبین بیخان ٹہیں جا ہتا۔وہ کم تو کیا۔ایک اُکا بھی ٹہیں دیتا جا ہے۔ یہ میں جانتا ہوں ،اس کی وجہ میرے

اہے فاندانی معاملات ہیں۔ میں نے زمین فہد کو چے وی ہے۔ فقط عدالت ہی میں نہیں ہر جگہ میرا یہی بیان ہے۔ "عرحیات نے کہا

"اب كياكر سكة بي چومدرى صاحب-! مالك رقم لے چكا ہے ۔اس فے راضى خوش اپنى زمين جج دى۔"ريونيوآ فيسر فے

چوېدري کي طرف د کيوکرکها

"اس كافيملة وابعدالت مين موكا -جواس كے بعائيوں كا قانوني حق ہے۔" يدكت موس يو بدرى المن كا توفيد في طنزيد انداز میں کہا

''میدان چھوڑ کرمت بھا گوچو ہدری۔اس طرح تم ان معز زلوگوں کے فیصلے کی تو ہین کررہے ہو۔''

''اگرتم میں ہمت ہے تو اپنی زمین واپس لے لو 'چو ہدری جلال نے اپنی طاقت کے خمار میں وہ کہد دیا جونہیں کہنا جا ہے تھا۔ یہ کہد کروہ تیزی سے چلا گیا۔ وہاں پرموجودسب لوگ اس کی طرف دیکھتے رہ گئے۔ بلاشبہ بیان سب لوگوں کی ہٹک تھی۔ کافی دیر تک

ان كدرميان فاموثى جمائى ربى -تبريونوآ فيسرف سب كى طرف د كيوكر يوجها

"تو پركيا فيمله بآپ لوكول كا؟"

"حق توفهدى كابناب-"ايكمعززن كهاتواس كى تائيده بال موجودسب نے كردى اس پرر يونيوآ فيسر نے فيصله كن انداز

بيسكها

پاک سرمائی قائد کام کی تھی۔ چھواک مرمائی قائدگان کے تھی کام کے تھی کی ج

= UNUSUPE

ہے ہے ای بیک کاڈائر کیکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای بیک کا پر نٹ پر یویو
 ہے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گنب کی مکمل رہنج
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فاکلز ﴿ ہر ای نبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ہانہ ڈائجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کو الٹی ،ناریل کو الٹی ، کمپریٹڈ کو الٹی ہر ان سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس ، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ے ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety 1

WWW.PARSOCIETY.COM 148 کتاب گھر کی پیشکش

''فہد۔! آپ اطمینان رکھیں۔زین آج ہی آپ کے نام کردیتے ہیں۔''

'' تھینک ہو۔ آ فیسر۔!'' فہدسکون سے بولا

''لکین اب آپ کو بہت مختاط رہنا ہوگا۔ آخر وہ علاقے کا ایم این اے ہے۔میرا تو زیادہ سے زیادہ تبادلہ کروادے گا۔اس سے

زیادہ کیا کرسکتا ہے۔'ریونیوآفیسرنے پھیکی کمسکراہٹ سے کہاتوفہدسر بلاتے ہوئے بولا

" میں جانتا ہوں سر''

ر بو نبوآ فیسر نے دہاں آئے لوگوں کا شکر بیادا کیا اوران کے ساتھ اٹھ گیا۔ سرائ اور فہر بھی باہر نکلتے چلے گئے۔ "كياچوبدرى اتى آسانى كے ساتھ زين سے دستبردار ہوجائے گا؟" سراج نے يو چھاتو فہدنے دھے سے كہا

''نہیں سراج ابھی کہاں۔!اب جا کرتو میں نے سانپ کے بل میں ہاتھ ڈالا ہے۔''

''دہ کیے؟ میں مجانبیں،سان کے بل میں ہاتھ؟''سراج نے جیرت سے بوچھا

" إل-! وه عالية عمر حيات كى اى زيين كو حاصل ك ليه بدك ليم عرص سے محنت كر رہا تھا۔ اى نے ان بھائيوں ميں مچوٹ ڈلوائی ہوئی تھی۔عین اس وقت پر جب جا جا عرحیات بےبس ہو گیا تھا، بیز مین میں نے لے لی تم کہد سکتے موسراج بیز مین میں

نے چوہدری سے چینی ہے۔ "فہدنے سجیدگی سے کہا

"واقعی فبد، وه اس چوٹ کو کیسے برداشت کرسکتا ہے۔وہ کوئی نہ کوئی ہنگامہ ضرور کرے گا۔اب ہمیں مہت محاظ رہنا ہوگا۔"مراج في ويت بوع كما

" میں تو کہتا ہوں وہ کوئی شکوئی ہنگامہ کرے میرے ساتھ کوئی دار کرے جھے یر، جس کا میں خود دفاع کروں اور اے اس کی اوقات بتاؤل کہ تھانے کچہری کی سیاست کرنے والے ،صرف لوگوں کوخوف زدہ کر کے ہی اپنی حکمرانی تائم رکھ سکتے ہیں ۔عوام کوفائدہ نہیں دے سکتے۔' فہدنے غصے میں کہا جیسے اس کا خود پر بس نہ چل رہا ہو، برسوں بعدایے اس دیمن کوسا منے دیکھا تھا، جس کے لئے اس نے اپنی زندگی تیاگ دی تھی۔اس کی حالت ہے بے نیاز سراج نے عمارت سے باہر نکلتے ہوئے پوچھا

" يارايساوگ ايوانون من جاكركياكرت جين"

"صرف اپ مفادات کا تحفظ ، يتوى مفادكيا سوچ سكت بيل يچ يو چوتو ايساوگ چراى بنے ك قابل نہيں موتے _جن ك باتعول ميس بروز كارول كے ليے توكريال دے دى جاتى بيل اوروه ان كى بولى لگاتے بيلتف ہالىي سوچ بر- "فهدنے غصے میں حقارت سے کہا تو سراج بولا

"خراب بمیں سوچناہے کہ چو مدری کیا کرسکتا ہے؟"

"جوبھی کرے، میں تو ہروقت تیار ہوں ۔"اس نے مسکراتے ہوئے کہااورا یک دوسرے دفترکی جانب چل پڑا، جہال زمین اس سے نام ہونی تھی۔ قست كرآجانے تك ان ميں خاموثي رہي۔ يہال تك كه كاؤں كا چورا با آگيا۔ سراج و بي اثر كررك كيا جبكه فبد چلا كيا۔ وہاں

کانی سار اوگ بیٹے ہوئے تھے۔سراج ایک جگہ جاریائی پرجا کر بیٹھ کیا توایک بزرگ نے پوچھا

"اوے سراج، کیا بناپرزین کے فیصلے کا۔ شاہے تم بھی نور پور گئے تھے۔"

" ہونا کیا تھا، جا ہے عمر حیات نے زمین بیچی، فہدنے خریدی۔اللہ اللہ خیر صلارز مین فہد کے نام ہوگئی۔"

ہائیں۔ انچی ایسا ہوگیا، چوہدری نے پیچینیں کہا۔اس کے ہوتے ہوئے زین کیے فہد کے تام ہوگئ ؟" وہاں موجودایک بندے

لوگ۔اس کیے وہ ظلم کرتا ہے ۔ " بيد موتى ب-اوئ جومرى كاصرف خوف طارى بتم لوكول ير- ورت موتم

ور نہ وہ کوئی اتناد لیر ہیں ہے۔' سراج نے کہا " بات دليريا بزدل كينبيل، وه طاقت درب برحقيقت ب يم لوگول كو پية اس وقت كيگاجب زمين كا قبضدلو كے _ قبضد لينا

ى توسب سے براكام ہے۔"اس بررگ نے خوف زدہ اعداز يس كها

" ما جا عاعمرحیات توابعی قبضدد ، ما ہے۔ وہ تو " مراج نے کہنا جا ہاتو دوسرابندہ بات کا الكر بولا

''وونہیں۔!اس کے بھائی۔زمین پرقدم نہیں رکھنے دیں گے۔ چوہدری بھی ان کے ساتھ ہے۔ تیری رجشریاں کوئی اہمیت نہیں ر تھتیں۔ایویں ہی خوش نہ ہوتے پھرو۔''

" تم لوگ يونمي ڈرتے رہواور دوسرل كو ڈراتے رہواس سے ليكن اب ہم نہيں ڈرنے دالے۔ بصنه بھي لے ليس محے "سراج نے دلیری ہے کہا

"جب او محتجى نا-" يبلح نے طنزيدا نداز ميں كہا

" تم لوگ بھی بہیں ہو، ہم بھی بہیں ہیں ۔ "مراح بولا

''ویسے دہاں پر ہواکیا۔ بیتو بتاؤ۔''بزرگ نے بوجھاتو سراج روداد بتانے لگا۔

جعفرایے گھرے ڈرائینگ روم میں باہر جانے لے لئے تیار بیٹھا ہوا تھا۔اس کے چہرے پرخوشی کا تاثر تھا۔وہ چند کمعے سوچتار ہا پھرا پناسل فون نکال کرنمبریش کردیئے۔

دوسرى طرف مائره ليپ تاپ پرمصروف تقى ييل فون بجنے پر چونك اللى اس نے اسكرين پرنمبرد كيھے تو مسكراتے ہوئے فون رسيوكرت بوئ بولي

"بياوجعفر،كبوكيابات ہے۔"

www.paksociety.com

'' کیا ہور ہاہے؟'' جعفرنے خمار مجرے لہج میں کہا تو مائر ہنے شوخ انداز میں جوب دیا

"كام كررى بول تبهارى طرح مزدورى نبيس-"

"اباگریس کبول که آؤ، کبیس بینه کر پچھ کھاتے پیتے ہیں اور پچھ باتیں کرتے ہیں، تو کیا کبوگی؟"اس نے شرارت سے کہا تو

مائرهمسكراتي بوع بولى

" میں یہ کہوں گی کہ بیرے پاس نضول کا موں کے لیے وقت نہیں ہے، تو پھر؟"
" تو پھرتم ایک بہت بی اہم نیوز سے محروم رہ جاؤگی۔"اس نے سکون سے کہا۔اس پر مائرہ چو تکتے ہوئے بولی

"ووجس في تمهيل دي تقى ناميل في المين في المين ال "واوً كييع الميع الأش كيا؟"

" میں نے ان کی ساری انفار میشن لے لی ہے۔ اور خود ایکشن کروں گا اور بہت جلد وہ گرفتار ہوجا کیں گے۔' اس نے بتایا

تومائره يرجوش موتے موت بولى "اوك_! مجمع بهت خوشى مونى ـاس دهمكى دين واليكو مجمع ايك باردكهانا ضرور، ليكن بيسب كيد موا، اتن جلدى تم في

انہیں کیسے تلاش کرلیا، وہ کس گینگ....."

"دصرصر،اتی جلدی کیا ہے۔اندر کا محافی جاگ اٹھا ہے۔ میں بتادوں گالیکن ابھی میرے پاس وقت تہیں ہے۔ اجتفرنے اپنی ہنسی دباتے ہوئے کہا تو مائر و جنل می ہوتے ہوئے ، بھر بیار کے ساتھ بولی

" بالكل بهى نبيس، بس تم سے ملنے كا بهانه بتار با بول _" اس نے صاف كبدديا ـ

" بدبات ہے، تو چلوٹھیک ہے۔ میں چھددر بعدیہاں سے نکلتے ہوئے تہمیں کال کروں گی۔ وہیں یارک میں ملتے ہیں۔ میں نے تم سے ایک بات بھی کرنی ہے۔ اب کہیں ڈیوٹی کا بہانہ کر کے ندنکل جانا۔'' مارُہ نے بیارے کہا

''ٹھیک ہے جناب، میں انتظار کروں گا۔ آٹکھیں فرش راہ کر کے۔'' یہ کہد کراس نے مسکراتے ہوئے فون بند کر دیا تہمی مائرہ

بھی فون بند کرتے ہوئے خیالوں میں کھوگئی۔ چربہت ہی پیارے انداز میں مسکراتے ہوئے ایک دم شرماگئی۔

شام کے سائے تیزی سے تھیلتے جارہے تھے۔جعفراور مائرہ دونوں پارک میں ٹہلتے ہوئے جارہے تھے۔وہ ہاتیں کرتے ایک في باك بيرة كالربيطة المرادة والرادة المرادة ا

" إل اب بتاء جعفر كيي معلوم بواتمهين اس كے بارے ميں؟"

'' یہ بہت آسان تھا۔ میں اس گینگ کے پیچھے کافی دنوں سے ہوں۔اور دوسرے طریقوں کے علاوہ میں ان کے نمبرز بھی چیک كرر بابول_بس وه نمبرير عسامة آكيا تويس جان كياكه وهكون ب-"اس نه عام ساندازيس كبا تومائره في جس سه يوجها

"وبى جن كے بندے ہم نے اندر كے ہوئے ہيں۔ بہت پر يشر ہان كے بارے ميں كه ين ان كوچھوڑ دول - نوٹول كى مكذيان الخائ بحررب بين- "وه بولا

''اورتم مان نبیں رہے تا۔ اگرانہوں نے بیچسوس کیا کہان کی بات نبیں ہے گی تو وہمہیں جانی نقصان بھی پہنچا سکتے ہیں؟''مائرہ

نے تیزی سے کہا

" الاوادركيا بياركري محراس كے ليے ميں ہرونت تيار ہوں، موت تو آنى ہے۔" جعفرنے كها تو مائر ورئ بكر بے ساختہ بولى "الله نه كرے " كهر جعفر كے احساس كرنے برخودى شر ماكركها،" بجرم كاكيا بوتا ہے وہ خيركياتم نے ان كو پكڑنے كاپلان كر

"بالكرليا ہے۔"

"د يكهاجعفر_!الردوسة ايك دوسرے كاساتھ دين توبوے سے بوے مظافل ہوجائيں۔جيسے تمنے كوشش كركان دھمكى دیے دالوں کا تلاش کرلیا۔ویسے تمہارا میرے لیے پریشان ہونا مجھے بہت اچھالگا۔'' وہشر ماتے ہوئے بولی توجعفر کو بہت اچھالگا۔ تبھی وہ

بارے بولا

''ایکتم بی تومیری دوست ہو۔ بلکہ دوست ہے بھی بڑھ کرجس کا خیال رکھنا ہی ،میری زندگی ہے۔اس تعلق بیس اک اعتبار ہی تو ہے۔ مان ہوتا ہے تا، اور مائر ورتعلق ہر کسی سے ہو بھی نہیں سکتا۔''

" بالكل جيسے ميں اورتم _! كتنے برى سے ہم ايك دوسر كوجائے ہيں _دوست ہيں، ساتھ پڑھے _ پھر ملتے بھى رے _فهد کے چلے جانے کے بعد ہم اچا تک ایک دوسرے کے استے قریب آ گئے ۔ ایسا بھی سوچا بھی ندتھا۔ ہماری قربت اعتبار اور مان کا اظہار ہی تو ہے۔''مائرہ اپن سوج واضح انداز میں کمدری

''مجھ پراعتبار کرنے کا اور مان دینے کا بہت شکریہ مائزہ۔!'' وہ اس کے لفظوں سے سرشار ہوتو ہوا بولا

" شکریہ کہہ کر جھے چھوٹا مت کر وجعفر۔! حقیقت یہ ہے کہ فہدے جانے کے بعد، جس مطرح میں ٹوٹ گئ تھی اور جیسا جھے سہاراتم نے دیا،اس پرتو میں تمہاری احسان مند ہول۔وہ نجانے کب لوث آئے گا۔میرے انظار کی اذبت تم نے کم کی ہے جعفر۔!"وہ

اداس ہوتے ہوئے بولی توجعفرنے کہا " میں تمہارا دوست ہوں نامیں نے ہی خیال نہیں رکھناتو چرکسی اور نے خیال کرنا تھا۔"

" تم فقط میرے دوست بی نبیس ،اس سے بھی بہت کھے بڑھ کر ہو۔ ہم ایسا کیول نبیس ،کرتے ،ہم دونوں ل کر بہت کھے کر سکتے ہیں۔ تہارا ساتھ ندصرف حوصلہ دیتا ہے بلکہ ندوز کی دنیا میں تہلکہ بچا سکتے ہیں۔'' مائرہ نے اچا تک کہاا در کہ کرمسکرا دی اس پرجعفر بھی مسكراتے ہوئے پولا

'' ضرور۔! بیاحچاہے، سارا دن تہیں یا دکر کے بور ہونے سے تو بہتر ہے۔''

اس پر مائزہ نے ہاکاسا قبقہ لگایا تواک جلتر تک کا سااحساس چاروں طرف بھور گیا۔وہ پھے دیر تک خاموش رہے۔ پھر جعفرنے کہا " آؤ، کہیں سے کھانا کھاتے ہیں۔"

اس پر مائرہ نے مسکراتے ہوئے کہا

" چلو، کھانا بھی تہاری پند کا میری طرف ہے۔"

دونوں ایک ساتھ اٹھے اور پارک سے باہر کی جانب چل دیے۔ سورج مغرب میں اتر چکا تھا۔

رات کا اند جرا بھیل گیا تھا۔ چو ہدری جلال حویلی کے ڈرائنگ روم میں بیٹیا ہوا تھا۔ ریو نیوآفس سے واپسی پر چوہدری جلال بہت غصے میں تھا، کی میں اتن جرات نبیں تھی کہ اس سے بات کرسکے۔ان اس کا عصر کم ہوا تھا تو منٹی بھی اس کے پاس آ کرتبمرہ کرتے

دُ حوب کے تبطئے تک

" لكتاب، يونيواً فيسراس كيساته مل كياب - حالانكديس رات اس على كراورات بتاكراً يا تما ـ اورفيد، اس في بعي وبانت وكھانے كى كوشش كى ہے۔ويسے اگروه عرحيات والى زبين لے كيا۔ تو ہمارى كلست ہوگ كم ازكم ہم اسے ايسانيس كرنے ديں كے۔'

''اونہیں کوئی فکست نہیں ہے۔ میں خود اس کا زور دیکھنا چاہتا ہوں۔وہ کہاں تک کیا کرتا ہے۔ میں اس کا بندوبست کر دول

گا۔ جا ہے وہ اس کی اپنی زمین کا کھڑا ہے یا عمر حیات سے خریدی ہوئی زمین ۔''چو ہدری جلال نے بڑے سکون سے کہا

''چوہدری صاحب! ایک طرف اے آپ ذہین کہ رہے ہیں اور دوسری جانب اس کا زور دیکھنا جا ہے ہیں میجونیس آئی بات۔'' منثى نے الجھتے ہوئے کہا

"میں نے اس کے بارے میں فیصلہ کرلیا ہوا ہے۔اے کس حد تک جانے کی اجازت ویٹی ہے۔بیمی جانتا ہوں۔ میں بیمی و کھنا جا ہتا ہوں منتی ، کہ اس علاقے کے لوگ ہمار سے ساتھ کس حد تک وفا دار ہیں۔'' چو ہدری جلال نے کہا تو اس کے لیجے ہیں شکوے اور غصے کی ملی جلی کیفیت تھی۔اس بمنٹی نے الجھتے ہوئے رائے دی۔

'' آپ کی با تیں آپ ہی جانیں لیکن میرا مید خیال کہتا ہے کہ اب اسے ڈھیل نہیں دی جاسکتی۔ وہ ہمارے لئے خطرناک ٹابت ہوسکتا ہے۔" " إل، اب اس كاراستدروكنا بي موكاليكن كيسي، يديس بعديس بتاؤل كائ بي كهدكر چو بدري جلال خاموش سے سوچنے لگاتيمي بورج میں گاڑی رکتی ہے۔وہ اس کی طرف متوجہ ہوگیا تیمی چو ہدری كبير غصے میں دندتا تا ہوااندرآ گیا،اس فے ایک نگاہ اپناپ بروالی اوردانت پینے ہوئے پوچھا

> " باباجی _ایدیس کیاس رہاموں _اس فہد کے بچے نے آپ کے ساتھ بدتمیزی کی ہے۔" اس پر چوہدری جلال نے اس کی طرف ایسی نگاہوں سے دیکھا کہ کبیر کے اغرام گ دھڑ دھڑ جلنے گی۔

چو ہدری جلال اینے بیٹے کے اندر کو بجھے چکا تھا۔ وہاں بھی آ گ بھڑک اٹھی تھی۔ اس کی آنکھوں کی سرخی اس کا اندرعیاں کر رہی تھی ۔وہ ایک دم سے خوف کھا گیا کہ بیآ گ کہیں اس کے اپنے خرمن ہی کوندلگ جائے۔اس لئے بوے محل سے بولا

"برتميزى نبيل، بياس كا غدر كى آگ بجرك ربى تقى _ جھے نبيس انداز و تھا كداس كے اندراتنى آگ بجرى بوئى ہے۔ لكتا ہے وہ

بين سائ آگ يس جل رائ

"بابا۔!اس سے پہلے کداس کے اعدر کی آگ ہم تک پنچے،اےاس کی اپنی آگ،ی میں جلادینا جا ہے۔" چوہدری كبير نے انتهائي غص ميس كباتوجوبدري جلال بولا

'' کیسے؟ کیاا ہےتم گولی ماردو کے؟ بیرگولی مارٹا جتنا آسان ہے۔ ہمارے لیے بیاا تنا ہی مشکل ہوجائے گا۔ ہمارا سیاس کیرئیر داؤيرلك جائے گا-يتم كول نيس بحقة موروه اگريهان واليس آيا بي تو كھيوچ كري آيا بي-"

"اس کی ساری سوچیں ،ای کے ساتھ فتم ہو جا کیں گی بابا۔ ریوٹیوآنس میں اس کی بدتمیزی کا یہی مطلب ہے کہ اس نے ہمیں

للكاراب_اس كاجواب توجميس ديناي موكاك وه تيزى سے بولا

"كبير-!اگرمم فقط جا كيردار موت تواب تك اس كى زبان گدى سے تكال كرزبان پر ركد ديتے ـاورندى اس كى اتنى اوقات ہے کہ جارے سامنے آ کر کھڑا جو جائے۔وہ ساری عمر بھی لگا رہے تو جارے قد کونبیں چھوسکتا۔معاملہ کچھاور ہے۔ "چو بدری جلال نے سوچے ہوئے لیج میں کہا تو جو ہدری کبیر نے الجھے ہوئے ہو چھا

"آپ کیا کہنا جائے ہیں، کیا معالمہ ہوسکتا ہے؟"

'' میں نے تم ہے کہانہیں تھا کہ حالات برغور کرو۔اور پھر فہد کا گاؤں میں آجانا۔ یہاں کے ڈی ایس بی نے یونہی فون نہیں کرویا تھا۔تہارے خلاف مہلی بارجس بے جاکی ایف آئی آرورج موتا، بیسب ایک بی سلط کی کڑیاں ہیں۔ میں نے پاکیا ہے۔ وی آئی تی سے کہلوایا گیاتھا کوئی طاقت ہے جو ہمارے خلاف ہو چک ہے۔ فہدا یک نقاب ہے۔اصل طاقت کا چمرہ اس کے چیچے چھپا ہوا ہے۔'' چوبدری جلال نے یوں کہا جیسے وہ معاطع کہ تبدیک بیٹی گیا ہو۔اس پر چوبدری کبیر نے انتہائی حقارت سے کہا

''تو پھاڑ ویتے ہیں بینقاب۔ دیکھتے ہیں پھرکون سامنے آتا ہے۔ آپ اس کھیل کو بقتی دریتک مجھیں گے،اس وقت تک سارا

وُحوب کے تمطنے تک

وُموپ کے تبھلنے تک

کھیل گڑچکا ہوگا بابا۔ مجھ سے جوہوسکا، میں وہ کرول گا،کیکن فہد کا پیۃ صاف کرنا بہت ضروری ہے۔ میں اسے معاف نہیں کرسکتا۔''

وہ دونوں باپ بیٹا با تیں کررہے تھے کہ اس دوران منٹی فون سیٹ لے کر قریب آگیا۔ چوہدری جلال نے اس کی طرف دیکھا تو

منشى نےمود باندانداز میں کہا

'' بیدجی منسٹر صاحب کا فون ہے۔''

چوہدری نے بڑے سکون سے فون پکڑا، اور کان سے نگا تا ہوابولا

"جى منشرصاحب-! كيسے يادكرليا جميں-"

'' یارٹی کا کیک ہنگا می اجلاس ہے، آپ فورا آ جا کیں۔ بیا جلاس ، اسمبلی سیشن سے پہلے بہت ضروری ہے۔ایم این اے حضرات

كورانش دى جارى بين _ پرمت كيمكاكيم ني آب كونرنيس دى - " چوہدری کبیر چند محےرک کراہے باب کی طرف دیکھارہا پھر غصے میں اٹھ کرچل دیا۔ چوہدری فون کرتے ہوئے اسے دیکھارہا

مگرروکانبیں ۔ وہ اس کی آ کھو میں اتر اہوا خون دیکھ چکا تھا،لیکن پھر بھی وہسلسل بات کر تار ہا۔

"براجلال كب إممرصا حب؟"

· • كل منع ،آب بس آجائيں - "

"مين آج بى نگل رېامون _اوركو كى بات؟"

‹‹تهبین بس آپ آ جا ئیں، باتی باتیں ادھر ہوجا ئیں گیں۔اللہ حافظ۔''

دوسری طرف سے فون بند کردیا گیا۔ چو ہدری نے بھی فون واپس منٹی دے دیااس کے چبرے پرخوشی پھیل گئی تھی۔ بیٹوشی عارضی

تھی۔ جیسے ہی اے بیر کا خیال آیا۔ وہ اپنی سوچوں میں کھوگیا۔ وہ اٹھا اور اندر چلا گیا۔ وہ کاریڈور میں آیا تو اس کا سامنا بشری بیم ہے ہوا۔ چوہدری خاموثی سے آکراس کے پاس بیٹے گیا۔اُسے سوچ میں گم دیکھ کربشریٰ بیٹم نے فکرمنداند لہے میں ہو چھا

"كيابات ب-آب بهت يريثان لكرب بين-"

" بیگم۔! آج تک میں نے دنیاداری کے بے شار بھیڑوں کو کسی پریشانی کے بغیر ختم کیا ہے لیکن ایک جگه آ کر میں تعور اپریشان

ضرورہ وجاتا ہوں اوروہ ہے تیرابیٹا کبیر۔ 'چوہدری جلال فے سوچے ہوئے کہا

"كيا مواات، آپاس كى كس بات سے پريشان بيں؟"بشرى بيكم نے خود پريشان موتے موئے بوچھا

"اس کا غصہ سویے سمجھے بغیر کسی پر ج و دوڑ نا۔ میں مانتا ہوں کہ طاقت ہوگی ہمارے پاس توبیلوگ ہمارے سامنے سرنہیں الٹھاسكيں گے۔ليكن وہنبيں جانئا كەہر مجكہ طافت كااستعال غلط بھى ہوتا ہے۔اسے سمجھاؤ، جہاں طافت كى ضرورت ہوتى ہے، وہاں طافت استعال كرتے ہيں۔اور جہال عقل مندى كى ضرورت ہوتى ہو ہال عقل سےكام ليتے ہيں۔"چوہدرى جلال نے كہاتوبشرى بيلم بولى WWW.PAKSOCIETY.COM 155 کتاب گھر کی پیشکش

'' آج آپ کوکیا ہو گیا ہے۔ پہلے آپ نے بھی ایسانہیں سوچا تھا۔ کبیر جومرضی کرتا پھرے آپ نے بھی اے نہیں روکا ٹو کا تھا۔

اب كما يوكما يع؟"

"اس کے منہ کوخون لگ گیا ہے بیگم میں مانتا ہوں کہ میں اسے بھی نہیں روکا ٹو کا مگراس کا مطلب پینیں ہے کہ دہ وحثی ہو جائے۔ 'وہ کئی سے بولا

"آپ بالكل تحيك كتب بين مين آپ كوايك بات بتاؤن و بيلي اليانيين تها، ين الت بحقق مول - كي عرصه مواب، وه بہت چڑچ اہو گیاہے۔ یوں جیسے وہ کسی معالمے میں بہت بے بس ہو۔''بشری بیگم نے کہا تو وہ چوہدری نے چو کم کردیکھااور پھر پوچھا

"الى كيابات ہے-كس معاملے ميں وہ بے بى محسوس كرر باہے؟" '' میں نے اس پر بہت سوچا ہے چو ہدری صاحب، میں نے کوشش بھی کی ہے اس سے اگلوانے کی تگر وہ پچھ بول تا ہی نہیں ہے۔ میں خوداس کے رویے سے پریشان ہوں۔''بشری بیٹم نے بے بی سے کہا

"اس معاطے کا تو فوراً پید چانا جائے ۔ کیابات ہوہ؟ یہ بہت ضروری ہے 'چو مدری جلال نے تیزی سے کہا

''وہ میرے پاس رہے تو مجھے کچے معلوم ہو۔ یہاں ہوتا ہے تو زیادہ وقت ڈیرے پر گذارتا ہے '' تو بشر کی بیگم نے تنگ کر

كماتوج ومرى جلال سويخ والاعدازيس بولا

"" تمہارا میمشورہ بالکل ٹھیک تھا کہ ہمیں اس کی شادی کردینی جا ہے تم نے اس ملسلے میں اس سے بات کی؟" " آپ کچھ فائل کریں گے تو میں اس سے بات کروں گے۔" بشری بیگم نے کہا

" ثم اس سلسلے میں اس سے بات کرو۔ ہم چنددن میں فیصلہ کر ہی دیتے ہیں۔ "بیہ کہتے ہوئے وہ اٹھ گیا۔ تو بشریٰ بیگم اس کے ساتھ ہی چل دی۔وہ دونوں اپنے کرے کی جانب بڑھ گئے تھے۔

چوہدی کبیر غصے میں حویلی سے لکلا اور واپس ڈیرے پر چلا گیا۔ جہاں تھانیدارآ گیا ہوا تھا۔اس کے سامنے کھانا دھرا ہوا تھا اور وہ بوی بے دردی سے کھار ہاتھا۔اس کے چبرے پر بردی حیثا نہ مسکراہ ہے تھی۔اس نے بڈی ایک طرف مچینک کر مجردوسری اٹھائی ۔ بیراس كى طرف د يكمار بالتبعى تعانيدار في كها

' نظے چوہری جی، جب بھی آپ کی دعوت کھائی ہے بچ پوچھونا تواس کا سواد بی کچھاور ہوتا ہے بجس آجاتی ہے۔'' ''اور تہمیں یہ بھی پند ہوگا کہ میں ایسی دعوت کیوں کرتا ہوں۔'' چو ہدری کبیر نے اس کی طرف د کھے کرمردے لیجے میں کہا '' و ہ تو میں اس وقت سمجھ گیا تھا، جب آپ نے دعوت کے لیے مجھے پیغام بھیجا تھا۔ سمجھ گیا تھااس وقت۔ باقی آپ بتا کیں آپ

كيامات بن "اس فكاف كاطرف توجد كفت موع يوجها

'' بیمالات تنهارے سامنے ہیں۔ایک بندہ ہی قابو میں نہیں آر ہا۔ سناہے وہ تمہیں بھی تھانے میں وحمکیاں دے کرآیا تھا۔'' كبير نے تشویش زدہ کہج میں كہا

وُموب کے تمطنے تک

" حالانکداسے بینبیں معلوم کہ پانی ہمیشہ جمارے پلوں کے نیچے سے ہوکر گذرتا ہے۔ یج پوچھوتا وڈھے چوہدری صاحب بہت ناراض ہوئے تھے مجھ پر۔ میں اس دن سے فہد کی تاک میں ہول کہ میرے متھے چڑھے اور میں اپنا کام دکھا دوں۔ پورا پلان میرے ذہن میں تیارے کہ مجھے کرنا کیا ہے۔" تھانیدارنے اس کی طرف دی کھ کرکہا

"كياكيت مو پرتم اس كے بارے ميں - حالات ساز كاركرو - نهال كردوں كا -"كبير في بوجها

"كول كذكاركت بوت ومرى جى ، بلج بحى بم آپ بى كاكھاتے ہيں،ان نوكريوں ميں بھلاكيار كھا بوا برے ليے ا تناى كافى بيل كدود هے چوبدرى صاحب خوش موجاكيں اور مجھے يقين بے كے چوبدرى جىايك تير سے تين شكاركرول كائ تمانيدار نے کھانا حجھوڑ کرا ہے یقین ولایا

''واه! میں بھی توسنوں ،ایا کون ساتیرہے تہارے یاس؟'' کبیرنے ولچیں لیتے ہوئے بوچھا

" بیں بیکھانا کھالوں پھرآپ کو تفصیل سے بتاتا ہوں کہ کرنا کیا ہے۔" بیکھ کروہ کھانے کی طرف متوجہ ہوگیا۔

''اویارابھی تو بہت کچھ پڑا ہے تیرے سامنے کھائی موج کر تو بیٹھاور کھانا کھا، میں ابھی آتا ہوں۔ پھر بات کرتے ہیں۔'' كبيرني المحت بوع كبا

" میک ہے، میں انتظار کرتا ہول"

سے کہ کروہ کھانے کی طرف متوجہ ہوگیا۔ چو بدری کبیر باہرنکل گیا۔اس کے چبرے پرفکراورسوچ کے ملے جلے تاثرات تھے۔وہاپ لوگوں کورد کنے جار ہاتھا، جواس نے نبد کے لئے تیار کئے تھے۔اب وہ جا ہتا تھا کہ پہلے تھانیداروالا معاملہ دیکھ لے، پھراگلی کوئی بات کرےگا۔

فہداور ماسروین محمد، والان میں بیٹے ہوئے باتیں کررہے تھے۔اسے میں سلی ان کے پاس آ کر بیٹھ کئی۔فہداس کی آ مد پراس کی جانب متوجہ ہوا توسکنی نے یو جیما

" چلیں دوز بین تو ہوئی۔ یہ گاؤں میں گھر خریدنے کی ضرورت کیاتھی۔ آپ کے پاس اپنا گھر تو ہے۔ "

"اگر سے پوچھوتو میں نے یہ محرتہارے لیئے خریدا ہے سلی۔" فہدنے سکون مجرے لیج میں کہا توسلی نے جرت سے اس کی طرف د مکھتے ہوئے ہو جھا

"ميرے ليے، وہ كيول؟"

"وهاس ليسلني كمةم نے مجھ سے اس خواہش كا ظہاركيا تھا كەميں كچھكرنا جاہتى ہوں۔اور ميں جاہتا ہوں كرتم وہاں پرگاؤں کی بچیوں کے لیئے سکول بناؤ۔ انہیں تعلیم بھی دواور ہنرمند بھی بناؤ۔ یا پھر جوتم چا ہو۔' فہدنے اسے سمجھاتے ہوئے کہا "مِن تَو كرلون گُر؟" وه كَهِرْ كَهِرْ رُكُولُ كُلُ

www.paksociety.com

وُحوب کے تجملے تک

WWW.PAKSOCIETY.COM **157** کتاب گھر کی پیشکش

'' محرکیا، میں اور استاد جی بیں ناتمہاری مدد کے لیے۔ کیوں استاد جی؟'' اس نے کہتے ہوئے یو چھا تو ماسر دین محمد نے سر

بلاتے ہوئے کہا

"الچھى بات ہے- بہت الچھى بات ہے- بيل مجھر بابول كمتم كياكر تاجاه رہے ہو۔ دراصل تعليم بى وه واحد ذريعہ بےجس سے بندے کوشعور ملتا ہے علم ہی حیوانیت سے انسانیت کی طرف لاتا ہے ۔ مگر جس کام کا بیڑ اتو نے اٹھایا ہے۔ یہ تحیل تک پہنچے گا تو فا کدہ مند ہو

گا۔ورند ما بیری کے باول مزید گہرے ہوجائیں مے۔ادھورامشن لوگوں کا حوصلہ تو ڈ کرر کھودےگا۔لیکن

ليكن كيااستاد جي ،آپ خاموش كيول موسكة؟ "فهدن تيزى سے يو چھاتو ماسردين محدنے كها " پتر _!اس گاؤں کے سکول برعرصہ ہوا تالا بڑا ہوا ہے _اصل مشن تو وہ ہے کہ اس سکول کا تالا کھولا جائے ، بیجے اس میں جاکر

پڑھیں۔بات صرف تالا کھولنے کی نہیں ہے۔ یہ چو ہدری کی طاقت کوچیلنج کرنے والی بات ہوگی۔''

" میں جانتا ہوں استاد جی ،آپ دعا کریں۔اللہ رب العزت ہمیں استقامت اور قوت دے۔ بیہ بھی ہو جائے گا۔" فہدنے

استحوصلدوما

"میری دعائیں تو ہروفت تمہارے ساتھ ہیں بیٹا۔" ماسردین جمدنے جذب سے کہا توسلمی بولی

" بعض اوقات ہم اینے بارے میں غلط اندازے لگا کرخوش ہنی کا شکار ہوجاتے ہیں۔ کیا چو ہدری"

'' میں کسی بھی طرح کی خوش فہنی نہیں ہوں ۔ میں چوہدری جلال کی فرعونیت ہے اچھی طرح واقف ہوں۔ میں بیانداز و کرسکتا

ہوں کہ کیا ہونے والا ہاوروہ کیا کرسکتا ہے۔ میں ہرطرح کے حالات کے لئے بوری طرح تیار ہوں۔ کیاتم تیار ہو؟" فہد نے اس کی آ محمول میں دیکھتے ہوئے یو چھا توسکی نے اپنے باپ کا خیال کرتے ہوے دھرے سے کہا

" میں پوری کوشش کروں گی کہ آپ کو ما بوی نہ ہو۔ میں آپ کے مشن میں پوراسا تھ دوں گی ۔ کھا ٹالاؤں؟''

" لے آؤ۔ "وواس کی بات مجھتے ہوئے بولا

" میں ابھی لائی ۔" سلمی بیکه کر اس اور تیزی سے اندری جانب چلی گی۔ اور وہ دونوں باتیں کرنے گے۔

فبدے ذہن میں تھا کداس وقت سراج اپنے ڈیرے پرے آنے والا ہے۔ فبد نے اے محر بلایا تھا۔اسے یہاں باتی کرتے

ہوئے اور کھاتا کھاتے ہوئے در ہوگئ تھی۔اس لئے وہ تیزی سے باہر نکلا اورائے گھر کی طرف چلا گیا۔ اس وقت سراج اپنے ڈیرے پررانی کے ساتھ تھا۔وہ دونوں بیٹھے ہوئے با تیں کرر ہے تھے۔رانی کیٹروں میں لیٹی ہوئی تھی۔

کیکن اند چرے میں اس کا گورابدن جاندنی کی طرح چیک رہاتھا۔اگر چہوہ غریب گھر کی تھی ۔لیکن حسن اس پرثوٹ کرآیا تھا۔ یہی ویکھتے ہوئے سراج نے کہا

''رانی، آج میں نور پورگیا تھا، پر تیرے لئے پچھالانے کا وقت ہی نہیں ملا۔''

www.paksociety.com

وُموب کے مجملے تک

وُحوب کے تمطنے تک

" مجھے کھنیں چاہئے۔ میں یہاں تم سے فرمائش کرنے نہیں آئی۔ تم سے بات کرنے آئی ہوں۔ پہ ہے کتنی مشکل سے آتی موں يہاں ميں _اگر كسى في د كيوليا تو حويلى والول في مجھے نيس جھوڑ نا-'رانى تك كر بولى

'' کیا ہوگا؟ بدنام کردیں گے نا، تو کردیں۔اچھاہے، جور کاوٹ ہماری شادی میں ہے وہ خود بخو ددور ہوجائے گی۔' سراج نے

" تم نے سوچ لیاا در ہوگیا کیسی با تیں کرتے ہو۔ پہت ہے پارگاؤں والوں نے توبیجی طے کرلیا ہے کہ جلد از جلد میری مثلیٰ کے

لئے آجا کیں۔ اورتم ہوکہ بات نہیں کر سکے اپنی امال سے۔ "رانی نے دکھی ہوتے ہوئے کہا

"اوئے تھے کس طرح سمجھاؤں کہ میں نے کرلی ہے امال سے بات فیر برادری میں رشتہ ما تکنا کوئی معمولی بات تو ہے نہیں۔وہ کوئی موقعہ دیکھ کر بات کریں گے۔اورتو کیوں گھبراتی ہے، رشتہ آ رام سے نہ دیا تو میں عدالت میں نکاح کرلوں گا۔'' سراج نے

اسے آسان سے مل بتایا تورانی ترب کر بولی

"نه بابا نه،ايسے سوچنا بھی مت _اور ہاں _! میں نے سنا ہے تو اثان والے معالمے میں عدالت جائے گا، چوہر يول ك

" إن تواوركيا، انبول في ظلم تعورُ اكيا ہے " سراج في د كھ ہے كہا توراني بولى "اوربية نبد كساته كيايارى لكالى ب- به بحويلى والحاس كي كنف خلاف مو مح ين بن "

" كتفى كين اكدا عان عدادي كيك"اس في تيزى كها تورانى درت موع بول

''معاملہ ایسے ہی ہے سراج۔ نکا چوہدری تو اتنے غصے میں ہے کہ میں کیا بتاؤں وہ سجھتا ہے کی فہدنے وڑھے چوہدری سے

"كوئى بدتميرى فيس كى مى ساتھ تھا۔اس فى اپناحق لينے كے لئے جائز بات كى ہے۔"سراج في تايا

" بات توتم ٹھیک کہتے ہوسرائ۔ یامیرلوگ بھلاہم جیسے غریبوں کو کہاں انسان سجھتے ہیں۔وہ سخت غصے میں ہے۔میرا توول ڈرتا ہے۔ کہیں دہ ان کہتے ہوئے خاموش ہوگئ۔

" ہم انہیں انسان نہیں بچھتے ۔ توغم نہ کر،سبٹھیک ہوجائے گا۔ "مراج نے اسے وصل دیا

''و کی سراج توا پناخیال رکھ۔''رانی حسرت سے بولی سراج اس کی طرف د کی کھر مسکر ایا اور بولا

" نو میری فکر چھوڑ اپنا خیال رکھا کر ۔ آ تحقیے چھوڑ دوں ، پھر مجھے فہد کے پاس جانا ہے ۔ پچھ باتیں کرنی ہیں۔ "سراج نے کہا تو

رانی اٹھ گئے۔ دونوں کھیتوں کے درمیان سے ہوتے ہوئے چلتے چلے گئے۔

وہ رات گذر کئی قسمت محر پرمنے کے سورج نکلنے کو تھا۔ ایسے ملتجکے اند چیرے میں ایک مخص کھیتوں کے راستے پر آر ہاتھا کہ اس کی

www.paksociety.com

نکاہ ایک ایسے بندے پر بڑی جواوند سے مندز بین پر بڑا تھا۔ وہ جس ہوکر تیزی سے اس کے قریب سیا۔ اسے پلٹ کر دیکھا تو وہ امین آ را كين تها، جس كى سانسين ختم مو چكين تيس اور مرده بردا تعا۔و افخض خوف زده موكر چونك كيا۔اس نے ڈرے موئے اندازين كاؤں كى طرف دیکھااور تیزی سے بلٹ کرچل دیا۔

اس وقت فہداور سراج دونوں معجد سے بلیٹ کر گھریں داخل ہوئے تھے۔فہد کے سر پررومال اور سراج کے سرید پرنا تھا۔وہ آگر

محن میں بچھی عاریائی پر بیٹھ گئے تو سراج نے او تچی آ واز میں کہا

" چھا کے اوئے چھا کے یار چائے لے آ۔"

" ياراس چھا كے كايرتو سكون ہو گياہے، چائے تو بناليتا ہے۔ ' فہدنے خوش دلی سے كہا تو اندر سے كوئى جواب نہ يا كرمراج نے كجراو تحي آوازيس يكارا

"اؤك كدهر كياب تو؟"

اتے میں چھا کاباہر سے خوف زوہ اور وہشت زوہ سااندرآ گیا۔ فہد نے اسے دیکھا تو تشویش سے یو چھا "اوع كيا موا مخفع؟"

"وووو امين و مند علا ادانيس مور ب تعداس پرسراج في تيزى سے يو چما ° کیا ہواا مین کو؟ "

"اس كى لاشو كھيتوں ميسا كى ئے مارديا ہے "وورو بانسا ہوتے ہوتے بولا

د كيا بكواس كرر باب، تو جموت بول ربائ - " مراج في ايك دم سے كباتو چما كا خود برقابو پاتے ہوتے بولا

'' میرایقین کرو۔ میں خودا بی آنکھوں ہے دیکھ کرآیا ہوں۔ میں اپنے گھرے سیدھاا دھرآ رہا تھا۔ راستے میں مجھے پتہ چلا،

میں نے وہاں جا کردیکھا۔"

بدسنت بى سراج ايك دم سنائے ش آگيا فيدنے اس كاباز د پكر كربا بركى جانب جاتے موتے كبا " چل جلدی چل، دیکھتے ہیں۔"

وہ نیوں تیزی سے باہر کی جانب بڑھتے چلے گئے۔

فہدنے گاڑی دہاں جاکرروک، جہال کھیتوں میں اوگ کھڑے تھے۔وہ تیزی سے باہر نکلے اور اس طرف بزھے جہال امین پڑا

ہوا تھا۔اے دیکھ کرسراج بلک بلک کررونے لگا۔

"فبد، بيكيا بوكيايار من تواس جيتا جاكما كمر چيور ك آيا تفائ بيكت بوت وه اكرون بوكرز مين بربيخااور پاگلول ك طرح اس كے كال صحيحهاتے ہوئے بولا، 'اٹھ امين اٹھ، تو ايے نبيس كرسكتا، تو جھ سے روٹھ كرنبيس جاسكتا، ابھي تو ہم نے چو ہدريوں سے

www.paksociety.com

وُحوب کے تھلنے تک

بدله لینا ہے۔ ابھی تو تیرے سرپرسہرا بخاہے یار، اٹھا ہے نہ کر، چل گھر چلیں، ماں انتظار کررہی ہوگ ۔''

تبھی فہدنے اے قابومی کرتے ہوئے کہا

" ہوش کرمراج ہوش۔"

وُحوب کے سمھلنے تک

'' کیا ہوش کروں، بیدد مکھا مین قبل ہوگیا ہے، بیہ مجھے چھوڑ کر چلا گیا ہے۔' سراج دھاڑیں مار کرروتے ہوئے بولا۔ چھا کے نے آ مے بڑھ کراسے سنبھالا تو سراج کے گلے میں پڑا پرنا فہدنے اتار کرامین پر ڈال دیا۔جس پرسراج مزیدردنے لگا۔فہد بھی اپنے آنسو

صاف کرنے لگا۔ اس نے بھیکے ہوئے کیج میں کہا

''اشادَا مِين کو، گھرچليں۔''

وہاں پرموجوداوگوں نے ابین کے بے جان وجود کواٹھایا۔سراج بہت تھ حال ہور ہاتھا۔وہاں موجودلوگوں نے ابین کی لاش کو

ا ٹھا کرگاڑی میں رکھا اور پھرسب وہاں سے چل ویے۔

امین کے تل نے پورے قسمت گری میں ہیں بلکہ پورے علاقے میں خوف عم اورد کھ محسوس کیا گیا۔اس کے ساتھ می چومدیوں کی دہشت بھی اپنے اثرات میں اضافہ کر چکی تھی۔ ہر جگہ ای بات کا ذکر ہور ہاتھا۔ اس دن چورا ہے پر کوئی کھیل نہیں کھیلا گیا۔ چورا ہے پر حاجا اس منیف دو کانداراوردوسرے کی لوگ بیٹے ہوئے باتی کررے تھے۔

''بہت ہی بر ہوایارا مین کے ساتھ۔ بے چارہ اپنے دوست کے قل کی گواہی دیتے دیتے خود اس کے پاس جا پہنچا۔'' حنیف

دوكاندار في دكه عكما

'' سنا تھاوہ چوہدریوں کے خلاف عدالت میں جانا جا ہتا تھا۔ایف آئی آرتواس نے کٹوادی تھی۔شایداس کا یہی جرم تھا۔''ایک

ينده يولا

"كياتوبيكهناج بهتاج كداس جوبدريول في كل كياب " صنيف دوكاندار في حيما توه بنده بولا

"فىسسنىسىمى ئىنىس كبتامى فى توجوسا تعاده كهدر بابول-"

" كيول ورت مويار، كلى بارتفاف ميس جو بدرى كبير ك خلاف ريث درج موئى باركى باركى في جوبدرى ك خلاف سرا تھایا۔اس کی سزاتوا مین کو کمنی ہی تھی ۔ تم لوگ یو نہی خوف زدہ ہور ہے ہوادر کو تنظے بن کر مُر دول کی طرح جیتے رہے ہو۔ آج امین کی باری تھی ،کل تم میں ہے کسی ایک کی باری ہوگی۔' جا جا سو مثاا نہائی و کھ سے بولا

"أوندجاجانه، كولاي على مراب والع موريهال موتاكياب سبجائة بي-" عنيف دوكاندار في تيزى سهكها '' کیا یمی انسانیت ہے یار، جوآ واز بھی ظلم کےخلاف اٹھی ، وہی وہا دی گئی ایسا صرف اس وجہ سے ہے کہ ہم ڈرتے ہیںکیا اس قسمت مرکی قسمت یبی ہے۔اس کے باس سروہ ہیں؟ظلم ہے یارظلم' بیر کہتے ہوئے چاچاسو ہنارودیا۔اس کی آواز رندہ من تھی

www.paksociety.com

وُموب کے عملے تک

''ندرُ وچاچا، رُونے سے پچونہیں ہونے والا۔بس برامیدر کھنی چاہئے کہ اس قست گر کی قسمت بدلے گ۔''پاس بیٹے ہوئے ایک بندے نے کہا تو چاچا سو ہنا بولا،'' قسمت اس دن بدلنی ہے، جبتم اپنی قسمت بدلنے کا سوچو گے۔ایسے تو قسمت نہیں بدلتی یار۔'' ''کون نہیں چاہتا کہ اس ظلم سے نجات ند ملے کوئی تو ایسا ہوجو، اِن چوہدر یوں کی آئکھ میں آئکھ ڈال کر بات کرے۔' اس بندے

نے یاسیست سے کہا

" بم باتیں ہی کرتے رہ جائیں مے۔ ہونا، ہوانا کچھنیں ہے۔" حنیف دوکا ندار نے کہا

"تیرے جیسے مایوس بندے لوگوں کا حوصلہ پست کرتے ہیںوہ ایٹن چنددن رہا، کیکن ان چوہدر یول کوؤخت ڈالے رکھا۔

مرد تھانہ وہ۔'' چا چا سو ہنا تیزی سے بولا

'' پر چاچا۔!اپنی جان ہے بھی تو گیا ہے نا۔'' حنیف دو کا ندار نے کہا توان کے درمیان خاموثی چھا گئی۔

ساں دن انہیں نور پور کے میتال میں گزر گیا۔ پولیس کور پورٹ کی گئی، پھر پوسٹ مارٹم کی ربورٹ لیتے ہوئے انہیں سہ پہر ہو گئی۔ ڈاکٹر نے یہی رپورٹ دی تھی کہ تشدد کے بعد اس کے سرمیں بہت قریب سے گولی ماری گئی تھی، جس سے موت واقع ہوگئی تھی۔۔

تخانیدارنے بوی خاموثی کے ساتھ ایف آئی آردرج کر لی تھی مگرنامعلوم افراد کے خلاف۔

شام ہونے تک قبرستان میں ایک ادر قبر کا اضافہ ہوگیا تھا۔ تازہ قبر پرسب لوگ اضردہ کھڑے ہیں۔ قبر پر پھول چڑھائے ہوئے ہوئے سے ۔اگر بتیاں سلگ رہی تھیں۔فہد،سراج، جیا جا سوہتا، چھا کا ،مولوی اور قسمت تگر کے دوسر نے گی لوگوں کے چہروں پرد کھ پھیلا ہوا تھا۔ سراج بہت غم سے نٹر ھال ہور ہا تھا۔ دہ رُدتو رہا تھا لیکن آہ و دیکانہیں کر رہا تھا۔ سب کے درمیان میں کھڑے ہوئے مولوی صاحب دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے ۔ تو وہاں سب لوگوں نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھا دیئے۔ دعا کے بعد منہ پر ہاتھ پھیرتے ہی سراج بلک پڑا۔ تبھی فہد کے لیے ساتھ لگا کر تھیکنے لگا۔ سراج اس کے کا ندھے سے لگ کر دونے لگا۔ فہدنے اسے خود سے الگ کر کے تنہہ کے انداز میں کہا

'' مراج ، جتنار د نا ہے آیک ہار ہی رولو ، پھرنہیں رو نا۔''

"بہت بہتظلم كياان چو جديوں نے مير ابھائي امين پر

" میں نے کہا نااب تورو لے جتنارونا ہےاب رونے کی باری ان کی ہے۔ ابھی صبر کر لے۔" فہدنے دانت پیتے

ہوئے کہا تو سراح بولا

"وه بے جارہ"

اس نے کہنا چاہالیکن پیکی میں کچھنیں کہہ پایا۔فہدنے اے پھراپ ساتھ لگایا تو سراج آ ہت آ ہت سر بلا کرخود پر قابو پانے لگا۔سب قبرے ہٹتے چلے گئے تووہ دونوں بھی چل پڑے قسمت مگر کی تاریخ میں ایک مزیدظلم رقم ہو گیا تھا۔

•....•

سہ پہر ہو چکی تھی ۔ فہدا ہے گھر نہیں گیا بلکہ سیدھا نور پور تھانے چلا گیا۔اس دنت فہد تھانے میں کری پر جیٹھا ہوا تھا۔اس کے ساتھ سرائ تھا۔ قریب ہی ایک سیابی افسردہ کھڑا تھا۔ ایسے میں تھانیدار آکراٹی کری پر بیٹھ کیا۔ اس نے بوے طوریا نداز میں فہدکی طرف دیکھا۔ چند لمح دیکھتے رہنے کے بعد ہو چیا

" إلى بولو، كيسے آئے ہو؟كوئى نئ الف آئى آركھوانے يا پحركسى افسر كافون كروانے يا پھر قانون جھاڑنے آئے ہو۔" ''تواجھی طرح جانتا ہے کہ میں یہاں کیوں آیا ہوں۔ادر تھے یہ بھی معلوم ہے کہ امین کوتل کردیا گیا ہے۔''فہدنے خود پر قابو

" تم يدكيے كهد كتے ہوكدوه" قتل" مواہے۔وه خود بھى اپنى زئدگى سے تنگ آكر مرسكتا ہے۔ ابھى تو ميڈيكل رپورٹ صرف يد تصدیق کرتی ہے کہ فائر اس کے سر میں لگا۔ یتنتیش تو ابھی باتی ہے کہ وہ کیوں مرا؟ کیسے مرا؟ یا خودکشی کرلی اس نے؟" تھا نیدار نے خارت سے کہا تو سراج نے اے غصے میں دیکھا

'' تیرے لیج سے لگتا ہے کہ تو اس قبل کو بھی فاکلوں میں بند کرنے کی سوچ رہا ہے لیکن یا در کھنا، میں تجھے ایسانہیں کرنے دوں كار " فبدنے اس كى آئكھوں ميں ديكھتے ہوئے كہا تو تھانيدار بولا

" تم امین کی موت کو جل بی کیول کهدر ہے ہو۔ کیا قبل تم نے کیا ہے ۔ تم بھی اس کو آل کر سکتے ہو؟" تھانیدارنے پچھاس طرح عجیب لہجیں بات کی تھی کہ فہدنے چونک کراس کی طرف دیکھا۔جس پرسراج نے انتہائی غصے میں کہا

'' تیری ذہنیت سامنے آئی گئی ہے تو س لے نے دوکوٹھیک کرلے اور چو ہدریوں کے خلاف''

'' بونہد۔ اِممکن ہے تو نے اپنے بھائی کو جائداد کے لیے آل کیا ہو۔ اور نام چوہدریوں کالگارہے ہو۔' تھانیدار نے اس کی بات كاك كركها، پرخقارت بحرے ليج ميں بولا، "اورتم دونوں غورے من لوميري بات -اب ميرے ساتھاو نچے ليج ميں بات نہيں كرنى ـ ورندبہت چھتاؤ کے۔'

"كون كتنا بجهتاتا ب، يتوونت بتائ كالكين ميرى بات يادر كهنا، خودكو تعيك كرالي" فهد في مرد لهج كها تو تعانيداراس كى طرف د کمچکر بولا

''اورتو بھی من لے فہدتم بھی اس قبل میں شامل تغییش ہو۔ جب بھی قسمت گھرسے باہر جانا ہو، تو تھانے میں حاضری لگوا کر جانا۔'' " تواین آپ کواس علاقے کا دادانہ بھے، تھے ہے جو ہوسکتا ہے تو کرادراب میں تیرے ساتھ کیا کرتا ہوں یہ مجھے بہت جلد معلوم

موجائے گا۔ چل آسراج بہلے اسے سمجھالیں۔ 'فہدنے اس کی طرف دیم کر کہا تو وہ سکرا کربولا

" تونے کیاسمجمانا ہے، پہلے خوسمجھ لے، اب تیرے ساتھ کیا ہوگا۔"

یہ کہہ کراس نے قبقہ لگادیا۔جس پر سراج غصے بیل آگ بگولا ہو گیا۔اس کی حالت بہت خراب ہونے لگی۔وہ تھا نیداراس کے

www.paksociety.com

وُموب کے مجھلنے تک

وُحوب کے تمطنے تک

بھائی کی لاش پر تعقبے لگار ہا تھا۔اے بے قابو ہوتا دیکھ کرفہدنے اے پکڑا اوراے لے کروہاں سے چل دیا۔تھانیداراُن کوجاتا ہوا مزے سے دیکتارہا۔اس کے چبرے وہی حبیاً ندمسراہٹ پھلی ہوئی تھی۔ واپسی پر دونوں خاموش تھے۔رائے میں ان کی کوئی بات نہیں ہوئی ۔فہد مسلسل سوچ رہا تھا کہ اب تھانیدار کے ساتھ کیا کیا جائے۔اسے یہ پوری طرح احساس ہوگیا تھا کہ بیتھانیداران چوہدریوں سے ل چکا ہےاورامین کافٹل انہی لوگوں نے کیا ہے۔اس نے

سراج کواس کے گھرا تارااوراپے گھر کی جانب چلا گیا۔ گھر میں کوئی نہیں تھا۔ وہ واپس پلیٹ گیا تا کہ ماسٹر دین محمہ کے گھر جائے اوراپے د ماغ کوذراسکون دے۔ وہ کل ہے ان کے بارے میں سوچنا جا ہتا تھا۔ وہ اپنی کار میں آ بیٹھا۔ اس سے پہلے کہ وہ کار بڑھا تا اسے چھا کا

دکھائی دیا جودوڑتا ہوااس کی طرف آر ہاتھا۔وہ کارے ہا ہرنگل آیا۔ چھا کا خوف زوہ تھا۔اس نے چھا کے سے پوچھا

"اؤے چھاکے کیا ہواہے تھے، خیرتوہے؟"

اس پر چھاکے نے اپنی چھولی سانسوں میں فہد کو بتایا "وه سراح جار باب.... تلے چوہدری کو مارنے ابھی گن لے کر فکلا ہے۔"

"چوہدری کبیرکومارنے، تونے روکانہیں اے؟"

"مبت روکامیں نے ، گرمیری اس نے ایک نہیں تی۔" چھاکے نے کہا تو فہد بولا

"چل، جلدي كربينه."

وہ دونوں جلدی سے گاڑی میں بیٹھے اور اس طرف چل دیے، جدهر چھاک نے بتایا تھا۔

جلد ہی وہ سراج تک جا پنچے جوا پی بائیک پرحویلی کی طرف جار ہاتھا۔فہدنے اس کی بائیک کوکراس کیااوراس کے آ گے جا کر کار روک لی۔سراج نے بھی اپنی بائیک روکی تو فہداور چھا کا کارے باہرنگل آئے۔انہیں دیکھ کرسراج نے دور ہی ہے کہا

"میرادات ندروک فهد، یس نے آج کبیرکو مارد یتاہے۔"

فہدنے اس کے یاس پہنچ کر تھل سے کہا

" پھر کیا ہوگا؟ صرف ایک چوہدری مرے گابس ۔ کیا میں نہیں جانتا کہ اس نے تیرے بھائی کو مارا ہے۔ جانتا ہوں بہت ظلم کیا

ہے تم لوگوں پر کیااے مارویے سے ان کی سزاختم موجائے گی؟"

"ول توكرتا بكان كاساراغا عمان ماردول - في ختم كردول ان كاريراب تو مراح ني كها توفيد في اس كى بات كاك كركبها " پراب تو صرف كبيركومارسكتا بس ان كاليها فيجمارتا بكدوه زنده بهى رئيس اور مرنے كى خوامش كريں _الىي سزادي بى انبيں _" '' پیتنہیں وہ دفت کب آئے گا فہدء آئے گا بھی یانہیں آئے گا۔جانے دے مجھے میں ان کی نسل تو ختم کردوں گانا۔''سراج نے

غضب ناک ہوتے ہوئے کہا

www.paksociety.com

وُحوب کے مجھلنے تک

WWW.PAKSOCIETY.COM 164

'' و کھے میری بات سن ، وقت ہمارے ہاتھ میں مجھ آگیا ہے۔اب در نہیں ہے۔ تواہے مار کر سلاخوں کے بیکھیے چلا جائے گا تو تیرے گھر والوں کا کیا ہوگا۔ان چوہدر بول کےظلم سبنے کے لئے چھوڑ دے گا انہیں؟ تیری بوڑھی ماں عدالتوں کے دھکے کھائے گی۔

سوچ ، فهد نے كماتو سراج بيم ميں اپناسر چين موت بولا

« کیا کرون بزدلون کی طرح جئیون _"

" میں تہبیں برد لی کا سبق نہیں وے رہا ہوں اور نہ ہی انہیں معاف کرنے کا کہدر ہا ہوں سیجھنے کی کوشش کر۔ واپس بلیث جا، میں تختے بناؤں گا کہ کیا کرنا ہے۔'' یہ کہتے ہوئے فہدنے اس کی گن چکڑ لی۔سراج چند کمیے سوچتار ہااور پھر بے بسی سے اپنا سر جھکا دیا۔'' آ میرے ساتھ گاڑی میں بیٹھ، چھا کانے آتا ہے تیری بائیک ''

فہد کے کہنے پرسراج بائیک سے اتر ااور اس کے ساتھ گاڑی میں آگیا۔

ٹی وی چینل کے آفس میں میں جعفراور مائز ہ دونوں آ ہے سا ہے بیٹھے ہوئے با تیں کرر ہے ہیں ۔جعفر بہت ویل ڈریسڈ دکھائی وے رہا تھا۔ مائز ہ کے چبرے پر بلکی بلکی خوشگواریت تھی۔اس نے فائل ایک طرف رکھ کر پوچھا

"سبے پہلے تویہ بتاؤ کراتی درے کیوں آئے ہو ۔لگتا ہے خودکو ہی تیار کرتے رہے ہوآج۔"

" مجھے آج کہیں جانا ہے۔ایک اہم میٹنگ ہے۔خیر۔!وہ دھمکی دینے والے کویس نے پکڑلیا تھا۔ بے چارے اپنے ہاس کی محبت میں مارے گئے ۔اگرتم اے دیکھنا جا ہوتو دیکھ سکتی ہو۔ '' جعفرنے گہری سجیدگی ہے کہا تو مائر داس کی بات کونظرانداز کر کے گہرے ليج مين يولي

"تمہارے خیال میں محبت کیا ہے جعفر۔! بتاسکو سے کھا؟"

اس کے بول کہنے پرجعفرنے چو تکتے ہوئے اس کی طرف دیکھااور دھیمے سے لہج میں بولا

"مطلب - اتم كه محماع اورى موسى" يهكه كراس في بات كامزه لينه والاندازيين كها، وخير محبت - ايك ايساسنهرى

جذبہ ہےجو پورے وجود کواپنے رنگ میں رنگ دیتا ہے یہ جب اپنا آپ منوا تا ہے تو پھرکی دوسرے احساس نہیں رہتا۔'' "لول بتهارے خیال میں محبت ایک جذبہ ہے۔" بیکراس نے سوچنے والے انداز میں اسے سے بوچھتے ہوئے کہا،" تم نے بھی

سوچا جعفر؟ يه جذبات بميشدايك جيے نبيں رجے بھى كم بھى بہت زياده كى بقى جذب كوسوچ كرد كيولو-' مائره نے بھى مزه ليت ہوئے اس کی طرف دیکھا

"مم كياكمنا عامتى موتمهارا مطلب بمحبت ايك جذبنبس بي؟" جعفرنے يوجها ''محبت جب ول میں اتر آتی ہے ناتو پھر بیڈانوں ڈول نہیں ہوتی ۔۔۔مندر کی لہروں جیسی نہیں کہ چاند نکلاتوان میں مدوجذرآ گئی،

www.paksociety.com

وُموب كے تملے تك

ورندساحل سے سر ککراتی رہے۔ محبت توایک رویے کا نام ہے۔ وجود میں ضم ہوکراس کا حصہ بن جاتی ہے۔ ' مائرہ نے جذب سے کہا،اس

''بات تو تمهاری ٹھیک ہے۔محبت جب تک وجود کا حصہ نہیں بنتی ،اس میں کشش جیسی قوت بھی نہیں آ سکتی۔روبہ تو خوشبو کی مانند ہوتا ہے، جواینے اظہار کے لیے کسی کامتاج نہیں محبت کھیل نہیں ہے مائرہ۔!اوراس وفت توقطعی نہیں، جب انسان ہونے اور نہ ہونے کی صلیب پرمصلوب، انتظار کرر ہا ہو کہ زندگی ملنے والی ہے یا پھرموت جیسی مایوی میرامقدر ہے۔''

'' اُوجعفر۔! بیتم کیسی مایوی والی باتیں کر رہے۔ زندگی مجر پور رنگوں سے ہماری منتظرہے۔ہم چاہیں اور جیسا چاہیں اس سے رنگ سمیٹ سکتے ہیں۔ جب اعتباراور مان ہوں زندگی کے سارے رنگ ہمارے وجود میں آ ڈھلتے ہیں۔ ' مائرہ نے خوش دلی سے کہا

'' ہاں۔! بہت سارے لوگ اس تعلق کی آھی کے لیے مدتوں منتظرر ہتے ہیں۔'' جعفرنے کہا

"كيا أنيس انظارنبيس كرنا جائية؟" مائر والمعلات موع يولى جعفرنے چونک کراس کی طرف دیکھا تو وہ آئکھیں بند کر کے اسے اپنی بات کا یقین دلاتی ہے۔اس پر جعفرخوش ہوتے ہوئے بولا

''اس پرامید باندهی جاسکتی ہے۔ میں اب چاتا ہوں تم اگر آنا چا ہوتو''

' د جعفر پلیز ۔! مجھےابھی بہت کام ہے۔ جیسے ہی فرصت ملی ۔ میں تہبیں کال کر دوں گی ۔، پھر جوبھی تم پلان کرو، میں حاضر ہوں گی۔''مائرہنے بیارے کہاتوجعفر بولا

''او کے۔ایز بودش۔اب میں چانا ہوں۔''

برکتے ہوئے وہ اٹھا اور باہر کی طرف چلا گیا۔ مائر ہ اے بحر پورآ تکھوں سے یوں دیکھتی رہی کہ جیسے وہ اسے بہت اچھا لگ رہا مو۔انمی کیات میں اے اپنی ماماے مونے والی باتمی یادآ حکیس۔ ووان کیات کوسوچنے تگی۔

اس وفت دواپنے بیڈروم میں بیڈ پر نیم دراز تھی۔لیپ ٹاپاس کی گود میں تھااور دواس میں البھی ہوئی تھی۔اتنے میں با نوبیگم سمرے میں آگئے۔جس کا حساس مائرہ کونبیں ہوا۔ وہ اس کے قریب آ کر بیٹھ گئ تو وہ چونک گی تیجی بانوبیکم نے اس کے سرپر ہاتھ رکھتے

" ائره-! بئي بدكيا ب- تم ايخ آفس كاكام بهي يهان الحالاتي مو-جب سے ميں فيتم سے تمباري شادي كا ذكر كيا بيم كچھ زيادى مصروف نېيى ہوگئ ہو؟"

" الما_! مين ايك نيوز چينل كے لئے كام كرتى موں _اور نيوز مروقت آتى ربى ميں _ ججھےان كود كھنا ہوتا ہے _اب زيادہ ذمه داری ہے جھ پر۔' اگرہ نے کبی سائس لیتے ہوئے کہا

''اب ایسابھی نہیں ہے کہ صرف مائر ہ ہی مورا نیوز چینل چلار ہی ہے۔وہ نہیں ہوگی تو چینل بند ہوجائے گا۔ بٹی۔! کام کےوفت

وُحوب کے تجھلنے تک

كام اورآ رام كونت آرام كرتے بين فير اتم نے مجھے پھھ تنا تھا.... يبلے يدلي ناپ تور كھونا كي طرف ''

مائرہ نے اپنی مال کی طرف و یکھا اور پھرلیپ ٹاپ ایک طرف رکھتے ہوئے بولی

''لیں ماما۔!رکھ دیا۔اور میں نے کیا بتانا تھا آپ کو۔ مجھے پچھ یا زئیس آرہاہے۔''

'' ہائرہ۔! شہیں اچھی طرح معلوم ہے کہ میں تم سے کیا ہو چھنا جاہ رہی تھی اور تم نے سوچنے کے لیے جھے سے چندون مانگے

تقے۔ میں اب تک تمہارے جواب کا انتظار کررہی ہوں۔'' ہا نوبیگم نے اسے یادد لا ناچا ہا تو وہ بولی

" اُواحِها۔! سوری ماما۔ جھے احجی طرح یاد ہے کہ میں نے آپ سے وعدہ کیا تھا۔ "

"تو پر کیا کہتی ہوتم ؟" بانوبیگم نے پوچھا تو مائرہ نے سجیدگی سے کہا

" ماما میں نے اچھی طرح سوچا ہے اور میں اس نتیج پر پہنچی ہوں کہ ابھی میں نے شادی نہیں کرنی کم از کم وو سال تک

نہیں۔ پھراس کے بعدد یکھاجائے گا۔''

"سنومائره _ ائم اکلوتی مواور میں تمہارے لئے اچھائی سوچوں گی ۔ ایے رشتے نصیب والوں کو ملتے ہیں ۔جنہیں تم ذرا بھی

اہمیت نہیں دے رہی ہو۔' بانو بیگم نے اسے احساس ولایا " " نہیں ما ۔! میں ان لوگوں میں کوئی خامی تو نہیں نکال رہی ہوں۔ پہنداور تا پہند کا سوال بھی پیدانہیں ہوتا۔ میں نے انہیں اہمیت

دی ہے توان کے بارے میں سوچا ہے ہوچیس نامام! میں ابھی شادی کے لیے وہی طور پر تیار بی نہیں ہوں۔'' مائرہ نے الجھے ہوئے کہا

"شادی کے لئے بھی ایک وقت ہوتا ہے۔ بیدوقت نکل جائے تو پھر بہت مشکل ہوتی ہے۔" بانوبیکم نے اسے تمجماتے ہوئے کہا

"الاسارة تب ميرى بات مجيف كوشش كرير مين البهي شادى نبين كرسكتى -"اس في بالمحاسكها

" ٹھیک ہے۔ میں تمہاری بات مان کیتی ہوں ۔ گراس کی کوئی دجہ تو ہوگی ۔ وہی میں جاننا جا ہتی ہوں کہ آ خرتمہارے د ماغ میں کیا

چل رہاہے۔'' بانوبیکم نے یو چھا

"" میں نے کہا ہے تا ماما۔!ایماویسا کھنیس ہے۔ ہوگاوہی، جوآپ جا ہیں گی۔آپ اطمینان رکھیں پلیز۔ میں آپ کی بیٹی ہوں۔ میرے دل میں جو کچھ ہواوہ میں آپ کو ضرور بتاؤں گی۔ کیونکہ آپ دنیا کی سب سے سویٹ ماما ہیں۔" مائرہ نے اس کے مگلے میں بانہیں ڈالتے ہوئے کہا

" بیٹی ۔! میں جا ہوں تو تہمیں کہیں نہ جانے دوں لیکن بیٹی کو بیا ہنا ہی پڑتا ہے۔ ہمیں کسی امتحان میں مت ڈالنا _ میں تمہار ب

فصلے کا نظار کروں گی۔' بانوبیکم نے کہاتو وہ بولی

'' آپ آئی جذباتی کیوں ہور ہی ہیں۔ میں نے جب کہ دیا ہے تو ابھی کچھ عمر سے حال پر چھوڑ دیں پلیز ۔ پھر جو آپ کہیں گی۔ میں وہی کروں گی۔''

" ٹھیک ہے۔جیسے تم چاہو۔" بانوبیکم نے ہار مانے ہوئے کہااور یہ کہتے ہوئے دہ اٹھ گئے۔ مائزہ کے چہرے پر سجیدگی کے ساتھ آ ذردگی اتر آئی تھی۔ وہ اپنی مال کو کیسے سمجھاتی کہ وہ کس کرب سے گذرر ہی تھی۔اس سے کوئی کام نہیں ہو پایا۔ وہ بہت دیر تک یو نہی بیٹھی رہی۔ پھرجعفر کے نمبرڈ ائل کردئے۔

زیاده دیز نبین گذری تقی _ مائزه اور جعفر دوثوں کار میں بیٹھے ایک سڑک پر جار ہے تھے _ مائزہ ڈرائیونگ کررہی ستھی جعفراس کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔اس نے ایک جگہ گاڑی کھڑی کی تو دوونوں باہرنگل آئے تیمی جعفر نے ایک کمی سانس لے کر کہا

'' دیکھو۔! سے کھلی ہواکتنی اچھی لگ رہی ہے۔''

'' ہاں۔!شہرے دور، یہ پرسکون جگہوییے بھی بھی اس طرح کی خاموش جگہوں پرضرور آنا جا ہے۔کتناا چھالگتاہے۔' مائرہ

"اصل میں شہروں کی گہما جہی اورمصروفیات میں جاری ساری توجد رہتی ہے۔اپنے آپ سے ملنے کا ،اپنے ول کی بات سننے كا،ا بيزآب سے رابط كرنے كاموقع بى نہيں ملائ، جعفرنے خودكلاى كے سے انداز ميں كہا تو مائر ہ بولى

" تم ٹھیک کہتے ہوجعفر۔ البھی مجھی میں سوچتی ہول کہ اتن مصروفیات کس لیے کہیں ہم خودکودھو کہ تو نہیں دے رہے ، المیدیبی ہے کہ ہمیں وہ کچھ کرنا پڑتا ہے جوہم ول ہے نہیں جا ہتے ۔ کتنااح چاہو، جب ہماری مصروفیات میں ہمارادل بھی شامل ہو۔''

''ہم دل کی سنتے کب ہیں۔سارے دنیا کو وقت دیتے ہیں کیکن دل کی بات سننے کے لیے اس سے تعوڑی دیر گفتگو کرنے کے

لیے ہمارے پاس دفت نہیں ہوتا۔ مائرہ۔! میں نے اب تک یہی پایا ہے کہ جو ہندہ خود سے محبت نہیں کرسکتا ، وہ کسی سے محبت نہیں کرسکتا۔" جعفرنے بڑے جذباتی کیج میں کہاتو مائر و نے ایک مسحکواس کی طرف دیکھا ادر پرسکون کیج میں بولی

"بال بندواني على محبت كومسوس كرتا ہے-"

'' ہار ہ۔! محبت کوئی معمولی یا کنروررو بینہیں ہے جودوسرول پراثر انداز نہ ہوسکے۔اگر وہ دوسرے پراثر انداز نہیں ہویار ہاہے تو ہمیں اپی محبت کے بارے میں سوچنا جا ہے ۔ اس میں ہماری محبت میں تو کوئی خامی نیس ہے۔ کیا واقعتا ہماری محبت تجی ہے۔ اس نے کہا

''وہ کیے۔! میں تو جائتی ہوں اپنے بارے میں۔کیاایہ اممکن ہوسکتا ہےکیا میں اپنی ذات کوئی فیصلہ لے علی ہول۔''مائرہ

"زندگی میں وہی کامیاب ہوتے میں مائرہ۔!جوائی ذات کے بارے میں جانتے میں۔ہم اینے بارے میں سوچیں کے تو کسی دوسرے کا خیال کریا کیں ہے۔ "جعفرنے اس کی طرف دی کھ کر کہا تو ہائر ہ ایک طویل سائس لے کربولی

"" تم كچه تحوز اعمل مندنبين بوتا جار ہے ہو۔اتن موئی موٹی باتین كررہے ہوجوكن كى تبجھ ميں بھی ندآ كيں۔ خير-!تم ميرے ساتھد ہو کے ناتوعقل مند ہو جاؤگا۔'' مائر ہ بلکا ساتھقد لگاتے ہوئے بولی

www.paksociety.com

وُموب کے عملے تک

" میں تہبیں یونبی خوش دیکھنا جا ہتا ہوں مائرہ ہتم یونبی ہنتی مسکراتی رہو۔ " جعفر نے اس کی طرف دیکھ کر بیار سے کہا تو مائرہ

شرارت بعرے انداز میں بولی

وُموب کے تبطئے تک

"اب چلیں، واپس جاتے ہوئے تمہارے اس محبت والے ٹاکی پر باتیں کرتے ہوئے جائیں گے۔" مائرہ نے کہا تو ووٹوں ایک دم سے تبقد لگا کرہنس دئے۔ پھر گاڑی میں بیٹھ کرچل دیے۔

روش دن کی صبح تھی سلمی ابھی تک اپنے کیجن میں کام کررہی تھی کہ درواز ہ بجا۔سلمی درواز ہ کھو لنے کے لیے گئی تو سامنے فہد تھا۔ وہ اندرآ گیا۔اس کے ہاتھ میں ایک فائل تھی۔وہ درواز ولگا کر دالان میں آئی جہاں وہ بیٹے چکا تھا۔سکنی نے اس کی طرف و کیھ کریوجیما "كياآج آب محرنور بورجارے بين؟"

" بيتواب روز كاآنا جانا ہے۔ جاہے عمر حيات والى زيين والے معالمے ميں كئي لوگوں سے ملنا پرا اور كاغذى كاروائي ميں برا

"تو کیاسارا کامختم نہیں ہوگیا۔اب مزید کیامسلہ ہے؟"اس نے پوچھا

' دنہیں۔ ابھی اتیٰ جلدی کباں۔ زمین تو میرے نام ہوگئ ہے اور جوگھرہے ناء وہ میں نے تمہارے نام کیا ہے۔ وہ کا غذات اس فائل میں ہے۔ پچھ دستخط کرنے ہیں۔ وہ کردو۔' فہدنے فائل اس کے سامنے کرتے ہوئے کہا توسکمی نے جیرت سے یو چھا

" کھرمیرے ناموہ کیوں؟"

"وبانتم نے ایک ادارہ بنانا ہے۔ایک انسطیوٹ جہاں تم اپنی ان خواہشوں کی محیل کرسکو، جوتمبارے دل میں بير - ياد ب من في تهمين كها تقا تم از ان بحرف كاحوصله كرد طاقت مين دول كا- "فهد في سكون سه كها توسلني بولي " بجھے یا د ہے فہد۔!اور میں نے حوصلہ کرلیا ہے۔اب کیا ہوتا ہے۔ مجھے بیموینے کی بھی پروانہیں ہے۔"

"زندگی ہمیں بہت کھودے گی سکنی ۔اب ہمیں اپنے جھے کی خوشیاں اٹھٹی کرنی ہیں ۔اوریتیجی ممکن ہوگا جب ہم زندگی کے اس سفر میں ایک ساتھ چلتے رہیں گے۔'' فہدنے کہا توسلمی نے بات کو بچھتے ہوئے سر ہلا ویا۔ یہ پہلامو تعد تھا جب وہ شر مائی نہیں تھی۔اس کے

چرے برزندگی سے بھر بورایک عزم چھک رہاتھا۔ ملمی نے فائل سیدھی کرتے ہوئے کہا

''لا ئىل دستخط كردىتى ہوں۔''

فهدنے اسے قلم تھایا۔اس نے قلم پکڑ کر جہال فہدنے کہاوہاں وستخط کردیئے۔فہدفاکل سمیٹ کرا تھنے لگا۔ " آب بیٹسیں، میں آپ کے لئے جائے بنا کرلاتی ہوں۔" سلمی نے کہا

'' نہیں ابھی مجھے جانا ہے، با ہرگاڑی میں سراج بیٹھا میراا نظار کرر ہاہے۔'' بیہ کہتے ہوئے وہ اٹھ گیا اور باہر نکلتا چلا گیا۔سلمی

در دازے تک گئی۔ سراج گاڑی میں بیٹھااس کا نظار کرر ہاتھا۔ فہدگاڑی میں بیٹھ کر چلا گیا۔ سلمی اس کے خیالوں سے کپٹی واپس کچن میں آ کرکام کرنے گی۔

قست مرک کلیوں سے نکل کرفہدا در سراج گاڑی میں سڑک برآ گئے۔ ابھی انہوں نے تعور اسابی سفر کیا تھا کہ انہیں سڑک کے درمیان ایک گاڑی کھڑی دکھائی دی۔ وہ لحہ لحہ قریب آتے گئے ،لیکن کسی نے گاڑی نہ ہٹائی ۔انہیں بہر حال اپنی گاڑی روکنا پڑی ۔ تبعی سامنے کھڑی کار میں سے ماکھا نکلا۔اس کے ہاتھ میں بعل تھا۔وہ لَنگُرُا تا ہوا آ رہاتھا۔اس نے آ کر بعل کی نال نہد کے ماتھے پرلگاتے

"فہد_! تیری زندگی اورموت کے درمیان ایک لحد ہے۔ میں جا ہوں تو ابھی تخفے موت کی نیندسلاسکتا ہوں۔ یہی کہا تھا ناتم نے؟"ماکھ نےاہے یاددلایا تو فہد بولا

"ا كھے! ہمارى كوئى ذاتى وشنى نبيں ہے۔اس ليے جھےتم ہے كوئى گلنبيں ہے۔تم نے وہى كرنا ہے جو تيرے مالك مجھے تكم دية بي تمباري بعلائي اس من بوقومر است من اآياكر''

"توموت كوابي سامند كوكر باكل بوكيا ب-ياحواس كموبيغاب-ين تيرى موت بول موت ـ"ما كھے نے كها توفيدنے كها "تو پردركس باتكى بـ ياكولى "

اس کے ساتھ ہی وہ ایک دم سے کار کا دروازہ کھول کر باہرآ گیا۔ ما کھالڑھک گیا۔ فہدنے اپنا پیٹل اس پرتان لیا۔ سراج نے دوسری طرف سے نکل کراس کے ساتھیوں برگن تان لی۔

> "بول،ابكس كى موت ب، بول؟" فبدن يوجها "يرآج اس كاكام توكرى دية بين-"مراج في كها

''ا پناپسفل یہاں مچینک۔او بھاگ جا یہاں ہے۔اور ہاں اپنے مالکوں سے کہنا۔ ہمت ہے تو خودمیرا سامنا کریں، کبیر سے کہنا

ما کھا پہول میں بیشکر اٹھا اور چل دیا۔اس کے ساتھی گاڑی میں بیٹے تو وہ بھی گاڑی میں بیٹھ کر چانا گیا۔فہداس کی طرف ویکشار ہا اور پھرا بی کار میں بیٹھ کرچل دیا۔

\$...\$...\$

چھا کا اپنے گھر کے حن میں جاریائی پر بیشا، اپنے مرنے کو بادام کھلاتے ہوئے اس کے ساتھ با تیں کررہا تھا۔ ''و کھ شنرادے، تیرامقابلہ جب ہونا ہے تب ہونا ہے۔ تونے اس وقت جیتنا ہے یا ہار جانا ہے۔ مجھےعزت دیلی ہے یا بےعزتی كروادين ہے۔وہ توجب موكاتب ديكھاجائے كا۔ پرتواب ميرى بعزتى كيول كروار باہے۔ WWW.PARSOCIETY.COM 170 کتاب گھر کی پیشکش

اس کے یوں کہنے پرمرغابول اٹھا جیسے اسے چھا کے کی بات کی بھھ آر ہی تھی۔ای لئے جھا کا بولا،

" انہیں میں جھوٹ نہیں بول رہا۔ میں نے اپنی آجھوں سے سب دیکھا ہے۔ اب تیری شکایتی بھی آنا شروع ہوگئ ہیں۔ تیرا

او كون كريس بعلاكياكام - تخفي إدهر كهاف كونبيس ماتاكيا - تخفي بادام كهلاتا مول، ميو عكلاتا مول -"

اس کی ان باتوں کے دوران جا جا سو ہنا گھر کے اندر داخل ہوا۔ وہ بہت مرجمایا ہوا تھا۔ پریشان حال ، بال بھرے ہوئے۔ وہ

آ كراس كے پاس محن ميں كھڑا ہوكيا۔ چند لمحان كى طرف د كھتار ہا پھر بولا

''یار به تیرے ککڑ کامقابلہ کب ہونا ہے۔''

وہ بولا تواس کے لیج میں یاسیست بحری ہوئی تھی اس پر چھا کا جذباتی ہوکر بولا

'' جب دارا ما جھی، مجھے مقابلے کے لیے لاکارے گا۔ ہرسال اس کا کٹر جیت جاتا ہے۔ اس سال نہیں جیتنے دول گا۔''

" ٹھیک ہے تواسے تیارکر۔اس کے کھانے پینے کے پیے جھ سے لے لیا کر۔" چاہے سو ہنے نے کہا تو چھاکے نے چونک کر

این باپ کود یکھا پھر حیرت سے بولا

"ابا، تيرى طبعيت تو تھيك بنا- بجائے طعني مين دينے ك، واختے ك، الثاتورقم خرج كرر باہے -خيرتو بنا، أو ميراابانى بنا۔" "پتر چھاکے، بدزندگی برسی عارضی شے ہے۔ایک طرف تو یکھیل تماشہ ہےنا۔تو دوسری طرف دکھوں کا گھر ہے یارتو میری

ایک بات مان لے بتر۔" جاجا سو منابرے دکھے بولا

"ابا،تو كهناكيا جابتا ہے۔ بول، بات كباہے۔" چھاكے فے تيزى سے يو چھا

'' دیکھ پتر۔ تیرے سوامیرا ہے کون اس دنیا ہیں ۔ توا پسے کر۔ فہد کا ساتھ چھوڑ دے ۔ ہیں نے تنہیں پہلے بھی سمجھایا تھا، آج پھر

معجمار ہاہوں اس بے چارے امین کا حال د کھیکردل خون کے آنسورور ہاہے یار۔' چاہے سوہنے کی زبان برآ کروہ خوف آئی گیا۔

''ابا، تیرے پتر چھاکے کی اگراس علاقے میں دس پچھ ہے تا تو وہ ابویں ہی نہیں ہے۔میرے دل میں ضجانے کب سے چو ہدریوں

کے خلاف نفرت ہے۔ میں غریب نمانا،ان کے خلاف پھینیں کرسکتا۔اب فہدیہ کرسکتا تو میں اس کا ساتھ کیول ندول۔"جھا کا بولا

'' پرتہہیں ان کے خلاف کچھ کرنے کی ضرورت کیا ہے۔'' چاہے سوہے نے پوچھا

"ابا، ابھی تونے کہا ہے تامین کے انجام پر تیرادل خون کے آنسورور ہا ہے۔ تو کیوں ہور ہا ہے؟ اس لیے کہ ہم انسان ہیں ابا _ميرا ول بھى الى بى روتا ہے _كس نے ان چوبدريوں كوظلم كرنے كاحق ديا ہے ـ بتا مجھےكس نے حق ديا ہے ،مير الله نے توحق

نہیں دیاانہیں۔'' جھا کا انتہائی غصے میں بولا

"فبدنے تواہی بھین کا انقام لینا ہے ، محرتو؟" یا ہے سو بنے نے حیرت سے پوچھاتو چھا کا نفرت سے بولا "رب نے اسے جرات وی کہ وہ ان طالموں کے سامنے آ کھڑا ہوا ہا۔ آج ٹو اور میں کیا ہیں، وہی تی کے تیکسی کا شادی

www.paksociety.com

ویاہ آگیایا کوئی خوشی ٹمی ہوگئی تو پچیل گیا۔.....کیاا چھی زندگی گذارنے کاحق کسی کئی کوئیسگاؤں کے سکول پر تالالگوا کریہاں کے بچوں پرتعلیم کے دروازے بند کردئے بتا۔! میں بیگلہ کس سے کروں چھفریب نمانے سے یاان ظالم چوہدریوں سےمیری طرح نجانے کتنے کمیوں کے بچوں پرتعلیم اورا چھی زندگی کے دروازے بند کئے ہیں،کس نے؟ بس۔! یہی میراانقام ہے۔' '' تو ٹھیک کہتا ہے پتر، پروہ بڑے طاقت ورلوگ ہیں۔'' چاہے نے کہا تو چھا کا بولا

"خینے مرض طاقت ورہوں فہداگران کے مقابلے پرآن کھڑا ہوا ہے تو میرا بھی حق بنآ ہے کہ اس کا ساتھ دوں ۔ بیزندگی تو آنی جانی ہے۔ اور پھر ہماری زندگ ہے بھی کیا۔ چو ہدری ہم پراپنے کتے چھوڑ دیں تو کیا کرلیں گے ہم ۔ میں فہد کا ساتھ نہیں چھوڑ سکتا ، اب ہی تو پیتے چان ہے۔ اور پھر ہماری دس پھھا۔"
تو یت چانا ہے میری دس پھھا۔"

چا چاسو ہنااس کی بات س کر چند لمجے کھڑا سوچتار ہا بھر ہؤے، ہی دکھی کمجھ بیں بولا ''جیسے تیری مرضی پتر ، زندگی تیری ہے، تو جیسے گذار ہم نے تو گذار لی۔'' یہ کہدکر وہ باہر کی طرف چلا گیا تیجی مرغاا و خی آ داز میں بولا تو چھا کے نے جھڑک کرکہا ''اؤے چل جیپ کر ، بیمت بچھ کہ میں جذباتی ہوکر تیرے اُلا میے بھول جاؤں گا۔اب اگر.....'' وہ بات پوری نہیں کر پایا کہ مرغال کے ہاتھ سے چھوٹ کر بھاگ گیا۔وہ اسے و کھتا ہی رہ گیا۔

O.....

شام ڈھل رہی تھی جب سلمی اپنے محن میں اکیلی بیٹی ہوئی سو چوں میں گمتھی۔ اس کی ساری سو چوں کا تحور فہد ہی تھا۔ وہ سارا دن اسی کے بارے سوچتی رہی تھی۔ وہ جب اس کی زندگی میں نہیں تھا تو کیسا تھا، ایک اُ جاڑ، دیران اور خوف بھر کی زندگی، اب جب کہ وہ ان کی زندگی میں تھا تو سب کچھ بدل گیا تھا۔ امیدی، خواہشیں اور خواب بھر سے جاگ اضے تھے۔ ایسے میں در واز ہے کے باہر کار رکنے کی آواز آئی۔ وہ جلدی سے آئی۔ وہ جلدی سے اُٹھی اور اس نے درواز و کھول دیا۔ فہدا ندر آگیا۔ وہ تھکا ہوا لگ رہا تھا۔ فہد نے اس کی طرف قائل بردھاتے ہوئے کہا آئی۔ وہ جلدی سے اُٹھی اور اس نے درواز و کھول دیا۔ فہدا ندر آگیا۔ وہ تھکا ہوا لگ رہا تھا۔ فہد نے اس کی طرف قائل بردھاتے ہوئے کہا ذریوں تو پھر بھی رہوں تو پھر بھی تیرے صے کی خوشیاں تھے دے جاؤں۔''

" مجھے اسی خوشیوں کی کوئی خواہش نہیں ہا در پھر میں پوچھتی ہوں۔وہ کیسی خوشی ہوگ ۔جوآپ کے بغیر ہو۔'اس نے فائل کو

نظرا ندازكرتے ہوئے كہا توفيد بولا

''وقت اورحالات کا بھروسہ بھی بھی نہیں کیا جاسکتا، کین اتنا ضرور جانتا ہوں۔ محبت میں گذر ہے ہوئے لیے خوشیوں کی بنیا دبن جاتے ہیں۔ یہ تو کچھ بھی نہیں ہے۔ سلمی۔!ابھی تو اس کی شروعات ہو کیں ہیں۔منزل تک پہنچنے کے اس سفر میں نجانے کیا کچھ ہمارا منتظرہے۔'' WWW.PAKSOCIETY.COM 172 کتاب گھر کی پیشکش

"میں جانتی ہوں۔ اجھن یادوں کے سہارے حاصل کی گئی خوشیاں ادھوری ہوتی ہیں۔ جھے الیک خوشیاں نہیں جا ہیں۔"سلمی نے بے باک سے کہا

" تم دعا كرنا -! بهارا ساتھ بميشدر ب_ ميں تو محض آئنده آنے والے دنوں كے بارے ميں كهدر با تھا۔، كب، كهان نجانے كيا

ہو؟اس کے لیے وہی طور پرتیارر بنام اے میاو ''فہدنے اس کی طرف فائل بردھاتے ہوئے کہا

" إلى يدتو ہے ـ " يه كه كرركى كرا جاك خيال آتے عى بولى ،" زين نام تو جو گئى ، كيا آپ و بنى طور پر تيار بيس كه زين كا قبضه

ليتے وقت كہيں چو مدرى لوگ كچھ گڑ برد ندكريں _'' '' دیکھو۔!ابھی جاہے عمرحیات کی بٹی کی شادی ہے۔ یہ بخیرعافیت گذر جائے اور جا جاخود قبضے کے لیے کہا تو ہم قبضہ لیں

گے۔ تب جو ہوگا دیکھا جائے گا قبل از وقت پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ " فہدنے کہا توسلی ہولی

" إل إبي تعيك ب- انبيل بهي يريشاني نبيس موكى _ آب آؤنا بيفو كهانا كها كرجايي كار"

' دنہیں۔!بس میں نے فائل دینائقی ۔اور بیکاغذاہے سنجال کررکھنا۔ بلکداہے ایک نظرد کیے بھی لینا۔ مجھے ابھی گھر جانا ہے میر کام ہے امیلی " فہدنے بتایا

> " کچھ در رک جاتے۔ ابھی ابوآ جاتے۔ " اسلمی نے اصرار کرتے ہوئے کہا " میں جلدی آھیا تواد حربی آؤں گائے دروازہ لگالو۔ میں چاتا ہوں۔"

یہ کہد کردہ واپس بلٹ گیا۔ ملنی اے دیکھتی رہ کی تھی۔

قست مرررات اترآ ئى تقى _ فبديحن مين جاريائى بريول بيشا مواتها، جيسے برانى يادول ميں كھويا موامو۔اتے ميں سراج كےساتھ

با یا نعت علی آ مے تو وہ انہیں دکھ کر کھڑ اہو گیا۔ان کے ساتھ بڑے تیاک سے ملااور انہیں بیٹھنے کا شارہ کیا تو وہ بیٹھ گئے تیبھی سراج نے کہا

"فبد-ایہ بابانعت علی ہے۔ چوہدری کے مزارع تہاری جوزمین چوہدری کے قبضے میں لی ہوئی ہے، یاس پر کام کرتے

ہیں۔ یتم سے لمنا جائے تھے۔"

"كى بابالى - ابتاكيس، كيوس ملتاحيات شفى؟" فبدف يوجها توبابانعت على فكها

" بات رہے ہتر۔!جب تک تم نے عمر حیات کی زمین نہیں خریدی تھی،اس وقت تک ہم بھی سجھے رہے کہ تم والی علے جاؤ

گے بہال نہیں رہو گے ۔ لیکن اب ہمیں یقین ہو گیا ہے کہتم یہاں ہی رہو گے۔''

" میں اب مہیں رہوں گا۔ میرا مرنا جینا اب یہال کے لوگول کے ساتھ ہے۔" فہدنے مضبوط لیج میں کہا تو بابا نعت علی نے برے مرے لیج س کہا

'' میں اس کیے تبہارے پاس آیا ہول کہ چو ہدری اب حمہیں زندہ نہیں ویکھنا چا بتا۔ اس نے میرے بیٹے نذریے کہددیا ہے کہتم

www.paksociety.com

وُموب كے تجھلے تك

جب بھی زمین کا قبضہ لینے کی کوشش کروتو تنہیں 'وہ کہتے ہوئے رک گیا تو دونوں نے جیرت سے اس کی طرف دیکھا۔ چند کمج

"زندگی اورموت تو خدا کے ہاتھ میں ہے باباجی کیا آپ جھے دھمکی دیے آئے ہو؟"

"ارے نہیں۔! سیلے بوری بات تو س لو کوئی دھمکی نہیں ہے۔" سراج نے جلدی سے کہا تو با با نعت علی بولا

'' میں اس قتل وغارت سے بچنا عابتا ہوں نہیں جا بتا کہ بیخونی تھیل کھیلا جائے اور دہ بھی ہمارے ہاتھوں نقصان ہمارا ہوگایا

تيرا، چوبدريون كاكياجائے گا۔

" آب جا بخ کیا ہیں، کھل کر بات کریں۔ "فہدنے یو چھاتو سراج نے کہا

" میں حمہیں سمجھا تا ہوں ۔ چوہدری نے اس کے بیٹے نذیر کوآ کے کردیا ہے اور اس کے ساتھ چند غندے بدمعاش لگا دیئے ہیں۔تا کہتم کسی بھی طرح زبین کا قبضہ نہ لےسکو۔نداپٹی زبین کا اورعمرحیات والی زبین کا یہ بابانعمت علی نہیں جا ہتا کہ کوئی خون خرابہ ہو۔ یہ

ملاح لے کرائے ہیں۔"

"كىسى صلاح؟" فبدنے يوجيا

" بم تهاري زمين جوور دية بي يم الى زمين كا قضد كالوراس طرح بم درميان سے بث جاكي م ي " بابانعت على في

جلدی ہے کہا

'' کیا پھر چوہدری جلال تہہیں اپنا مزارع رکھے گا؟ تنہارے پاس زمین نہیں ہوگی تو پھر کیا کرو گے۔میرے پاس مزار سے رہو

مے؟"فہدنے ہوچھا

۔ است ہوت ہوں۔
''دوانڈ مالک ہے۔ہم نے یہاں کس کا مزارع نہیں رہنا۔کسان کوزین بہت۔ہم نے یہاں سے چلے جانا ہے۔ہم صرف یہ چاہتے ہیں کہ مم من میں کھڑی فصل کی رقم دے دو۔تا کہ لوگوں کوادر چوہدری کو پنتہ تال جائے کہ ہم نے تمہاری زیبن چھوڑ دی ہے۔'' بابانعت

‹‹كورى فصل كى رقم تويس دے دوں گا۔ليكن اس كى كيا ضانت ہے كداييا ہى ہوگا جيما آپ كيدر ہے ہو؟ ' فہدنے شك آلود

لبح مين يوجعا

''بات پورے گاؤں کے سامنے چوپال ہوگی۔ہم لکھ کر رقم لیں گے۔ پٹواری ہوگا۔ بیہ معاملہ چیسپ کرنہیں کریں گے۔ میرے پتر کو کوئی طعنہ نبیں دے گا کہ ہم نے ڈر کے مارے ایسا کیا ہے۔ رقم بھی گاؤں والے طے کرویں گے۔'' بابانعت علی نے اصول کی بات کی تو

"اگرالی بات ہے تو تھیک ہے۔ میں بھی چاہتا ہول کہ خون خرابہ ندہو۔ یہال گاؤں میں امن رہے۔ اگرتم لوگوں کو چوہدری

WWW.PAKSOCIETY.COM **174** کتاب گھر کی پیشکش

اچى زمين سے بدخل كرديتا ہے تومي دے دول گاز مين، كيول سراج؟"

''ہم نے یہاں رہنا بی نہیں ہے پتر، چو ہدری ہمیں مزارع نہیں بدمعاش بنانا چاہتا ہے۔''یا با نعمت علی نے کہا تو سراج اپنا سر

ہلاتے ہوئے بولا

'' ٹھیک ہےوہ جیسے آپ کی مرضی کسی لڑائی جنگڑے کے بغیر بیہ معا لمصل ہوجا تا ہے تو اور کیا جا ہے ۔''

" توبس چر_بيسبتم و كيولوكيي كرنا ب اوركيا كرنا ب " فبدن بيسراج كي فدمدواري لكادي _

'' میں دکیے اول گا۔''سراج فوراَ مان گیا بھر با بانعت علی کی طرف د کیے کر بولا ،'' ٹھیک ہے بابا۔ بات طے ہوگئ۔امن امان سے سارامعالمه طي كرليتي بين بهم كل بي بات كرليتي بين _زياده وفت لياتوشايد بات بكر جائے "

" ٹھیک ہے ،اللہ تم لوگوں کوزندگی دے۔نذیر کے چھوٹے چھوٹے بیچ میں۔ان کے سر پر باب کا سامیسلامت رہے۔اچھا اب میں چاتا ہوں۔' سیکتے ہوئے بابانعت علی اٹھ گیا۔ دونوں نے اس سے ہاتھ ملائے توبابا چلاگیا۔ وہ دونوں بیٹھ کراسی موضوع پر بات

ا گلے ہی دن کی شام بقسمت مگر کے چورا ہے میں پنچائت کی صورت وہاں پر کافی لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔ ورمیان میں ایک بزرگ سامخص بینها موا تفاراس بزرگ نے اپنی بات کا آغاز کرتے موعے کہا

'' صلح صفائی اورامن کے ساتھ اگر کوئی معاملہ حل ہوجاتا ہے تواس سے بڑھ کراور بات کیا ہے۔ فہد پتر نے اب گاؤں میں رہنے کا فيصله كرليا باوراس في افي زين تووالس لني ب نعمت على في الجهاسوياب كوفون خراب ي بجاجاك بإل توفهد بركيا كميت موتم؟" " بابانعت على سجمتا ہے كه ميرى زمين كے ليے ان چو مديوں نے آكرنبيس لرنا۔ انہى مزارعوں كواس نے لروانا ہے۔خون انہى مزاروں کا بہنا ہے۔ بی ہوتا آر ہا ہے نااب تک؟ سب جانتے ہیں کہ چوہدیوں نے میری زمین پرناجائز قبضہ کیا ہوا ہے۔اب اگراڑ ناپڑا تو بابندے علی یا مجراس کے پترکولز ناپڑے گا۔ نقصان کس کا ہوگا اور فائدے میں کون رہے گا۔سب جائے ہیں۔ ' نہدنے کمل کربات کی تو

"نعت على _! كيايه بات تم نبيل سجحتے ہوكہ چوہديوں كى اجازت كے بغيرتم زين فہد كے حوالے كرد ہے ہو۔ وہ تمهارے ساتھ تاراض ہیں ہوں سے؟"

"میں نے یہاں سے بیلے جانے کا فیصلہ کرلیا ہوا ہے۔بس اٹی فصل کا انتظار کررہا تھا۔ند چر جھے زمین کا لا کی رہے گا اورند چو ہدیوں کی ضرورت میں نے زمین فہد کے حوالے تبیس کرنی مجھوڑ دیتی ہے۔اوراصل بات بدکہ میں مزارع تو ہوں غنڈ ہ بن کرنہیں رہنا ع بتاميس فيس الزناء البانعت على في كما

"اگر بھے قصل کی رقم مل جاتی ہے تو کیاتم زمین کا قبضہ چھوڑ دو گے۔" بزرگ نے یو چھا

WWW.PAKSOCIETY.COM **175** کتاب گھر کی پیشکش

" بی چیوژ دول گا _ بہاں رہتا ہول تو چو مدیوں کے لیے اڑ نا پڑتا ہے قصل کی رقم مل گئی تو کمیں اور جا کرکام کرلوں گا۔ زیمن میں

چھوڑ دوں گا۔''بابانعست علی نے کہا

"كياخيال بفهد پتر؟" بزرگ نے يو جماتو فهد بولا

" ہم آب کے پاس ای لئے تو بیٹھیں ہیں کہ آپ رقم کے معالمے میں جو نیسلہ کردیں ہمیں قبول ہوگا۔ باقی رہاز مین کا قبضہ وہ

'' چلوبیا چھا ہوا، ہم ابھی مشورہ کر کے رقم طے کر لیتے ہیں۔'' بزرگ نے کہا اور چنددوسرے لوگوں کے ساتھ مشورہ کرنے لگا۔

كي وريده اس في ايك معقول رقم بتات بوع يو چها

"فهد كيار رقم تحقي تبول ب جوجم في بتاكى ب؟"

"جى،آپ كافيملدسرآ تكھوں بريد ميں تين دن بعداى دفت عصركى اذان سے بہلے رقم اداكردول كاي

اتے میں مراج نے کھوقم نکال کربزرگ کودیتے ہوئے کہا

" بيليل محورقم ابھی نے ليں۔"

"بزرگ نے دورقم پکڑی اور نعت علی کودیتے ہوئے کہا

" من لو، اب فيعله بوگيا ہے۔"

نعت علی نے رقم ممن کر جیب میں ڈالی تو وہاں موجودلوگ اٹھ گئے۔فہد کے لئے یہ بہت بڑی کا میابی تھی۔قسمت تکرے لوگ

اب اس کا وجود تنگیم کرنے لگے تھے۔انہیں بیا حساس ہو گیا تھا، کوئی توہے جوچو ہدریوں کے سامنے کھڑا ہوسکتا ہے۔

ای شام فہدا ہے گھر میں بیڈ پر لیٹا ہوا یہ سوچوں میں مم تھا۔ ایسے میں سراج نے آگرد یکھا تو ٹھٹک گیا۔ سراج نے اس کے پاس

بيضة بوئے يوجها

" نبد -! بہت پریشان لگ رہے ہو ۔ کیابات ہے ۔ خیرتو ہے ۔ کہیں فیصلہ

''اونہیں، بات فیصلے کی نہیں، اور بیریج ہے کہ میں پریشان ہوں۔ مجھے انداز ہنیں تھا کہ مجھے اتنی رقم اواکر ناپڑے گی۔' فہدنے کہا

"كياتمبارے پاس اتن رقم نہيں ہے؟" سراج نے يو چھا تو فبدسو چتے ہو ، بولا

" ہے، اتن رقم ہے میرے پاس۔ وہ میں نے اس لیے رکھی تھی کہ میں نے سکنی کوایک ادارہ بنا کروینا تھا۔ وہ رقم میں نے اس پرخرج كرناتهي _اب ايك طرف سنى سے كيا موادعده ہےادر دوسرى طرف ميرى آبائى زمين _ مجھےان دونوں ميں سے ايك كا انتخاب كرنا موگا_''

"تو چرکیا سوچاہےتم نے؟"اس نے پوچھا

'' یبی توسمجینیں آ رہی ہے۔ایک طرف میری انا ہے اور دوسری جانب دعدہ۔ جھے ان میں ہے کسی ایک کا انتخاب تو کرنا پڑے گا۔اور پھرسراج۔ اتم میحون ٹیس کرتے ہوکداتی زیادہ رقم کیوں؟"فہدنے کہا

www.paksociety.com

WWW.PAKSOCIETY.COM **176** کتاب گھر کی پیشکش

" يوتو پنچائيت كافيصله تمانا جيسے تم نے قبول كيا يم وہاں كچھ كہتے توممكن ہے بدر قم كم بھي ہو كتى تقى ـ "سراج بولا توفہد نے سنجيدگي سے کہا

" نبیں ۔ میں فیصلے کی بات نبیں کررہا ہوں۔ بلکہ سیسوی رہا ہوں کہ آئی آسانی سے زمین کی واپسی کہیں ہمارے خلاف کوئی

"إل-! ميس في بھي اس پرسوما تھا۔ ليكن مجھے نہيں لگا۔ كيونكه بد فيصله كاؤں كے بزرگول بيس مواہم۔ اور وہ اس كے ضامن ہیں۔اب اگر سارا گاؤں ہی ہمارا مخالف ہے۔ یا ہمارے خلاف سازش کرے پھر ہمارے لیے یہاں رہنے کا کوئی جواز نہیں۔ سراج نے سمجھایا کیکن اتنی آسانی ہے؟ بابا نعت علی اور اس کے بیٹے نذیر کا مان جانا۔ وہ چوہدری کی تھم عدولی کیسے کر سکتے ہیں۔میرا دل

مانتا ہے۔ یہ مارے فلاف سازش نہیں۔ "فہدنے الجھتے ہوئے کہا

" بابالعمت على كايه فيصله اچا تكنبيل ـ وه بهت بهلے ہے مير بساتھ اپنى خوا بش كا اظهار كرتا تھا۔ خير ـ اتم كهو، اپنى انا كا انتخاب

كرتے ہويااہنے وعدے كا۔' سراج نے يوجھا

"م كياكت بو؟"فبدن رائ جاي

'' دونوں۔!ز مین بھی داپس لیس مے اور وعدہ بھی پورا کریں مے۔ساری رقم کی ادائیگی میں کروں گاتم اپنی رقم اپنے وعدے كے ليے بچاكرركور" سراج نے حتى ليج ميں كہا

"سراج_ايتم؟" وه خيرت سے بولا

'' کچھ بھی کہنے کی ضرورت نہیں۔ زبان دی ہے تواب اس سے پیھے نہیں ہمنا۔ وہ چاہے کسی کو بھی دی ہے۔ تو پریشان نہ ہو۔ سب ٹھیک ہوجائےگا۔''سراج نےاسے حصلدیے ہوئے کہا

'' مجھے تمہاری دوئی پر مان ہے سراج۔اب مجھے پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں۔اب توبیدد کھناہے۔ چوہرری کب وار

كرتے ہيں۔ 'فہدنے سوچے ہوے كباتو سراج نے يو چما

"كياتمهين اسكى اميدے؟" '' ہروقت، بیان کے لیے بہت بڑازخم ہوگا۔''فہدنے حتی انداز میں کہاتو پھردونوں ہی قبقہ لگا کر ہنس دیے۔

\$....\$....**\$**

شہر پرشام از آئی تھی۔ مائرہ اپنے آفس میں بیٹھی سوچ رہی تھی کہ ابھی گھر جائے یانہیں۔اے اپنی ماماکی ہاتیں یادآ رہی تھیں۔ کل بھی وہ اپنی ماماے سامنانہ کرنے کے باعث اپنے گھر دیرے گئ تھی لیکن اس کی مامابانو بیکم ٹی وی لاؤ نج میں صوفے پر بیٹھی ٹی وی کی جانب متوجه تعی وه ای کی منتظرتھی ۔ کیونکہ جیسے ہی مائرہ نے آگرا پنالیپ ٹاپ اور دوسری چیزیں ایک جانب رتھیں تو بانو بیٹم نے اس دوران نی دی کی آواز کم کرکے ہو چھا

www.paksociety.com

وُحوب کے تیمانے تک

" د جمہیں چند دنوں سے کیا ہوگیا ہے ، اتنی مصروف ہوکہ اپنی ما اے لئے بھی تھوڑا وفت نہیں نکال یار ہی ہو۔ "

شبھی مائرہ نے سنجیدگی سے کہا

"إلى مام، يس فوداي آپ كومعروف كرليا ب-"

"وه كون _ إبات كيا ب؟" بانويكم في حيرت سے يو چھاتومار ه بولي

"بس ماما۔ اور پچوکرنے کے لئے نہیں ہے ناتو میں نے خودکوا بے کام میں زیادہ معروف کرلیا ہے۔اس میں کوئی پریشان

ہونے والی بات تونہیں ہے۔''

" ائره-! مير ، يجرتم لا كه كوشش كرو يكر جه سه ابنا جموث نبيل چهيا يا ذكى . مجمع بتاؤ - بات كياب يم كيول افسرده ي رہے گئی ہو۔''بانوبیکم نے بیارے چکارتے ہوئے ہو چھاتو ماڑ ہ بولی

" كونيس ماما_! ظاهر بها بهى يس بهت كهركرنا جامتى مول اس لئ يس جامتى مول كرزياده سازياده كام كرول اوربس "

" میں کہتی ہوں بیٹی۔ اشادی کے لئے ہاں کردو۔ ایک ٹی زندگی کی شروعات کروگی تو بہت زیادہ Change بھی آ جائے

" آب يه بات كون نبيس محقى بين كديس ائي زندگى معملين مول داوريس اس يس في الحال كوك Change نبيس مياه

رہی ہوں۔ ابھی میری ساری توجہ اپنے کام کی طرف ہے۔'' مائرہ نے کہا تو وہ بولیس ''کام تمہاراصرف ایک بہانہ ہے،اس کے علاوہ اور پچھ تہیں۔ میں جب کہدرہی کدوہ سب پچھ میرے ساتھ شیئر کروجو تمہارے

د ماغ میں چل رہا ہے تواس سے تہارے لئے بہت ساری آسانیاں ہوں گا۔

'' الما۔! زندگی میں آنے والے حالات بھی بھی ایسے دوراہے پر لے آتے ہیں کئری بھی قتم کا کوئی فیصلہ کیا ہی نہیں جاسکتا صرف وقت كا انظاركياجاتا ہے۔ جا ہے توروقت مارے دامن ميں خوشياں مجردے يا محرقم مارامقدر بن جائے۔' اگرہ نے ايك طويل سائس كے كركہا توبانوبيكم تزپ كربوليس

> "الله نه كرے بيني _!غم تمهارا مقدر بے _ كيا ميں جان سكتى ہول كەتم اليے كى وقت كى منتظر كيول ہو؟" '' بَتَا وُل گی، ضرور بِتَا وُل گی آپ کو، میں فریش ہو کر آتی ہوں۔''

میر کہ کروہ اپنے آپ میں کھوئی ہوئی وہاں سے چلی گئے۔ بانو بیگم اسے دیکھتی ہی رھائی۔ وہ مال بھی بہجھ رہی تھی کہ کوئی نہ کوئی دکھ تو اس کی بٹی کواندر ہی اندرے کھار ہاہے۔وہ اپنی ماما کا سامنانہیں کرنا جا ہتی تھی۔اس لئے سرشام گھر جانے کودل نہیں کرر ہاتھا۔اپے آفس سے نکلتے ہوئے جعفر کا خیال آیا تواس نے کال کر کے پوچھا کہ وہ کہاں ہے۔وہ اپنے گھر برتھا۔ مائر ہ نے اسے وہیں رکنے کا کہاا وراس کے ياس بي گئي گئي۔

جعفرنے بلیثوں میں کھانے پینے کی چیزیں لے کرمیز پررکھیں اور پھرخود بیٹے گیا۔اتنے میں مائرہ دوکپ جائے ٹرے میں رکھے نمودار ہوئی۔اس کے چہرے برمسکراہے تھی۔اس نے دہڑے لاکرمیز پر کھی اورساتھ بڑے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا "و كيموجعفر- إجائع بيسي بهي مو، بي لينا نخر عمت كرنا يل في الي طرف سے بهت الحيمي حائے بنائى ہے۔" " بيرجوتم اسنيكس لائى مو-ان كےصدقے ميں بير بدؤا نقة جائے بھى في لوں گا-" جعفرنے منتے ہوئے كہا تو مائره نے معنوعي غص ميں كها

''ایویں بدذا نقد۔!ابھی جائے بی نہیں۔ وائقے بارے پہلے ہی پیۃ چل گیا۔ بدگمانی نہیں کرتے۔ بہت بری بات ہے ہیہ''

" میں ۔! اور تہارے بارے میں بر گمانیاییا ہوہی نہیں سکتا میڈم تمہیں بھی پت ہے، میں نے زندگی میں چندخاص لوگوں بی سے تعلق بنائے ہیں تم ان میں سے خاص الخاص ہو تہارے بارے میں بدگمانی۔ نامکن '' مجعفرنے کے اپنے سامنے رکھتے

موئے کہا تو مائر ہ بولی

" ال جعفر۔! اپنوں کے بارے میں بدگمانی کرنا بھی بے ایمانی ہوتی ہے۔ جے ہم اپنا کہددیں تو چرکیا بچتا ہے بدگمانی کے لیے۔اب اگر کوئی ساتھ نہ چلے۔ہم سفر بن کر بھی راستہ میں چھوڑ جائے تو بندہ کیا کرسکتا ہے۔''

" ائر ہ۔ ا آج میرے ساتھ ایک وعدہ کرو۔" جعفرنے اچا تک اس کی آتھوں میں دیکھتے ہوئے کہا

''کیمادعدہ؟''اس نے چو مکتے ہوئے یو جھا

'' دیکھو۔ اتم فہد کوئیں بھلاسکتی، ہیں یہ ات ہوں لیکن ہروقت یہی سوچے رہنا، یہ تھیک ٹبیس ہے ہم یہ کیوں ٹبیس مان لیتی کہوہ

تمہارا ہم سفر بھی بنائی نہیں تھا۔تو پھراس سے گلہ کیسا؟ ، جعفر نیے اے سمجھاتے ہوئے کہا

" إل- إتم تحيك كمت موليكن " مائره في كهنا جا باتوجعفر في اس كى بات كا معتد موت كها

"لكن وكين كي كينيل - إتم خوداس دائر عي من على المنبس عامتى - من يهى ما نتامول كتهميس اس عرجت بالكن كيا مائزہ۔! محبت حاصل کر لینے بی کا نام ہے؟ حاصل کر لینا ہی محبت ہے تو سوری میڈم۔ بیخود غرضی ہے۔ سودے بازی ہے۔ بیویارہے۔"

''تم آئیزکل با تیں کرتے ہو۔میرے اندر پڑی محبت، جو مجھے نبد کو بھو لنے ہی نہیں دیتی، بیا یک حقیقت ہے۔اس کا انکار کیے

كرومي؟" ائره نے بى سے كہا

" میں انکار کرنے کے لیے نہیں کہتا اور نہ ہی اس محبت کی حقیقت کو جھٹلا تا ہوں ۔ میں تو صرف ریے کہتا ہوں کہ اس محبت کو اپنی قوت بناؤ۔اسے اپنی کمزوری مت بناؤ تہاری محبت میں قوت ہوئی تولوٹ آئے گا۔ورنداسے بھلادینا بی بہتر ہے۔ "جعفرنے اسے سمجھایا

"شايدتم ميرى بات اب بھى نبيل سمجے ہو" ائر ہ نے كہا

'' میں بھتا ہوں۔ایک ایک بات بھتا ہوں مائرہ۔! یہاں بیٹے کرکڑھتے رہنے ہے،اسے یاد کر کے آبیں بھرنے سے پھینیں

www.paksociety.com

وُموب كے تجملے تك

ہونے والا تہاری محبت تہاری کمزوری بن جائے ، کیا یہ تہاری ذات کی تو بین نہیں ہے مائرہ؟ اظہار محبت کے اور بہت سے طریقے ہوتے

ہیں۔خودکومضبوط بناؤ'' جعفرنے کہا تو مائزہ سوچتے ہوئے انداز میں بولی

" مجھے ایسے بی کرنا چاہیے۔ میں اسے بھی گلنہیں دول گی کدوہ میراہمسفر نہیں بنا لیکن میری محبتاس کے لیے ہمیشہ رہے

گی۔'' بیر کہتے ہوئے اس نے چونک کر جعفر کو دیکھا اور پھر بولی '' م کیا دعدہ جا ہتے ہو؟''

'' یہی جوتم که رہی ہو۔اپنے دل میں محبت رکھو، کیکن بات بے بات اس کا اظہار نہ کرو۔خود کومظلوم نہ بناؤ مضبوط بنو فبد کو دُور رہ کربھی احساس ولا و کرتمہارے ول میں اس کے لیے کتنی محبت ہے۔ وہتمبارے ہمسٹر نہ بنا۔اس پروہ افسوں کرے ہے تنہیں۔''

" الى اليابى موكامين وعده كرتى مول جعفر ا آج سينين بكدائمى سے"

'' ٹھیک ہے۔ یہی بہتر ہوگا۔'' جعفرنے کہا توان کے درمیان ایک وم سے خاموثی چھا گئی شیمی اس نے مسکراتے ہوئے کہا،''

تمہارےاں وعدے کے چکر میں بیرجائے بھی ٹھنڈی ہوگئے۔''

'' تم بیٹھو۔! میں دوبارہ بنا کرلاتی ہوں۔'' مائزہ نے کہااور کپ اٹھا کر پچن کی طرف چلی گئی ۔ تو جعفر کے لیوں پر ہلکی سی مسکرا ہٹ

بلحر تى -اس نسكون صصوفى كساته فيك لكالى-تفا که بانو بیگم آ کر بیڈ کی سائیڈ پر اليے يى وقت حبيب الرحمٰن برسكون سے انداز ميں بيڈ برينم درازا بني سوچول ميں مم

بیٹھ کی۔ صبیب الرحل نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا

" ال بيلم صاحبه افرما تيس آب محص كيابات كرنا جاه ري تهيس راب سكون سے كبور"

'' وہی بات، جومیں آپ ہے کہتی آ رہی ہوں، مائرہ کی شادی۔ایک دودن میں وہ لوگ کینیڈاے آ جا کیں گے۔ ظاہرہے بات تو

چلے گی۔ انہیں کیا کہیں سے کہ باپ کے پاس فرصت نہیں اور بٹی پروانہیں کرتی۔'' بانویکم نے گئی ہے کہاتو حبیب الرحمٰن سکون بولا

" بيكم - اتم اتن يريشان كول رائى مو - جب اس كى شادى كادنت آيا تويس أيك لو بھى تا خرشيس كرول كا _ مجھا حساس ب _

میری بیٹی ہےدہ-اکلوتی بیٹی۔ جھے پہت ہے کہ میں نے اس کی شادی کب اور کہاں کرنی ہے۔"

"بيكيا كهدر بي آپ-ااب شادى كاادركياوت موكا- پرايك سے بره كرايك دشته مارى دليز بركوراب-ايے عائس

زندگی میں روز روز نہیں آتے۔ ' بانوبیکم نے سمجھاتے ہوئے کہا

"م ب بات كيول نبيل مجھتى موكه مائره شهر كاك برك برنس من كى اكلوتى بني ب- مائره كى اپنى ايك شخصيت بجوميرى ذات سے ہٹ کراس نے خود بنائی ہے۔ میں کسی ایسے محض کو پسندنہیں کروں گا۔ جو مائزہ کی اوٹ میں بڑے بنک بیلس اور جائیداد پر نگاہ ر کھے۔اور مائرہ کی ذات سے آگاہ نہ ہو مجھی تم بیگم۔ ' حبیب الرحنٰ نے صاف انداز میں کہاتو ہانو بیگم بولی

'' ہارے رشتے دارتوا سے نہیں ہیں کدان میں''

www.paksociety.com

وُموب کے عملے تک

WWW.PAKSOCIETY.COM 180 کتاب گھر کی پیشکش

" بيم اجب من في ايك باركه ويا ب كتهبيل بريشان مون كي ضرورت نبيل من مائره ك بار يدين المحيى طرح جامتا ہوں۔ جھے اپی بٹی پر فخر ہے۔ اور میں خود بھی نہیں جا ہتا کہ وہ جھ سے الگ ہو۔ وہ ہر بل میری نگاہ میں ہے۔ میں نے اگراہ اجازت دی ہے تو میں بی اس کا جمہران بھی ہوں۔ ' حبیب الحن نے سمجمایا تو با نوبیکم نے دھیے لہے کہا

"آپ نے بیسب باتیں جھے سے پہلے کو نہیں کہیں؟"

"اس لیے کہتم پہلے اتن پریشان نہیں تھی۔اور پھر پیگم میں اس کی شادی کر کے اس کی شخصیت ،اس کی ذات کونہیں کھنا عا ہتا۔ میں عابتا تواسے برنس میں لے آتا، لیکن مجھے اس کی پرواہ ہے۔اس کی خوشیاں مجھے زیادہ عزیز ہیں۔' عبیب الرحمٰن نے کہا "اب مجھاس کی کوئی فکرنیس آپ جہاں بہتر مجھیںوہیںاس کی شادی کردیں۔"بانویکم نے مان لیا

''ہم دونوں کی مرضی سے زیادہ مائرہ کی خوشیاں ہمیں دیکھنی ہیں۔ہماری ایک بھی اولاد ہے کیا ہم اسے بھی خوشیاں نہیں دے سکیں گے۔ اپنی مرضی مسلط کریں گے۔ نہیں ، ہم اے زندگی کی ساری خوشیاں دینے کی کوشش کریں گے۔'' عبیب الرحلٰ کے لیج میں

" كيون نبيل_! بم توابي گذار م اباس كى زندگى ہے۔" بانوبيكم نے كماتو حبيب الرحن بولا

"اور ہروالدین کی طرح میں بھی اس کی بہترین زندگی کا خواہاں ہوں تم پریشان ہوتا چھوڑ دو۔ وقت آنے پرسب کچھ موجائے گا۔" یہ کہ کروہ بٹر پر دراز ہوگیا۔اس نے سائیڈ لیپ بجھادیا۔جس کا مطلب تھا کہ اب وہ سونا چا بتا ہے۔ بانوبیگم بھی سوجانے کے

لیے لیك كئى۔اس كے ذہن ہے بوجھاتر كيا تھا۔

صبح کی روشنی میں چوہدری جلال کاریڈور میں جیٹھاا خبار پڑھنے میں ممن تھا۔ رانی اس کے لئے جائے کرآئی تواس نے دیکھ کر

جائے رکھ دینے کا شارہ کیا۔ پھرا خبار پرنگا ہیں جماتے ہوئے بولا "بيم ع كرو جهة ج شرواتا ب-"

'' بی ،ابھی کہددیتی ہوں۔'' رانی نے مود ب انداز میں کہااور فوراً پلیٹ گئی۔اس کے جاتے ہی منٹی فضل دین آ کر کھڑا ہو گیا تیبھی چوہدری جلال نے اس کی طرف دیکھر ہو چھا

"اوعة تعميم نشى كيسة تابوااس وقت فيرتوب تا"

"ابھی تو خیر بی ہے۔" منشی ضل دین نے کہا تو چو ہدری جلال نے چو تکتے ہوئے پوچھا

"كيامطلب بيتهارا ماف كبو،كياكهنا جائة مو؟"

تب منشی نضل دین نے چوراہے میں ہونے والی ساری بات بتادی۔ چوہدری جلال کا چہرہ غصے میں بھر گیا۔ وہ اپنے غصے پر قابو

ياتے ہوئے بولا

وُموب كے تبطئے تك

" میں نے نذیر سے جو کہا تھاوہ ای کا اُلٹ کرنے جارہا ہے۔وہ لوگ ڈر گئے ہیں یا انہیں ہم پریقین نہیں رہا۔"

''ابان کے دل کی بات کا تونبیں پیتاء وہ کیا جا ہتے ہیں لیکن اس طرح فبدتو آرام سے اپنی زمین لے جائے گا۔ پھراس کے

ليے كھادرسوچتارم عا"، مشى ففل دين نے كما

" إل _!بات اب كا وَل ك لوكول مين آئى ب نعت على كور دكا تو بورا كا وَل بيكت بوئ وه رك كيا، مجرسوچا بوا

بولا، ' دنہیں اب فہد کے بارے ہی کچھ سوچنا پڑے گا _ بہیں اسے رو کنا ہوگا۔'' "جى چوېدرى صاحب _! مى نے نمبر داركوپيغام بھجوايا ہے كسى قيمت ميں بھى زمين فهدكوند ملے ـ" منتى نے كها تو چو بدرى جلال

نے تیزی ہے کہا

" نمبردار کے بس کی بید بات نہیں ہے۔ پھر بھی اگر وہ کوئی کوشش کرے تو کرنے دے۔ اب میں دیکھا ہوں رتو جا اور اس معالم من كوئى بهى بات موروه مجه بتاناً"

"جو بدری صاحب اجیے آپ کا تھم ،" منشی نصل دین نے کہااور بلٹ گیا۔ چو بدری نے قریب بڑا فون کا رسیورا محالیا

محرنمبريش كرنے كے بعد چند لمح انظار كرتا ہے اور رابط ہوجانے ير بولا

'' ہاں۔! میں چو ہدری جلال بات کرر ہاہوں۔تھانیدار نےورے من ، جو میں نے تہمیں کہاتھا۔وہ کردے۔اب فہد کوزیادہ وقت

فون برتھانیدارکو ہدایت دے کراس نے رسیور کودیا۔اس کے چبرے برغصراب بھی موجودتھا۔

منشی تعنل دین وہاں سے نکلاتو سیدها نعت علی کے گھر کی طرف چلا گیا۔ نعت علی اپنے گھر سے نکل کر گلی میں ہے آرہا تھا کہ

سامنے سے خشی اسے ل گیا۔وونوں آمنے سامنے ہوئے تو خشی نے کہا

"اچھا ہواندے علی تم مجھ ل سے ہو۔ میں تہاری طرف ہی جارہا تھا۔"

"خرتو بنا؟ كس ليے جارب تھے۔ مجھے بلواليا موتا-" نعمت على نے كہا

"اوے نعمت علی ۔! یہ تو نے کیا بے وقوفی کی ہے۔ فہد کواس کی زمین دے دی اور وہ بھی چو ہدری صاحب سے پو چھے مناء تہمیں پی نبیں ہے چوہری صاحب اس پر کتنا ناراض ہو سکتے ہیں۔تم نے نہ یو چھا۔ندگی سے بات کی۔ مجھ سے ہی کوئی صلاح مشورہ كر ليت ـ "منثى نے تاراض موتے موئے كما

'' و کیمنٹی۔!اگرالی بے وقوفی کر کے میں خون خرابے سے فی سکتا ہوں توبیہ بے وقونی ہی ہی ۔ میں نے اور میرے بچول نے اس زمین پر جومحنت کی ہے، میں نے تو وہ معاوضہ مانگاہے۔اب اس معاطے میں مجھے کسی سے صلاح مشورے کی ضرورت نہیں۔" نعمت علی سکون سے بولاتومنش نے غصے میں کہا

وُموب کے تمھلے تک

"عجيب بات كرتا إق-يزين تخفي جومدى في دى إلى الاراع ب، ندكه فهدكا؟"

" میں مات ہوں کے زمین چو ہدر یوں نے دی کیکن کا غذوں میں نام تو میرابی چلنا ہے۔ تھانے پچبری میں تو نام میرابی بولے گانا

اور پھر چوہدر یوں نے ہمیں کیا دینا ہے۔ تبلی ، دلا ہے، وہ پہلے کون ساہاری پوری محنت ہارے لیے ڈالتے آئے ہیں۔جوچوہدری کہتا ہے

،اگراپیاوییا کچھ ہوگیا تو بوجھ ہم پر بی آناہے۔"

" بیتو کس طرح کی با تیں کرنے لگ گیا ہے۔ چوہدی صاحب نے تم پر کتنا احسان کیا تمہیں مرہنے کے لیے گھر اور کیتی کے لیے

ز مین دی۔اب اس کے احسانوں کا بدل توا یہے دے رہا ہے۔ ''منثی طنزید کیج میں بولاتو نعت علی نے انتہا کی تلخی سے کہا

''احسانوں کے بدلے میں وہ میرے ہی بچوں کا خون ما تک رہاہے۔وہ میرے بچوں کوفہدے لڑوانا جا ہتے ہیں۔نقصان تو مارای ہوگانا۔ چو بدری توایئے گھر میں بیٹے ہیں۔ تھانہ کچبری بھکتنا پڑا تو ہمیں ہی بھکتنا ہوگا۔'

''تو تھی اور کی زبان بول رہا ہے نعمت علی ۔! چل ایسے کر۔! جنتی رقم تو فہدے لے رہا ہے۔اتنی میں دیتا ہوں۔زمین میرے

حوالے کردے۔ پھریس جانوں اور فہد۔ چو ہرری صاحب بھی تہمیں کھنیں کہیں سے ۔ "منشی نے کہاتو نمت علی حتی لیج میں بولا

'' میں اب پنجائیت میں زبان دے چکا ہوں۔اب مجھے کوئی دوگنا معاوضہ میں دیتو میں زمین فہد ہی کودوں گا۔ ہاں اگروہ رقم کی ادا سکی ند کرسکا تو پھر تہیں دے دوں گا۔ بدمیر اوعد در با۔"

'' میں ایس کسی پنچائیت کوئیں مانتا ،جس میں میراا پنا کوئی فیصلہ نہ ہو۔اب فہد زمین لے یانہ لے ۔رقم کی ادائیگی کرے یا نہ

کرے لیکن تواپی سزاسوچ لے۔ یہ چوہدریوں سے غداری ہے غداری۔ یہ جس کی تو زبان بول رہا ہے تا ، وہ بھی مجھے نہیں بچایا نے گا۔'' منعی نے دھمکی دیتے ہوئے کہا

" دهمكيال ندد فشي -إيس في جوفيعله كرنا تفاوه كرليا -اب جوموكاوه ديكها جائ كا-" نعمت على في البرداي سيكها توخشي بولا: "تمہارابیجاؤممی بوراہوجائے گانعت علی "

یہ کہہ کروہ پلٹا اور واپس مڑ گیا۔ نعمت علی پریشان ساوہیں کھڑارہ کرسوچنے لگا۔ پھر سر جھنگلتے ہوئے آ گے بڑھ گیا۔ای دن دو پہر

ك بعدسراج جوراب مي كيا-اس في منيف دوكا عدارك ياس جاكر يوجها

"يارىيە چھا كانېيى آياادھر؟"

"ابھی تک تونہیں آیا۔اورندہی جا جاسو ہنا آیا ہے۔اللہ خیر کرے، پیٹمیں کدھر ہیں۔" حنیف دو کا عدار نے بتایا۔ تو سراج نے کہا " یاروه مج سے نیس آیا۔ دہ ادھرآئے نا تو اے کہنا کہ فورا ڈیرے پر آجائے۔ویے میں اس کا گھرسے پند کرتے ہوئے ڈیرے

لفظ ابھی اس کے منہ بی میں تھے کہ چوراد ہے میں پولیس وین آ کرری۔ وہ دونوں بی اس کی طرف دیکھنے لگے۔وین میں سے

تھاندار باہر نکلا۔اس نے دوکان پر کھڑے سراج کی طرف دیکھاادراس طرف بردھتا چلاگیا۔اس نے سراج کے قریب جا کر طنزیہ کہے میں کیا

'' ہاں بھئ سراج ، كدهر گياوه تيرايار فهد_دوباره اس نے تھانے كا چكرنہيں لگايا _كوئى نيا قانون ہى سكھاجا تا۔''

'' مجینہیں پیۃ اور نہ مجھے تبہاری بات کی مجھ آ رہی ہے۔'' سرائ نے گئی سے کہااور پیر کہتے ہوئے وہ جانے لگا تو تھانیدار نے اس

کا راستدروکتے ہوئے کہا۔

"بات ن اُوئے سراج ، جے تو دوست بنائے پھرتا ہے نا، وہ تیرادوست نہیں اور پھے بھی ہوسکتا ہے۔ حقی اور سچی بات کہدر ہاہوں۔" "تواور تيرى حقى كى بات _راسته جهور ميرا-"سراج في تحنى سے كها تو تھانىدار بنس كربولا

'' دیکھ، تیرے بھائی امین کواسی فہدنے قل کروایا ہے۔اب تک میں نے اس پر ہاتھ اس لیے شہیں ڈالا کہ مجھے کوئی یکا ثبوت نہیں ملا تفتیش کرر ہاہوں ۔جس دن بھی مجھے پکا ثبوت مل گیا۔گر فقار کرلوں گا۔ پھر مجھے عقل بھھآئے گی۔"اس نے کہا تو سراح نے چونک کراس كى طرف ديكها بحربوے طنزيه ليج ميں بولا

"د دیکی انسکٹر ۔ تو جومرضی کہداور توجس کے اشارے پر بیرسب کہدر ہاہے تا، میں وہ بھی جانتا ہوں ۔ میں انصاف کے لیے عدالت جاؤل گا۔ كيونكد ميں جانا مول كدميرے بھائى كاخون كس نے كيا ہے۔"

''اؤے جھلا ہوگیا ہے تو، یہ وقت ٹابت کرے گا سراج۔میرے پاس ایسے ایسے ثبوت ہیں کہ فہد کو پھانی ہے نہیں بچا سکے گا۔ اب کسی ڈی ایس لی ،الیس بی کا فون بھی اس کے کام نہیں آئے گا۔ بتادینا اے کہ کوئی وڈھی سفارش تلاش کر لے ابھی ہے، مگروہ بھی اس ككام نيس آئے گی۔ " تھانيدار فے تقارت سے كہا

''اؤےانسکٹر، تو مجھے بتا۔ فہد کیوں میرے بھائی کا قتل کروائے گا۔ وہ تو اس کی مدد کرر ہاتھا۔'' سراج نے تکنی ہے کہا تو تھا نیدار

"اس لیے میری جان کہاس کے پاس جو ہدر یول کے خلاف کوئی شوت نہیں ہے اوروہ یہ بھتا ہے کہ امین کا ما، چوہدری کبیر پر ڈال دے گا۔ جھے پہت ہے وہ بڑی کوشش کررہا ہے۔ گراس کی کوئی کوشش اس کے کامنہیں آنے والی تو میرے ساتھ تعاون کریاند كر، ميں نے اے گرفآد كرنا ہے ۔ بس شام تك ملم جا۔"

" تونے جو كرنا ہے كر، ميں چاتا ہوں۔"

سراج نے کہااور یہ کہہ کرآ مے بڑھ گیا۔ تھانیدار نے طنزیدا نداز میں مسکراتے ہوئے اس کی طرف دیکھااورائی وین میں بیٹھ کر

جلائلا_



وُموب كے تمطنے تك

مخمری ہوئی شام میں سکون گھلا ہوا تھا۔ایسے میں سلنی اور فہددونوں محن میں بیٹے با تیں کررے تھے۔انہی باتوں کے دوران

ملمی نے بوجھا

"آپ جھے ایک بات بتا کیں۔"

"لوچھو۔!" فہدنے اس کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تووہ یولی

" میں اکثر سوچتی ہوں کہ آپ نے زمین بھی خرید لی،اور بہاں پررہنے کا پکاارادہ کرلیا ہے لیکن چوہدریوں کے ساتھ جو آپ

ک مخالفت ہے۔اس سے ہم چین سکون سے تو نہیں رو سکیں گے۔کوئی نہ کوئی معاملہ تو چانا رہے گا۔اب وہ تو اپنی زمینیں چھوڑ کرجانے سے

" تم نے ایسے کیوں سوچا کہ بمیشہ بی چوہدر یوں کے ساتھ مخالفت رہے گی۔ ہوسکتا ہے بھی ہماری ان کی صلح ہوجائے۔وہ ہماری خالفت ندكريں " نبدنے كبا

" بيجودن بدن بات برحتى جاربى ب_اس سے تونبيل لگتا كيم صلح ہوگى اوروہ جارى مخالفت نبيس كريں مے ملح تو تب ہوگى نا۔ جب کوئی ایک ہار مانے گا۔ "سلی نے اس کی طرف و کھ کرکھا

" إرمان جانے ملے نبیں ہوتی۔ چوہدری سیاست وان بھی تو ہے۔ وہ جب بھی اپنے آپ کو ممزور یائے گا۔ سلح کرے گا۔ مگر تم ایسے کوں سوچتی ہو؟ تم وہ سوچا کرو، جو تمہیں کہا گیا ہے۔" فہدنے کہا

"ویا تو تب سوچا جاسکا ہے نا، جب سکون جوادرآپ جس طرح کے انسٹیوٹ کی بات کررہے ہیں۔اس کے لیے سرمایہ بھی

ما ہے۔اور، الملی نے تشویش سے کہا

" بيسب مير يسوچنے كى باتيں بيسلمى يىس بيسب كرون كاتم پريشان مت رہاكرو كياتم نبيس جانتى موكداكك تهيى میراحوصلہو "فہدنے اے یقین دلاتے ہوئے کہا

" مجھے حوصلہ کون دے گا۔ آپ نا، جب آپ کو پریشان دیکھتی ہوں تو دل بے قابو ہوجا تا ہے۔ آپ کو بھی بیرخیال رکھنا جا ہے کہ اب میری ساری امیدی آپ سے ہیں۔ "سلی نے گلال چرے کے ساتھ کہا

"كونكس كى أميد إوروهاس بركتنا بورااترتاب بياتو وقت بتائے كانا اب ہم دونوں ايك راستے برنكل برے بي تو رستے میں کئی طرح کی الجمنیں ،خطرات اور مصیبتیں آئیں گی۔ہم دونوں ایک دوسرے کا حوصلہ ہوں مے ناتو بیراستہ آسانی سے کٹ جائے

كاتم اوث پا مك مت سوماكرو-"فبد في مكرات موع كها

"میرے پاس کرنے کے لیے پچھنیں ہے۔ سوائے گھر کا کام کرنے کے۔ اب میں سوچوں بھی نہیں؟" وہ اٹھلاتے ہوئے بولی ''سوچو۔الیکن شبت سوچو، بہت اچھا سوچو۔بس کچھ دنوں کی بات ہے۔ پھرتم بہت مصروف ہوجاؤگی تحبہیں بیگھر کے کا موں

www.paksociety.com

وُحوب کے مجھلے تک

دُموب کے تبھلنے تک

کی فرصت بھی نہیں ملے گی۔اور یہاں تک کہ میرے یارے بیں بھی نہیں سوچ سکوگی۔''اس نے ہنتے ہوئے کہا توسکمی بولی

''اب ایسا کوئی وقت نہیں آئے گا کہ میں آپ کو بھول سکوں۔ بیآپ جانتے ہیں۔''

"اجِها۔!" فہدنے کچھا بیےانداز ہے کہا کہ کئی شربا سمنی، پھرا تھتے ہوئے بولی

"اجهام آب كي لي حائل قي مول -"

یہ کہہ کروہ اندر کی جانب چلی گئی اور فہدمسکراتے ہوئے و کھتار ہا۔

عائے لی کرفہدایے گھرآ گیا۔ چھا کامحن میں بیشا ہوا تھا۔فہدنے اس کے پاس جا کر بیٹھتے ہوئے یو چھا۔

" اربيسراج نبيس آيا بھي تک،شام ہونے کو آري ہے۔ آج وہ ملائي نبيس-"

''وونور پورگیا ہے یار۔!رقم لینے۔ بھے بتا کر گیا تھا۔اللہ خیرر کھے گا۔!وہ آجائے گا۔رقم کوئی اتنی زیادہ نہیں ہے۔تو پریشان نہ

ہو۔''جھاکے نے کہا

لفظاس کے مند بی میں سے کہ بچا فک دحر وحر بجنے لگا،اس کے ساتھ کی نے زورے لکارا۔

" بیکون ہوسکتا ہے؟ جھا کے۔! جلدی ہے کن لے کرآؤ۔" فہدنے باہر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو چھا کا تیزی ہے بولا "د د مكية وليس ليكن نبيس مبلي ميس كن لا تا بول "

یہ کہتے ہوئے چھا کا اٹھا۔ استے میں فہد دروازے تک چلا گیا۔ اس نے بھا تک کھولا توسامنے پولیس وین کھری تھی۔

دروازے کے سامنے پولیس والے تھے۔سب سے آ کے تھانیدار کھڑا تھا۔

"كيابات ب، يون كس طرح فبدن يو چمنا عام الو تعانيدار في حقارت سيكها

'' بکواس نہ کراوئے ، چپ ، میں تہمیں گرفتار کرنے آیا ہوں ، چلوآ کے لگ۔' تھا نیدار نے اپنے ریوالور سے اسے وین میں بیٹھ

جانے کا اشارہ کیا

"لیکن کس جرم میں؟" فہدنے خود پر قابو پاتے ہوئے یو چھاتو تھانیدارای کہے میں بولا

'' يہ تمانے چل كر متاتے ہيں -كون ساجرم ہے، گرفتاري كے آرڈر بھى دہيں ہيں۔'' يہ كمه كراس نے اپنے عملے كوبد لے ہوئے

سخت لهج مي كها

· ﴿ چِلُوتُصِيثُ كَرِ ﴿ الواسِ وِين مِن مِن - ''

'' مخمرو۔! میں چاتا ہوں۔' فہدنے سکون سے کہا تو بڑھتے ہوئے پولیس والے رک گئے۔فہدنے پلٹ کردیکھا تواہے چھاکے کا چہرہ دکھائی دیا۔اس کا مطلب ہے کہ اس نے ویکھ لیاہے۔فہددین میں خود جا کربیٹھ گیا تو پولیس وین چل پڑی۔

www.paksociety.com

وُموب کے مجھلنے تک

وُحوب کے تجھلنے تک

پولیس وین تھانے کے باہر آ کرر کی تواس میں سے فہداور پولیس والے باہر آئے۔ پولیس والے یوں فہد کواپنے جلومی لے کر اندراً ئے جیسے وہ کوئی بہت بڑا مجرم ہو۔

تفانیدار حوالات سے سامنے آ کررکا اور فہد کی طرف طنز میا نداز میں دیکھ کراد کچی آواز میں بولا

''اوئے رفتی۔! چل جلدی ذراحوالات کھول اور ملزم کوڈ ھک دےا عمر ''

"انسكِرْ-! ميراجرم كيا ب جھے كيول كرفاركر كے لائے ہو" فهد نے سكون سے كہا۔ اس سے ليج ميں خوف كاشائرة كل نهيں

تھا۔اس پرتھانیدارنے اسے حقارت سے دیکھااور طنزید کیج میں بولا

"و و بہت بھولا بن رہاہے یار، تجھے اب بھی پیٹبیں چلاتونے کیا کیا ہے۔"

" میں نے کچھ کیا ہے یانبیں کیا، میں تم لوگوں یو چھتا ہوں، مجھے کیوں گرفتار کیا گیاہے۔ تا کہ پھر بعد میں تم لوگوں کو یا درہے کہ

مجھے کیوں گرفارکیا گیا تھا۔' فہدنے مسکراتے ہوئے کہا تو تھانیداراہے غصے پرقابویاتے ہوئے بولا

"أويار بتادية بي راتى جلدى بهى كس بات كى براوئر أوئ اوئ ، كدهرمر كيا بي وُ"

"سفلطبات بالسكر" إتم مجصوجه بتائ بغيرحوالات مين بين وال سكت "فهدن يون كها بيسات جرار بامويمي تعانيدار

نے بھٹارکہا

''تو پھرکیا کرےگا۔ ہائیں روئے گا، چلانے گایا ہمیں مارڈ الےگا۔ من۔ ابھی ہم چوہدری جلال ایم این اے صاحب کو تمہاری گرفتاری کا بتاتے ہیں تا تو وہ ہمیں بتا کیں مے کہ تمہیں کس جرم میں پکڑا ہے۔تم نے امین ارا کیس کا قتل کیا ہے یا کروایا پھر تمہیں بتا

دیں گے۔'اس برفبد چونک گیا۔اس بول کا مقدمہ بنایاجار ہاتھااس نے ایک لمحے کوسوچا پھر بولا

''انسکٹر۔! ٹھیک ہے تو جھے گرفتار کر کے لے آیا ہے لیکن اگر میرا جرم چوہدری نے ہی بتانا ہے تو پھر میری گرفتاری تنہیں مہتگی بڑے گی۔اس وقت کو یاد کر کے پچھتاؤ کے کہتم ہی مجھے گرفتار کر کے کیوں لائے۔"

اتے میں ایک سیابی نے آ کرحوالات کا وروازہ کھول دیا۔ تو تھانیدار نے طزید لہے میں کہا

" یار، بیسودے بازی ہم پھر کریں گے۔ توابھی یہاں آ رام کر، سکون کریہاں۔"

" تم بھی سن اواورا بے چوہدری کو بھی بتادینا۔ میرے لیے یہ چیزیں کوئی وقعت نہیں رکھتی ہیں۔ "فہدنے کہااوریہ کہتے ہو یے وہ خودحوالات میں داخل ہوگیا۔سیابی نے کنڈا مار کے تالالگادیا۔فہدنے گھوم کرتھانیدارکودیکھا تو وہ خباشت سے مسکرادیا۔ چند لیے اس کی طرف دیکھتے رہنے کے بعد تقارت سے سرجھنک کر باہر کی طرف چلا گیا۔ فہدا یک دیوار کے ساتھ لگ کر بیٹھ گیا۔ فہدکو پیتو تھا کہ اس کے کیا

ساتھ کچھ بھی ہوسکتا ہے، لیکن اتی جلدی ہوجائے گا،اس کا انداز ہنیں تھا۔

\$....\$....\$

قست تریس بی خبر جنگل کی آگ کی طرح مجیل گئی که بولیس فهدکو پکڑ کر لے گئی ہے۔ جو بھی بی خبر سنتااس کا بیسوال ضرور ہوتو کہ کیوں پکڑ کر لے گئی؟اس کے جواب میں جو بات بتائی جاتی وہ بھی کوجیران کر دیتی ۔کوئی یقین ہی نہیں کرتاتھا کہ فہدبھی امین ارائیس کوئل كرواسكتاب-چورابين مركوئى اى باتكولى بيشا بواتها-

حنیف کی دوکان کے سامنے لوگ جمع تصادر یمی باتیں کررہے تھے۔ایک آدمی انہیں بتار ہاتھا

'' یارسنا ہے فہد کو پولیس پکڑ کر لے گئی ہے۔ پچ میں ایسا ہو گیا ہے۔ مجھے تو اب تک یقین نہیں آ رہا ہے۔''

" تواور کیا۔! ابھی یہاں میرے سامنے سے پولیس لے کر گئی ہےاہے۔اس میں جھوٹ والی کیابات ہے۔" " لکن اس نے کیا کیا تھا؟ کیوں پکڑ کر لے گئی اسے پولیس ۔ ' دوسرے آ دی نے بوچھا

'' يارتو عجيب بنده بي كيا تخيخ نبيل پية جو بنده بھي چو مرريوں سے مخالفت مول ليتا ہے اس بندے كى زندگى ميں پرسكون روسكتي

ہے بھلا۔' حنیف دوکا تدارنے اس کی عقل پر ماتم کرنے والے انداز میں کہاتو تیسرا آ دی یقین سے بولا

" إن يار ـ إاس فبد نے تو گاؤں ميں آتے ہي پہلے دن موبے كو مار كر چو ہدر يوں كولاكار ديا تھا۔ پھراييا تو ہونا ہوتھااب پيزنبيں چومدری اے اتنے دن وہیل کول دیے رہے ہیں۔"

" يار ـ!اس كىكش پش بھى توتقى نا، چوبدريوں نے ديھا موگا وه كتنے يانى ميں ہے۔اب اس پر ہاتھ ۋال ديا۔ چلاتھا اپنى زمين لينے اب بے جارہ جیل میں برا اوگا۔ "حنیف دو کا ندار نے کہا

''عمر حیات کی زمین بھی اب اسے نہیں ملنے والی۔ وہ رقم بھی ڈوب گئی سمجھو چو ہدری اس کا قبضہ ہی نہیں لینے دیں گے۔'' ایک بندے نے اعی رائے دی۔

''وہ اب جیل سے باہرآئے گا تو قبضہ لے گانا، ندائی زمین کمی ندعمر حیات سے خریدی زمین کمی۔ دونوں طرف سےخرہمیں كيا- "ايك أدى ني كاند معا چكات موسة كها تووبال رمختلف تبعر به وت رب يبيمي منيف دوكاندار في راز داراندا ندازيل كها

" تم سب كو يدة بى نبيل ب كدفيد بكوا كيول كيا ب- آئ بى تفانيدار في سراج بها تفاكدا مين ادائي كالكل اس في كروايا ہے۔ای جرم میں وہ پکڑا گیا ہے۔"

وہاں پرموجودجس بندے نے بھی ہے بات من ،اس نے دل سے یقین تونہیں کیالیکن منہ سے بھی کوئی لفظ نہیں کہا۔اس انکشاف پرلوگوں نے ایک دوسرے کودیکھااور تتر بتر ہوتے چلے گئے۔

چوہدری جلال اپنی حویلی کے کاریٹرور میں ٹہل رہا تھا۔اس کے انداز سے بول لگ رہا تھا کہ جیسے وہ بڑا پرسکون ہے۔اتنے میں

منشى أعمياتو چو مررى نے اسے و ميستے ہوئے بولا " إل بول منشى _! كيا كتبة مو؟"

وُحوب کے تمھلنے تک

" پولیس نے فہد کو پکڑلیا ہے اور حوالات میں بند بھی کرویا ہے۔ تھانیدار پوچیدر ہاتھا کدایف آئی آر میں کیا لکھتا ہے اور مدعی کے بناتائے خوش کا کیس اُس پر ڈالناہے۔"

اس کے بتانے پر چوہدری جلال نے مسکراتے ہوئے فاتحاندا عداز میں کہا

'' ہونہد۔!اس فہدنے توایک جھٹکا بھی نہیں سہااوراب پڑا ہے حوالات میں۔اب اے دہاں سے نہیں نکلنے دول گا۔''

''اس کے بارے میں فیصلہ کرتے ہوئے ایویں دیر کرتے رہے،اسے علاقے کی فضا خراب کرنے کا موقعہ ہی نہیں ویتا جا ہے

تھا۔" منشی فضل دین نے سرجھنگتے ہوئے کہا

''اوۓ منٹی،اند هیرے میں تیرچلانا فضول ہوتا ہے۔ ہدف کواپنے نشانے پرلا کر جب تیر چلایا جاتا ہے نا تو وہ عین نشانے پر لگتا ہے۔ بیتوابھی اس کے ساتھ کچے بھی نہیں ہوا۔ ہیں نے اس کے بارے ہیں بہت کچے سوچ رکھا ہے۔''چو بدری جلال نے حقارت سے کہا

'' بی چوہدری صاحب واقعی اب اسے پھڑ کنے کا موقعہ نہیں ملنا چاہئے وہ تھانیدار کو پھر کیا بتاؤں جی بیں؟''منثی نے پوچھا

توچو بدری جلال نے اکتائے ہوئے انداز میں کروفر کے ساتھ کہا

" فنثى - اتم يه با تيس الحجي طرح جانة موكدكرنا كياب بس الاساب كاؤل ميس والبس نبيس آنا جاية -"

'' ہاں بیتوا سے کہ دیا ہے لیکن پھر بھی اے اُلجھن ہے کوئی نہ کوئی مدعی تواسے جا ہیے ہوگا ٹا جی ؟'' منٹی نے الجھتے ہوئے کہا " أويار_! كبيركومعلوم بكدكيا كرناب،اس سے يو چھ - يدكهدكروه خودكلامى كے سے انداز ميں بولا،"اب و يكنابي بے كداس

کے بیچھے تاکون ہے۔ دیکھوں توسمی اس کی پہنچ کہاں تک ہے اور وہ کتنے پانی میں ہے۔''

" بی میں کے چوہدری صاحب سے ملتا ہوں۔اب میں دکھاوں گاسب کچھ،اس کے بارے میں جوبات بھی ہوئی میں آپ کو ہتا دوں گا۔ ٹھیک ہے چوہدری صاحب۔! میں پھر تھا نیدار کوفون کر دیتا ہوں۔''

''اتنی چیوٹی چیوٹی باتوں کے لیے مجھ سے مت ہو چھا کر خشی ۔اب جا۔ مجھے کھ سوچنے دے۔'' چوہدری جلال نے کہا تو خشی

جلدی سے لیث گیااور چوہدری جاال پھر یونمی ٹیلنے لگا۔

ما سر دین محمدا ہے گھر کے صحن میں پریشان بیٹھا ہوا تھا۔ا سے بھے نہیں آر ہا تھا کہ وہ کیا کرے۔سلمی اس کے پاس بیٹھی بے چین ہور بی تھی۔ تبھی اس نے کہا

"اب كيا بوگااباجي_!فبدكو يوليس والے

'' کچھنیں ہوتا پتر۔! مجھے بیڈ رتھا کہا یک ون ایساہی ہونا ہے۔ چو ہرری اسے یوننی ڈھیل نہیں دے رہے ہیں۔آخرانہوں نے اپناآپ دکھاویا۔' ماسردین محمد نے افسردگی سے کہا توسلنی جلدی سے بولی

وُ حوب کے تیسلنے تک

"انہوں نے تو جوکرنا تھا کرلیا۔اب ہمیں کیا کرنا ہےا ہے سطرح پولیس کے چکل سے نکالنا ہے۔" یہ کہ کر لحد مجرفا موثی کے بعدوہ ڈرتے ہوئے ہو چھا،'' آپ جا کیں گےاباجی''

" ظاہر ہے پتر۔! میں نے ہی جاتا ہے۔ تم مجھے کھرقم دویس جاتا ہوں۔" اسٹردین محدنے سوچے ہوئے کہا

"اورا گرآپ کی بھی نہٹی گئی؟" سلمی نے تشویش سے بوجھا تو ماسر دین محمہ نے کہا

'' پتر۔! میں اپنی طرف سے تو پوری کوشش کروں گا کہ فبد کو لے آؤں آ گے اللہ مالک ہے۔ہم تو اپنی ی کوشش ہی کر سکتے

'' میں لاتی ہوں۔''سلمی اٹھنے تکی تواتے میں دروازے پر دستک ہوئی اور پھرساتھ ہی سراج کی آواز آئی "استادى، ميل مول سراح"

'' آ جاؤ سراج۔!'' ماسٹردین محدنے جوابا کہا تو سراج اندرآ کر ماسٹردین محدے یاس بیٹھ گیا۔

" وه فهد كو " ما سروين محمد نے كہنا جا باتو سراج بولا

" بی استاد جی۔!۔ بس آب کو یکی بتانے آیا ہوں کہ میں آگیا ہوں اور اب تھانے جار ماہوں۔ آپ فکر نہ کریں۔ میں پچھ کرتا

اول آپ گري مين اين داوربن دعاكرين."

یہ کہدوہ اٹھااور باہر کی طرف چل دیا۔ ماسروین محد نے اسے نہیں روکا۔ وہ چلا کیا توسلنی نے غصے میں کہا

'' چو مدری اب اپناز ور دکھا تھیں گے نا ،انہوں نے کہا تھا کہ فبد کی زمین ہی اس کے مگلے پڑ جائے گی۔''

'' دیکھیں کیا ہوتا ہے۔ تم نماز پڑھکراس کے لیے دعا کرو۔ بین بھی دعا کرتا ہوں۔'' ماسٹروین محمد نے سکون ہے کہا توسلمی چند

لمح يوني كفرى ري، بحريك كراندرى طرف چلى كى-

سراج نے تھانے کے اعدا کردیکھا۔ حوالات میں فہددیوار کے ساتھ فیک لگا کر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی نگاہ سراج پر پڑی تو اٹھ

كرسلاخول كے پاس آ كيا۔اس في مكراتے ہوئے سرائ سے يو چھا۔

"كيامنا ـ كونى ملايهال پر ياسار عنائب مو محت ين؟"

وہاں صرف تھانے کا منتی بیٹھا ہوا ہے۔ میری تووہ بات بی نہیں سنتا۔ یہی کہدر ہاہے کہ تھانے دارآ سے گا توجو بات کرنی ہے اس ے کرلیں۔ میں پچھنیں کرسکا۔میراخیال ہے کہ تعانیدارجان ہو جھ کریہاں سے چلاگیا ہے۔' سراج نے اس نے طرف د کھ کر سنجید کی ہے کہا " میمن تهارا خیال نبیس ،حقیقت یمی ہے کداب وہ یہاں تھانے نبیس آئے گا۔اب جو کرنا ہے ہمیں خودہی کرنا ہوگا۔ ' فہدنے کہا " تو چر بناؤنا جھے کیا کرنا ہے، کیا کروں ، کس کے پاس جاؤں۔ "سراج نے تیزی سے بوچھا تو فہد بولا ''ایک وکیل کابندوبست کر کے فوراا سے یہاں لے آباقی میں ساری بات اسے سمجھا دول گا کہ کرنا کیا ہے۔''

www.paksociety.com

وُموب کے مجھلنے تک

وُموب کے تمطنے تک

"اس کے لیے تو نور پور جانا پڑے گا یہاں تو کوئی وکیل نہیں ہے، تم بھی جانتے ہو۔"

" توجا وُنا جنتني جلدي موسكات يهال لے آؤ۔ انہيں کھھ كہنے كى كوئى ضرورت نہيں ہم جاؤ۔ "فہدنے كہا

میں ابھی جاتا ہوں نور بور اور کسی وکیل کا بندو بست کر کے آتا ہوں کیسی اندھر مگری ہے یار بنا جرم بتائے گرفآر کر کے

حوالات ميس وال ديا-"مراج في اسف عيمافهد بولا

" اران پولیس والوں کا کیا قصور ہے۔ بیتو اپنی نوکری کے ہاتھوں مجبور ہیں۔ انہیں کیا کہنا۔ ہمیں وکیل کی ضرورت ہے اس

وفت _اور ہاں من _!وہ گاؤں میں استاد جی کو پیۃ چلاوہ پر بیٹان تو ہوں گے۔''

'' ہاں وہ بے جارے بہت پریشان ہیں۔ بہر حال میں انہیں آتے ہوئے تسلی وے آیا تھا۔ میں نے انہیں بتا دیا ہے کہ پریشان

نه ول كيكن محر محى وه " سراج نے بتايا تو فهد بولا

" ہاں وہ بے جارے کیا کر سکتے ہیں گھر میں بیٹھے پریشان ہونے کے سوا۔ خیر ذرا جلدی واپس آ جانا۔ موسکتا ہے۔ تھا نیدار آہی جائے۔ویسے مجھےامیز نبیس ہے مجھےاس کاارادہ پرلگتاہے کہ وہ کم از کم پیرات مجھے یہاں رکھنا چاہتاہے۔''

" میں جلدی آنے کی کوشش کروں گا۔" اس نے تیزی ہے کہااور وہاں سے لکا گیا۔ فہدو ہیں دیوار کے ساتھ لگ کر بیٹھ گیا۔

ابھی شام وُھلی تھی۔ فہد حوالات کی دیوار کے ساتھ لگا بیٹا تھا۔ وہ وہنی طور پرمطمئن تھا۔ فہد نے باہر دیکھا اور دھیرے سے مسكراديا۔حوالات كے باہرسيابى اے فورے دكيور باتھا۔فہدنے اے بلايا۔وہ چلتا ہوااس كےقريب آسكيا۔سيابى نے بوے اجھے انداز

"براے خوشکوار موڈ میں ہے توباؤ؟"

"بس مارالوی بی می سوچیس آر ہی تھیں ۔ تو بتاوہ تیرا تھا نیدار آئے گایانہیں؟" فہدنے کہا

'' کچی پوچھونا باؤ، وہ ابنہیں آنے والا۔ رات مجھے اب بہیں گذار نی پڑے گی۔ بتا کیابات میں مجھے کوئی چیز تونہیں جا ہے؟''

اس کے بوچھنے پرفہدنے جیب میں ہاتھ ڈال کربڑانوٹ نکالااوراسکی طرف بڑھاتے ہوئے بوچھا

"جزوك كى نبيس ما بالكن كياتو كه كرسكا بمرك لتع؟"

" تم كهوتو-"سياى فوك كاطرف د كيدكركها توفهدف عماط اعدازيس كها

''بس ایک کام کردے میرا.....وه نون یهال لے آ اوربس ایک نون کروادے اور بیر تیرے''

یہ کہتے ہوئے اس نوٹ اس کے سامنے تھمایا۔ سیابی نے ایک نگاہ میز پر پڑے فون کی طرف دیکھا، چند کمیے سوچتار ہا، پھرنوٹ

کے کرمسکرادیا۔سیابی میز تک گیااوروہاں پر پڑافون اٹھا کراس کے قریب لے آیااور آ ہستی سے بولا

"و كيه باؤ، جيسے بى كوئى باہر سے آيا، اى وقت فون ختم كردينا_"

وُموب کے تمھلے تک

"بس_! دومنث اس سے زیادہ نہیں ' فہدنے یہ کہتے ہوئے فون کارسیورا تھالیا در نمبر ڈائل کرنے لگا، سیابی باہر کی جانب چلاگیا۔ اس دقت محمود سلیم اپنے کمرے میں بھا کتاب میں کھویا ہوا تھا۔اس کے پاس پڑاسل فون نج اٹھا۔محمود سلیم نے اسکرین پرنمبر ديجهي اورفون المحاليا اوركها

" پایا، س بات کرر باہوں فہد۔"اس نے دھیے سے لیج میں کہا تو محود سلیم نے جرت اور جذباتی اعداز میں بوچھا "تم فهدتم خيريت عية مونا؟"

" ال يايا من فيك مو، بس ذراى مشكل آن يرى ب-"اس في مسرات موع كها

'' ذرای مشکل؟ تم تو ذرای مشکل ہے گھبرانے والے نہیں ہے۔ بولو، کیابات ہے؟ فور أبولو''

'' پاپا،مبرے پاس تعوژ اساونت ہے پولیس نے اجا تک اسلے کے زور پر جھے گر فٹار کر کے حولات میں ڈال دیا ہے وہ مجھ پر تل ڈالناچا ہے ہیں۔ تھانیدار مجھیں چو ہری جلال کا زر ترید ہے۔اس وقت میں حوالات سے بات کرر ہاہوں ۔'اس نے تفصیل بتادی

"كون عقان كحوالات؟" محود سليم في حيا

" بیل قسمت گرے۔"اس نے بتایا

'' يتم ات يقين سے كيسے كهدر ب موكدو متم يول واليس ع؟ 'محود سليم في يو چها

"اس انسكر ف و بالفظول مين همكى لكائي باوراي راسة سے مثانے كويد چوبدرى جلال كامنصوبہ بـ "فبدنے بتاتا

دو كسى وكيل عدابط كيا؟ "محود سليم في يوجها

''ابھی تک تونہیں ہوا۔'' فہدنے بتایا

'' ووقل کیس ڈال رہے ہیںتم پر، خیرکوئی بات نہیں، میں اسے دیکھتا ہوں یتم نے بالکل پریشان نہیں ہونا۔ میں سبٹھیک کرلیتا

مول يم بس محاطر بنا- "محود سليم في اسدوصلدية بوع كما

'' پاپایس بہت مختاط تھا۔ اچا تک ہی انہوں نے' فہدنے بتانا جا ہالیکن اسٹے میں سپاہی اس کے پاس آگیا۔ فہدا سے دیکھا،

سیابی نے اشارہ کیا۔ تو فہدنے کہا، 'ادے یا یا، فون بند کرنا مجبوری ہے۔''

"اوك ابنا خيال ركهنا مجمرانانبيس ميس سبسنجال لول كا-"محودسليم في كها تواس كما تهوي فهد فون بندكرديا-

سیای فون اٹھا کر چلاگیا۔فہدحوالات کی دیوار کے ساتھ فیک لگالی۔

فهدکی وه رات حوالات میں گذرگی قسمت نگر پراچیمی خاصی وحوپ چیک رہی تھی ۔فبدحولات میں تھاا وراس کی پاس سراج کھڑا بالتين كرر باتقا_

www.paksociety.com

وُموب کے تجھلنے تک

WWW.PAKSOCIETY.COM 192 کتاب گھر کی پیشکش

"میں نے رات بی وکیل کا بندوبست کرلیا تھا۔ گراس نے رات کے وقت یہاں آنے سے اتکار کردیا۔اس نے آنے کا وعدہ کیا

ہے، دہ ابھی کچھ دریش آتا ہوگا۔ کہر ہاتھا کہ وقت ریکنی جائے گا''

اس سے پہلے کے فہد جواب دیتا، تھانیدارا ندرآ گیا۔اس نے زک کرانہیں طنزیدا نداز میں دیکھااور پھران کے قریب آ کربولا

"او ئے سراج کتنا یا گل ہے تو کیسے داز و نیاز کررہا ہے تواس کے ساتھ، جب تجھے پہۃ چلے گانا کہ بیتیراکتنا بڑا دشمن ہے، تبرا

كيا عال موكا - مجصة يكى سوج كرد كه مور باب-"

"" تیرے پاس کوئی ثبوت ہے۔ یا پھر سختے جو ہدر یوں کی زبان بولنے کی اتنی عادت پڑ چکی ہے کہ تیری اپنی سوچ ختم ہوگئی ہے۔"

سراج في تخى سے كہا تو تھانىدار نے فہدكى طرف د يكھتے ہوئے كہا

'' میرے پاس ایسا پکا ثبوت ہے کہ جسے تم تو کیا کوئی بھی نہیں جھٹا سکے گا۔ ابھی پچھے جوں بی میں تجھے پیۃ چل جائے گا۔'' سراج نے پریشانی میں فہد کی طرف دیکھا۔ جسے وہ خود الجھن میں پر گیا۔

"ابیا کیا ثبوت ہے تیرے یا س؟"

سراج نے بوچھا تو تھانیدارنے جواب نہیں دیا بلکہ باہر کی طرف دیکھنے لگا۔اتنے میں جا جاسوھنا تڈھال سا تھانے میں داخل

ہوا ہے۔ تب تھانیدانے فہدکی جانب اشارہ کرکے یو چھا

"اوچاچاد كيديدى بناوه محض، بجان اساور بناكون بيد؟" چاچ سوئے فرجمكت موسى كها

"بيفبدع، من اے الحقى طرح جانتا موں "

''اوچا چا، وہ تو ٹھیک ہے، کین بہتا کہ امین کے تل کااس سے کیا تعلق ہے۔'' تھا نیدار نے کہا

''اس نے امین کافش کیا ہے۔ میں نے خودا بنی آتھوں ہے دیکھا ہاس نے امین کوفائر مارا ہے یہاں۔' چا چے سو ہے نے ا یک کنٹی پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تو سراج نے بری طرح چونک کراس کی طرف دیکھا۔ نبدی آنکھوں میں بھی حیرت اڑ آئی تھی۔

چاہے سوہے نے تھانیداری طرف دیکھ کرمرے ہوئے لیجے میں کہا

"دیفہد۔!امین ارئیں سے کہدر ہاتھا کہ چوہدری کبیر کے خلاف بیان دے ورند بھیے ماردوں گا۔ایی بی کوئی بات چل رہی تھی

ال کے درمیان۔"

تفانیدار فطنزیداندازین ان دونول کی طرف دیکھتے ہوئے کہا

"كتنا بعولا بمراج" يدكه كراس في حاج سوب سے كها،" تو آجا جا بيان كھوا بنا، كيے ديكھا تعاا بي تو في "بيكت ہوے وہ آ مے بڑھ گیا۔ سراج کی حالت پا گلول جیسی ہوگئ۔اس نے انتہائی غصے میں فہدی طرف دیکھا پھر غصاور بہی کے ملے جلے

جذبات بس كها

WWW.PARSOCIETY.COM 193 کتاب گھر کی پیشکش

" يكياكيا تون فهدمير السب على كومارويا تونيايما كيول كيا؟ كيول كيا توني اليا؟"

" بيبت بنى سازش كرر ب بي سراح _ا بي سخف كى كوشش كرو مين ايها كيون كرون كايار _ يا كل مت بنو اس سازش كو

متمجمو " فبدنے اسے مجماتے ہوئے کہا تو سراج نے انتہائی کئی ہے کہا

" مجصا پنایارمت که فہد! تو آستین کا و مسانب ہے جواین پالنے والے کوڈس لیتا ہے میں پوچھتا ہوں کہ تیرا اس نے بگاڑا بی کیا تھا، کیوں کیا تواسے قبل؟ وہ چیم دید گواہ تیرے ہی یار کا باپ ہے۔وہ کیوں جھوٹ بولے گا تیرے خلاف وہ تیرے سامنے کہد عميا ہے كوتوا من كا قاتل ہے، قاتل ، مراج نے اونجي آواز ميں كها۔ غصے كى شدت ميں سراج كى آواز چھك كئ ۔اس نے فہدكوسلاخوں

میں سے پکڑنے کی کوشش کی کہ سیابی نے اسے آ کر پکڑلیا۔

"أوي جل بث اوهر"

اس نے سراج کو تھیل کرایک طرف کیا تواس نے فہدکی دیکھ کرکہا

'' ان لوگوں سے تواگر چے بھی گیا تا تو میں تجھے ماردوں گا نہیں چھوڑ وں گا۔ یا در کھنبیں چھوڑ وں گاتمہیں۔'' سیابی اے دھکیل کر

تخانیداردوربینافبدی طرف د کیوکر بستار بار پرجا ہے سو بنے سے کہا

'' أوجا حالكا يهال اپنا أتكهو ثعاا وركرد ب يكي اپني بات.''

تفانیدار نے سفید کاغذاس کے سامنے رکھااوراس پرانگوٹھا لکوالیا۔ اس نے کاغذی طرف دیکھا پھر فہد کی طرف دیکھ کر قبقہ لگا

دیا۔فہدنے غصے میں اس کی طرف دیکھا۔اس کا خون کھول اٹھا تھا۔

حویلی کے ڈرائینگ ردم میں چوہدری جلال اور وکیل دونوں ڈرائنگ روم میں صوفوں پر بیٹھے خوشگوار ماحول میں باتیں کرر ہے تنے۔ چوہدری جلال نے سجیدہ کہے کہا

" بیاچها کیا آپ نے وکیل صاحب کہ آپ فوراہی یہاں آگئے، در ندایس با تیں فون پر تو نہیں کی جاسکتی تا۔"

"آپ کا پیغام ما اتو میں فورا آگیا۔ باقی مجھ منتی نے ساری بات بتادی ہے۔ آپ فرما کیں آپ کیا کہنا جا ہے ہیں؟"وکیل نے یو چھا

''بس يبي كداس لڑكے نے يہال خاصا اودهم ميايا ہوا تھا۔خوانخواہ ڈسٹرب كرر ہاتھا۔ا سے آج عدالت لے جائيں مے۔ايك تو میں جا ہتا ہوں کہ اس کا جسمانی ریمانڈ زیادہ سے زیادہ ہوتا کہ اسے پھے تھوڑی بہت نصیحت تو دی جاسکے'' چوہدری جلال نے سوچتے

ہوئے کیج میں کہا تو وکیل بولا

"جى بالكل ايسے عى موكاء"

www.paksociety.com

وُموب کے تجھلنے تک

WWW.PARSOCIETY.COM 194 کتاب گھر کی پیشکش

''اور دومرااس کی اب قطعاً ضانت نہیں ہونی جاہئے۔ چثم دید گواہ موجود ہے۔اس کےعلادہ آپ کوجو جاہئے وہ بتادیں۔وہ ہو جائے گا می طرح بھی کوئی قانونی کروری نہیں ہونی جائے۔وہ اب جھے جیل کی سلاخوں کے پیچھے جا ہے۔ ' چوہدری جلال نے حتی انداز میں کہا

' میں ابھی تھانیدار سے بات کر لیتا ہوں۔اور جو بھی ضروری لواز مات ہوئے وہ میں خود بورے کرلوں گا۔اب آپ بے فکر ہوجا کیں۔ "وکیل نے یقین ولایا

'' مجھےآپ پراعتاد ہے۔ خیر۔! وہ میں چندون سے موچ رہا تھا کہآپ سے مشورہ کروں اپنے کبیر پتر کے بارے میں سیاست میں لے بی آؤں۔اور پھنیس تواس وفعد الیکشن میں ایم بی اے تو بن بی جائے گا۔سیاست میں آئے گا تو پھید نیاداری کی سوجھ ہو جھ بحل آئے گی تا۔ "چوہدری جلال نے اسے مجھاتے ہوئے کہا

" كے چوہدرى كوايم بى اے بنوانا تو آپ كے ليے كوئى مئلة نبيس بے۔ آپ جس پر ہاتھ ركھتے ہيں وہ اسمبلى ممبر بن جاتا ہے۔ میرے لائق جو تھم ہے وہ بتائیں ، میں کیا کرسکتا ہوں۔ 'وکیل نے انکساری سے کہا

'' میں جا ہتا ہوں کہ آب اس کے معاملات دیکھ لیا کریں۔ وہاں نور پور کے لوگوں میں اسے سیاسی طور پر متعارف کروائیں ۔ بمیر کوکوئی سیاس وجد ہو جھدیں۔آپ کوتو معلوم ہے کہ اس نے یہاں ساراوقت کھیل کودیس گزاراہے۔' چو بدری جلال نے کہا

'' میں بچھ گیا چو ہدری صاحب بیکوئی اتنا مشکل معاملہ تہیں ہے۔بس کئے چو ہدری صاحب نور پور میں تھوڑا وقت ویا کرے۔ ميرے ياس آجايا كرے۔'' يكهدكراس نے ملكاسا قهقد لگاتے ہوئے كہا،'' آپ كےسامنے كوئى ساس مخالف تو ہے نہيں وہ ايك بے جارہ

ملک تھیم ہوا کرتا تھا۔وہ بھی آپ سے دوبارالیکشن ہار کے تھک چکا ہے۔''

'' ہاں۔! میری اجازت کے بغیر تواب وہ بے جارہ لوکل کونسلر بھی نہیں بن سکتا ، ویسے کیا کرتا ہے وہ آج کل۔ اس نے سیاسی منظر پرتو کیا ہونا ہے،اس بے جارے کے بارے میں بھی کچھ سنا بھی نہیں۔ ''چو ہدری جلال بلکا سابنس کر بولا تو وکیل نے تہت لگاتے ہوئے کہا وہ ہوگا در مجد ہوگی اوراس نے کیا کرنا۔

وكيل اورچوبدرى دونول بننے لكے چند لمح بعدوكيل في اٹھتے ہوئے كما

''کیں چوہدری صاحب اب اجازت دیں مجھے تھانیدار ہے بھی ملنا ہے۔ پھرٹور پوربھی پہنچنا ہےاور ونت پرعدالت بھی جانا ہے۔'' " چلیں ٹھیک ہیں۔" چوہدری جلال نے کہااوراس سے ہاتھ ملایا وکیل باہری جانب گیا۔ چوہدری اسے جاتا ہواد کھارہا۔اس کے لبوں برفاتخانہ سکراہٹ تھی۔

چوہدری جلال ڈرائنگ روم میں بی تھا کررانی نے اس کے سامنے جائے لا کرر کھوی۔

" جائے بنادول؟" ر الك كرراني في بوجها

چوہدری جلال ابھی جوابنیں دے تھا کہ اندر سے چوہدری جیروہاں آگیا۔ چوہدری جلال نے اے دیکھرکہا

"او ي كبير - إدهر بيه مير بيل ، كبال جار با ج؟"

وہ آ کر بیٹھ گیا تورانی خود بخو دھائے بنانے گی۔

" بابا میں ضرور آپ کے پاس بیٹھتا مگروہ فہدنا سے ، چو ہدری کبیر نے کہنا جا ہاتو چو ہدری جلال حقارت مجرے انداز میں بولا '' اُو۔! تو پریشان نہ ہو۔وہ آیا تھاوکیل ، میں نے اسے مجھادیا ہے۔وہ عدالت میں سب دیکھ لے گاتو سکون سے بیٹھ''

اس دوران رانی نے مائے بناکر پیالی چوہدری جلال کے سامنے رکھوی۔

"ات، يماندُ بريهان تعافي من لانابهت ضروري ہے۔ كيونكه، " چو مدرى كبير نے كہنا توچو مدرى جلال اس كى بات كا شخ

"كهانامين نے فهد جيے سانب كومارنے كے سارے منترات سمجها ديئے ہيں۔اے كہتے ہيں سياست قبل ہم نے كيااور وال فہدیرہ یا۔ میشندے دماغ کا کام ہے بیٹا۔"

رانی چونک گئی۔ جائے کی بیالی چوہدری کبیر کودیتے ہوئے اس کا ہاتھ ذرا سالرز گیا۔ مگر باتوں میں باپ بیٹے نے اس طرف توجہ نہیں دی۔ چوہدری کبیرائی دھن میں کہدر ہاتھا

"رر بابا سیاست بھی تو طاقت کے بغیر نہیں ہوسکتی نا۔ یہ کہتے ہوئے کبیرنے چائے کی پیالی مکر لی تو رانی وہاں سے چلی

محنی ۔ چوہدری جلال اے مجماتے ہوئے کہنے لگا۔

"ساری زندگی میں کھیل کھیلے ہیں بیٹا۔ سیاست کے لیے برا شھنڈا ہونا پڑتا ہے۔وشمن کو گھیر کروہاں لے آؤ، جہال اسے قابوكر سكتے ہو۔ يهن سياست ہے۔اندهادهندطاقت كااستعال تو قوت كوضائع كرنے والى بات ہے نابيثا۔ ''

''بابا۔آپ ٹھیک کہتے ہیں۔لیکن آپ سے مانیس کہ آپ نے فہد کو کچھ زیادہ ہی وفت دے دیا تھا۔اب تو وہ چ نہیں سکتا۔'' چو مدري كبيركى سوئى فبديرائى موئى تقى -

" ہاں، کچھ زیادہ ہی وقت نگا۔وہ بدکا ہوا بہت تھا،اس لیےا سے تھیرنے میں وقت لگ کیا۔لیکن اب جواس کا بندوبست کیا ہے، وہ پکا ہے۔اور ہاں وہ تھانیدار بہت منافق بندہ ہے اس پرضرور نگاہ رکھنا وہ کی بھی وفت ہمیں دھو کدد سے سکتا ہے۔'' چو ہدری جلال نے اسے

'' بی بابا۔ میری پہلے بی اس پرنظر ہے۔ میں نے اسے قابو بی اس طرح کیا ہوا ہے۔ وہ ہمیں دھو کہ نہیں و بے سکتا۔ اگر و سے گا تو جان ہے جائےگا۔"

" فير-! وه وكيل آيا تويس في اس سے تبهارے بارے ميں مشوره كيا- تاكتمهيں سياست ميں لايا جائے - " چوبدري جلال

وُموب کے تمھلے تک

نے متایا اور دونوں چائے پیتے ہوئے ای موضوع پر گفتگو کرنے لگے۔رانی اضردہ می دیوار کے ساتھ لگی ان کی باتنی سن رہی تھی۔اسے یہ جان کربہت دکھ ہوا تھا کہ امین ارائیں کا قتل تو انہوں نے کروایا اور پھنسا فہدکودیا۔وہ وہاں سے ہٹ کراندر چلی گئ۔

0-0

ا كي فهد ك حوالات مين جانے سے كيا كچم مو كيا تھا، اس كا انداز ونبيس لكا يا جاسكا تھا۔ قسمت كر ميں فبدكا ايك تاثر بن جكا تھا۔ لوگ اس پراعتاد کرنے گئے تھے لیکن بیاعتاد بکھرر ہاتھا۔جس نے بھی فہد کے ساتھ امید باندھی تھی ، وہ ایک بارتو خوف زدہ ہو گیا تھا۔ لو كول كى سوچ بد لنے كى تقى -

چوراہے میں حنیف دوکان دار کی دوکان پرلوگ بیٹے ہوئے ہاتیں کررہے تھے۔ان میں سے ایک آ دی نے کہا " ایار، ویسے یہ بات سمجھ ٹس نہیں آئی کہ امین کوفہد نے قل کیا ہے۔ امین کی تو فہد کے ساتھ کوئی وشنی نہیں تھی ۔وہ تو پہلے ہی چوہدر یوں کے خلاف عدالت میں جانے کے لیےان کی مدد کررہا تھا۔"

" یار۔ یہ بات تو تیری سمجھ میں آتی ہے تا تھانے اور پھریاں ان چوہدریوں کی ہیں۔ چوہدریوں کے خلاف فہد کے پاس کوئی پکا ثبوت نہیں تھا۔اس نے خودا ٹین کا قل کر کے تکے چوہدری پرڈال دیا۔ بیچاہے سو ہنے نے اس کا بھانڈ اپھوڑ دیا۔جس نے خودا پی آئکھوں ہے بیدد یکھا تھا۔'' حنیف دوکا ندارنے انہیں سمجھایا

"ناس يار اگرجا جاسو بناندد كيما تو نكاچو بدرى اب تك يعنس جكاموتا فهد في توسراخ كوان چوبدريول كے خلاف استعال كرنا تھا۔" " و كيواس فبدكي جاليس، كس طرح منهاميسنا بن كرلوگوں كى جدر دياں لے كرعمر حيات والى زمين لى اوراب اپني زمين واليس لے رہا تھا۔ ' حنیف دوکا ندار نے یقین مجرے کیج میں کہا

"اب بوگا كيا؟" و بين بيشاكية وي نوجهاتو حنيف دوكا عدار بولا

''اب ہونا کیا ہے۔'' فہد کوعدالت میں پیش کریں گے۔ پھراہے جیل بھیج دیں گے۔اللہ اللہ خیرصلا پھرمقدمہ چلے گا۔اور پت نبیں اس کا فیصلہ کب ہوگا۔''

"ويے يارچو بدرى تو چو بدرى بين،ان كا بحلاكيا مقابله كيا جاسكتا ہے-"اكي آدى نے كہا

'' ہاں بہتو ہے،وہ جدی پشتی طاقت درلوگ ہیں۔ بیکل کے لڑے ان کا کیا مقابلہ کر سکتے ہیں۔'' حنیف دو کا عدار نے حقارت

'' چل چھڈ یارتو مجھے سودا دے میں وہ لے کر گھر جاؤں۔'' وہیں کھڑے ایک گا مک نے کہا تو حنیف دو کا نداراس کی طرف متوجه بوكيا_

"بتاكياليناب-"

www.paksociety.com

= UNUSUPE

میرای ئیک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ﴿ وَاوَ مُلُودٌ نَگ ہے پہلے ای ٹیک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ ایہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ﴿ ہر كتاب كاالگ سيشن ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ تہیں 💠

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی، ناریل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی ♦ عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری گنگس، گنگس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

او ناونگوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety l

وُموب کے تمطنے تک

وہاں پھرموجودلوگ اپی عقل اور سجھ کے مطابق باتیں کرنے گئے۔ فہد کے لئے سب میں مالیوی تھی۔

سراج کا ڈیرہ ویران تھا۔سراج تنہاایک جار پائی پر بیٹا ہوا بے صد جذباتی ہور ہاتھا۔اسے تھانیدار کی کھی ہوئی باتیس یادآرہی

تھیں۔اس نے کہاتھا

"اوئے سراج کتنا پاکل ہے تو کیے راز ونیاز کررہا ہے اس کے ساتھ جب تھے پہتہ چلے گانا کہ یہ تیراکتنا برا وثمن

ہےتب مجھے پند جلےگا۔"

دوسرى طرف است فهدسجا لگ ر باتھا۔اس كى باتبھى د ماغ ميں كھوم رہى تھى

''کل ضرورعدالت میں چلیں مے مگراس فحق کیس کے لیے جس کی گواہی امین دینا چاہتا تھاا ہے ری او پن کروانا ہے۔ جا ہے عمر

حیات والی زین کدهرجار بی ہے وہ لے لیس سے ۔ پہلے ابین سے جو وعدہ کیا ہے وہ پورا کرنا ہے۔''

متبھی اے چاچا سو متااوراس کی بات یادآ عمی ۔

"اس نے امین کا قبل کیا ہے۔ میں نے خودائی آنکھوں سے دیکھا ہے اس نے امین کو فائر مارا ہے۔"

سراج ایک دم ہی ہے ہے چین ہوگیا۔اے کچے بھی جی ارباتھا۔ جا ہے سوہنے کے علادہ کوئی اور بات کرتا تو شایددہ بھروسدنہ

كرتاراس نے تفانيدار كى بات پر بھى يقين نبيس كيا تھا۔ جا چ سو ہے نے اس كى آئلسيں كھول كرر كھ دي تھيں راس نے اپناسر پكزليااور

نہایت دکھ سے بربرایا

'' یہ تو نے اچھانہیں کیا فہد، میں اب تجھے نہیں چھوڑ وں گا تو نے میرے اعتاد کو دعو کہ دیا ہے پنہیں چھوڑ وں گانتہمیں ۔'' یہ کہتے

موے وہ اضراری انداز میں دونوں ہاتھوں کومسلے لگا۔

بابانعت علی این گھر کے محن میں پریشان بیشا ہوا تھا۔ ایسے میں اس کا بیٹا نذیراس کے پاس آ کردوسری جا پائی پر بیش کیا جہال نذر کی بیوی صفیہ بھی بیٹی تھی۔اپنے باپ کو پریشانی کی حالت میں بیٹھاد کی کو پوچھا

"اباكيابات إتاريثان كول ع؟"

" پریشانی والی بات تو ہے تا پتر، وہ فہدا ندر ہوگیا ہے۔ پولیس اسے پکڑ کر لے گئی ہے۔اس پراب قتل کیس پڑ گیا ہے۔ پہنہیں اب ابركب آتا ہے۔ ہم نے اس فصل كى رقم بھى لے لى ہے كياكريں -" نعمت على نے كما

"اباكبتاتو تعيك ب-اب بيچو بدرى ضرور ميس بهى تك كريس ع-"نذير في يثويش سے كبا

" اُوئے تک نہیں، وہ تو ہمیں ذکیل کر کے رکھ دیں مے میں نے کیا سوچا تھا۔اب ہوکیا گیا ہے۔ " لعمت علی نے تاسف سے کہا

توصفيه بولي

" ال باباتو تھيك كهدر باہے - چو بدرى تو يهت غصے مول كے۔"

"كيون ندابا، بم چومدرى سے معافى ما تك ليس - اتنا ذرنے كى ضرورت كيا ہے - اگراس نے ناراض ہونا ہوتا تواب تك ہم ے بات کرچکا ہوتا۔"نذرینے کہا

''اونبیں پتر ۔ان کا کوئی اعتبارنہیں ہے۔ابھی توان کی ساری توجہ فہد کی طرف ہے۔'' نعت علی بولا

"إباتو آرام سے سوچ - نذر البھی سوچا ہے - میں بھی سوچتی ہوں ۔ کوئی ندکوئی حل تو نکل آئے گانا؟" صفید نے تسلی دینے

والے انداز میں کہا

"اب جو ہوگا، وہ تو بھکتنا پڑے گا۔ ممکن ہے اللہ سائیں کوئی راستہ نکال دے۔" نعمت علی نے ایک کمبی سانس لیتے ہوئے کہا

تو غر بولا

" تو فكرند كرابا سب معيك موجائ كاركوني ندكوني عل نكال ليس سي _ تو آرام كر "

سیر کہتے ہوئے وہ اٹھاتو صفیہ بھی اٹھ گئی نعمت علی سوچ میں پڑھیا۔اب ان حالات میں وہ کیا کرے۔

ماسر دین محمراین گھر کے دالان میں اُ جِلے کپڑے بیٹے ہیٹھا ہوا تھا۔ تا ہم وہ بے حدیریشان دکھائی دے رہا تھا۔ استے میں ملمی جائے کا بیالہ لے کراس کے پاس آئی۔ ماسروین محمہ نے بے دلی ہے بیالہ پکڑا توسلمی اس کے قریب بیٹھ گئی۔ چند کمی خاموش

رہنے کے بعد بولی

"اباجی،آپ مایوس کیوں مورے ہیں۔اللہ خیر کرے گا آپ کی ملیس کوئی شکوئی راہ نکل ہی آئے گی۔"

''کس کے پاس جاؤں ہتر ، دکھاتواس بات کا ہے کہ ہم یہاں ہوتے ہوئے بھی اس کی کوئی مد نہیں کرپارہے ہیں۔ میں نے سوچا

تھا کہ سراج سمجھ دارہے لیکن"

یے کہ کروہ دونوں ہاتھوں سے بے بی کا ظہار کرتے ہوئے کچھ کہنیں پایاس کے چہرے پرد کھ کے گہرے تاثرات پھیل گئے تھے۔

" يبي توجو بدريوں نے سازش كى ب_ايما مونييں سكا كەفبدكى كاقتل كرے اوروه بھي امين كا انہوں نے انتہائي جالاكى سے سراج کوفہدے الگ کردیا ہے۔ الگ کیا، وشمن بنادیا ہے۔ بدی گہری سازش کی ہے انہوں نے سلمی نے بے حدجذباتی ہوکر کہا

" إل، وه ايها بي كرتے ہيں۔ اصل ميں وسائل سارے انبي كے قبضے ميں ہيں نا، ان كا استعال وه اپني مرضى ہے كرتے ہيں۔

خیریں جاتا ہول نور پوراور وہاں جا کر کسی کی مرد لیتا ہوں۔ '' ماسٹر دین محمد نے کہا

''الله كوئى نه كوئى حل ضرور نكالے كا-اس كا مجھے بحروسہ ہے، آپ مايوس ند موں۔'' بير كه كروہ خاموش موگئ پھر بڑے ہى جذباتى

لیج میں بولی،'' کاش میں لڑکا ہوتی اوراب بھی اہا بی اگرآپ مجھے اجازت دیں تومیں جاتی ہوں تھانے اور'' ماسر دین محمہ نے سلمی کی بات می تو حمرت زرہ رھ گیا۔ وہ کس قدر کہتے کہتے خاموش ہوگئی تھی تیمی وہ بولا

" تو کیا کرے گی وہاں جا کر؟

"اور کھی نہ کرسکی تو کم از کم فہدے بیتو ہو چھ عتی ہول کہ اب کیا کرنا ہے۔ میں ایک لڑی ہوں تو کیا ہوا، کیا ہی اس مصیبت کی محمری میں اس کا ساتھ نبیں دے سکتی؟ آپ میرے ساتھ چلیں تھانے یا پھر مجھے جانے کی اجازت دیں۔' سلمی بے حد جذباتی ہوگئ تھی ''و کھے میرا پتر وہاں کا تھانیدار کوئی اچھابندہ نہیں ہے۔ تیراوہاں جانا ٹھیک نہیں۔ تیرے جانے سے کیا ہوجائے گا۔ بیس کرتا ہوں

يكت موع ال في مند كقريب بيالى لے جاتے موع ركودى۔

"اباجی آپ میری بات کا برامحسوں نہیں کریں گے۔ یہاں فہد کا ہمارے سواہے کون؟ ہمی نے اس کے لیے کچھ کرنا ہے جیسے بھی ممکن ہو۔ در نہ وہ تو چاہجے ہیں کہ فہد کوجیل بھجوادیں تا کہ وہ جوان کی راہ میں دیوار بن گیا ہےا ہے گرادیں۔''سلمی نے لجالت سے کہا '' نہیں پتر۔! تونے پریشان نہیں ہونا ہیں دیکھتا ہوں نامیں اپنی طرف سے پوری کوشش کروں گا۔تونے بس اپنا خیال رکھنا ہے میں چاتا ہوں ، در داز ہبند کرلو۔"

یہ کہتے ہوئے ماسٹر دین محمد کانی افسر دہ انداز میں اٹھ گیا ۔ سلمی نے بے بسی کے انداز میں اینے باپ کو دیکھا اوراس وقت تک دعیمتی رہی جسب تک وہ گیٹ پارٹیس کر گیا۔اس نے درواز ولگایا اوراندرآ گئی۔اسے پچریمی اچھانہیں نگ رہا تھا۔اچا تک اس نے آسان کی طرف دیکھاا درآ تکھیں بند کرلیں۔ وہ پورے خشوع وخضوع کے ساتھ دل سے دعا ما ٹگ رہی تھی۔اس کے ہونٹ بند تھے لیکن اس کے اندر

"اے میرے پروردگار۔!اے اپن حفاظت میں رکھنے والے مالک کل کا نتات ، تو فہدکوا پی حفاظت میں رکھنا۔ مجھے یقین ہے تو ہمیں اکیلانہیں چھوڑے گا۔ تونے ہی فہدکو ہمارے لیے وسیلہ بنا کر بھیجاہے پر در دگار۔! ہم اس کے لیے پچھنیں کر سکتے لیکن جھے سے مد دتو ما تک سکتے ہیں نا۔اے قدرت والے قادر۔اتو فیدکی حفاظت فرمانا۔اے لوگوں کے شرسے محفوظ رکھنا۔تو جانتا ہے کہ وہ بے گناہ ہے۔ ا الله اسان ظالموں سے بچانا جونبیں جا ہے کہ لوگ امن دسکون سے رہیں۔اے الله۔! تو فہد کی حفاظت فرماتا (آمین)۔ بید عاما تگ کروہ پرسکون ہوگئی، جیسے دل پر سے بہت بزابو جھ ہٹ گیا ہو۔ وہ چند لیج بیٹھی رہی۔ پھراٹھ کر کچن میں چلی گئی۔

فہد حولات کے اندر بیٹا ہوا باہر دیکھ رہاتھا کہ تھانیدار بے چینی ہے تہل رہاہے۔اتنے میں اس کی نگاہ سامنے پڑی۔ ما کھا تیزتیز قدموں سے چانا ہوااس کی طرف آر ہاتھا۔ وہ قریب آیاتو تھانیدار نے اکتاعے ہوئے لیج میں ڈانٹے ہوئے کہا '' اُوے جلدی آ اوئے ،اتن دیر لگا دی تونے ۔'' مجرم'' کوعدالت بھی تولے کے جانا ہے۔''

'' اُوسرکار۔ہم تو تھکم کے غلام ہیں جیسے ہی کئے چوہدری نے سامانت دی، لے کرآ گیا ہوں، یہ کیس۔'' بیہ کہتے ہوئے ما کھے نے ا پی جیب میں ہے رومال میں لیٹی ہوئی چیز اس کے سامنے کر دی۔ تھانیدار نے اسے کھولاتو اس میں ریوالور تھا۔ جے الٹ پلٹ کر دیکھتے ہوتے اس نے کہا "اچھاتو بہے آلڈنل ،" پھرفہد کی طرف منہ کر کے بولا،"اس ریوالور سے فہدنے امین کونل کیا۔"

اس برفہدنے چونک کراس کی طرف و یکھا اور پھر ملکے سے مسکراویا۔اس نے فہدکو پھنسانے کا بورابورا بندو بست کیا ہوا تھا تبھی فهدنے اس کی طرف د کھے کرکہا

"بہت مبنگار بے گاتہ ہیں انسکٹر، اتن ہی اُڑان اُڑ ، جتنی تو اُڑسکتا ہے۔"

'' چیثم دیدگواه بھی موجود ہےاورآ انتق بھی مل گیا ہے۔اب تخفیے لے کر چلتے ہیں عدالت، دہاں سے لیں گے تیراریماغداور پھر

لے آئیں کے بچنے یہاں اور پھر جو تیرے ساتھ ہوگا۔ تویادر کھے گا۔سب کھے قانونی ہوگا۔"

يه كه كرتفانيدار في تبعد لكاديا - جس بين ما تحي كالمكاسرا فيقد بعي شامل تفا

" جھوٹ جھوٹ ہی ہوتا ہے ، میں مانتا ہوں کہ اس قسمت تکر میں اندھیر تکری ہے لیکن قسمت کے نصلے کیا ہیں؟ یہ کوئی نہیں

جانا۔' فہدنے خوداعمادی سے کہا

''لیکن اس وقت تیری قسمت کا فیصله تو همارے ہاتھوں میں ہے۔'' میہ کمراس نے قریب کھڑے سیابی کی طرف دیکھ کرکہا،'' چل اؤے نکال اے ، لگااس کو جھکڑی اور لے چلیس اس عدالت ، پھروا پس بھی آنا ہے۔''

تفانیدار تھم دے کراپی میز کی جانب بردھ کیا۔ سابی حوالات کا دروازہ کھو لنے لگا۔ ماکھا کیندتوز تکاموں سے فہدکود مکت موا

آ کے بڑھ کیا۔ فہدنے انتہائی شجیدگی ہے انہیں دیکھا، جیسے وہ بے چینی محسوس کررہا ہو۔

کاغذی کاروائی کے بعدانہوں نے فہدکو چھٹوی لگائی۔ تھانیداراس کی طرف دیکھ کرطتزیدا نداز میں ہسااورا پی ٹولی اٹھا کراٹھ گیا۔اس وقت تھانیدار کے ساتھ سابی ،فہدکو گی جھکڑی پکڑے تھانے کے اندرونی دروازے سے یا ہرآئے۔انہی کھات میں وہ تیوں ہی سامنے دیکھ کرچو تکتے ہوئے رک گئے۔

تھانے میں ایک بولیس جیب آ کرر کی تھی۔اس میں بیٹھا ہواجعفر غضب تاک نگا ہوں سے سامنے دیچے د ہاتھا۔وہ اے ایس لی ک وردی میں تھا۔ وہ جیب سے اتر تا ہوا ان کی جانب بڑھا۔ اس کے ساتھ بی پولیس فورس تھی۔ فورس میں بہت سارے چیرے وہی تھے جنہیں تھانے دار بہت اچھی طرح جانا تھا۔ ان سب کود کھ کرتھانیدارایک لیے کو گھبرا گیا۔اس نے فورا ہی سلوٹ کیا تو سیاہی نے بھی سیلوٹ ماردیا۔ جعفرنے انہیں غضب ناک نگا ہول ہے دیکھا۔ وہ فہدے قطعاً اجنبیت برت رہا تھا جیسے اسے جانہا تی نہ ہو۔ فہد کے لیول ربلی ی مسکراہٹ بھر گئے۔اتے میں ایک اے ایس آئی تیزی ہے آھے بوھاا ورتھانیدارے پاس آکربولا

"بمارے نے اے ایس بی صاحب۔"

جعفرن قريب آكرانتهائى رعب داراندازيس يوحها ''کون ہے بیملزم؟ اوراہے کہاں کے کرجارہے ہو؟''

دُ حوب کے تمھلنے تک

"مر-اقل کیا ہے اس نے ،آلڈل بھی برآ مد ہوگیا ہے، ریمانڈ کے مقانیدار نے تیزی ہے کہا

''اے بٹھاؤادھر، پہلے میں تفتیش کروں گا، پھراہے لے کر جانا اس کی چھکڑی کھولواوراہے کری پر بٹھاؤ'' جعفرنے کہا تو

تقانيدار بولا

"مرتی برا خطرناک مجرم ہے، چھڑی کیے"

"انسان بن اور وه کام کر جویش کهدر مامول - بدیمراطریقه ہے ۔ چل -" جعفر نے اے ڈانٹے ہوئے کہا تو سابق نے جلدی سے فہد کی جھکڑی کھول دی۔وہ انہیں اس جگہ لے مجمیا جہاں تھانیدار کی میرنتمی جعفراس کی کری پر بیٹے کر تھانیدار ہے بولا۔ '' چل اب كتابين لاجن بين اس مقدے كا ندارج كيا بے على شاباش "

تھانیدارنے جرت سے اس کی طرف و یکھا۔ تھانیدارجلدی سے کتابیں لے آیا۔ جعفر میز کے عقب میں پڑی کری پر بیٹھا ہوا كتابين ديكھنے لگا نقانيداركواس نے سامنے كمڑاكيا تقااور فهدكواس نے كرى پر بشماديا تقاراس نے كتابيل و كيوكر تقانيدارے يو چھا

" یہاں روز نامچے میں کچھ درج نہیں۔ سختے اتن جلدی ہے اے عدالت لے جانے کی۔ پرچہ نامعلوم کے خلاف ہے تواہ عدالت كرجار باب؟"

اس دوران فبد کے سامنے وہی سفید کا غذا ہ حمیا، جس پر جا ہے سوہنے کا انگوٹھا لگا ہوا تھا۔اس نے جعفر کی توجہاس کی طرف دلائی۔ جعفرنے اس سفید کاغذ کودیکھا تو فہدنے کہا

" يەچىم دىدگواد كابيان ہے۔"

اس پرجعفرنے ائتہائی غصادر سخت کہیج میں پوجھا

''اوئے یہ کیا ہےاوئے ،اس کا مطلب ہے تو حجوناقتل ڈال رہا ہے اس پر ، تجھے شرم نہیں آتی ۔اس لیے مجھے جلدی تھی عدالت جانے کی سناب بھی کا غذتیرے ملے کا پھندا بنادوں گا۔ورندتو جا نتا ہے کہ تونے کیا کرنا ہے۔'

"صاحب جی سیکاغذی کاروائی ہے باقی آپ جیسے کہو گے، ہوگا تو وہی ناجی۔" تھانیدار نے لجالت سے کہا۔وہ اس کیے بدل گیا تھا۔ '' ٹو چل ذراادھر ہوکر بیٹے، میں ابھی تجھ سے بات کرتا ہوں۔'' جعفرنے اسے ڈانٹتے ہوئے کہا۔تھانیدار وہاں سے ہٹ کر پچھ دوربیٹھ گیاتو جعفرنے ای سیابی کو بالیا۔وہ ڈرتے ڈرتے قریب آ کر کھڑا ہوا۔

"اوئے تی سرکے بچے ،نوکری کرنی ہے بااس کے ساتھ جیل جانا ہے ،فوراُنتا؟" جعفر کے پوچھنے پروہ سپاہی ایک دم سے گھبرا حمیاءاس نے جلدی سے کہا

"جىكرنى ب مائى باب، نوكرى كرنى ب-"

www.paksociety.com

وُموب كے تجملے تك

WW.PAKSOCIETY.COM 202 کتاب گھر کی پیشکش

"توچل پرشروع ہوجا۔ بتابیرارامعالمہ کیا ہے؟" جعفر کے بوجینے پراس نے ایک نگاہ تھانیدار پرڈالی اوراسے جومعلوم تھاوہ اس نے بتادیا۔ تھانیدار کا پول کھل گیا تھا۔ سیابی نے سارا بچ اس کے سامنے بیان کر دیا توجعفر نے غضب تاک نگا ہوں سے اس کی طرف دیکھا۔ " ابھی اورای وقت اس چشم دید گواه کو لے کرآ ، جلدی "

جعفر نے تھانیدار کو تکم دیا تو دہ سابی سمیت تیزی سے باہر چلا گیا۔

باہر پولیس فورس کھڑی تھی تھانیداران میں سے بیشتر لوگوں کو جانتا تھا۔ ان سے جب تھانیدار نے معلومات لیس تواسے پید چلا کہ بینیا ہے ایس بی رات ہی ٹرانسفر ہو کرآیا ہے۔ راتوں رات اس نے اے ایس بی کا تبادلہ یونہی نہیں ہو گیا تھا۔اس کے تو یاؤں تلے سے زمین نکل گئی۔ا سے افسوس ہونے لگا کہ فہدیر ہاتھ ڈالنے میں اس نے جلدی کی ہے۔

تھانے میں موجود منٹی نے فورا ہی چاہے کا بند و بست کرویا تھا۔ پچھ ہی دہر بعد فہدا ورجعفر دونوں آمنے سامنے ہیٹھے ہوئے چاہے لى رب تصر جعفر نے سب ليتے ہوئے بس كركها

"د كية تيركًا وُل مِين آكر مِين بى كِنْج حيائ بلار مامول السيرية مِين وقت اور حالات جس كى دسترس مين مول " " إلى ميتو إلى اليو الكين مير جنك بي السامل بل باراور جيت تو موتى اى رمتى بي الميم سناؤ كييم أصح الميا عك يهال ير؟" اس کے بول کہنے پرجعفرنے سکون سے کہا

'' میں کل شام کے بعدا ہے گھر پر تھا۔ جب تمہارے پا پاکی فون کال مجھے کمی۔ میں فورا ان کے پاس پہنچا۔ انہوں نے مجھے

سارى صورت حال بتاكركها

"فبد بارے ساری صورت حال میں نے تمہیں بتادی ہے۔اوراب وہ وقت آگیا ہے بیٹا، جب ہم اس کی مدوکو پہنچیں ۔" تب میں نے ان سے کہا کہ میں ابھی اور اس وقت یہاں سے تکا ہوں ۔ لیکن پایا نے کہا

"ایسے نبیں، پورے اختیارات کے ساتھ ۔" یہ کہ کرانہوں نے میز پر پڑا ہواایک لفافداٹھا کر مجھے دیا۔ جے پکڑتے ہوئے میں نے ان سے بوچھتا کہ یہ کیا ہے۔ تب انہوں نے بتایا۔ وہ میرے ٹرانسفر کے آ ڈرزیتے قسمت گر کے قریب ہی نور بورقصبہ، جس میں یہ علاقة قسمت مكرة تا ہے۔ ميں فورا جاكروبال كا جارج ليوں -انبول نے مجھے بتايا كرآئى جى صاحب ان كے بہت المجھے دوستوں ميں سے ہیں۔ایک تو وہاں نور پورکا ڈی الیس بی نیازی ، پہلے بہت زیادہ ہی سیای دباؤیس تھا۔ دوسرا خان ظفر الله میرا ویسے ہی تبادلہ کرانا جیاہ رہا تھا۔وس منٹ میں ہو گئے آرڈر بس میں نے آرڈرز لئے اوررات بی آ کریہاں کا جارج لے لیا۔ نیازی تو پہلے بی تیار بیٹھا ہوا تھا۔ وہ بھی رات ہی چلاگیا۔ باقی معاملات بعد میں ہوتے رہیں گے۔''

"مطلب تخفي يا يان يهال بعيجاب؟" فهدن كها توجعفرن بكارا بحرت موع كها

" ہوں۔" جمی اس نے چونک کرفبدکو سمجھاتے ہوئے کہا،" ابھی میں تہارے لیے اجنبی رہوں گا۔ کیونکہ میں ان کا اور چوہدری

WWW.PAKSOCIETY.COM 203

جلال كايدة رامه يورى طرح سجهنا جا بهنا مول بس خاموش ر بهنا-"

" ٹھیک ہے، سناؤ مائر ہ کیسی ہے؟" فہدنے یو جھا

" ائر ہ تھیک ہوگی _ پر تہیں اس سے کیا، چھوڑ واس کا ذکر _" جعفر نے لا پر داہی سے کہا تو فہد بولا

''نہیں یار، وہ ہماری بہت انچھی دوست ہے۔''

'' میں تمہاری ابھی ہات کروا دیتا گریہاں شکنل کا مسئلہ ہے۔'' پھرسامنے پڑے لینڈ لائین فون کو دیکھے کرکہا،'' چاہوتو ابھی اس

سے رابطہ کرلو۔ "جعفرنے کہا تو فہد بولا

'' کرتے ہیں پہلے ان کامعالمہ تم کرلو''

" بول، بيضروري ہے۔"

برکہتے ہوئے اس نے تھانے کے نشی کو قریب آنے کا اشارہ کیا۔

•

جا چاسو مناا ہے گھر کے محن میں جار پائی پرانتہائی افسروہ بیٹیا ہوا تھا۔ دہ بہت رقت آمیز انداز میں گار ہاتھا۔

'' کیا حال سناواں دل دا۔۔۔۔کوئی محرم راز نہ ملدا۔۔۔۔منہ دھوڑمٹی سرپائم۔۔۔۔سارا ننگ نموز ونجائم۔۔۔۔۔کوئی پچھن نہ ویٹرے

آئم..... بتنون ألثاعا لم كعلدا."

وہ گاتے ہوئے ایک دم سے خاموش ہو گیا۔ چند لیے اس خاموثی میں گذر گئے پھر پاگلوں کی ما ننداد هراد هرد کیمنے موسے اوپر آ سان کی طرف دیکھااورا چانک روپڑا۔ وہ بلک بلک کررور ہاتھاتیجی چاچاسو ہناانتہائی جذباتی انداز میں کہنے لگا'' چیثم دید گواہ، تو نے و کھا قتل ہوتے ہوئےامین کا قتل ۔خون میکسی ونیا ہے۔حق کیا ہے اور ناحق کیا ہےکون جانے کس کے بلنے کیا بر جائےکوئی نیس جامنا،بس بیرسارے ساہ کے روقے ہیں کوئی سمجھے یانہ سمجھے۔"

اتے میں اس کا دروازہ بجااورایک سیابی اندرآ گیا۔وہ جا ہے سوہنے کے پاس آ کر بولا

"أوجاجا جل تخفي تعانى بلارب بي-وبال ود اافرآياب-"

''وڈاافسر،وه کیا کہتا ہے؟'' چاچاسو ہنا خودکلای کے سے انداز میں بولاجیسے وہ یا کل مور ہا ہو جبھی سیابی نے ڈرتے ہوئے کہا

''وہ تجھے بلار ہاہے۔تواٹھ چل جلدی کر۔ میں تجھے رہتے میں بتا تا ہوں،تو فٹافٹ چل۔''

چاہے سوہے نے آسان کی طرف دیکھاا در پھراس کے پیچھے چل دیا۔

چاچا سو ہنا اور سیابی آ مے پیچھے تھانے میں واخل ہوئے۔ چاہے سوہنے نے دیکھا، وڈ اافسر، تھانیدار کی کری پر بیٹھا ہوا ہے۔ اور تھانیداراس کے سامنے کو اہے توسیائی کی سمجھائی ہوئی بات اسے سے معلوم ہونے لگی جعفرنے جا ہے سوہنے کی طرف دیکھ کر پوچھا

www.paksociety.com

وُحوب کے مجھلنے تک

وُعوب كے تجھلنے تك

"بيہ بے چشم ديد كواه؟"

"جى جى بى ب -" تھانىدار نے مكلاتے ہوئے كہا توجعفرنے جاتے سو بنے سے خاطب ہوكركما

" بیٹھوبزرگو۔" بیکهدکراس نے سابی سے کہا،" اسے یانی پلاؤ"

''نہیں صاحب جی، اس کی ضرورت نہیں،آپ تھم کریں، جھے کیوں بلایا ہے؟'' چاچا سو ہنااس کے سامنے والی کری پر جیسے

1192 50

" بی ہتاؤ، تم نے امن کے بارے میں کیاد یکھا؟"

جا ہے سو بنے نے سب کی طرف دیکھااور انتہائی جذباتی اندازیس بولا

'' آپ وڈ ھےلوگ ہیں، جیسے پہلے لکھا، دیسے ہی اب لکھ لیں۔''

اس پرجعفرنے چو تکتے ہوئے یو جما

"كيامطلب؟ كياكهناج بت موتم، كياتم يركوئي زبروس موئى به؟"

"بولوجاجابولو، تح بول دو،اصل بات كياب؟"

فهدنے كباتوجعفرنے اے حوصلدد يتے موعے كبا

''بولوکسی ہے ڈرنے کی ضرورت نہیں۔ بولو چا جا تنہیں ہر طرح کا تحفظ ہے، بولومت ڈرو۔''

وہاں تھانے میں سب اس کے بولنے کے منتظر سے تیجی جا جاسو ہنا ڈرتے ڈرتے بولا

" پرسول رات میں اور میر ایتر اشفاق گھر برتھے۔"

چھا کا تیار ہوکر باہر جانے کے لئے محن میں آیا تو جا ہے سوہنے نے اسے دیکھ کر یو چھا

"اوع كدهرجار بالم إلى ويليج"

" پت کرول کہ سراج ابھی آیا ہے کہ ہیں ۔ورنہ پھر مجھے اسلے ہی تھانے جانا پڑے گا۔فہد کے لیے بچھ نہ بچھ تو کرنا ہی ہوگا تا

كيونكداك بى توجيها كا باس پنديس جس كى بور علاقے ميں دس بوج يہ ب، جيما كے نے كها تو جا جاسو منابولا

"اوجان دے پتر ،تو کیا کرسکتا ہے۔ مخصفو کوئی تھانے میں داخل نہیں ہونے دے گا۔او سے ہماری اوقات عی کیا ہے۔"

'' بات اوقات کی نہیں، دوئی کی ہے، میں جار ہا ہوں ۔'' ہیے کہ کر چھا کا باہر جانے لگا تواتنے میں ان کا درواز ہ کھلا اور ما کھا اپنے

بندول کے ساتھ دھڑ دھڑ اندرآ گیا۔ ماکھے کواس طرح اندرآتے و کھیکر چھا کا بولا

"اؤے ماکھے۔ کچھے تمیز نہیں ہے کہ کس کے گھر کیسے آتے ہیں۔"

www.paksociety.com

وُحوب کے تھلنے تک

ما کھے نے جواب نہیں دیا بلکہ اسے گریبان سے پکڑتے ہوئے بولا،'' بس، اب آواز نہیں نکالنی۔'' بیر کہتے ہوئے اس نے

چھا کے کودھکادے کرایے ساتھ آئے لوگوں سے کہا، '' لے چلوا ہے۔''

" ير، ير سيكيا كرر ب موما كھے؟" وا جسو بنے نے كہا تواس نے مونٹوں پرانگل ركھ كر خاموش رہنے كا اثبار ه كيا۔اس دوران

اس كيماته آئ بندول في جها كو يكرليا -تب الحصف حقارت سي كبا

'' ذات کی کوڑھ کرلی اور چھتے وں کو جھھے ۔ پنڈ کی تھاں تھاں پر دونوں چو ہدر یوں کے خلاف با تیں کرتے ہو، برا بھلا کہتے ہو

چو ہدر یوں کو ظلم کرتے ہیں چو ہدری چل ، ڈیرے پروہیں چل کرتم سے بات کرتے ہیں۔''

'' د کھے ما کھوتو چھا کے کوچھوڑ دے۔ بیں تیرے ساتھ چانا ہوں۔ بیتو پاگل ہے، بیں جاکر چوہدری سے معافی مانگ لوں گا۔''

چا چاسو ہنامنت بھرے انداز میں بولاتو ماکھنے انتہائی تفحیک ہے کہا

"اوع چلوآ محلکو، وہیں ڈرے پرچل کربات کرتے ہیں۔"

یہ کہہ کر ما کھابا ہر کی جانب لکلاتواس کے ساتھ آئے بندے ان دونوں کو آ کے لگا کر باہر کی جانب چل دیے۔

ما کھے نے ان دونوں کو لیے جا کرڈیرے پر پھینک دیا۔ پچھ ہی دیر بعد چو ہدری کبیر کی کارڈیرے میں داخل ہوئی۔ کارروک کر

چوہدری کمیر باہرآیا۔اس کے سامنے جاجا سو منااور چھا کا بندھے ہوئے پڑے تھے۔کمیرنے ان کی طرف بڑے غصے ہے دیکھااوران

كةريب يزى كرى يربينه كيارات ديكه كرجا جاسومنا منت بحرا اندازيس بولا

"چوہدری م سے ایسا کیا جرم موگیا ہے کہ بدلوگ ہمیں باندھ کریہاں لے آئے ہیں۔"

اس پر چوہدری کمیرنے اس کی طرف نہایت حقارت سے دیکھااور پھر غصے میں بولا

''اوئے سوہنے۔! چوکوں میں بیٹھ کر ہمارے خلاف باتیں کرتا ہے اور تیرا یہ پتر ، ہمارے دشنوں کے ساتھ دن رات پھرتا ہے

ہارے خلاف سازشیں کرتا ہے۔اوتے بیکوئی جرم بی نہیں ہے؟''

اس کے یوں کہنے پر جا جاسو سناخوف زدہ موکر بولا

" چوہدری جی بہم کی تمین ، ہماری اوقات ہی کیا ہے جوآپ کے خلاف سوچیں بھی ،مند سے کوئی بات نکل گئی ہوگی۔معاف کر

دیں چوہدری صاحب،آئدہ چھاکا بھی ان کے ساتھ نظر نہیں آئے گا۔'

''اوُ نظرتو بیاب و لیے بھی نہیں آئے گا۔ نجھے پتہ ہے کہ ہم اپنے دشمنوں کو بھی نہیں چھوڑتے ۔ یہ بھی ایباعا ئب ہوگا کہ''

چوہدری کبیرنے غصے میں کہاتو جا جاسو مناتز پ کر بولا

"نه، ند كے چوہدرى صاحب نه، خدا كے ليے ايمامت كرتا۔ يه به وقوف ہے۔ فہد كے پاس ملازمت كرتا ہے۔ ميس نے عرض كياب ناب يبهى ان كے إس نبيس جائ كا يو چوليس جاس سے يو چوليس "

www.paksociety.com

وصوب کے تعلے تک

وُحوب کے تجھلنے تک

"میں بوچھانبیں سو بنے بھم دیتا ہول۔اس کے مرجانے سے علاقے کے لوگول کو پیتہ چل جائے گا کہ جو بندہ بھی ہمارے خلاف سوچے گا،اس کا انجام کیا ہوتا ہے۔اُوئے لیے جاما تھے اسے ۔ شکل مم کراس کی۔ ' چوہدری کبیرنے ای غرور سے کہا تو چھا کے نے

غضب ناک نگامول سے چوہرری کبیر کی طرف دیکھا۔ جا جا سو مناشدت سے بولا

"خداك ليرحم كريس كل چوبدرى جى،خداك ليرحم كرير معاف كردين اسے،معاف كرديں-" لیکن جاہے سوہنے کی ایک نہیں نی گئی۔ ما تھے اور دوسرے ملاز مین چھاکے کو چینچ کرا ندر لے گئے۔

'' ہونہدمعافی ،اس دقت یا زنبیں آیا جب جمارے خلاف فہد کا ساتھ د سے رہے تھے'' چوہدری کبیرنے کہا تو چاچا سو ہنا بے دم

سا ہوگیا۔

" رتم كري چوبدرى جى رحم- " چاہے سو بنے نے منت كرتے ہوئے كہا تو چوبدرى كير نے سو جے ہوئے كہا

"ایک بی صورت ہے سو ہے، تیرا پتر نج سکتا ہے، جبیا ہم کہیں دیبا کرنا ہوگا۔"

" بیں دیا بی کروں گا آپ تھم دیں۔ " جا جاسو ہنا تیزی سے بولا ''تو پھرس ۔۔۔ تُو المِن ارائيں كے لل كاچشم ديد گواہ ہے۔''

مین کروہ جرت سے بولا

"بياي، كيم بوسكتا بي

''تونے امین ارائیں کواپنی ان آگھوں ہے تمل ہوتے ہوئے دیکھا ہے اوراس کا قاتل فہدہے۔''

جاہے سوہے نے یا گلوں کی طرح اے دیکھااور سرسراتے ہوئے بولا

"بيه بيه كيا چومدري جي"

"اس کی کواہی تم تھانے اور عدالت میں دو مے۔اگر یہ کواہی نہیں دی تو تیرا پتر نہیں رہے گا۔ یہی تیری سزا ہے۔ بول تو چٹم دید مواهب، وگوانی دےگا؟"

يين كرجا جاسو بنا پھوٹ پھوٹ كرردتے ہوئے بولا

'' ہاں چوہدری جی، میں امین ارئیں کے تن کا چیم دید گواہ ہوں۔ میں نے اس کا قبل ہوتے ویکھا ہے، میں گواہی دوں گا، میں

محواي دول كا_ پرميرا پترتوني جائے كانا؟"

" إل، كرتيرا بتر في جائكا ورند مجمو، وه او يريني كيا-"چومدى كبير في قبقد لكات موسك كبا "ونہیں چوہدری بی، ہمآپ کی رعایا ہیں، ہوگا وہی جوآپ کہیں گے۔ "عاچا سو ہناروتے ہوئے بولا '' چل ٹھیک ہے جا بکل جا کرتھانے میں گو ہی دے دینا، تیرا پتر گھر آ جائے گا۔اب جاشکل کم کراپٹی چل۔''

www.paksociety.com

وُحوب کے تجھلنے تک

ع ہے سو بنے نے بہی ہے بیر کی طرف دیکھا اور روتا ہوا وہاں سے چل دیا۔ آگے جاتے ہوئے وہ پیچھے مڑمڑ کردیکھارہا۔ اس کی حالت و کھوکر چوہدری کبیر کے ہونؤں پر سکرا ہث مزید گہری ہوتی چلی گئے۔

عا چا سوہنا اپنی رودا دسنا کرخاموش ہوگیا۔ تھانیدارا یک طرف پریشان کھڑا تھا۔فہدا یک کرسی پر براجمان تھا۔جعفر نے تھانیدار

كى طرف غضب ناك انداز من ديكها پرسخت ليج مين يوچها

"كيابي فلط كهدر باع؟"

''سرجی، میرااس میں کیا قصور؟ یہ س سے بلیک میل ہوا ، کیسے ہوا؟ مجھے تواس کاعلم نہیں، اس نے جو بیان دیا میں نے وہ لکھ لیا۔' تھانیدارنے اپنادامن بیانے کی کوشش کی توجعفرنے دھاڑتے ہوئے پوچھا

" خالی پیریر؟ میں بجھ گیا کداس میں تیرا کتا قصور ہے۔ تیرے جیسے کا لےلوگوں نے محکمے کی حالت بری کی ہوئی ہے۔ سنو۔ ا

میں نہ تو تمہیں معطل کروں گا ،،اورنہ ہی تیرایباں سے تبادلہ ہونے دوں گا۔توجا نتا ہے کہ یہ تیرے لیے کتنی بڑی سزاہوگی۔''

تھانیدارین کرایک دم سے چکراگیا۔ اعظے بی محاس نے پینترابد لتے ہوئے کہا "سرجی،میراقصورنبیں ہے۔آپ جو تھم کریں گے، میں تووہی کرول گانا جی۔"

"تو پھراپیا کر، فوری طور پر چھا کے کو لے کرفتل والی جگہ پر پہنچ، میں وہ موقعہ دیکھنا جا ہتا ہوں۔اب میں نے سینہیں سننا کہوہ

چوہدری کے ڈیرے پڑئیں تھا۔ ' جعفرنے کہا تو تھانیدارفورا ہی سیلوث مارتے ہوئے بولا

"من مجه گیا جی میں جاتا ہوں تی"

یہ کہتے ہوئے دو فورا لمپٹ گیا۔اس کے جانے کے بعد جانے کی طرف متوجہ ہوکر جعفرنے ہو جما

"ان بندول كوجائة بوتم؟"

"ئى دە چوبدريول كے نوكر جاكريں، خاص كر كے چوبدرى كے۔"

" جاؤ جا جا ابھی کچھ در تک تیرابیٹاندآئے تو ہتاتا۔ میں ابھی پہیں ہوں۔"

جعفرنے کہاتو جا جاسو ہناممنونیت سے بولا

''بہت مہر بانی، بڑاشکریہ،میرے پاس دعاؤں کے سوا کچھنیں ہے صاحب تی۔''

" تم جاؤ میں تم سے بعد میں ماوں گا۔" جعفرنے کہا

جاجا وہاں سے چلا گیا۔ جمی فہدنے کہا

' دختهیں نہیں انداز ویہاں لوگ کس قدر خوف زدو ہیں۔ جب تک چوہدریوں کا بیخوف ختم نہیں ہوگا۔لوگ جھے پر بھروسنہیں

کریں گئے۔''

وُموپ کے تبھلنے تک

"بول میں سمحتا ہوں خیر۔" یہ کہ کراس نے تعانے میں موجود دوسرے لوگوں سے باتیں کرنے کا سوچا اور انہیں اپنے پاس

بلانے لگا۔

کارڈرائیوکرتے ہوئے مائرہ کے چیرے میر پریشانی تھی۔اس نے اپنی کارجعفر کے گھر کے سامنے کاررو کی اور پھراُ تر کریش دے دی۔ چند کھے انظار کرنے بعداس نے دوباہ بیل دی تو گھر کا لمازم باہرآ گیااس نے مائرہ کو پہچانے ہوئے کہا

"جي مائره صاحبة ڀة جائين اندر؟"

مائرہ نے اس کی بات ٹی ان ٹی کرتے ہوئے پوچھا

"جعفركهال بـوه نون كيون نبيل بك كرر باب خيريت توب نا؟"

'' جی فون کا تو مجھے پتے نہیں، ویسے وہ کل شام کے یہاں نہیں ہیں ۔ان کا تبادلہ ہو گیا ہے ۔ مجھے بھی انہوں نے فون پر بتایا تھا۔ کل

شام ے وہ یہاں کھرنہیں آئے۔"

اں پر ماڑہ نے جرت سے پوچھا

" تبادلہ؟ وہ کہاں ، کیاوہ یہاں نہیں ہے؟"

" بى تىيى _ان كا چا كى تبادلكى دور كے تصينور پوريس بوكيا ہے ـ " لما زم نے بتايا

'' جیرت ہے، جھے بتایای نہیں اس نے ۔فون بھی نہیں مل رہا ہے۔'' مائرہ نے جیرت بھرے انداز میں کہا تو ملازم بولا

"بتایانا کدوہ اچا تک یہاں سے لکلے ہیں اور بہت جلدی میں تھے۔ اورآپ آئیں اندر بیٹھیں۔ میں جائے بنا تا ہول آپ کے لئے۔"

''نہیں میں اب چلتی ہوں۔ جھے آفس سے در ہور ہی ہے۔ اچھاء اس سے جب بھی رابطہ ہومیرے بارے میں بتانا۔''مارّہ نے

کہااورکار کی جانب پلٹی تو ملازم نے کہا

مائزه مژکرکاریس جابیشی اورا گلے چندلحوں میں وہ کار بڑھا کر چلی گئے۔

مائرہ اپنے آفس میں آئے زیادہ وقت نہیں ہوا تھا۔وہ اپنے ایپ ٹاپ پرمصروف تھی۔ایسے میں اس کا سیل فون بجا۔ پہلے تووہ اس کال کونظرا عداز کرتی رہی۔ پھر سرسری سافون سکرین و کھیکر چونک کرفون اٹھالیا۔ فون رسیوکر کے مائرہ نے تعجب سے کہا

"من فبدبات كرربال مائره_! كيسي بو؟" اس کی آ دازس کر مائز ہ خوشی ہے جموم انھی

www.paksociety.com

وُعوب كے تجملے تك

وُ حوب کے تمھلنے تک

" فبدتم مجھے تو یقین بی نہیں ہور ہاہے کہ بیتم بات کررہے ہو۔ کیے ہوتم ۔ ٹھیک تو ہونا؟

"إلى مين محيك مول تمهيس يقين كيون نيس آرباكيا مي في يبلي محى بات نبيس كى؟ فهد في كما تؤوه بولى

" تو پحرآج اتنے عرصے بعد تهمیں میراخیال کیے آگیا۔ تم ٹھیک تو ہونا؟"

" میں ٹھیک ہوں تمہارا کیا مطلب ، میں ٹھیک نہیں ہوں گاتبھی تمہیں نون کروں گا۔ کیاتم یہی آس لگائے بیٹھی ہو۔ ''وہ ہنتے

‹ دنهین نہیں میرامطلب پنہیں تھا۔ بیاجا تک تہارا فون آنا، تو شاید' وہ کہتے کہتے خاموش ہوگئ۔

'' میں نے اس وقت فون کیوں کیا۔اس کی تفصیلات میں پھر کسی وقت سناؤں گا۔اس وقت جھے تمہاری یادآئی تو میں نے فون کر

ليا فيرچورو وابتاؤ كيا چل را بيسب "اس فوشدلى سے كها

"سبٹھیک ٹھاک چل رہاہے۔بس تہاری کی شدت سے محسوں کرتی ہوں۔اب تو مامانے بھی میری شادی کے لیے کہنا چھوڑ

دیا ہے۔تم سناؤ۔ کیے ہو تمبارا تی لگ گیا ہے وہاں پر کب آرہے ہووا پس؟' اگر ونے بوچھا تو و و جرے سے بولا

'' پیة نبیس، میں کچھ کہ نبیں سکتا۔ خیر۔! تم اپنا بہت خیال رکھنا۔ میں پھرفون کروں گا،اللہ حافظ''

'' میں انتظار کروں گی۔اللہ حافظ'' مائز ہنے کہا تو دوسری طرف سےفون بند ہو گیا۔وہ حیرت سےفون کو دیکھتی رہی پھراپنے خيالوں ميں کھوگئ ۔

O-0-0

حویلی کے بورج میں کارکھڑی ہوئی تقی ۔ چوہری جلال حویلی سے باہر لکلا۔ وہ کا رمیں بیضنے لگا توسا شنے سے نشی کو تیز تیز آتا و کھر چو تک گیا۔ مثی تیزی سے قریب آیا تو چو مدری جاال نے بوچھا

"اوع خرتوع مثى تحقي؟"

''وہ تھانیدار، فبد کوعدالت نہیں لے جاسکا۔تھانے میں اچا تک کوئی نیااے ایس بی آگیا ہے۔' منٹی نے مودب لہجے میں اور

چھولی سائس کے درمیان کہاتو چو ہدری جانال چو مکتے ہوئے بولا

''نیااے ایس پی؟ میری اجازت کے بغیر یہ کیے ممکن ہے۔ کل تک توالی کوئی بات نہیں تھی۔ یہ داتوں رات کیا ہو گیا ہے؟'' "ئى چو بەرى صاحب، پەتەكرىي، بەيكو ئى جىلى لوگ بى نە بول-"

" كہتا كيا ہےوہ نيا سے ايس تي؟" چو بدري جلال اس كى بات نظرا عداز كر كے بولا

"ابھی تھانیدار کا پیغام آیا ہے۔اس نے بندہ بھیجا ہے۔اس نے تفصیل بٹائی ہے۔اس نے آتے ہی فہد کی جھکڑی اتروادی۔ کہتا ہے میں خورتفتیش کروں گا۔اس نے تو آتے بی تھانیدارکود بوار کے ساتھ لگادیا۔ پند کریں جی بیتبادلہ ہو کیسے گیا؟' منثی نے تیزی سے کہا " میں ابھی نور پور ہی جار ہا ہوں۔ وہاں جاتے ہی معلوم کرتا ہول کہ ریکیا بات ہوئی ہے۔ تم کبیر سے کہووہ تھانے کے معاملات

كاخيال ركھے'' چوبرى جلال نے لايروائى سے كہا تو مشى بولا

" بى ميس كبدد يتامون _ ديميس جو مدرى صاحب أكرمعا مله الثاموكيا توبهت غلط موجائ كا- "

"اؤے تو ایوی ڈررہا ہے۔ میں جارہا ہوں تا مہیں جو کہا ہے وہ کرو" چو بدری جلال نے اسے جھڑ کتے ہوئے کہا تو وہ

مودب ليح من بولا

"جي چو *ٻدر*ي صاحب"

ىيە كېدىروه پيچىچەب گيا_چوېدرى جلال كارىش بىيغاتو كارچل پ^دى <u>خىشى حويلى كى طرف ب</u>زھتا چلا گيا_

سلنی اینے کمرے بیں اداس بیٹی ہوئی سو چوں میں کھوئی تھی کداہے دستک کی آواز آئی۔وہ چونک گئی جیسے کوئی خوشی کی نویدل سنی ہو۔وہ فوراً اٹھی اور باہر کی جانب کہی۔وہ والبانہ بن میں دروازے تک گئی۔اس کے انداز میں اضطراب تھا۔اس نے جلدی ہے درواز ہ کھولا ،سا منے فہد کھڑا تھا۔اس نے خوشی سےا سے راستہ دیا تو وہ اندرآ سمیا۔ دونوں صحن میں آے توسکنی نے دبی دبی خوشی میں پوچھا

"آب آ مح ، كول لے محة تق آب كو؟"

" ہاں میں آ سمیااور کیوں نے گئے تھے۔اس کا مجھے بھی نہیں پتد لیکن تم نے بنا پو چھے یونی دروازہ کھول دیا ۔کوئی اور بھی ہو سكتا تفار" فبدن كها توسلني بولي

'' میں آپ کی دستک پہچانتی ہوں۔اور مجھے یقین تھا کہ بیآ پ ہی ہیں کوئی دوسر انہیں ہوسکتا۔''

' دسلنی ۔! اتنایقین ہے میری ذات پر؟'' فہدنے ہو جما

" إل- ابتوخود يهى زياده ب- اورجهي توريهي يقين بكرآب كوريمين موسكا ـ"

اس رفہدنے چوک کراہے دیکھااور بات بدلتے ہوئے ہو چھا

"استاد تی کہاں ہیں؟ وہ پریشان تو ہوں گے؟"

" إل-! وه بهت پريشان تھے ۔ پھركوئى خيرخر بھى تونبيس تھى آپ كى -ان كى طبعيت خراب ہونے لگى تھى - ميں نے انہيں دوائى

وے دی۔اب وہ اندر بڑے سور ہے ہیں۔انہیں جگا دوں؟" سلمی نے تیزی سے کہا

'' نہیں سونے دوانہیں۔ میں انہیں کچھ دسر بعد آ کرمل لوں گا۔ابھی مجھے ایک کام سے جانا ہے۔ بس بہی بتانے آیا تھا کہ اب

پریشان نیس ہونا۔' فہدنے کہا توسکی جلدی سے بولی

" آپ آؤنا، کھھالوآپ نے کھٹیں کھایا ہوگا؟"

www.paksociety.com

وُحوب کے مجھلنے تک

وُموب كے تمطئے تك

"ونہیں ، ابھی نہیں ، میں بس بتانے آیا تھا کہ میں ٹھیک ہول واپس آگیا ہوں ، پریشان نہیں ہونا۔ ' فہدنے کہا تو وہ زیادہ

اضطراب سے بولی

" آپ کچد در تو بیٹیس، میں آپ کے لیے جائے بنا کرلاتی ہوں پھر با تیں کریں گے۔"

اس پرفہدنے اس کے چرے پردیکھا پر فرراسوچ کربولا

'' چل بناؤ جائے، میں بیٹھتا ہوں۔''

ین کرسکنی جیسے خوشی سے نبال ہوگئ۔ وہ تیزی سے اعدر چلی گئی۔ فہدا سے مسکراتے دیکھا ہوا محن میں پڑی کری کی طرف برھ گیا۔

قسمت محراورنور پورے ہٹ کرایک چھوٹاسا کاؤں عزیز آبادتھا۔ ملک ھیم کاڈیرہ اس گاؤں سے باہرتھا۔ ملک ھیم برا خداتریں انسان تفارلوگوں کواس سے بہت ساری امیدیں رہتی تھیں۔ دوباراس نے قومی اسمبلی کا انکشن الزاراس کا مقابلہ چوہدری جلال سے ہوتا اور وہ دونوں بارائیکٹن ہارگیا تھا۔وہ لمبےقد کا بارلیش اور عجیدہ انسان تھا۔اگر چداس کی شخصیت بارعب تھی لیکن وہ اندر سے بہت نرم دل واقع ہوا تھا۔اس وقت ملک قیم ڈیرے کے ایک کرے میں صوفے پر بیٹا ہوا اخبار پڑھ رہا تھا۔اتے میں اس کا مزارع بخشوا ندرآ گیا۔ملک تعیم نے اے اخبار کے اوپر سے دیکھا اور خوشکو ارا نداز میں پوچھا

''اوے آ بخشو، کیا حال ہے تیر۔اتمہاری بٹی کی شادی تو ٹھیک ٹھاک ہوگئ ہے نا؟''

"جى ملك صاحب آپكى مبر بانى سے سب تعيك موكيا ہے۔ يس يمي بتائے اور آپكاشكر بياداكر في آيا تھا۔ آپ ميرى مدون

كرتے تو ميں اپنی بٹی''

ملک قیم فاس کی بات کا مع موے عاجزی ہے کہا

"اوئے بخشوشکراداکراس سوہنے پروردگارکا،جس نے مجھے دیاا در میں نے مہیں دیا۔اس میں میری کیامہر مانی ہے بھلا۔"

" نبیں ملک صاحب، جتنا آپ نے دیاء اتنا میں ساری زندگی نبیں کما سکتا تھا میری بیٹی عزت سے اپنے گھر رخصت ہوگئ۔"

بخشونے منونیت سے کہا تو ملک تعیم نے کہا

"اچھا، ٹھیک ہے۔اب خدا کے لیے اس کا ڈ ھندورانہ پٹتے بھرنا جوتھوڑی بہت نیک کی ہے وہ بھی ضائع ہوجائے۔" لفظ

اس کے مندی میں سے کداتے میں اس کا خاص ملازم کر یم دادا ندرآ کر بولا

" كمك صاحب إوه با هرنياا ساليس في آيا ہے، كهدر بائ كرآپ سے ملنا جا ہتا ہے "

" نیااے ایس پی؟ وہ یہاں کیوں، خیر بلاؤاے اور بخشواب تو جا۔ " ملک تعیم نے کہا تو کریم داد باہر چلا گیا۔

''اللذآب كالجعلاكرے،اللذآب كواورزيا وه دے''

www.paksociety.com

وُحوب کے تجھلنے تک

وُموب کے تمھلے تک

بر کہتے ہوئے بخشوبھی باہر چلا گیا توجعفرا ندرآ گیا۔ ملک قیم نے اٹھ کراس سے ملایا۔ ہاتھ ملاتے ہوئے جعفرنے کہا

'' ملک نعیم مهاحب مجھے جعفر رضا کہتے ہیں۔''

" بليز تشريف ركيس جعفرصاحب-"

دونوں آمنے سامنے صوفوں پر بیٹھ گئے تو جعفرنے کہا

" میں نے آج میج ہی نور پور میں جارج لیا ہے اور آج ہی مجھے قسمت گر میں ایک تفتیش کے لیے جانا پڑا۔ وہیں سے مجھے آپ

ك بارے بي معلوم بواتو موجا آپ سے ملتا چلول -"

"بہت اچھاکیا آپ نے ،فرمائیں میں آپ کی کیا خدمت کرسکتا ہوں۔" ملک فیم نے یو چھا

" ملک صاحب، خدمت میری نبیس این علاقے کے لوگوں کی سیجئے ۔ انبیس آپ کی بہت ضرورت ہے۔"

جعفری یہ بات س کر ملک ہیم ایک لمح کے لئے چونک گیا۔ پھرد چیے لہج میں بولا

جعفرصا حسبہ، میں نے دو بارایم این اے کا الکیشن لڑا ہے اور دونوں بار ہارگیا۔اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ علاقے کے عوام مجھے نہیں جاہتے۔باتی جو مجھے ہوسکتا ہے، دہ میں کرتار ہتا ہوں۔"

"وعوام آپ کوئیں چاہتے، کیا صرف یمی وجہ ہے؟" جعفر نے پوچھاتو ملک قیم نے اس کی بات سجھتے ہوئے کہا

'' میں آپ کی بات بجھ رہا ہوں کہ آپ کہنا کیا جا ہتے ہیں، دیکھیں عوام پرخوف کی فضا طاری ہے کہ نجانے کیا ہو جائے گا۔ یہ

غنڈ وگردی ہےاور جو کچھے چو ہدری جلال کرتا ہے، شایدوہ مجھے نہ ہو سکے ۔بس الی ہی وجو ہات ہیں۔"

" ملک صاحب، اگرآپ مایوس تیس ہوئے اب بھی آپ میں ہمت اور حوصلہ ہے۔ تو آپ آئیں میرے آفس، مجھے آپ سے

بہت ساری باتیں کرنا ہیں۔'' جعفرنے ایک دم سے کہا تو ملک قیم نے مسکراتے ہوئے کہا

"من الله كى رحمت سے بھى مايوى نہيں مواجعفر صاحب اس فے جوكام جھ سے لينا ہے خود ہى لے لے گا۔ ميں ايك دودن ين آپ كے بال آؤل كا اور آپ سے لول كا۔"

" توبيطے موامل آپ كا انظار كرول كا اب مجھا جازت وي _" جعفرنے كہا

"ايك كي جاسكت بير-آب كه كهائ ع بغيرتونبين جاسكت آب-" لمك فيم ف خوشكوار ليجين كها

" پھر سہی، بہت سارے مواقع آئیں ہے، ابھی ونت نہیں ہے۔" جعفریہ کہتے ہوئے اٹھ گیا۔ ملک تھیم بھی ساتھ میں اٹھا۔

دونوں باہر کی جانب چل پڑے۔

انبی کمحات میں سراج کے ڈیرے پرسراج اور رانی ، دونوں ایک کھیت کے کنارے بیٹے ہوئے باتیں کررہے تھے۔اس کے

چرے پرچرت کے ساتھ غصہ پھیلا ہوا تھا۔اس نے منتشر لیج میں کہا

www.paksociety.com

وُموب کے تجھلنے تک

وُ حوب کے تمھلنے تک

"رانی_! یکی د نیاہے بندہ کس پراعتبار کرے؟"

"ا گرتم فهد ك حوالے سے بات كرر ب بونا توتم غلاسو جرب بوانى نے كہا

"كيامطلبتم اس طرح كيے كه يكتى مو؟"اس في وجها تورانى بولى

" میں ٹھیک کہدری موں سراج ۔ چوہدریوں نے جہیں اور فہد کوالگ الگ کرنے کی بہت بڑی سازش کی ہے۔ بیفہد کے آل والی

بات بھی غلط ہے۔ بیسب میں نے اپنے کا نوں سے سا ہے۔

" تم نے؟" سراج نے بیٹین کے سے انداز میں کہا تورانی سر ہلاتے ہوئے بولی

" إل إل، ميس في سنا يبي بات بتاف تومن يبال تك، اس ووقت يبال تك آكي مول "

مید کہ کراس نے ساری رووا دسنا دی۔ سراج مکا بکارہ گیا۔ اس نے حیرت سے بوچھا

" تم ي كبدرى مونا؟"

" میں تم سے جھوٹ کیوں بولوں گی۔ خیر۔! اب اگرتم فہدے الگ ہوئی گئے ہوتو ایک طرح سے ٹھیک ہی ہوا ہے۔جوہونا تھا سراج، وہ تو ہوگیا۔ باتی زندگی سکون سے گذارنے کے لیے تم چو بدریوں سے سلح کرلو۔"

" ية تيرى سوچ بنا فير، تواب جا گھر، باقى باتىن چركريں كے ـ " سراج نے تيزى سے كہا تورانى نے غصے موتے موسے كہا ''مراج کیا ہوگیا ہے جمہیں، میں نے جمہیں غلط مشور ونہیں دیا۔ یہ بہت اچھا موقعہ ہے۔ تم مجص آسانی سے حاصل کر سکتے ہو۔''

اس برسراج فے اضراری انداز میں کہا

"میں سوچا ہوں ہم اس پر پھر بات کریں گے۔"

'' ٹھیک ہے، تم کرتے رہنایات، اچھامیں چلتی ہوں پھر۔ کرنا میراا نظار''

یہ کہ کروہ نتآ نے ہوئے اٹھی تو سراج بھی اٹھ گیا۔ سراج اپنی سوچوں میں گھوم کررہ گیا تھا۔اے بچھٹیس آ رہی تھی کہ یہ ہوکیا گیا

ہے۔رانی نے اس کی طرف دیکھااور پھر پلٹ کرچل دی۔ الجھا ہوا سراج پھروہیں بیٹھ گیا۔

جا جا سوہناا داس صورت لئے اپنے محن میں بیٹھا ہوا تھا۔اس نے دونوں ہاتھ اپنے سر پریوں رکھے ہوئے تھے، جیسے اپناسب

كي له أيا بواس في بود و لك بحر الجي من يشعر يوس " چنآ فکرا ندیشے آون بند بند مند صفال قطارالوس میں چلدامیراقست متدمهارال"

ات بیں مرغابولاتو جا ہے سو ہے نے چو تک کراس کی طرف و یکھا۔وردازے میں سے چھاکا اندرآ عمیا تھا۔ جا جا سو بہنا انتہائی خوش میں بڑھ کراسے گلے لگایا ور دونوں ہاتھوں سے اس کا چبرہ ہاتھوں میں لیتے ہوئے ان زخموں کود یکھا جہال تشدد کے آثار تھے۔اس

نے برے در دمند کھے میں کہا

www.paksociety.com

وُحوب کے تجھلنے تک

دُ حوب کے تمھلنے تک

"تو تھک توہے نا پتر؟

" ہاں ابا، میں تو ٹھیک ہوں پر تونے چنگانہیں کیا فہد کے ساتھ؟" اس نے دکھی لہے میں کہا

" توجانا ہے چھا کے میں نے ایسا کیوں کیا؟ تیری زندگی کا سوال تھا پتر ۔ " جا جا سو ہنا بھی دکھ سے بولا

''اوراباتو بھی جانتاہے،ایک چھاکے کے مرجانے سے قسمت مگر میں تو کیا، کہیں بھی کوئی فرق نہیں پڑنا تھا۔لیکن اگر فہد کو پکھے ہو

جا تا توبہت سار بے لوگوں کی قسمت میں اندھرا چھا جاتا۔ 'چھا کے نے اس کی اہمیت بتائی

'' تجھے کیا پتہ چھا کے،اولاد کی محبت کیا ہوتی ہے۔ ریمبت جب آز مائش میں پڑتی ہے ناتو سچھ بھی قربان کرنے کے لیے سوچنا

نہیں پڑتا۔' عاجا سوہنا دردمندی سے بولاتو مجھا کے نے کہا

''ابا،اتن عرگذرگی ان چوہدریوں کونتھ ڈالنے والا کوئی پیدائییں ہوسکا۔اب اگر کوئی آگیا ہے تواس کے ہاتھ اور باز وہم ہی نے مضبوط كرنے بيں يه بات تو كيون نبيس مجمتا ، اور پھرو ، بھى جارى بى باتھوں ابا؟ " چھا كارود يخ كوتھا۔

" میں سب مجتنا ہوں پتر اور جھے اپنی قلطی کا حساس تھا، یکی وجہ ہے کہ میں نے واقع اضر کے سامنے ساری بات کے کے بتادی اب جوموگاه ود يكما جائ گائ والي ناتو چما كادكوس بولا

"اب میں توساری حیاتی فہدکومنہ دکھانے کے لائق نہیں رہانا، کیسے سامنا کریاؤں گااس کا؟"

" تو فكرنه كريس جا كومعانى ما تك لول كاس سے مان جائے گا ." يه كه كروه چند ليح سوچتار با جيسے اسے كہنے كولفظ تلاش كرر با ہو، پھرجلدی سے بولا،'' دیکھ تیرا ککڑ تیرے بنا کتاا داس ہوگیا ہے۔جا جاکراہے کھ کھلا پلایاتی اللہ سائیں مبترکرےگا۔ میں وڈھےافسرکو بنا آؤں كەتو گھر آگياہے۔"

''وہنور بوروالی چلاگیاہے۔''چھاکے نے بتایا

"اچھا چل تو آرام كريس ابھى آتا مول -" عاتے نے كہااور باہرى طرف چل ديا۔ چھا كاغرهال ساحار يائى برليك كيا۔

سہ پہر ہو چکی تھی۔ حویلی کے لان میں دونوں باپ بیٹالان میں بیٹے ہوئے چائے بی رہے تھے۔اتنے میں منتی نضل دین آ کر

ان کے قریب آ کر کھڑا ہوگیا۔ تب چوہدری کمیرنے بوجھا

" إل بهئ منشى _! سناوه فبدوا لے معاطع كا كيا بنا؟"

'' چوہدری جی۔اس اے ایس بی نے اسے چھوڑ دیا ہے۔ بلکہ وہ اس کے ساتھ اس جگہ گیا، جہال قمل ہوا تھا۔موقعہ دیکھنے۔''

یین کردونوں باپ میٹے نے منٹی کی طرف دیکھا۔ پھر چو ہدری کبیرنے بو چھا

'' پیامل میں ہوا کیا ہے۔ کچھ پنہ چلا آپ تو محئے تھے نور پور؟''

"و ہیں سے بیر پید چلا ہے کہاس اے ایس بی کا تبادلہ خود آئی جی نے کیا ہے۔اس تباد لے کے بارے ڈی ایس بی کو بھی رات عى معلوم مواتھا۔ايسے تباد لے۔ايوين نبيس موجاتے۔ 'چو بدرى جلال فيسو چتے موے ليج مس كماتو چوبدرى كبير بولا · ممکن ہے بید ملک تعیم کا کوئی کھیل ہو؟''

" نہیں۔!ایسامکن نہیں ہے۔ملک نعیم اتنا بزا کھیل کھیلنے کا حوصلہ ہی نہیں رکھتا اور ندہی اس کے پاس اتنی طاقت ہے۔اب فہد کو پوری سنجیدگی سے سمجھانا ہوگا۔ یہ بہت خطرناک ٹابت ہوسکتا ہے۔''چو ہدری جلال نے سنجیدہ سے کیجے میں کہا تو چو ہدری کبیرنے چو تکتے

"كيا خطرناك موسكتا ہے بابا۔وہ كوئى لوہ كا بناموا تونہيں ہے۔ايك كولى اس كا فيصله كرسكتی ہے۔"

"میں میں دیکھنا جا ہتا تھا کبیروہ کتنی جلدی حوالات سے باہرآ تاہے۔اب سمجھنا ریہ ہے کہ وہ کس کی وجہ سے باہرآ یا۔ مجھے کوئی اور بی کھیل دکھائی دے رہاہے۔اس کے پیچھے کون ہے۔اسے تلاش کرنا ہوگا۔ میں نے ایک بندے سے پید بھی کروایالیکن اس نے کوئی خاص معلومات نبیس دیں۔ 'چو بدری جلال اس کی کولی کی بات کونظر انداز کرتا ہوا بولا

"و و چرآب سید هے آئی جی سے ملیں ۔اوراس سے بات کریں۔"چوبدری کبیر نے صلاح وی۔

" إلى - ابات كرنا پڑے كى ـ كوكى نه كوكى سرا پية تو ضرور وہاں ہے ملے گا ـ " چو ہدرى جلال نے پراميد لہج ميں كہا تومنشى فضل

''بات ریھی سوچنے والی ہے چوہدری صاحب کداے ایس لی ا جا تک اس کے پیچیے تھانے کیوں پہنچ گیا۔ اورائے کسی منانت كے بغير چور ديا۔ كيار از ہاس ميں؟"

" بال-! بيربات بهى غوركرنے والى ب- كہيں ماراكوئى دغمن انہيں استعال ندكرر باہو۔جوبزے غيرمحسوس انداز ميں ہم پرواركر رماہے۔ 'چوہدری جلال نے کہا

"ايماكون موسكما ب بابا-" چومدري كبير في يوجها

'' یمی تواب سجسنا ہوگا۔ میں خودمنسرے بات کرتا ہوں۔'' چوہدری جلال نے کہا تومنشی بولا

" بى تھىك ہے بى، ميں ابھى فون لا ديتا ہوں _"

''اوركبير_!تم تفانيداركوبلاكر تفصيل يوجهو، ديكھتے ہيںكون ہے ہمارا چھپا ہوادشمن ۔ جاؤاورا سے ڈیرے پرنلا کے پوچھو'' چوہدری کبیرنے جواب نہیں دیا بلکہ اٹھ کرچل پڑا۔ چوہدری جلال سوچ میں تم ہو گیا۔ خشی ففنل دین نے اس کی طرف دیکھا اور والبي حويلي كاعرك جانب بليك كيا_

چوہدری کبیرصوفے پر بیشا سوچوں میں مم تھا۔اس کے قریب فرش پر بیٹھا ما کھا ممن صاف کرر ہا تھا۔ایسے میں تھانیداروہاں آ

عليا-اس كى طرف د كيوكر چو بدى كبير في طنزيدا ندازيس يو چها

''اوئ آبھی تھانیدارصاحب، بزار پیثان لگ رہاہے۔کیابات اے ایس پی نے کچھ زیادہ ہی تھینچ دیا ہے تہمیں؟''

" چوہدی تو میری چھوڑ، یہ بتا کہ وہ چھا کا کدهر ہے سو ہنے کا پتر؟" یہ کبد کراس نے ایک ملحے کو خاموش ہو کر چوہدری کبیر کی آ تھوں میں دیکھا پھر بولا، 'میں جانتا ہوں۔تہارے ڈیرے پرے کوئی تمہاری مرضی کے بغیر بندہ نبیں لے جاسکتا لیکن اے ایس پی

نے چھاپہ بھی نہیں مارااور بندوتم لوگوں کوخود بی چھور ٹا پڑا، کیوں؟''

" بيتوكسى بات كرد باب-" چوبدرى كبير في غصيس كماتو تفانيدار بولا

" كے چوہدرى جى ، ميں مانتا ہول كيتم لوگول كارعب ود بدباس پورے علاقے ير" تھا" يكرابنيس رہا-"

اس پرچوبدری کبیرنے بحر ک کرکہا

"اؤے بیکیا بکواس کررہاہے تو؟"

" میں ٹھیک کہدر ہا ہوں۔ابتم لوگوں کی صرف بردھک روگئ ہے۔ کر کچھٹیں سکتے۔ کیا فائدہ ایم این اے ہونے کا ایک ڈی ایس پی کا تبادلہ ہو گیا اور پنة بی نہیں چلا۔ مان لو کہ اب علاقے پر گرفت ہی نہیں رہی ہتم لوگوں کی توا فسروں میں بھی وہ بات نہیں رہی۔''

تمانیدار فطزید لیج میں کہاتو چوہدری کیرف غصے میں کہا

" لكتابة جاسالي في كي جمر كول سے تيراد ماغ خراب موكيا ب-اورتو يجهذ ياده بي بول كيا ب-"

" میں زیادہ نہیں بولا بلکتم لوگوں کواسے بارے میں کھوزیادہ ہی زعم ہے۔ ایک بندہ تم لوگ قابونہیں کر سکے۔ دؤ سے چوہری صاحب ایک ڈی ایس پی سے کامنہیں لے سکے فہدنے اپنی مرضی کا اے ایس پی لگوالیا۔ " تھانیدار نے حقیقت اسے بتائی تو بھڑک کر بولا "اب د مكنا-اب موتاكيا ع؟"

' ' نہیں نکے چوہدری بی ،میرامشورہ بہی ہے کہ اب بڑھکیں مارنا چیوڑ دیں اگر پچھ کر سکتے ہوتو کرلیں ورنہ بہت پچھ بگڑ جائے گا۔ چلاہوں۔'' یہ کہدکروہ امحااور باہر کی طرف چل دیا۔ چوہدری کبیرایک دم سے غصے میں اس قدرآ گیا کہ اس کی آنکھوں سے خون اثر تا ہوامحسوس ہونے لگا۔

\$...\$..\$

سورج غروب ہو چکا تھا۔فہدا ہے گھر کے صحن میں جیٹھا کچھ کاغذات پڑھنے میں گم تھا۔اتنے میں اس کا درواز ہ بجا تو وہ چونک

ممیا، پھراس نے پوچھا

''کون ہے آ جاؤ، درواز ہ کھلاہے۔''

وہ دروازے کی طرف د کھے رہاتھا کہاتے میں اسے سراج دروازے میں کھڑادکھائی دیا۔اس کا چہرہ پر کمی بھی تتم کے جذبے سے

www.paksociety.com

وُعوب کے تجھلنے تک

عاری تھا۔فہد کسی غیرمتو تع صورت حال کے لیے کھڑا ہوگیا۔وہ مجھادر ہی سوچ رہا تھا۔سراج آ مے بڑھ کے قریب آیا تواس کے چیرے برشرمندگی اور ندامت کے آٹار پھیل گئے فہدتھوڑ اسا پرسکون ہوگیا۔ سراج نے قریب و جیمے لہجے میں کہا

" میں بہک گیا تھافید، مجھے معاف کردو۔ میں تہارا گذگار ہول یار، ایک لمحے کے لیے بھی مجھے بیسوچ نہیں آئی یہ کدوشمنوں کا وار ہے۔ میں دوتی کاحق اوانبیں کر سکا۔ فہد میں تیری دوتی کے لائق تونبیں ہوں پر میں تیری منت تو کرسکتا ہوں کہ تو مجھے معاف کرد ہے؟''

''بات بہکنے یانہ بہکنے کی نہیں ہے سراج ، یقین کی ہوتی ہے۔اپوں پریقین ہونا توانسان جمعی نہیں بہکنا۔ میں نے تم پرسب سے زیادہ اعمّاد کیا تھا۔ کیا تجھے معلوم نہیں تھا کہ دشمن کتنا گھٹیا ہے۔ چربھی تم اس کے دھو کے میں آ گئے؟'' فہدنے اس کی آنکھوں میں ویکھتے

''میں بے وقو ف تفانا،اس لیےان کے دعو کے میں آھیا۔ میں اپنی ملطی مانتا ہوں اور اپنی صفائی میں ایک بھی لفظ کینے کاحق نہیں رکھتا، گر تھے اس بات کا تو یقین ہوگا نا کہ میرے طوص میں کہیں کوئی کھوٹ نہیں ہے۔ "سراج نے شرمندگی نے کہا تو فہد بولا

" شيش ين بال آجائ ناتو كر، خركيا عاية مواجم"

''معانی ما تکنے آیا ہوں۔''اس نے کہااور دونوں ہاتھ اس کے سامنے جوڑ دیئے۔ فہدنے اس کے ہاتھ پکڑتے ہوئے چند کمجے

خود برقابو یا تار ہا، پھرمشکل سے بولا

'' نہیں کرویار، دشمنوں نے بہت اُو چھادار کیا تھا۔ میں بھی تیری جگہ ہوتا نا تو بہک جاتا چھوڑ بس۔اب آ گے کی سوچ ۔'' فہدنے اس کی طرف د کیچیکر کہا

"میں بہت شرمندہ ہوں یار کہتم پراعتاد ہی نہیں کیا۔ میں کتنا فلط سوچتار ہا ہوں۔" سراج کی ندامت فتم ہی نہیں ہورہی تھی۔اس

كيے أنسو چھك بڑے _توفهد بولا

"كبانا فتم كراس بات كوآبيثه"

" تیرابرادل ہے یار، میں ہی بے یقین تما کہ تجھ پریقین ہی نہیں کیا۔" سراج نے آنو یو عجمت موتے کہا " کل یار چھوڑاس قصے کو بیٹھ جااب " فہدنے کہا

'' بیٹھو کیے؟ اُس چھاکے کوتو لے کرآئیں تا، جیے مجھے معاف کردیا، ویسے اسے بھی معاف کردے۔ مجھے ساری حقیقت کا شاید

نہیں پنتہ''سراج نے کہا

'' مجھے معلوم ہے یارادر مجھے میجی پیتہ ہے کہ اب انہول نے کیا کرنا ہے۔ کمینے دشمن کا دار بڑا گھٹیا ہوتا ہے۔ چل چھا کے کو لے آئیں۔اس بے چارے کا کوئی قصور نہیں تھا۔''فہدنے ایک دم سے کہا تو دہ دونوں باہر کی طرف چل دیے۔

Q.....Q

WWW.PAKSOCIETY.COM 218 کتاب گھر کی پیشکش

حبیب الرحمٰن اور با نوبیکم این گھر کے ڈرائینگ روم میں ناشتے کی میز پر تھے۔اتنے میں مائر ہ بڑے خوش گوارموڈ میں وہیں آگئ ۔اس کے چبرے برخوثی کا تاثر پھیلا ہوا تھا۔وہ بڑے اہتمام سے تیار ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔اس نے خوثی بھرے لیجے میں کہا "كْرْ مَا رِنْكَ يَا يَا ، كُذْ مَا رِنْكَ مَا ما ـ"

> " اشاالله -! آج توبهت بياري لگ ري مو-" بانوبيكم في اچي بيني كي طرف و يكهته موسع كها "اور بہت خوش بھی ، کیابات ہے؟" حبیب الرحنٰ نے خوش ہو کرد کھتے ہوئے پوچھا

اس دوران وہان کے پاس آ کر بیٹھ گئے۔

" يى پاپا _ يى آج بهت خوش مول _اور بات؟ بات تو كوئى بھى نبيل ہے _ بس ويسے ى آج خوش مول _" ' " كہيں ميرے جاسوں بيٹے كوكوئى نئ اسائمنٹ تونہيں ال كئ ہے كيا؟'' حبيب الرحن نے يو جيعا

" جاسوس بركيابات موكى إيا؟" مائره خوشكوار جيرت سے بولى

"اب بیصانی جاسوی ہی کرتے ہیں تحقیقاتی رپورٹنگ کے نام پر تم بھی تعInve stigative رپورٹنگ کرتی ہونا۔"

حبيب الرحن نے كہا تو مائر ه منتے ہوئے بولى

"تويايايس جاسوس تعوري مول ـ"

" کچے بھی ہے آج میری بٹی بہت خوش نظر آرہی ہاللہ نظر بدے بچائے۔" بانوبیکم نے بیارے کہا

" المابندے كامود خوشكوار بھى تو بوسكتا ہے ." مائرہ فے منمناتے ہوئے كہا تو حبيب الرحمٰن بولا

'' إل ہاں كيون نبيں - ہم تو تتهيں بہت خوش ديكه ناچاہتے ہيں ہم ايسے ہى ہميشہ نستى مسكراتى رہا كرو۔''

'' کیالوگی بیٹا۔'' بانوبیٹم نے یو چھاتو مائر ہ بولی

"بس جوس اول گ_! مجھے پہلے ہی بہت در موگئ ہے پایا کود یکھا توادهر آ مئی۔"

بدكت موئ اس في كلاس من جوس ليا مجرس لين كل تبعي حبيب الحمن في اس كي طرف د كي مع موس كها ''ابھی میرے ذہن میں بلان آیا ہے کہ اس آف کوہم سب گھریر ہیں گے۔اور تمہارا فیورٹ بار بی کیو ہوگا۔''

''لیں پاپا، بہت دن ہو گئے، ہم سب ایک ساتھ مجر پوردن مناکس کے'اس نے پر جوش انداز میں کہا۔گلاس رکھ کر دفت دیکھا

اور پھر اٹھتے ہوئے بولی، 'میں چلتی ہول در ہوگئ بائے۔اللہ حافظ مام،اللہ حافظ پایا''

"الله حافظ" دونول نے ایک ساتھ کہااور تاشتے کی طرف متوجہ ہو گئے۔ مائر ہ پورج میں آ کرگاڑی کی جانب بڑھی تھی اس کا فون

نج اتھا۔ وہ فون رسیو کرتے ہوئے کاریس بیٹھ گئے۔

"بيلو-!" ائره نے كہا

www.paksociety.com

وُحوب کے تجھلنے تک

" كيسي مومائره؟ ووسرى طرف جعفرنے يو جهاتيجي مائره نے غصے ميں كبا

" اوجعفر_! تم ؟ تم كبال غائب مو گئے مو۔ نہ بتا كر گئے موادرا درفون بھي بندكيا مواہے؟ "

''بتا تا ہوں ، ذرامبرتو کرو۔ا تناغصہ بھی ٹھیک نہیں ، بٹاؤ کیسی ہو؟''جعفرنے سکون سے کہا

" میں تو ٹھیک ہوں ہم کہاں ہو، کدھرکا لے پانی ہو گیا ہے تہارا ٹرانسفر، پھھ پہتو چلے ادھرتم غائب ہوئے ، اُدھرفبد کا فون آھیا

كل ـ "وهاكيدرم سے بولى

'' مں اپنے بارے بھی بتا تا ہوں ، مگر دوتم فہد کے نون بارے بتار ہی تھی۔'' جعفر نے ہنتے ہوئے کہا تو دہ پر جوش کیج میں بولی

" جعفر۔! میں بتاؤں _ پہلے تو مجھے یقین ہی نہیں آیا کہ ریفون فہد کا ہی ہے۔ یبال تک کہ اس کی آواز من کر بھی اچھی خاصی بدلی

" كهركيم يقين آيا كروه واقعتا فبدى تعان جعفرن مزه ليت موس يوجها

" تھانبیں، وہ ہے۔ سے کہوں تو مجھاب بھی یفین نہیں آرہاہے کداس نے مجھ سے بات کی۔ ویسے میں پہلے ڈر بھی گئ تھی۔ "اس

نے پرشوق کہے میں بتایا

"وه کیول؟"اس نے تیزی ہے ہو چھا

"اس لیے کہ میں نے سوچا، وہ کہیں مصیبت میں نہ ہو۔ ہم نے بی اے کہا تھا کہ جب اے ضرورت پڑے گی تو وہ ہمیں ضرور

يكارے كاميں نے يو جمائهى تھا۔" مائر و نے كہاجعفرنے يو جما

"پراس نے کیا کہا؟"

"اس نے کہا کہ وہ بالکل تھیک تھاک ہے۔ خوش ہے اور مزے میں ہے۔ ویسے بات بری مختصر ہوئی۔ پائیس وہ کہیں مصروف تھا۔ہماسے یادیں۔وہ ہمیں بھولانہیں، میں اس پرہی بہت خوش ہوں۔''وہ جذباتی ہوتے ہوئے بولی توجعفرنے کہا

'' ائر و۔!اتنے برس کی رفاقت محض چند ہفتوں میں یا چند مہینے میں بھلائی نہیں جاسکتی ہے۔ہم اے یاد ہیں اور بہت اچھی طرح

یاد ہیں۔اس کا بیارہم سے دیمائی ہے۔"

' جعفر۔!وہ ہمارے پاس نہیں آسکا؟ کیا ہم اس کے پاس نہیں جاسکتے؟ میرا مطلب ہے۔ایک دودن کے لیے،اے زیادہ تک نبیں کریں مے۔ ہماری آوئٹنگ بھی ہوجائے گی اوراس کے بارے میں بھی پتہ چل جائے گا۔' مائرہ نے کہا توجعفر نے مشکل سے ہنی

روکتے ہوئے کہا

" بہت اچھا خیال ہے بنالو کسی دن بھی پر وگرام بنالو چلے چلتے ہیں اس کے پاس۔ویے بیدد مجھنا بھی چاہیے کہ آخروہ وہال کرکیا ر ماہے۔ مرایک بات تو ہم بھول ہی گئے۔ جانا کہاں ہے؟ اس کے گاؤں کا تو ہمیں پند ہی نہیں ہے جمہیں پند ہے۔ ہتا یا اس نے؟'' اس پر مائر ہ ایک دم جیرت زوہ اورشر مندہ ہوگئی ،ای شرمندگی میں اس نے کہا

"مم موناتو مجصاس انفارميشن كى كياضرورت ب- تهميس اس كاية ب-"

'' تو پھرسنو۔! میں اس کے پاس تھااوراب اس سے پھھ فاصلے پرایک تصبے میں تعینات ہوں۔ میں آنافا نا یہاں کیوں آیا۔ یہ بھی

یہ کہ کراس نے ساری روداد مختفرا عداز میں بتادی۔وہ جیرت اورد کھ کے ساتھ سن چکی تو جذباتی اعداز میں بولی

'' میں کی بچی کمپنی سے فوراً بات کرتی ہوں کہ وہ وہاں پر بیل فون سروس دے۔ مجھ سے رابطے میں رہنا، مجھ سے جو ہوسکا میں کروں گی اور بہت جلدوہاں تہارے پاس آؤں گی۔اللہ حافظ۔''بیکتے ہوئے اس سے بات نہیں ہو پار ہی تھی۔اس نے فون بند کررویا اور کتنے ہی لیمے یونبی ڈرائیونگ سیٹ پہیٹی رہی۔ پھراپے آپ پر قابویا تے ہوئے اس نے کار شارٹ کی اور چل دی۔

عصر کا وقت ہونے والا تھا جب ماسر دین محمداور فہدوونوں والان میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ماسر دین محمد نے اس سے بوج پیما "فبد پتر -! كياتهي يقين بك نعمت على رقم لينے ك بعد تمبارى زيين تمبار حوالے كرد عكال"

" آب کیا سجھے ہیں۔ کیاوہ اپن بات سے مرسکتا ہے؟" فہدنے رائ لی

'' مجھے پیشک ہےاس کیے ہے کہ لامت علی ساری زندگی چو ہدریوں کا مزارع رہاہے۔اوراب اس کی آئندہ نسل بھی چو ہدریوں كمزارع بى بمكن ہے كہ چو بدرى بى نياساس كام پرلگايا ہو۔" اسردين محمد في اپنى رائے دى توفيد بولا

"ای لیے میں نے گاؤں کے چند بزرگوں کے سامنے اسے رقم دین ہے۔ اگردہ رقم لے کر پھر گیا تو کیا ہوا۔ ہم نے جو دعدہ کرلیا

ب_اے تواب بھانا ہے۔'

" إل يتم بهي صحيح كهدر به ورزياده سے زياده يهي موكانار قم ذوب جائے گي علو، كوئى بات نہيں، تم اپناوعده نبھاؤ -" اسردين

اتے میں سلمی اندر سے آھی۔ اس کے ہاتھ میں کیڑے کی پوٹلی تھی۔ اس نے وہ لا کرفبدکودے دیتے ہوئے کہا

اسے یوں مارو اس میں اس میں ہے۔ اس مراب ہے۔ اس میں اس می ''فہد۔!بیلیں آپ کی امانت آپ دیکھ لوء اتن ہی رقم ہے جتنی آپ نے جھے سنجال کرر کھنے کے لیے دی تھی۔ کیا اتن ہی رقم ان

لوگول کوونی ہے؟" "وہ جوسراج والی رقم دی تھی، وہ اس میں شامل ہے نا بتم نے دیکھ لی ہے پوری ہے؟" فہدنے پوچھا

" إل وهاس ميس شامل ب، ميس نے د كيد كي تى - بورى ب-" سلمى في تايا

''تو بس پھرٹھیک ہے ۔اچھا استاد جی،وہ میرا انتظار کر رہے ہیں۔انہوں نے عصر سے پہلے وقت دیا تھا۔تھوڑا سا وقت

www.paksociety.com

وُموب كے تجملے تك

WWW.PAKSOCIETY.COM **221** کتاب گھر کی پیشکش

رہتاہے۔ 'فہدنے ماسردین محدکی طرف دیکھتے ہوئے کہا

" إلى بتم چلو ميں بھي آتا ہوں ، وضوكر كے -" ماسر دين محمد نے كہا اور اٹھ كيا ۔اس دوران فبد نے نوٹوں كى ايك كذى اٹھا كر

ا چی جیب میں ڈالی اور باقی رقم اس طرح پوٹلی میں با عدر کوواپس ملمی کودے دی مجھی سلمی نے کہا

'' فہد۔!اپناخیال رکھے گا۔خدانخواستہ وہاں پھھالی ولیں بات نہ ہوجائے''

"كيا موسكتاب؟" فبدن مسكرات موسئ يوجها

" كي مح بحى ،ان چوبدريون كاكياا عتبار "سلى نے كما

"الله كرم كرے كاتم يريشان نہيں ،ونا ميں اپنا خيال ركھوں كافيد نے كہااور الحدكر باہر جلا كيا۔

قست گرے چوراہے میں لوگ ا تھے تھے۔بابانعت اوراس کا بیٹا نذیرآ چکا تھا۔ پاس بی سراج تھا جے دیکھ کرایک بزرگ نے پوچھا

"كون بحكى سراج ، الجعى تك فهدنيين آيا ا عدرة ديناياد بعى بكرنيين؟"

" آجاتا ہے جی ، ابھی آجاتا ہے وہ اپنے وعدے کے مطابق رقم اداکرے گا۔" سراج نے انہیں یقین دلایا

" كياا علمنيين كرجم في نماز كووقت تك اس كاانظار كرنا ب- جم ات اوك اس كي منتظر مين -"بزرك في كها

'' ہزرگو۔! آپ پریشان مت ہوں۔بس وہ آنے ہی والا ہوگا اور نماز کے وقت سے پہلے ہی آئے گا۔'' سراج نے حتی انداز میں

كهاتو نعت على في المحل سركها

"اجماحاوا جاتابده"

فہد کے نہ ہونے سے جوایک بے چینی پھیلی ہوئی تقی۔اس وقت ختم ہوگئی،فہد کی گاڑی وہاں چوراہے میں آ کررکی۔سب لوگ اس کی طرف دیکھنے لگے۔فہدکارے اتر کران کی طرف آگیا۔اس نے آتے ہی سلام کیا تو سجی نے اس کے سلام کا جواب دیا۔ وہ بیٹھ عمیاتوای بزرگ نے یو چھا

''فہدیتر،کیاتم اپنے وعدے مطابق رقم دے رہے ہو؟''

اس پرفہدنے اپی جیب میں سے نوٹوں کی گڈی تکال کراس بزرگ کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا

"نيكين، كن كربورى كركيل-"

اس بزرگ نے وہ رقم لے كرفتمت على كود دى۔وہ كننے لگا۔وہ رقم من چكا وراس نے تصدیق كردى توبزرگ نے كہا " ٹھیک ہے رقم آگئ ،آج سے زمین فہد کے حوالے ، میں پڑواری سے کہدویتا ہوں ۔سب دعا کرورب سائیں ہم پر کرم كرے۔وہسبدعاكرنے لكےقست كركى تاريح نے ايك نيارخ لے ليا تھا۔ حالات بدلتے ہى لوگول كى سوچ بھى تبديل ہونے كى مقى سبحى اوگ وہاں سے اٹھ مھے تو فہد بھى سراج كے ساتھ وہاں سے اپنے كھر آگيا۔

www.paksociety.com

وُعوب كے تملے تك

سلنی این گھر جاریائی پربیٹی کماب پڑھ رہی تھی لیکن اس کا سارا دھیان فہد کی طرف تھا۔ ہرآ ہٹ پر وہ چونک اٹھتی تھی۔ایسے میں دستک ہوئی تو اس نے فوراً اٹھ کروروازہ کھولا۔ فہدا عدرآ عمیا سلنی اپنا آنچل سنجالتی ہوئی واپس ای جاریائی کی جانب برهی جہاں اسکی کتاب پڑی تھیفہدنے اس کے قریب آکرا یک کاغذ بوھاتے ہوئے کہا

'' بیکا غذلوا درا سے سنھال کرر کھ دو۔ بیمعاہدہ نامہ ہے۔ جوابھی ہوا۔''

''اتن در ہوگئ آپ کووہاں۔ کانی در کے محتے ہوئے تصآپ۔'سلمی نے وہ کاغذ پکڑتے ہوئے یو جہا

" وہاں سے تو میں آگیا تھا۔بس ادھر گھر میں آ کر ہیٹھ گئے تھے۔ وہیں باتیں کرتے ، جائے پینے دیر ہوگئی۔ دیکھا، پچھ بھی نہیں

ہوا ہتم یونمی خواہ و در رہی تھی۔استاد جی باہر ہیں کیا؟"اس نے بتاتے ہوئے یو چھاتوسلمی نے کہا

" إل اِتحور ي در بهوتي بانبيل محت موئ مازير هرين أيس عي"

"اچھا، وہ تمہارے یاس کھمزیدر قم پڑی ہوئی ہے تا؟" فہدنے یو چھا

"جى، و محفوظ ہے۔"اس نے تیزى سے کہا

"م ایے کرو،اس میں سے اپنے کے چھے چیزی خریدلوجو تبہارادل جاہے۔"فہدنے کہا

' و نہیں۔!اب میں اپنے لیے چیزیں نہیں خریدوں گی۔ بلکہ میں جواپنا سکول بناؤں گی۔اب اس کے لیے چیزیں خریدنی ہیں۔''

سلمی نے وہی جواب دیا جس کی فبد کوتو قع تھی ۔ای لئے اس نے کہا

" دہ جب موقعہ آئے گا توریکھا جائے گائیم فکر کیوں کرتی ہو۔"

" فبد_! میں نے بی اس کی فکر کرنی ہے۔ آپ نے ہوم ورک کا کہا تھا، وہ میں نے پورا پلان کرلیا ہے اور ہال یاد آیا۔ بابا

عمر حیات کی طرف سے شادی میں شامل ہونے کا پیغام آپ کے لیے آیا ہے۔"

" آپ اور ہم کیا ہم سب کوآیا ہے اور جواستاد جی کہیں کے ویمائی ہوگا۔ اچھا، اب میں چلتا ہوں۔ " فہدنے کہا

"لكن كهانا آپ نے ادهر بى كهانا ہے۔ ميں آئ آپ كى ببندكا بنار بى بوں ـ "سلى نے اس كى آئكھوں ميں د كيمتے ہوئے كہا

" چاوٹھیک ہے۔ویے تہیں کیے پہ کہ مجھے کیا پند ہاور کیانہیں۔"

" آپ کو پہنیں۔ میں آپ کے لیے کتنا سوچتی ہول خود سے بھی زیادہ۔ "بیے کہتے ہوئے وہ ایک دم سے شر ماگئی تو فہر بھی مسکرادیا ۔وہ شر ماتے ہوئے اٹھ کرائدر کی جانب بردھ گئ ۔فہدا تھا اور باہر کی جانب چلا گیا۔ ملکی کچن ش کھڑی بیار بھری نگاہوں ہے اسے جاتا ہوا د میمنی رہی۔

ф.....ф

وُموب كے تمطئے تك

چوہدری کبیرا پنے ڈیرے میں بیٹھا ہوا تھا۔اس کے دماغ میں انسکٹر کی باتیں گونٹے رہی تھیں۔وہ آگ بگولا ہوا بیٹھا تھا۔اسخ ما کھا نے آکرکہا

''وہ جی، ذہدنے اپنے وعدے کےمطابق رقم کی ادائیگی کردی ہے۔ نعت علی اور اس کے بیٹے نذیر نے رقم لے کرزین فہد کے حوالے کردی ہے۔"

اس بات نے اسے مزیدا گ لگادی۔

"اس كا مطلب ہے وہ سمجھائے بھی نہیں سمجھے۔اس كى تواب انہیں سر اضرور ملے گی۔ چلوآ و میرے ساتھ و كيھتے ہیں كون زمين كا قضہ لیتا ہے اور کون دیتا ہے ان کی تسلیس یا در تھیں گی کہ تھم عدولی کرنا کتنا بڑا جرم ہے۔''

ید کہتے ہوئے وہ اٹھااورا پی گاڑی کی ج انب بردھا۔جب تک اس نے گاڑی شارٹ کی ،ملاز مین بھا کم بھاگ اس کے ساتھ جیستے ملے گئے ۔گاڑی ڈیرے سے باہر چلی کئے۔ گاڑی مختلف راستوں سے ہوتی ہوئی فہدکی زمین کے پاس آ کررک گئی۔سامنے ہرے مجرے کھیت اہرار ہے تھے۔ چوہدری اور ملاز مین نے یا ہرآ کرد یکھا۔ دہاں کوئی دکھائی نہیں دیا۔اس لئے سرسراتے ہوئے چوہدری کبیر بولا " يهال بركوني بهي نبيس هي؟ قبضه لين والاا ورنه قبضه دين والارآؤ چليس " يه كهه كروه واليس كاژي ميس بيشا اوروبال سي چل ديا_ چوہدری کبیرکی گاڑی قسمت گھر کے چورا ہے میں آ کررکی ۔ وہاں چندلوگ بیٹے ہوئے تتے۔ جتہوں نے اے دیکھا تو پریشان ہو گئے۔ چوہدری کبیر نے حنیف دوکا ندار کوآ واز دی تو وہ بھاگ کر قریب ان کے قریب آ گیا تو چوہدری کبیر نے اس سے بوچھا

"اوع، بهال نذيرا تعاهارا مزارع؟"

'' آج دیکھاتھا بیں نے۔ یہاں فہدسے اس نے رقم لی ہے۔ پٹواری بھی تھا۔اس کے سامنے زمین کی کا شکاری سے دستبردار ہونے والے کاغذ پرانگو تھالگایا ہے۔ گاؤں کے بہت سارے لوگ یہاں جمع تھے۔ ' حنیف دو کا ندار نے تیزی سے وہ تفصیل بھی بتادی جو اس نے نہیں یو چیتھی۔اس پر چو ہدری کبیر نے حنیف دو کا ندار کونظر انداز کرتے ہوئے خود کلای کے سے انداز میں غصے سے کہا "چلو،اس کے کھر چلتے ہیں۔"

یہ کہتے ہوئے اس نے اپنی گاڑی آ مے بردھالی تیمی حنیف دوکا ندار دوکان کی طرف چلا گیا تو چھاکے نے سرنکال کرانہیں جاتے ہوئے دیکھ کرکہا

"الله خركر _ - نكاج بدري بزے غصر ميں ہے - كہيں"

وہ بر بڑاتے ہوئے سوچ کرلرز گیا۔ جیپ دھول اڑاتی چلی گئی۔اس سے رہانہیں گیاوہ بھی چیچے چل پڑا۔

باباندت علی کی بہوصفیدائے گھر میں جاریائی پربیٹی سلائی کررہی تھی۔اس کی ساری توجہای طرف تھی۔ایہے میں دونوں باپ بیٹا محمر ش آ گئے۔بابانعت علی ایک چار پائی پر بیٹھا ہے تو صغیہ جلدی سے اٹھ گئ تو وہاں نذیر بیٹھتے ہوئے اپنی جیب سے رقم نکال کراپی بیوی کی جانب بردهاتے ہوابولا

www.paksociety.com

وُحوب کے تجھلنے تک

" بیا بھا گوانے۔!برقم سنجال کے رکھ۔اب جوکرنا ہاس رقم ہی ہے کرنا ہے۔"

''تو کیا فہدنے آئی رقم دے دی؟ لگتا ہے وہ بردا امیر بندہ ہے۔ بردی دولت ہے اس کے پاس۔' صفیہ نے نوٹوں کی گڈی کی جانب د ميمية موئے كماتوبابانعت على بولا

'' شکر کرو۔ میں نے تم لوگوں کی بات مان لی اور اس کے پاس چلا گیا۔ بیس نے سوجا بھی نہیں تھا کہ اتنی وہ رقم دے دے گا۔وہاںاس کی زمین پر چوہدری کے ڈیگروں کا جارہ ہی اگتاہے۔ بھلا ہواس کا اس نے میری بات مان لی۔''

" اُوابااس نے بھی سوجا ہوگا کہ عدالت کچبری کے چکروں میں کیا پڑیں۔ اپنی زمین لینے کے لیے اس کے پاس مبی آسان

راستہ تھا۔ در نہ وہ الر جھگؤ کر تو زمین لے نہیں سکتا تھا۔'' نذ مرنے اپنے رائے دی۔

'' وہ کچھ نہ کچھ طاقت رکھتاہے، ورندایویں ہی تھانے سے نہ آ جاتاوہ۔جس طرح پولیس اسے پکڑ کر لے گئ تھی اور بیلوگوں کو یفتین ہے کہا سے چو بدر یوں نے ہی پکروایا تھا۔ کیادہ اتی جلدی واپس آجاتا؟ "بابانمت علی نے اسے مجماتے ہوئے کہا

'' بات تو ٹھیک ہے لیکن وولڑ جھگڑ کرز مین نہیں لے سکتا تھا۔جس طرح چو ہدری نے کہا تھا مجھے اس میں تو فہد کا پئنہ ہی صاف ہو جاناتھا۔''نذرینے کہا

''ابتم ان چوہدریوں سے پچ کرر ہنااور فہدے بتا کرر کھنااور جوتو نے دوکان بنانے کا سوچا ہے تا،اے خوب عقل مجھ سے چلانا۔''بابنعت علی نے اسے سمجمایا تو صفیدنے کہا

" يه براا چهاموا ہے كداب جم مزارع نبيل رے ورندنذير كے بعد ميرے بيچ بھى انبى كى غلامى كرتے رہتے۔اب جم اپنى محنت كريں كے۔ اپنا كھائيں۔ چوہدريوں كى غلاى سے تو بچے۔ اب ميرے بچے بھى پڑھ كھ جائيں گے۔ "

"ای لیے تو یہاں سے جارہے ہیں۔ تو جا اور اس رقم کو اندر لے جا کرسنجال اور پھر جمیں کچھ کھانے کے لیے دے۔ بہت بھوک کی ہے۔وہاں ساراون گذر گیا ہے۔' نذیر نے کہاتو صفیہ اندری طرف چلی کی فیمت علی پھرے اپنے بیٹے کو سمجھاتے ہوئے کہا

"ابتوچنددن ادهرادهرر بنا- چوبدری کے متھے لگنے کی ضرورت نہیں۔وہ تو جا ہے گا کہ ہم اس کے مزراع ہی رہیں۔اب ہم فے ادھر تبیں رہنا۔'

"جی بابا ہماری تیاری تو ہے۔بس آئ کل میں نکل جائیں گے۔زیادہ وقت یہاں گذارنے کی ضرورت ہی نہیں ہے۔" نذیر نے کہااور جاریائی پرلیٹ گیا

کچھہی دیر بعدصفیدان کے لئے کھانا لے کرآ گئی۔ دونوں باپ بیٹے نے خوب سیر ہوکر کھایا۔صفیہ برتن اٹھا کراندرگئ تواتیح میں ان کا در دازہ دھڑ سے کھلا۔ انہوں نے چونک کر دیکھا تو نذیر تڑپ کرا تھا۔ ایک گن لئے ہوئے بدمعاش ان کے گھر میں تھس آیا تھا۔ نذرینے اس کی طرف دیکھ کرانتہائی غصے میں کہا

وُحوب كے تمطنے تك

"أدے تیری جرات کیے ہوئی میرے گھر میں بوں داخل ہونے کی۔"

"اور تحقے جرات كيے ہوئى يو چھنے كى _ يە كھرچو بدريوں كا ہے، جے چاہيں اور جب چاہيں دے ديں _" بدمعاش نے مقارت

سے جواب دیا

"كيا بكواس كرر باب تو، لكل با برورندد هيك دے كر، "نذير نے كہنا جا باليكن اس بدمعاش نے اسے تو كتے ہوئے كہا

" تحقيم بابر لے جانے كوتو ميں اندرآيا بول، چل باہر-"

بین کرند بر محل گیا،اس نے کہا

"توكمناكيا جابتاج؟

بدمعاش منہ سے پچھنہیں بولا، گن اس کی طرف کر کے باہر نکلنے اشارہ کیا۔ نذیر کو جب اس نے گن پوا نحث پر رکھ لیا تو دہ متیوں سہم گئے۔نذیراس کے آ کے لگ کر باہر آ کمیا توبید کھ کر جیران رہ کیا کہ چوہدری کیرکی گاڑی اس کے گھر کے سامنے تھی اور وہ خضب ناک

انداز میں اس کی طرف د کھیر ہاتھا۔ انتہائی غصے میں نذیر کی طرف دیکھتے ہوئے وہ گاڑی میں سے اترتے ہوئے یو چھا۔

'' أوئے نذیرے۔!تمہاری پرجرات کیے ہوئی ہم ہے یو چھے بغیرتم نے معاہدہ کرلیا۔ رقم بھی پکڑلی اور قبضر بھی دے دیا؟'' اتے میں بابانمت علی دونوں ہاتھ جوڑتا ہوا آ کے بڑھااورمنت مجرا نداز میں چوہدری كبيرے بولا

"معاف كردي جى چوبدرى صاحب، ين بتاتا مول كديس في سن

"مجونک جیس،ساری شیطانی ہی تیری ہے بڑھے۔"چو ہدری کبیر نے کہا تو نذیر روستے ہوئے بوالا

'' اُوئے چوہدری تمیزے بات کر..... ہم تیرے مزارع تھے..... غلام نہیں ، ہم نے زمین کانہیں ، بی نصل کا سودا

اس کے یوں کہنے پر چوہدری کیرکاد ماغ ایک دم ے گھوم گیا،اس نے انتہائی غصے میں کہا

"اجھاتواب تیری زبان بھی چلنے تکی ہے، کاٹ کے رکھ دوں گا۔"

' دنہیں چوہدری بی ، میں کہدر باہوں تامیں 'بابانعت علی نے کہنا جا باتو و واس کی بات کا شتے ہوئے بولا

" میں اینے خلاف مسکی کوسو چنے بھی نہیں و بتااورتم میرے سامنے بات کررہے ہو۔ "

یہ کہتے ہوئے وہ غضب ناک ہوکرآ مے بڑھتا ہے اور اس نے نعمت علی کے اس قدر زور سے تھیٹر مارا۔ کہ وہ لڑ کھڑا کر دور جا گرا۔

اس برنذ مریا گلول کی طرح آ مے بردھااور چوہدری بیرکولکارتے ہوئے کہا

''بس کرادئے چوہدری۔! میں نے اپنی مرضی سے پیسے لیے ہیں۔ میں مزراع ہوں کوئی غلام تہیں۔میرے ابا کااس معاسلے

میں کوئی عمل و فل نہیں ہے۔اباس سے آگے ہاتھ مت بوھانا۔"

www.paksociety.com

وُعوب کے تجھلنے تک

"اوے _! تو بھی میرے سامنے بولتاہے تیری ہاوقات، چوہدری کبیرنے غصے کی شدت سے کہااور اس پرتھپڑوں ، گھونسول کی بارش کر دی۔اس دوران نعمت علی اسے رد کا ،منت کرتار ہا،صغیہ نے بھی آ کر ہاتھ جوڑے چوہرری کبیر کوروکتی رہی۔وہاں بہت سارے لوگ جمع مو گئے تھے۔ان میں چھا کا بھی بیسارا منظرد کھے رہا تھا، لیکن کسی میں بی جرات نہیں ہوئی کہ وہ چوہدری كبيركوروك ليت ۔چوہدی کبیرنے اپ قریب کھڑے کن بردار سے کن پکڑلی اوراس کے بٹ سے نذیر کو مارنے لگا بھی نذیر پاس کھڑے ایک غندے کی طرف لڑ کھڑا کر گیااورا گلے ہی کھے اس سے گن چھین لی۔ ہاتھ میں گن آتے ہی اس نے گن کا رخ چوہدری جمیر کی طرف کر کے بولث ماردیاتیمی سناٹا چھاجاتا ہے۔وہاں موجود مرفخص نے اپنی سائسیں روک لیں۔

نذیرنے چوہدری زمان پر گن تانی ہوئی تھی۔اس کے چبرے پر تبربرس رہاتھا۔اس نے دھاڑتے ہوئے کہا ''بہت ہو چکا چو ہدری ہتم لوگ غریبوں کوانسان ہی نہیں سمجھتے ہتمہارے لیے ہم جیسے مزارع صرف جانور ہیں۔ جن کی رسی جس طرف جا ہےموڑ دی۔ جب جا ہاکی کو بعزت کردیا۔"

> اس کی آنکھوں میں خون اتر اہواد مکی نعمت علی تیزی ہے آ تھے بڑھااور کن چکڑتے ہوئے بولا " و منیس نذیرے ، اپنا ہاتھ روک لے ، ہم یبال رہیں گے ہی نہیں ۔ چھوڑ دے۔ "

''نہیں ابا۔ایہ جس کو جب جا ہیں دھکے ماردیں ،انہیں ذکیل کریں ، بےعزت کردیں ، خدا ہے ہوئے ہیں یہ بےغیرت '' وه کن چیزاتے ہوئے اپنے باپ کی دیکھ کر بات کررہا تھا۔اس کی توجہ بٹی ہوئی تھی جیمی چوہدری زمان نے ایک محے کواس کی جانب دیکھااور پھرانتہائی تیزی ہےنذیر کی طرف کن سیدھی کر کے فائز کر دیا۔نذیر سمیت بھی لوگ جیرت زدورہ گئے۔اگلی ہی لمح نذیر لبويس ات بت زين برجا گرااورز ين لكار بربنده ساكت ره كياتيمي جوبدري زمان انتبائي حقارت سهاس كي طرف ديكيت بوي كها "اوے۔!سبلوگ س لو۔اب سی نے بھی ہارے خلاف سوچنے کی جرات کی تواس کا انجام اس نذری ہے بھی بدر کیا جائے گا۔ کوئی بھی شک،شبے میں ندرہے۔"

یہ کہتے ہوئے اس نے جاروں طرف لوگوں کی جانب دیکھا اور اپنی گاڑی کی جانب بڑھا اور بیٹھ کر چلا گیا۔ صغید دھاڑ یں مارتے ہوئے بھاگ کراپنے شوہر کے پاس گئے۔ وہ چیختی چلاتی رہی۔وہاں ہرکوئی خاموش تھا۔ چھاکے کے چہرے پر بے تعاشا غصے کے ساتھ ایسا افسردہ تاثر طاری تھی ،جس میں انتہائی ہے بی تھی۔روتی ہوئی صفیہ کی مددکوکوئی نہیں پہنچا۔ بابا نعمت اورصفیہ نذیر کے بے جان وجود سے لیٹ کردھاڑیں مارر بے تھے۔ان کی توزیر گی اجرا گئ تھی۔

رات ہونے تک قسمت نگر کے قبرستان میں ایک نئ قبر کا اضافہ ہو چکا تھا۔ نعت علی کے ساتھ پچھلوگ قبر پرمٹی ڈال چکے تھے۔ تا زہ پھولوں کے ساتھ اگر بتیاں سلک رہی تھیں۔سر ہانے چراغ جلا دیا گیا تھا۔لوگوں نے دعا ما تک کرمنہ پر ہاتھ پھیرااور آ ہت، آ ہت قبرستان سے نکلتے چلے محے۔ WWW.PAKSOCIETY.COM **227** کتاب گھر کی پیشکش

پولیس اپنی کاروائی کر کے جا چکی تھی۔ پوسٹ مارٹم رپورٹ نے بھی وہی بتایا تھا، جے سارے قسمت مگرنے ویکھا تھا۔ تامعلوم

افراد كے خلاف الف آئى آردرج ہوگئ تھي،جس كاكوئى مرئ نيس تھا۔

رات کے ایسے ہی وقت حویلی کے ڈرائنگ روم میں چوہدری جلال اور بشری بیٹم بیٹے ہوئے باتیں کررہے تھے۔ایسے میں رانی

فے اندرآئی اورمودب لیج میں بولی

"وه با برخش آیا ہے، آپ سے فوراً لمنا حابتا ہے۔"

" إلى ابا واس " جوبدى جلال في عام سائدازيس كها توراني بلك كرورواز ي كيابر جلي كى بشرى بيكم إينا آليل ورست كر

نے تھی تھی منٹی نفنل دین تیزی سے اندرآیا، اسے دیکھ کرچو ہدری جلال نے حیرت سے بوچھا،'' ہاں منٹی۔ اکیابات ہے، خیرتو ہے تا؟''

'' خیر بی تونبیں ہے جی'' منٹی نے تشویش زدہ کیج میں کہا تو چوہدری جلال پرسکون انداز میں بولا

"كول كيابواي؟"

''وه مزارع نعت على ہے ناجی ،اوراس کا بیٹا نذیر؛ وہ کہتے کہتے رک گیا تو چوہدری جلال نے غصے میں کہا

"اوع آ مے بول، دیب کیوں کر گیا ہے۔"

" بى ،اس نذىر يكو كك چوبدرى نے كي در يہل قتل كرديا ہے " ، مشى نے ايك دم سے كهدديا تو چوبدرى جلال اور چوبدرانى

نے چونک کرد مکھا پھر چو ہدری جلال نے یو جھا

"كيراب كدهرب؟ كيي بواي؟"

'' نکے چوہدری جی توڈیرے پرآ گیاہے۔اور.....''

اس نے بیک کرساری روواوسناوی سماری بات سن کرچ مدری جلال بولا

" بول -! كبير يكوفوراً يبال آئے تم فون كرك وكيل كوبلاؤ ميں و يكتا بول -"

"جی بہتر، میں فون کر کے ہی ڈریے پر جاتا ہوں۔"

منتی یہ کہ کروا پس بلٹ گیااور چو ہدری سوج میں بڑ گیا تبھی بشری بیکم نے تثویش ہے کہا

"چوہدری صاحب_!اب کیا ہوگا۔ یہ کبیرنے"

" بہلے کیا ہوتا ہے، کبیر کو پہلے چھے ہوا ہے بھی ، پچھنیں ہوتا أے۔"

" بیار کا برا ائترا ہوگیا ہے۔ ایک جیتے جا محتے انسان کواس نے مار دیا۔ یہ اس نے ٹھیک نہیں کیا ہے۔ میرا بہت دل جمرار ہا

ہے۔" بیکتے ہوئے بشری بیگم رودی۔

" حوصله رکھوبیکم حوصلہ کیا ہوا ہے جہیں ، کبیر کے سامنے ہے بات مت کرنا۔ مان لیا کہاس نے بیغلط کیا ہے ۔ مگراس کا مطلب بیہ

وُحوب کے تبھلنے تک

تبیں کہتم میرے بیٹے کو بردل بنا دو۔ میں نے کہا ہے نا۔ میں سب سنجال لول گا۔ پچھنیں ہوتا۔ 'چوہدری جلال نے اے سمجھاتے ہوئے کہااوراٹھ کر بڑے پرسکون انداز میں باہر کی جانب چلاگیا۔بشری بیگم سوگواری سوچوں میں ڈونی و بیں سوگوار بیٹھی رہی۔

دن چڑھ آیا تھا، بابانعمت علی کے گھر کے باہرز مین پر دری بچھائے کافی سارے لوگ بیٹھے ہوئے دعا ما تک رہے تھے۔ان میں فہداورسراج نمایاں تھے۔ وہ مجی مجد میں نماز پڑھنے کے بعدسید سے ای کے پاس بطے گئے تھے۔ وَعاما میک کر ذرای وریس خاموش بیضرے۔ پرفہدنے تعزیت کرتے ہوئے کہا

"ببت افسوس ہوا بابانمت علی، ہم سب نے ایسا تو نہیں جا ہا تھا۔"

'' ہاں فہد بیٹا۔! میں نے امن جا ہا تھا۔ سوچا تھا ہم مزارع چوہدریوں کا تھم ٹال نہیں عیس سے تبہاری اوران کی لڑائی میں مارے تو ہی نے جانا تھا۔ یہی سوچا تھا۔ گر کیا معلوم وہ ہمیں معاف تو کیا کریں گے نظرا نداز بھی نہ کر سکے ۔ میرے پتر کی میری ہی نگاموں كےسامنے 'بيكت موسى بابانعت على رونے لگارده چند لمح خاموش رہے كراسے دلاساديت بولا

" میں نے بھی یہی جا ہا تھااس لیے آپ کورتم دی تھی کہ امن رہے اور بات ندیز ھے۔ چوہدریوں کویہ بات پندنہیں آئی اور

ہمیشہ کی طرح کمزور پر ہاتھ اٹھانے سے بازنہیں آئے۔''

" ال-! میں تہیں ای نیس کی کو بھی کچھ نیس کہنا، مجھے کی سے کوئی گانہیں ہے ،بس میری قسمت میں الا اونا تھا۔ بڑھا ہے میں پدد کھ بھی دیکھنا تھا۔میرامقدرہی ہارگیا۔''

' 'کسی کے ظلم کوآپ اپنامقدر کیوں کہتے ہو بابا۔ کم از کم ظلم کوتو ظلم کہیں نا،آپ لوگ خود ہی اے اپنامقدراورقست مان لیس کے تو

مجمرو ظلم كرتے رہيں كے -ظالم كا باتھ توروكنا ہوگا نايابا- "فبدنے غصے ميں كها

" ہم کیا کر سکتے ہیں میرے جیسا غریب آ دمیان چوہدریوں کا کیا بگاڑ سکتا ہے۔ان کا اور ہمارا کیا مقابلہ، ' فعت علی نے ب بسی ہے کہا تو سراج بولا

" باباتم ان كے خلاف كچھ كرنے والے تو بنو، ہم تمبارے ساتھ ہيں۔ ہم كريں محان ظالموں كامقابلہ؟"

"كب تك كرو كان كامقابله؟ ان ك ماته است لي جي -جهال تك بم سوج بمي نبيل سكة - مي جانا مول پتر، اگروه

نذ ر کوختم کر کتے ہیں تو کسی اور کو بھی نہیں چھوڑیں گے۔ میں ایسی کوئی بات سو چنانہیں چاہتا۔ جو ہونا تھا، وہ ہوگیا۔ میں پچھنہیں کرنا چاہتا۔''

نعمت على في اى بي بي سے كماتو سراج بولا

" ہم لوگوں کی بہی سوج تو انہیں حوصلہ دے دیتا ہے اور وہ ظلم پرظلم کرنے چلے جارہے ہیں تم ہمت تو کرو بابا ہم تمہارے

ماتھ ہیں۔

" انہیں۔! سراج پتر۔! میں پچھنیں کرنا جا ہتا۔ میں کوئی ہمت نہیں کرنا جا ہتا۔ مجھ میں نہیں ہے دوصلہ۔ " نعت علی نے سرنفی میں است.

ملاتے ہوئے کہا تو نبد بولا

''بابا۔! ہم کوئی زورز بروی نبیں کر ناچا ہے۔ تم سوچ لو پھر بتا دینا۔ میں بھتنا ہو کہ اس وقت تم کس طرح کے فم بھرے حالات میں سے گذرر ہے ہو۔''

'' مجھے اب کیا سوچنا ہے فہد۔! میری تو ساری سوچیں ہی ختم ہوگئی ہیں۔ایک بیٹا تھاوہ بھی منوں مٹی تلے جا سویا نہیں میں نے اب یہاں رہنا ہی نہیں ہے۔ '' نعت علی نے خوف زدہ ہوتے ہوئے کہا تو فہد اور سراج نے چو تک کرا ہے دیکھا۔ پھر فہد نے سوچتے ہوئے کہا

" چلو، جيسے تبهاري مرضى _اچھا،اب بم چلتے ہيں _"

یہ کہدکر وہ اٹھا اور چل دیا۔ اس کے ساتھ دوسرے کی لوگ بھی تھے۔ فہد تو اپنے گھر کی جانب چل دیا تو پچھلوگ چوراہے ک طرف طے گئے۔

چوراہے پرموجودلوگول کوایک بہت براموضوع مل حمیا ہوا تھا۔ کافی لوگ دہاں موجود تھے۔ان میں چا چاسو ہنا جو بزے دھیان

ے ان کی سنتا چلا جار ہاتھا۔ ایک بندہ کہدر ہاتھا

'' یارنذ ریسے کا بڑاد کھ ہوہے۔کل یہاں کتنا ٹھیکٹھا ک خوش باش ہمارے درمیان تھااور آج بے جارہ ہم میں نہیں رہا۔''

اس پرحثیف دو کا ندار نے کہا

'' ہاں یار۔!اگریے فہدوالا معالمہ درمیان نہ ہوتا تو انہوں نے اس نذیرے کو کیا کہنا تھا۔ وہ تو ان کا مزارع تھا۔''

"بس يار ـ إاس كي ايسے بى كھى ہوئى تھى _"

وہاں موجودایک دوسر مے محف نے کہا تو صنیف دوکا ندار طنزید لہے میں بولا

''ایسے تکھی ہوئی نہیں تھی۔اصل میں بایے نعمت نے لامچ کیا۔فہد نے اسے رقم کا لامچ دیاا دروہ فوراً تیار ہو گیا۔ چوہدری ایویں اس انہوں میں ایک کی مذاوات کی کہ از کی سال یون کا اتھا، سند لکہ''

بی کسی کوسر انہیں دیتے ۔ مالک کی وفاداری کرنے کی بجائے فہد کا ساتھ دینے گئے۔''

"میں نے توید سنا ہے کہ انہوں نے چو بدری سے بوچھائی نہیں تھا۔خودہی رقم کی بات کی اور لے کر ہضم کرنا جا ہے تھے۔'ایک

تيسر ئيندے نے چسکه ليا

''اصل میں بیسارا چکرفہد کا چلا یا ہواہے تا۔وہ اپنی زمین واپس لیٹا چاہتا تھا۔ بیہ بات بھلا کونٹبیں جانٹا۔ اس کا ہی کیا دھراہے سب۔وہ انہیں لالچ نددیتا۔تو آئ نذیر ہمارے درمیان ہوتا۔'' حنیف دو کا ندار نے جوش سے ان کی طرف دیکھ کرکہا ''اور کیا اب چوہدریوں سے فہدلز تونہیں سکتا تھا تا۔ یہی کر تا تھا۔''

وُموب کے تمھلے تک

ببلامخص بولاتواس برجا بصوب في مراشق موع كبا

" أوس أوع صنيف، كهي توانساف كي بات كرو،اس من بعلا فبدكا كيا قسور ب- بابالتمت على خود كيا تما فبدك پاس اور قم یمیاں طے ہوئی تھی۔ گاؤں کے لوگوں کے درمیان یہاں۔اور پھر مجھے یہ بتا، چو ہدری کون ہوتے ہیں آئی بڑی سزادیے والے۔ بیتم لوگ تو جانة مونا كدوه زمين فهدى كوتمى ويسيجى اس سارے دانتے ميں فهد كا تصور كيا ہے؟"

"اوبس كرجاجا-! با بانعت ن علطى كى اوراب اس كاخميازه بمكت رباب-باقى رىي سزادين يانددين كى بات يوطا قتورك سامنے کون رک سکتا ہے۔ وہ تو جو جی آئے گا، کرے گا۔'' صنیف دوکا ندار نے لا پرداہی سے یوں کہا جیسے وہ چوہدیوں کی بات کررہا ہو۔

'' طافت کا نشر کمزور دں پر بی کیوں اتر تا ہے۔فہدا ہی گاؤں میں ہے۔سب کے سامنے پھرر ہاہے۔اس نے بھی تواپنا گھرواپس

لیا تھا۔اے کچھ کیون نہیں کہتے تہارے یہ چو ہدری '' جا ہے سوئے کے لیج میں تقارت ار آئی تھی۔

" ال اليه بات تو ہے ۔ فبد يونمي چوبدر يوں سے كر لينے آگيا۔اے اب تك كيون نبيل كچھ كتے يہ چوبدرى ـ " وہال موجود ایک بندے نے ہاں میں ہاں ملائی تو حنیف دو کا ندار نے تک کرکہا

" چلومان لیتے ہیں کداس کے پاس عقل سمجھ موگ ۔ کوئی شرکوئی شے ضرور ہوگا۔ پر حقیقت بیے کہ فہد کے ساتھ دینے پرنذیرے کا فل کیا ہوا۔ ہم نے تو یدد کھنا ہے ۔ کوئی کس کے ساتھ کیا کرتا ہے۔ ہمیں یہ بچھنے کی ضرورت ہی نہیں ۔''

"كوئى دوسراا كرفهدكاساتهد ع كالواس كساته بهى كيحيمى موسكا ب-"ايك في كبا

''وُ وا جا۔! یہاں بیٹھ کر جپ چاپ بیکنتوری کھیل ایویں فہد کی تعریفیں مت کیا کر، پہلے کیا ہوا ہے تیرے ساتھ؟'' حنیف دوكا ندارنے اسے ياددلايا تو جا جاسو منابولا

" وہ تیرے چوہدریوں کی بے غیرتی تھی ، طاقت کے زور برلوگوں کوخوف زوہ کرتے ہیں۔وہ چوہدر بول کی طاقت نہیں کمزور لوگوں کا گھٹیا حربہ تعامیراساتھ بھی تو پھرفہدنے دیا۔اس کا جگرد کھے۔اُوے جاؤاوئے بتم لوگوں کوخوف نے ماردیا ہے۔تم تو پہلے ہی مرے ہوے ہو۔'' یہ کہد کروہ اپنے دھیان ہو کر کنوری کھیلنے لگا۔ دوسرے لوگ چھددیر فاموش رہے پھرادھر ادھر بھر مجئے ۔قسمت تکریس بہی موضوع زیر بحث تھا۔

سلمی اپنے گھر کے محن میں انتہائی افسر دہ جیٹھی ہوئی تھی۔اس کے چبرے پرسوگواریت پھیلی ہوئی تھی۔اننے میں ماسٹر دین محمد گھر میں داخل ہوااورآ ہتد قدموں سے چلا ہوجار پائی پرآ کر بیٹے گیا۔ چند لمعے فاموثی سے گذر گئے توسلنی نے دھیمے لہے میں یو جہا " دفناد يا نذ بركواتن جلدي دفناد يا كيا-"

ماسردين محمد نے ايك طويل سردآ ه بحرتے ہوئے كہا

''اور پتر۔! کب تک ایباندکرتے وہ،ان کا کوئی رشتے وار بھی تونہیں تھا۔جس کے انظار میں وہ جناز ہ رکھ چھوڑتے۔''

www.paksociety.com

وُموب کے تجھلنے تک

"اباتی اس کائل ہوا ہے۔ چوہدری بیرنے اتنے لوگوں کے سامنے اسے کولی ماردی۔ اتنا برداظلم ہوگیاا در کوئی پوچنے والا بھی نہیں، یول جیسے کچھ بھی شہوا ہو؟"ملمی نے غصے میں کہا تو ماسر دین محمہ نے اسکی طرف دیکھا۔ملمی کے لیجے میں جوآ گے تھی اس نے بخو بی

محسوس کی تھی۔ای لئے دہیے لیج میں بولا

"میکون سااس علاقے میں نئی بات ہوئی ہے۔کیا کرتے وہ نذیر کے بے جان جم کو؟ تھانے اور سپتالوں میں لے گئے،کون سنتاان کی وہی کاروائی اوران چوہدریوں سے کیا مقابلہ بھلاان کا'' ماسروین محمدنے کہا

'' وہ ان کا سزارع ہی تھا۔کوئی زرخرید غلام تونہیں تھا۔ برانے وقتوں کا ان کے ساتھ تھا۔کوئی بھی اچھاسلوک کیا جاسکتا تھا۔اس

نے ایسا کیا جرم کر دیا تھا.....انہوں نے تو لڑ ائی جھٹڑ ہے اور فساد سے بچنا جا ہاتھا۔'' اس نے دکھ سے کہا

" يبي توان كى تلطى تقى _ چومدرى كامزارع موكراس نے زمين فبد كے حوالے كردى اور چومدريوں سے يو وقعے بغير قم بھى لے لى ميدان كى نظرون ميس جرم نهيس تواور كيا ہے؟ " ماسروين محد نے كما توسكى تيزى بولى

''ز مین کون ساچو مدریوں کی ملکیت تھی ۔انہوں نے بھی تو فہد کی زمین پر قبضہ کیا ہوا تھا۔ چلو یہ بھی مانا کہان کی غلطی تھی ۔ کیااس کی اتنی بردی سز انذیر کی بیوی صفیداس کے بیچےوہ تو بے یارومد دگار ہو گئے نا، جو ہدریوں نے ذرابھی نہیں سوچا کہ ان کا کیا ہوگا؟''

" ہتر۔ اجنگ میں ہار یا جیت کا فیصلہ کی کے حق میں ہمی ہو۔ تابی میدان جنگ کی ہوتی ہے۔ انہوں نے غلط فیصلہ کیا یا نہیں کیا

اس زمین نے بی تذریک بھی جان لے لی۔ 'اسردین محدنے دکھے کہا

"اباجی ۔ااس زمین نے نذر کی جان نہیں لی۔ چوہدریوں کی ضد لا کے اور غرور نے لی ہے۔ وہ اس علاقے کی ہرشے کوافی ملكيت بجهية بين يهان تك كدانسانون پربهي ايناحق جناتے بين۔ ده جب چاہيں كى كو بيوه كرديں۔ جب ول چاہا بجے يتيم كرديں۔ يظلم نہیں تواور کیا ہے اباجی؟ "ملی نے احتجاجی کہے میں کہا

"من كب كهتا مول يظلم نبيل ب- محركميا كرسكة بي بم بتاؤ، كيونبيل موسكنا نا-يه جلني كرصنه والى باتيل بى كرسكة بيل ہم۔" ماسروین محمہ مطلی سے بولا

" بياوگ چپ جاپ كيون ظلم سهتے رہتے ہيں _آ واز كيون نهيں اٹھاتے _خوف كاند هر ي ميں اپني اپني جگر ظلم سهتے جار ہے ہیں۔ 'سلمی نے دکھ سے کہا تو ماسر دین محد خوفر دہ انداز میں بولا

" حجوز و، ان باتوں کو، ہم کچھنیں کر سکتے ۔اس لیے تم ندسو پیا کروالی باتیں۔"

" کیوں ندسوچوں،ایک عورت کو بیوہ کر دیا گیا۔ بچوں کو یتیم بنادیااور ہم سوچیں بھی ندین جاؤں گی صفیہ کے پاس۔ مجھ سے جوہوسکا، میں اس کے لیے کروں گی۔ "اسلمی نے مدردی سے کہا تو ماسردین محد تیزی سے بولا

'' کیا کروگی تم؟ کچھ دیراس کے ساتھ بیٹھ کرآنسو بہالوگ ۔اسے تنلی دلاسے دے دوگی اوراسپے دل میں چوہر یوں کے لیے

WWW.PAKSOCIETY.COM 232 کتاب گھر کی پیشکش

نفرت لے کرآ جاؤگی،بس۔"

"میں کھے نہ کھاتو کروں گی نا۔ جاہے جھ سے کچھ ہوسکایا نہ ہوسکا۔" وہ حتی لیجے میں بولی اور اٹھ کراندر چلی گئی۔ اسٹر دین محمد

نے ایک باراس کی طرف دیکھااور بے بی سے مرجھ کالیا۔

زیادہ در نہیں گذری تھی سلمی اکیلی ہی صفیہ کے گھر جا پہنچی ۔صغیہ نم سے نٹر حال تھی ۔وہ دونوں کمرے میں بیٹھی ہوئی تھیں ۔صفیہ سسکیوں میں رور ہی تھی سلنی اس کے پاس غم زوہ بیٹھی ہوئی تھی۔وہ بچھر ہی تھی کہ صغیہ کا دکھ کیا ہے۔ جب وہ دل کا بوجھ ہلکا کر پھی تو صغیبہ بولی

" میں بھتی ہوں سکنی اس میں فہد کا یا کسی کا بھی کوئی قصور نہیں ہے۔ یہ بچے ہے کہ چوہدریوں نے میرے شوہر کولڑنے مرنے کے ليئة آماده كرليا تھا۔اورمير _سرنے جوكيا وہ غلط تھا يا ٹھيك،ان چوہدريوں كوتھوڑ ابہت مير _ بچوں كا خيال بھى نہيں آيا۔''

''انہوں نے ظلم کیا ہے۔اتنی بڑی سزا؟ پھروہ کون ہوتے ہیں اتنی بڑی سزاد ہے والے۔انہیں کوئی پوچھتا بی نہیں ہے؟''سلمی

نے غصے میں کہا

' دسلنی ۔ اکوئی انہیں پوچھے یانہ پوچھے مگر میں اپنے شوہر کا انقام ضرورلوں گی۔'' صفیہ نے پر جوش کیجے میں ایک عزم سے کہا توسلمی نے چو تکتے ہوئے یو جھا

" كياكروگي تم بتم اكيلي عورت تعانے كچبرول ميں كياكر سكوگى _كون يو چھے كالتهبيں؟"

'' کوئی بھی نہ پو چھے۔ میں اپنی کوشش تو ضرور کرول گی۔ مجھے یقین ہے وہ جوا دیر نیلی حجیت والا ہے نا۔میری مدوضرور کرےگا۔

میں انصاف کا ہر درواز و کھنکھٹاؤں گی ، میں چوہدریوں کومعاف نہیں کروں گی ۔'' صفید کے لیج میں ویہا ہی عزم تھا

'' دیکھ لو۔ اِتمہارا میغصہ اورانقام کی باغیں وقتی نہ ہوں۔''سلمی نے سوچتے ہوئے کہیج میں پوچھا

' و نہیں سلنی ۔! ایسانہیں ہوگا۔ میں کل تک انظار کروں گی ۔میرے سرنے پچھنہ کیا تو پھر میں خود با ہرنکلوں گی ۔' صغیہ نے کہا "صفید-!اگرتم مت کروتو جا ہے تیرا کوئی ساتھ دے نددے، مگر میں مرقدم پرتہارے ساتھ مول " بیا کہتے موئے سلمی نے

اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا تو صفیہ نے جرت سے اس کی طرف دیکھا، چھر بولی

"تم_!سلني تم ميراساتهددول كي؟"

" إل ! من تم و كمنا _ آج جن ك خوف ساوك و بهوئ بين جل يبي جارى طاقت بن جاكي مح بم ايني بوري

كوشش كريس مع بستم فابت قدم ربنا-"سلى في حوصل مند ليجيين كها

" نبیں ۔! میں نے فیصلہ کرلیا ہوا ہے، میں اپ شو ہر کا انقام ضرور اوں گی۔ جاہوہ جتنے بھی طاقتور ہیں۔ میں انقام لے لوں کی یا پھرزندہ نہیں رہول گیا ہے بچول کے ساتھ جل سرول گی۔''

ید کمد کرصفیدنے اپنے آنسوصاف کردیئے مصفید کا عزم بھراچہرہ بیظا ہر کرد ہاتھا کہ جو پچھ وہ کہد ہی ہے، وہی اس کے دل

www.paksociety.com

وُموب کے مجھلنے تک

میں بھی ہے۔اے دیکھ کرسلمی کا حوصلہ بڑھ گیا تھا۔وہ محسوس کرسکتی تھی کہ چوہدریوں کے بارے میں جونفرت اس کے اندر ہے،ولی ہی صغید بی مجی موجود ہے۔

حویلی کے کاریڈرمیں چوہدری جلال اور منشی تصل دین آھنے ساھنے کھڑے باتیں کررہے تھے۔ چوہدری بڑے کروفراور پرسکون انداز میں جبکہ منٹی مودب انداز میں کانی تھبرایا ہوا تھا۔ جب وہ بولا تو اس کے لیجے میں بھی تھبرا ہے تھی

'' چوہدری صاحب۔!کل رات ہی وہ نذیرے کو دفتا دیا گیا تھا۔ میں نے ادھراُ دھرلوگوں کو مجھا دیا ہے۔ مجھے نہیں لگتا کہ وہ بابا نعمت علی کسی بھی تشم کی کوئی کاروائی کرے گا۔''

"اے اچھی طرح سمجھادیا ہے تا۔" چوہدری جلال نے یو چھا تو منگی نے کہا

" بى ، بى ، ووتو يس نے اسے المجى طرح مجها ديا ہے۔ بيل رات كهدريد بيشار بابوں اس كے ياس اورآتے ہوئے بيس نے کچھونوٹ بھی اس کی مٹھی میں دے دیتے تھے۔اب تک اگراس نے کچھنیں کیا تو پھر بھی نہیں کرے گا۔''

" تم كيے كهد كتے ہوكدوه كچھنيں كرے كاروه فبد بھى تو انہيں ورغلاسكتا ہے _تمهارا كيا خيال ہے _وه كوئى كوشش نہيں كرے گا۔اس تعمت علی کا کوئی ایکابند و بست کرنا تھا۔'' چوہدری جلال نے تشویش ہے کہا تو منشی بولا

''میرانہیں خیال کہ نعت علی کسی بھی تتم کی کاروائی کرےگا۔وہ تو خود بے جارہ معافی ما تگ رہا تھا کہ اس سے غلطی ہوگئ ۔وہ کہاں

فبدكى باتول مين آف والا بيدآب فكرندكري جي-"

' دنہیں نہیں نثی کوئی اعتبارنہیں ہے ۔ توالیے کر،اے یہاں بلا۔ میں کروں گااس سے بات۔ میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ وہ اندر

ے کیا ہے؟ "چوہدری جلال نے کہا تو نشی سر ہلاتے ہوئے بولا

"جيسيآ پ كاحكم ميس البھى كوئى بنده اس كوبلانے كے لئے بھيج ديتا مول آپ خود كر ليجة كابات "

" إل- اليه بى كرو-وه آج شام سے يہلے بيلے ميرے پاس آجائے۔" چو بدرى جلال نے تھم ديا

"جى، وه آجائے گائ فشى نے يقين سے كہااور پھرايك لمح بعد جيمجكتے ہوئے بولا، "ايك بات كہنا جا ہتا ہول آپ سے؟"

" إلى بولو شق_! كياكها جاه رب هو" جو مدرى جلال في كها تو مشى بولا

'' جہاں تک بیں سمجھتا ہوں۔ بیمعاملہ میمیں دب جائے گا اور پھرآپ خودنعمت علی سے بات کرلیں ہے۔ لیکن۔!اب وقت ہے كرآپ كے چوہدرى كوزياده وهيل ندويں _ورندمعاملات اس قدر فراب موسكتے ہيں كه مارے ہاتھ ميں نبيس روسكيس كے۔''

اس کے یوں کہنے پر چوہدری جلال نے سوچے ہوئے کہا

'' بات توتم ٹھیک کہدر ہے ہونشی۔! میں بھی یہی چاہتا ہوں میرے خیال میں تواسے ڈھیل دینی ہی نہیں چاہیے تھی لیکن اب کیا

www.paksociety.com

وُموب کے تجھلنے تک

وُحوپ کے تبھلنے تک

كرير منه زور كورا حكولكام دين مين بحي ذراوفت تو لكتاب-"

"كى _! آپ ٹھيك كەر ہے ہيں ليكن لگام دى جائے تبھى تا-"

منثی نے خوشا مدانداز میں کہا تو چو ہدری جلال اسے سجھاتے ہوئے بولا

'' بيه معامله دب جائے تو پھر ميں اسے سمجھا تا ہوں۔ بلكة سمجھا نا كيا ہے۔اسے ريشى زنجيروں ميں جكڑ ديتے ہيں۔ ديكھتے ہيں پھر،

خير_! علاقے كاوكوں كاردمل كياہے؟"

'' کچھا تنا خاص نہیں ہے۔ انہیں کیا پڑی ہے کہ کسی کا خواہ مخواہ ساتھ دیتے پھریں۔وہ فہدے آنے سے ذرا المچل ہوئی تھی،وہ ساری ختم ہوکررہ گئی ہے۔ سکون ہے اب ہرطرف ۔ تھانیدار نے اپنا کام دکھادیا ہے۔ اب تک کوئی مدعی سامنے نہیں آیا۔'' منٹی نے سب

اچھا کی رپورٹ دے دی تو چو ہدری جلال نے سر ہلایا اور اندر کی جانب بڑھتے ہوئے بولا

" تھیک ہے۔ بیں نے بلوایا ہے وکیل کو، کوئی مشورہ کرتے ہیں۔"

یہ کہتے ہوئے چوہدری جلال اندر چلا گیااور منٹی کافی دیرتک کاریڈور میں بیٹھاسوچتار ہا۔ یہاں تک کدوکیل جمیل اختر آ گیا۔ ڈ رائینگ روم میں وکیل جمیل اختر صوفے پر بیٹھا گہری سوچ میں تھااور منٹی قریب خاموش کھڑا تھا۔اتے میں چوہدری جلال آگیا

تو وکیل اٹھ کر کھڑ اہو گیا۔ چو ہدری جلال خوش دلی ہے کہا

' ^د بیٹھیں بیٹھیں وکیل صاحب بیٹھیں تشریف رکھیں۔'' یہ کہہ کر دہ بھی سامنے والے صوفے پر بیٹھ گیا۔وکیل اس کی جانب متوجہ

ہوتے ہونے بولا

"جي چو بدري صاحب -!فرمائيس-"

"ووآپ نے نذیرے کے بارے میں س لیا ہوگا۔جو ہمارامزارع تھااوراے اپنے کبیرنے، 'چوہدری جلال نے کہا " بى مى نے سنا ہے بيا بين فشى نے جھے سارى بات بتاوى ہے۔اب اس معاطے كود كيمنا توريز ے كا ميس و كيتا موں ـ "وكيل فے ہولے سے کہا تو چوہدری جلال بولا

''وکیل صاحب۔! آپ بڑی ڈھیلی یات کررہ میں کیابات ہے۔آپ کوہم پریقین نہیں رہایا آپ کی وکالت کو کچے ہو

'' چوہدری صاحب۔!بات پنہیں ہے ۔ابھی ای طرح کا ایک معاملہ نپٹایا ہے۔اس کی ابھی گروتک نہیں بیٹھی ۔کوئی فیصلہ سامن نمیں آیا۔ تواکی ادر معاملہ سامنے آگیا ہے۔ 'وکیل نے جواب دیا

" تو كيا آپ به كهنا چاہتے ہيں كه آپ اس معالمے كوحل نہيں كر پائيں گے-كيا ہو گيا ہے آپ كو؟ اگر آپ نہيں كر كتے تو، 'چوہدری جلال نے کہتے ہوئے اپنی بات ادھوری چھوڑ دی تووکیل نے سمجھانے والے انداز میں کہا

www.paksociety.com

وُحوب کے تجھلنے تک

وُموب کے تمطنے تک

" ننہیں۔!اس معالمے کوحل کرنامشکل ہے، ناممکن نہیں۔ کیونکہ اس معالمے کوحل کرنے میں وقت کیے گا۔"

"كيامشكل إس بين وكيل صاحب، مجمع بتاؤرين احدوركردون كارادرونتيكيا كهدر بآب؟" جوبدرى جلال

نے الجھتے ہوئے ہوچھا

" يهي تواصل مسلم جو بدري صاحب - ابيه معامله حل نهيس موكا - بلكدا سے د مانا پڑے كا -اس كى چندوجو بات بيں -سب سے میلی وجہتوبہ ہے کہ اگرکوئی بھی مری اٹھ کھڑا ہوا اوراس نے کے چوہدری کا نام لے دیا، تو بہت زیادہ مشکل ہوجائے گی۔ دوسرااگر ملک تھم اگرساست دان ہے تو وہ اس میں ضرور دلچیں لےگا۔ بیمعالمداس سے چھیانہیں رہ سکےگا۔ وہ ضروراسے أچھالےگا۔ اور تيسرا فہديهان

سر برموجود ب- حل موتا موامعا لمه بحي بكرسكاب- "وكيل في بتايا

"اس معاطے کود بانے کے لیے کیا کیا جاسکتا ہے۔آپ کیا کہتے ہیں؟"چوہدری جلال نے پھر پوچھا

"سیدهی ی بات ہے۔ بہبی کا معاملہ ہے، بہبی و باویں۔نذیرے کے لواحقین کوراضی کرنا پڑے گا۔تا کہ ان میں ہے کوئی بھی مدعی نہ بن جائے۔ پھرکوئی جا ہے جومرضی کرے۔ کم از کم قانونی گردنت نہیں ہوگی۔' وکیل نے سمجمایا تو چو ہدری جلال نے کہا

"آپ کابات بھے میں آرہی ہے۔"

''اورآپ یہ بات چوہدری کبیرکوبھی اچھی طرح سمجمادیں کہ اگرانہوں نے سیاست کرنی ہے۔توعوام کا دل جینیں۔اس طرح تو

نہیں چلےگا۔ابزین حقائق کچھدوسری طرح کے ہیں۔ "وکیل نے سمجھایا

'' آپ ٹھیک کہتے ہیں وکیل صاحب۔!لیکن یہ مجھ نہیں آ رہی کہ ایسے کیا زینی تقائق ہیں جو آپ کوخوف زوہ کر رہے ہیں۔خیر۔!ان کے لواحقین میں اتنی جرات نہیں کہ وہ ہارے سامنے کمڑے ہوں۔جن لوگوں کو ضروری ہے۔آپ انہیں مل لیں۔'' چوہدری جلال نے حقارت بھرے کیج میں کہا تو میل بولا

' ٹھیک ہے چوہدری صاحب۔!اب مجھے اجازت میں بہت جلدی میں آیا تھا۔''

'' ٹھیک ہے۔آپ فون پر جھے بتادیں کہ کیا بنا۔'' چو ہدری جلال نے کہا تو دکیل نے اٹھتے ہوئے چو ہدری جلال سے ہاتھ ملایا اوربابركاتا چلاكياتيمي چوبدري فنثى كى طرف د كيوكركها

" نشی۔ اوہ کیانام ہے اس کا نعمت علی میں نے اسے بلانے کو کہا تھا۔ "

"جى شام كوبلوان كاكباتها أعدوه آجائكا" منتى في تيزى عكباتو جوبدرى جلال بولا

" دھیان ہے، بہت دھیان ہے، ابھی جاؤ، وہ کہیں نکل نہ جائے اور اسے سب سمجھا بھی ویتا ہمجھ کئے نا؟"

''جی میں مجھ گیا۔''منشی نے کہااوروہ بھی باہر کی جانب چل دیا۔ چوہدری جلال وہیں بیٹھا ہوا،سوچوں میں کھو گیا۔اسے حالات کی سمجھ آری تھی۔

وُحوب کے تبھلنے تک

رات کا ابھی پہلا ہی پہر تھا۔ بابانعت علی اور منثی دونوں حویلی کے اس کاریڈور میں کھڑے تھا، جہاں ملحکی می روشی تھی ،اورو ہیں چو مدری جلال ایک صوفے پر جیشاان کی طرف د کیدر ہاتھا۔ بابانعت نے قریب جاکراسے سلام کیا توجو بدری جلال نے چند لیے اس کی طرف د مکھتے رہنے کے بعد کہا

"نتمت على - إتم جانة موكميس في تهيس كون بلايا بي؟"

"جی مچوہدری صاحب ! میں جانتا ہوں _ مجھنٹی نے ساری ہات بتا دی ہے۔"اس نے وهرے سے جواب دیا تو چوہدری

"و كيونمت على ! جو مونا تفاروه موكماتم لوكول كاكتنا قصور ب ياتم لوكول كوكس في بهكا دياران باتول كاكوئي فائده نہیں ہے۔ یا پھر بتاؤ کوئی فائدہ ہے؟''

" والتر المركاركونى فائد فبيس " بابانمت على وهيه سے بولاتو چو مدرى جلال في رعب سے كہا

''تو پھر بید وقت ان باتوں کے سوچنے کا نہیں ۔ سوچیں کے یا نہیں سوچیں گے ،اس سے تمہارا بیٹا تو والی نہیں آ جائے كاليكن _! مجهتمبار عدكهكااحساس بـ"

" آب بزے لوگ ہیں۔آب بی جاراا حساس کریں لیکن چو ہدری صاحب۔!اب میں یہال نہیں رہوں گا یہاں ہے کہیں دور چلا

جاؤںگا۔ میں پہلے بھی یہاں نہیں رہنا جا ہتا تھا۔ آپ ہمیں معاف کردیں۔ ہم یہاں سے چلے جائیں گے۔ 'ابانعت علی ڈرتے ہوئے کہا '' میں تمہیں روک تونہیں سکتا۔ پرتمہاری مرضی ہے کہتم کیا کرتے ہو۔ بیں تو تمہاراا حساس کرتے ہوئے ،تمہارا خیال کرتے

ہوئے تیری مدد کرتا جا ہتا ہوں۔ ' چو ہدری نے کہااورا پٹی جیب سے نوٹوں کی گڈی نکال کرمیز پرر کھدی۔

"سيكياچومدى صاحب؟" بابانعت على في حيرت سے يو چھاتوچومدرى جلال في كها

'' يتھوڑى ى رقم باسے اپنے ياس ركھ۔'' چو ہدرى جلال نے كہا تو نعت على نے بولنا جا باليكن چو ہدرى نے ہاتھ كاشارے ے اے منع کرتے ہوئے بولا، ' تو اگر یہاں سے جانا چاہتا ہے تو چلا جا، جہاں مرضی جاؤیا پھریہیں رہتا چا ہوتو رہو۔ ہس تہمیں تعور ی ز مین دے دیا ہوں تو اس پر کھیتی باڑی کرتارہ، تجھے کوئی نہیں یو چھے گا۔ اپنا کھاتا بیتارہ۔''

" میں میں کچے سمجھانبیں؟" بابانعت علی نے الجھتے ہوئے یو چھاتو چو ہدری جلال نے کہا

" برقم الخاؤية تيرى ب_اورجويس نے كها اس برسوج لو اگركوئى بات تهبيل مجونبيس آئى تو يدشى تمهيل سمجها ديتا بولو

_! كيا كمت مورقم لي كرسب كي بعول جات مويا"

" من مجھ گیا، میں مجھ گیا۔ آپ کیا کہنا جا ہ رہے ہو۔" با با نعت علی نے تیزی سے کہاا درآ کے بڑھ کرنوٹوں کی گڈی اٹھالی۔ تب

چوہدری جلال نے کہا

WWW.PAKSOCIETY.COM 237 کتاب گھر کی پیشکش

"اوريتهيس يادرب كاناكهاس معاطى كى كى كوكانوں كان خرنه مو؟"

''نننننبيس جي، کسي کونييس هو گي خبر _'' با بانعت على خوف ز ده لهج ميس بولا

''توبس پھر جاؤ۔جو تہمیں کرنا ہے۔وہ منتی کو بتا دیتا۔ یہاں رہ کر کھتی باڑی کرنی ہے یا یہاں سے چلے جاتا ہے اب جاؤ۔''

چو مدری جلال نے نخوت سے کہا تو بابانعت علی بے بسی سے سر ہلاتے ہوئے بولا

"جي، ميس بتادول گا _ بتادول گا ميس "

یے کہتے ہوئے وہ تیز قدموں سے باہر کی جانب چلا گیا۔اس کے ساتھ ہی نشی بھی نکلیا گیا۔ چو ہدری جلال کے چہرے پہ پریشانی

بابا نعمت علی گھر میں آیا تو صغید کرے تم زوہ نڈھال میٹی سوچوں میں مم تھی تبھی بابا نعمت علی نے اندرآ کرد یکھا۔اس کی نگاہ سوئے ہوئے بچوں پر بڑی۔ پھرمنید کی طرف دیکھا ہوا قریب بڑی چار پائی پر بیٹھ گیا۔اس کی مجھ میں نہیں آر ہاتھا کدوہ صفیہ سے بات كيے كرے _ كچەدىر خاموش رەكروه بولا

"مفید ۔! بیٹی مہیں بید ہے تا چو بدری جلال نے مجھے بلایا تھا۔ بیل کیا تھااس کے پاس۔"

بین کرمفید نے طنز بیا نداز میں یو چھا

"كياتكم ديا باس في؟"

'' وہ تو بس يكى جا ہتا ہے كەنكاچ بدرى في جائے۔اس ليے وہ جميس زيين وينے كو بھى تيار ہے اور بيرقم دى ہے۔'' بابا نعمت على نے بے بسی ہے کہااور چوہدری کی دی ہوئی رقم اس کے سامنے رکھ دی۔ صفیہ نے اس رقم کودیکھا بھی نہیں بلکہ بڑے تھبرے ہوئے لہج

"میں کیا کہ سکتا ہوں۔ بٹی ،ہم چوہدریوں کا مقابلہ تو نہیں کر سکتے۔ یہاں رہیں مے تو لوگوں کے طعنے ماردیں مے۔ میں تو یہی کہتا ہوں کہ ہم یہاں سے دور کہیں اور چلے جا کیں''

" إبا - ابھی تو نذریے کی قبروالی مٹی بھی خشک نہیں ہوئی ۔ اورتم یہاں سے جانے کی بات کررہے ہو۔ اور یہ جوتو نے رقم میرے سامنے رکھ دی ہے کیا پینذ برکا خون بہاہے یااس کے خون کی قیمت، کیا تہاری نگاہ میں نذیر کے خون کی اتی ہی قیمت تھی؟''

''نہیں ایسانہیں ہے۔ہم کمزوراور بےبس ہیں۔ہم کچھ بھی نہیں کر پائیں گے۔تم غلط سوچ رہی ہو۔ یہاں رہے تو نذیر کاغم بھول نہیں یائیں گے۔ یہ بچ بھی ہم سے سوال کرتے رہیں گے۔ہم یہاں سے چلے جائیں گے قوشاید..... 'بابانعت علی اسے مجھانہیں یار ہاتھا " بين الله المري ع-تبكيا بتاكيس ع بابا؟" مفيد فطريد يوجها

'' کچھنہ کچھ و کہنا ہی پڑے گا۔ہم نے اگر چو ہدری کی بات ند مانی تب بھی تو یہ گھر خالی کرنا پڑے گا۔تم تیاری کرلو بٹی کل نذیر کی قل خوانی کے بعد ہم یہاں سے چلے جا کیں گے۔ بستم تیار رہنا۔'' جب اس نے بے بسی محسوس کی تو یہ کہ کر با برنکل گیا۔ صفیہ نڈھال سی سوچوں میں گم ہوگئی۔ رقم و بیں پڑی رہی۔ اچا تک صفیہ رود کی پھرروتے ایک دم سے خاموش ہوگئی جیسے اس نے کوئی فیصلہ کرلیا ہو۔

\$....\$....**\$**

رات کا پہلا پہر ختم ہونے کا تقاسران اور چھا کا فہد کے گھر صحن میں بیٹے ہوئے باتیں کررہے تھے تیجی سران نے اچا تک پو چھا ''یار کافی ویر ہوگئی ہے، فہدنیس آیا ابھی تک؟ اور تو بھی میرے سامنے بیٹھا بات تو کرر باہے لیکن کہیں کھویا ہوا ہے۔ یہ ہمیں ہوا کیا ہے۔ اتنا کھویا کھویا ساکیوں ہے۔ کوئی پریشانی ہے؟''

'' نہیں یار۔! پریشانی تو کوئی نہیں ہے۔لیکن دکھ بہت ہور ہاہے۔ بیجو چو ہدری کبیرنے کیا ہے تا ،اچھانہیں کیا۔''چھا کا کے لیجے میں دکھ تھلا ہوا تھا۔ تو سراج بولا

'' یہ کون ساان کے لیے یااس علاقے کے لوگوں کے لیے نی بات ہے۔ جب تک لوگ ان کے خلاف نہیں اٹھ کھڑے ہوں گے۔ وہ تو ظلم کرتے رہیں گے۔''

'' پہلے میں نے بھی اپنی آنکھوں کے سامنے ایسا ہوتا نہیں دیکھا تھا۔ بن سنائی اور آنکھوں دیکھی میں بڑا فرق ہوتا ہے۔وہ منظر،وہ چینیں،وہ دھاڑیں۔میری نگا ہوں کے سامنے سے ہٹنے ہی نہیں ہیں۔یار۔ازندگی یوں بھی سستی ہوجاتی ہے۔میں نے بھی سوچا بھی نہیں تھا۔اور پھر جومیرے ساتھ گذری، میں نہیں بھول سکتا، میں بہت اذیت میں ہوں یار۔''چھاکے نے دکھی کہجے میں کہا

"اس كامطلب بميرا بعائى بهى اس طرح اذيت يس تفاء" مراج اس كى طرف دىكى كربولا

''اب میں محسوں کرسکتا ہوں کہ وہ کیوں گواہی دینا جا ہتا تھا۔ میں نے یہ پورا واقعہ اپنی آ تھوں سے دیکھا ہے۔ بہت ظلم کیااس نے۔'' جھاکے نے آئکھیں بندکر کے کہا تو سراج بولا

'' کب تک بظلم کرتے رہیں گے۔آخرایک دن ایبا تو آئے گا۔ جب انہیں اپنے گناہوں کا صاب دینا ہے۔ پیہ نہیں لوگ کیوں نہیں سجھتے اس کبیر کوتواب لگام دیناہوگی۔''

''ورند بہت سارے گھر اُجڑ جا کیں گے۔اس نے اپنے باپ کی طاقت کا بہت غلط استعال شروع کر دیا ہے۔اس سے بھلائی کی تو قع نہیں رکھی جاسکتی۔''چھا کا حتی انداز میں بولا

'' چھاکے۔! تو مایوں نہ ہومیرے بھائی۔! چاہے دیر سے سیح کیکن ایک دن آئے گا۔ان کاظلم بی انہیں فتم کر کے رکھ دے گا۔ بیہ بھی تو قانونِ فطرت ہے۔تو پریثان نہ ہو۔ہم نے ہی ان کا راستہ رو کناہے ۔کوئی باہر سے نہیں آئے گا۔ہم ہی ان کا ہاتھ روکیں گے۔''

سراج دانت پیتے ہوئے بولاتو چھاکے نے غصے میں کہا

" بال-!الياموكا-مين، فبدكاية كرتامول-"

وُحوب کے تجھلنے تک

''چل میں بھی چان ہوں تیرے ساتھ۔''سراج نے کہا تو دونوں اٹھتے چلتے گئے۔

قست تکریں مبح کے سورج کی روشنی تھیل چکی تھی ۔ مبجد میں نماز کے بعد چندلوگ ہی روگئی تھے۔ جن میں چھا کا ہسراج اور فہد بھی تھے۔ بابانعت کے پاس ماسر دین محد میٹھا ہوا تھا۔ انہی چندلوگوں کے درمیان قل خوانی کی دعا ہوگئ تولوگ مسجد سے نکل آئے۔ فہد بھی دوسرے لوگوں کے ساتھ لکل آیا اور مسجد کے باہر کھڑے ہو کر باتیں کرنے لگا۔ وہیں ایک بندے نے سوال کیا تھا کہ نذیر کی قل خوانی میں

اتے کم بندے کیوں ہیں؟ جس پرفہدنے کہا "اس گاؤں میں آج ہم نذریے کی قل خوانی پراکٹے ہوئے ہیں۔ یہ چندلوگ بی اس لیے آئے ہیں کہنذر غریب آ دی تھااوروہ

چوبدريول كا نكاه يل نبيس آنا جائية فرت بين چوبدريون سے " تم تحک کتے ہو غریب تو تھا وہ۔ پرلوگ چوہدری کے خوف سے لوگ نہیں آئے۔" ایک بوڑھے نے کویاس کی بات کی تقمدين كردى متب فهدن انتهائى طنزيداندازيس لوكول كى طرف د كيدكها

"كل ايها بى واقعه كاؤل كركس اورجوان كے ساتھ پیش آسكتا ہے تو پھراس كے ليے بھى كوئى نہيں آئے گا۔سب جانتے ہیں۔ قتل کس نے کیا ہے گر پولیس ایک فیتے نامی بندے کو پکڑ کر لے گئی ہے۔جس نے اقرار جرم بھی کرلیا ہے۔ طالم توصاف چ کیانا۔''

''وارث ہی مدی نہیں ہے۔ چو ہدری توفیقے کی ضانت کروالے گا۔ کیس کی عدم پیروی کی وجہ سے وہ فیقا بھی نی جائے گا۔ ایول

چنددن بی بولیس کامہمان رے گانا۔'ایک بزرگ سے بندے نے کہا تو سراج بولا

"فبد-اكياجمهين نبيس پنة كدانعداف كے ليے كيا بچركرنا براتا ہے كتنا بيد اكا نابراتا ہے ۔ وفتروں كى خاك چھاننا براتى ہے۔ اتن ہمت تھی ان لوگوں میں۔''

'' جب گواہ بی نہیں ملیں کے تو عدالت بھی کچھنیں کر سکے گی ۔ فیصلہ ثبوت اور کجی گواہی پر ہوتا ہے نا۔'' بزرگ نے سمجھاتے موئے کہا تو فہد بولا

"كيايهال كول كي مجر مجى نيس كريك ؟ ذراح صلى كى ديرب - يول خوف زده رب تويظم موتا بى رب كا-آج نذير تل موا كل كوئى اورقبريس چلاجائے كا-

" بونی کوکیے تال کتے ہیں بیٹا ۔ کیا کر کتے ہیں ہم پر کونیس کر سکتے۔"

بر کہتے ہوئے دہ بزرگ دہاں سے چل دیا۔فہداورسراح دوسر اوگوں سے باتیں کرنے گا۔

انہیں یہ معلوم بی نہیں تھا کہ قسمت گرکی گلیوں میں ایک بھونچال آ چکا ہے۔صفیہ اپنے تینوں بچوں کے ساتھ اپنے گھرے نکل پڑی تھی۔اس کا بنادو پٹہ ہاتھ میں پکڑا ہوا تھا۔ اس کے چہرے پرائتہا درجے کی بنجید گی تھی۔صفیہ گلی میں آ رہی تھی۔لوگ اسے دیکھ رہے

www.paksociety.com

وُموب کے تھلنے تک

تتھے۔ وہ کسی کی طرف دیکھے بناء چلتی چلی جارہی تھی۔مختلف گلیوں سے ہوتی ہوئی وہ چوک میں آگئے۔اس کے ساتھ کئی بیچے ،عورتیں اور نو جوان بھی تماشہ دیکھنے کی غرض سے ساتھ ہو لئے تھے۔فہدا درسراج کے ساتھ کھڑے ہوئے لوگوں نے اس کی طرف دیکھا۔وہ ان کے

قریب آکر، فہد کے سامنے رک گئی تبھی ایک آ دی نے اس سے یو چھا

"مفيد-! كيابات هيج؟ تم يهال كيول آئي مو؟"

'' میں فہد کے پاس آئی ہوں۔'' یہ کمہ کراس نے اپنے آ کچل کا پلو کھولا ،اس میں سے نوٹ ٹکال کرفہد کے سامنے ڈھیر کرتے ہوئے بولی "نیے ہوہ رقم ہے جومیرے سائیس نے تم سے لی تھی۔اورای جرم میں چوہدری کبیرنے اسے قل کردیا۔میرے گھروالے تومیرا ساتھ نہیں دیتے گر میں تمہارے پاس آئی ہوں۔ تا کتم میری مدو کرو۔"

"كل كربات كروتم كيا كهنا جا بتى مو؟" فهد في سكون سے يو چھا تو صفيد كمخى بحرے ليج ميں يولى

" میں تم سے مدد مانگلنے آئی ہوں۔ مرد ہوتو وعدہ کروور ندسر جھکا کریرے ہٹ جاؤ۔"

" میں تمہاری مدوروں گا مگر " فهدنے كہنا جا باتو صغيد تر ب كر بذيانى انداز ميں بولى

" تم بھی اگر مركرنے كے ہو_ جھے تو ماسٹر جى كى دھى سكى نے كہا تھا كە كا وَل بيس تم بى ايك مرد بوجوميرى مددكر سكتے ہو ليكن اب جاکراہے بتادوں گی کہتم بھی اگر مگر کرنے لگے ہو۔لگتاہے تم بھی مرونہیں ہو۔''

" میں تمباری مدد کروں گالیکن کل اگر مجھے کوئی مجوری آن پڑی تو "فہدنے انتہائی محل سے بوچھا

'میرے بچول کو پیٹیم کرنے والا پھائسی پرلٹکٹا ہوا دیکھنا جا ہتی ہوں۔ جانتی ہوں اس کام میں بہت می رقم کلے گی۔ وہی دینے آئی ہوں۔ بدرقم اٹھالو۔ بدلومیرے عہنے بھی لےلو، جان مانکو گے تو جان بھی دے دوں گی۔ پرمیری بانہدکوتھام لے۔ بچھے انصاف دلا دے۔'' صفیدنے دہائی دیتے ہوئے کہا تو فہد چند محول تک اس کی طرف دیکھارہا پھر بولا

" فبد_! خود کوا کیلامت سمحمنا_ میں صفیہ کو بتا دینا جا ہتا ہوں کہ ابھی یہاں پر مرد ہیں۔ چلو، میں بھی تمہارے ساتھ چاتا ہوں۔" سراج نے جذباتی ہوتے ہوئے کہاتو جھا کابولا

'' میں بھی چانا ہوں نہد، میں نے نذیر کا قتل اپنی آنکھوں ہے دیکھا ہے، صرف میں نے بی نہیں ، گاؤں کے لوگوں نے بھی دیکھا ہے لیکن تم بھی جانتے ہواور میں بھی ،ان میں سے کوئی بھی گواہی نہیں دے گا۔ بیسب ان طالم چوہر بول سے ڈرتے ہیں میں چشم دید گواہ

مول میں کوائی دول گا۔"

وہاں پر کھڑا ہوا ہر مخص حیرت زوہ تھا۔ شاید قسمت مگر کی قسمت میں کچھا در ہی لکھا جانے والا تھا۔ تبھی فہدنے بااعما دانداز میں

صغيدست كها

«روم رحلیں "، آوجیس –

چھاکے نے بھرے ہوئے نوٹ اٹھا کرصفیہ کے پلومیں ڈال دیئے اور پھروہ سب ایک طرف چل دیئے۔فہدنے اپناسیل فون

. نکالا اورجعفر کونمام صورت حال ہے آگاہ کر دیا۔وہ اس وقت سرکاری رہائش گاہ پر تھا۔

جعفر کو چیسے ہی قسمت مگر کی صورت حال معلوم ہوئی اس نے سب سے پہلے مائرہ کا نمبر ملایا ادر سیل فون کان سے لگا کرانظار

كرنے لگا۔اس وقت مائرہ تيار ہوكر گھرسے با ہرنكل ر بى تقى۔

'' ہیلوجعفر کیے ہو؟'' مائر ونے کہا تو جعفرنے یو چھا

"م كيسى مو ميراخيال بهابهي آفس تونهيس مو؟"

"ابھی آفس کے لیے گھرے نکل رہی ہوں ہم خیریت سے تو ہونا۔ تمہارالبجہ پھٹھیکے نہیں لگ رہا مجھے۔ "مائرہ نے سجیدہ

ہوتے ہوئے کہا توجعفر بولا

ٹھیک ہول۔ خیرسنو۔ اجھے تباری مدد کی ضرورت ہے۔''

'' مدد۔!بولوجعفر،اس میں اتناا جازت لینے کی کیا ضرورت ہے۔کوئی مسئلہ ہےتو بتاؤ۔'' مائرہ نے کہا تو جعفرنے قسمت نگر کے سندی سندی سندی سندی میں استعمالی کی کیا ضرورت ہے۔ کوئی مسئلہ ہےتو بتاؤ۔'' مائرہ نے کہا تو جعفرنے قسمت نگر کے

تا زہ واقعہ کے بارے میں سب تفصیل ہے بتادیا۔ مائر ہ جوں جوں سنتی گئی ،اس کے چیرے کا رنگ بدلتا گیا۔

'' کاش جعفر۔ بیسب مجھے فہد بتا تا۔ خیرتم فکرنہیں کرو۔ میں سب کر لیتی ہوں۔او کے ہم بعد میں بات کرتے ہیں۔ میں آفس پہنچ جاؤں۔''اس نے حسرت سے کہااور فون بند کر دیا۔ جعفر چند لمحوں تک فون کو تکٹار ہا پھر پچے سوچٹے رہنے کے بعد ملک تھیم کوفون کر کے

و را این آفس میں ملنے کا کہا۔ فوراً اینے آفس میں ملنے کا کہا۔

دھری ہوئی تھیں ۔ جائے پیتے ہوئے ، دہ پرسکون انداز میں بات کررہے تھے، جعفر کہدر ہاتھا

" يهال آتے بى جہال ميں نے ماحول كو سمجھا ہے، وہاں ميں نے وہ معلومات بھى لى بيں كديد چوہدرى لوگ اتناظلم كيول كرتے بيں۔ "

"كياپة جلاآپو؟" ملك فيم نے يو جها

"ين كريسبآپى وجرے مور بائے-"

جعفرنے الممینان سے کہاتو ملک تعیم نے اس کی طرف جیرت سے دیکھتے ہوئے کہا

"مرى وجه عطلب،كياكمناعات بين آپ؟"

مك فيم نے پيالى ميز برر كھتے ہوئے كہا توجعفر برجوش لہج ميں بولا

" إلى، آپ لوگ ظلم ہوتا تو ديکھتے ہيں ليكن اس كے خلاف آوازنہيں اٹھاتے غريب لوگ كہاں آواز اٹھا سكتے ہيں۔ بيتو آپ

وُحوب کے تجھلے تک

جیسے لوگوں کی ذمدداری ہے نا کہ جو چو ہدری جیسے بھلے ٹیس کیکن تھوڑی بہت توت رکھتے ہیں۔''

'' آپٹھیک کہتے ہیں لیکن وسائل پر ہمارا کوئی اختیار نہیں۔ہماری آ واز دیا دی جاتی ہے۔مثلاً اگر مدعی ہی مقد مہلڑ تا نہ جا ہے تو

وكيل كيا كرسكنا ہے۔" مك فيم نے ايك طويل سانس لے كركما توجعفر بولا

" آپ ہمت کریں رائے خود بخو دنگل آئیں گے یحلوق خدا کوان طالموں سے نجات دلائیں میں آپ کے ساتھ ہوں۔وہ اگراپے دسائل کوآ ز ماتے ہیں تو کیا آپ ان کمزوروں سے فائدہ نہیں اٹھا سکتے۔ بہت کچھ ہوسکتا ہے۔''

"مثلاً ، بتائيں _ كيا ہوسكتا ہے؟" ملك تعيم نے يوجها

"شايدآپ كومعلوم نبيس ب، چو بدرى كبيرن مجرايك قل كرديا باورمقول كى بيوه تفاني كنج جانے والى ب-وه كهرور بعد تھانے میں رپورٹ کرے گی۔اباس کی مدد کرنے والا کون ہے؟ کیا بیآپ کی ذ مدداری نہیں بنتی عوام کانمائندہ فقط ووٹ لینے والا تو نہیں

ہوتا۔ان کے د کھ درد میں شریک ہوتا ہے۔'

جعفر فانتائى جذباتى ليجيس كهامك فيم فاحتجاجى ليجيس كها

'' يبي توبات ہے كەلوگ آتے ہى نہيں ہيں۔اگروہ خاتون ميرے پاس آ جاتی تو ميں ویسے ہی اس كی مروکرتا۔ خير۔! ميں مجھ گيا كرآب اصل ميں كيا كہنا جاه رہے ہيں۔ ميں اس خانون كى بحر بور مدد كروں گا۔"

'' تو پھرآ پ کواس علاقے ہے الیکشن میں کوئی نہیں ہراسکا۔ پدمیرادعدہ ہے۔''

جعفرنے حتی لہج میں کہاتو ملک تعیم بولا

'' يوتو وقت بتائے گا كدكيا ہونا ہے اور كيانہيں ہونا۔ ببر حال ميں چاتا ہوں۔'' يد كہتے ہوئے وہ كھڑا ہو گيا پھر مصافحہ كے ليے ہاتھ بڑھا۔جعفرنے کھڑے ہوکر ہاتھ ملایا تو ملک تھیم چل دیا۔جعفرے مسکراہٹ تھی۔اس نے اپنے سیل فون پرفہد کے نمبر ملائے۔تب اسے معلوم ہو گیا کہ وہ نور بورتھانے پہنچ گئے ہیں۔

فہدسمیت وہ سارے تھانے کے اندر چلے گئے جو تسمت نگر سے ان کے ساتھ آئے تھے۔ ان کے ساتھ پرلیس بھی تھا۔ تھانیدار وہاں سے اٹھ کر بابرآیا تو انبیں و کھ کر ٹھٹک گیا تیمی تھانیدار نے بڑے رعب دارا نداز میں کہا

"ياتا جوم كركدهرا محيدي"

''اس خاتون کا شو برقل ہوگیا ہے بیاس کی ایف آئی آردوبارہ درج کروانے آئی ہےاور ہم اس کے ساتھ ہیں۔اس کی ایف

آئی آردوبارہ درج کرو۔ بیدی ہے۔' فہدنے سکون سے کہا

"متم وكيل بن كرآئ مو خيركب مواتيل اوركهال موا؟" تعانيدار طنزيدا ندازيس بولا

'' بیتو کھنے بیٹیس کا شبھی سب بتائے گی ناتم ککھو'' سراج نے اس سے کہیں زیادہ طنز یہ لیجے میں کہا، تھانیدار نے اس کی

www.paksociety.com

وُموب کے مجھلنے تک

طرف دیکھا، پھرایک نگاہلوگوں برڈالی اور خل سے بولا

''ابھی تو میں سرکاری کام سے جارہا ہوں۔ابھی وقت نہیں ہے میرے پاس تم لوگ انتظار کرو۔اتنے میں جولکھوانا ہے۔وہ درخواست ين لكولويس آتا بول-"

یہ کہدکردہ جانے لگا تو فہدنے اسے بازوسے پکڑ کررد کتے ہوئے کہا

"اس خاتون كاشو برقل بواب اوربير....."

"اوئے تم لوگ کیا ہو۔میری بات مجھ شنہیں آئی تمہیں۔جب میں نے کہددیا ہے توانظار کروتم زیادہ وکیل بنے کی کوشش

مت كرور' تقانيدار غصي بولا

'' دیکھوتھانیدار۔!میراا پناؤاتی معاملہ تھا ناتو میں خاموثی ہے چلا گیا۔ تجھے پھینیں کہا لیکن میہ جوتم کررہے ہو۔ بیغلط ہے اور اب اگر بات کروتو وہ تمیزے کرناورنہ پھر تہیں ابھی سمجھانا پڑے گا کہ بات کیے کرتے ہیں۔''فہدنے کہا

" تم سمجها وُ مع مجھے کیا ہوتا ہے اور غلط کیا ہوتا ہے۔ میں جانتا ہول تم کیا شے ہو لیکن یہ بیں جانے کہ قنون کی طاقت کیا ہوتی ہے۔ چلوادھرجا کر بیٹھ جاؤ۔"

لفظ اس کے مندہی میں تھے کہ تھانے میں چینل کی گاڑی آرکی اور اس میں سے لوگ نکل آئے۔سب سے آخر میں مائرہ گاڑی میں نے لگا ۔ انہیں دیچہ کے تفانیدار مُعنک گیا۔ فہدنے بھی خوشگوار جرت سے آنہیں دیکھاادر فہدسے تھانیدار کی طرف دیکھ کر ہو چھا

"اب جاكردكھاؤ تھانىدارصاحب۔اوراتبيں ائي برتميززبان ميں جواب دو، يدميڈياہے،ابتم جوكبوكے ياكرو كے۔اس كے

ذےدارتم خودہوگے۔"

اتنے میں مائزہ، فہد کے قریب آرک گئے۔ دونوں نے ایک دوسرے کونگا ہیں بھر کردیکھا۔ان کی آنکھول میں نجانے کون کون سے جذبے تیررے تھے تیمی مائرہ نے لیج میں بیار اور جذبات کی شدت سے بے قابوہوتے ہوتے ہوئے فہدسے پوچھا " كسي بوفيد؟"

تب فہدنے خود پر قابور کھتے ہوئے کہا

"مِن تُعيك بول، تم ساو؟"

'' میں سب بتادوں گی ، کیکن پہلے ہے.....'' ہیے ہوئے تھانیدار کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے بولى "انسكر، كيامعامله إس خاتون كا؟"

"اس نے کیا بتانا ہے، بیاتو چو بدری کا زرخرید ہے، میں بتاتی ہوں۔" صغیہ نے غصے میں کہا اور ساری روداد مختصرا عماز میں بتا

دی۔ماراماجرائ کرمائرہنے تھانیدارے کہا

www.paksociety.com

وُموب کے مجملے تک

"آپاس خاتون کی ایف آئی آردر جیس کررہ ہو۔ کیا آپ پرکوئی سیاس دباؤہ۔ یا آپ نے رشوت لی ہوئی ہے۔ کیا

تفانیدارنے کیمرے کی طرف تھبراکرد یکھتے ہوئے کہا

"ابیا کھنیں ہے۔ میں نے ایف آئی آردرج کرلی ہوئی ہے، میں پوری کوشش کر کے تفتیش کررہا ہوں، بیلوگ خواہ مخواہ وباؤ ڈال رہے ہیں۔"

" كياد باؤ دُال رہے ہيں؟ بي خاتون يهال كے ايم اين اے كے بيٹے پرالزام لگار ہى ہے - كميا اس كى وجد بيتونييس كه ايف آئى آ رئیں کی آج تیسرادن ہے؟" اگرہ نے بع چھاتو تھا نیدار نے گھبراتے ہوئے کہا

" بیلوگ ہارے پاس آج ہی آئے ہیں ہمیں کوئی اطلاع نہیں ہے۔ہم نے تو نامعلوم افراد کے خلاف ہی ایف آئی آر کا ٹی ہے۔فیقانای آدی گرفتار ہواہے،اس نے اقبالی جرم بھی کرلیا۔"

''لکین میرخاتون خود مدعی بن کراپی ایف آئی آرا یم این اے کے بیٹے کے خلاف ککھوا تا جا ہر ہی ہے قبل کے اس مقدمے کے بارے میں اس کا کوئی بیان نہیں لیا گیا۔اوراب آ باس کی بات سننے کی بجائے ،کسی سرکاری کام سے جارہے ہیں۔جوا تا اہم ہے۔ان باتوں کا کیا جواب ہے آپ کے پاس؟" مائرہ نے ہو چھا

'' دو میںوہ میں' تھانیدارنے اسکتے ہوئے کہا

"آپ يه مان كيول نميس ليخ كرآپ برساى دباؤ ب_ جس كى وجه اپ في ايف آئى آرتك غلط درج كى دان چوہدریوں کے بیج جومرض کرتے رہیں۔اورآپ ان کا ساتھ دے رہے ہیں۔ کیا یہ بھلیا جائے کہ آپ محکے کے مازم نہیں۔ چوہدری ك زرخريد غلام بي - " مارُه نے غصے ميں كہا تو تھانيدار فوراً بينتره بدلتے ہوئے كہا

"جيبايه كتي بي مي ويى بى ايف آئى آردرج كرتامول-"

"وه توسم كرنى يرك كى ، جلدى كريى - يخرمعمولى نوعيت كى نبيس ب-يد بورى و نيايس جائے كى -يدنا موك جو بدرى كى نو کری کرتے کرتے اپنی نوکری ہے بھی جاؤاور قانون تہمیں سزاا لگ دے۔''

مائرہ نے کہاتو تھانیدار بغیرچوں وچراں کے بولا

فہدے ساتھ صفیہ اور سراج اندر چلے گئے ۔ چٹم دید گواہ کے لئے چھا کا دہیں تھا کچھ دیر بعد صفیہ کے ہاتھ میں کاغذتھا۔ چو ہدریوں کےخلاف ایف آئی آ رکٹ ٹی تھی۔انسپکٹرا فسردہ سا جیٹھا ہوتھا۔فہداور مائزہ ایک دوسرے کی طرف و کیھتے ہوئے مسکرادیئے۔ پچھ دىر بعدده سب تھانے سے باہر آ چکے تھے۔ ای لمح ملک قیم کی گاڑی تھانے کے دروازے پررکی۔وہ گاڑی ہے اتر کرجلدی ہے آ مے برحما تو ملک قیم کو پیجان کرلوگ

اس كادرگردجمع مو محے مائرہ سے جب تعارف موا تواس نے ملك قيم سے كہا

"اچھاہواآپ يہيں ل كئے، ورند جھےآپ كھرآ ناروا-"

" میں تواب بھی آپ کو وقت دیتا ہوں کہ آپ میرے گھر تشریف لائیں۔"

باتوں کے دوران مائرہ نے کیمرے کواشارہ کردیا۔ مائرہ نے مائیک اس کے سامنے کیا تو بھی سجھ گیا ہے جس مائرہ نے سوال کیا

" آپ کا شارعلاتے کے سر کردہ افراد میں ہوتا ہے،آپ بھی سیاست کرتے ہیں قسمت مگر میں بیجو بھیا تک قتل ہوا ہے اوراس

کا الزام آپ ہی کے سیاس مخالف کے بیٹے پر ہے، جواس وقت ایم این اے ہے اور حکومت میں بھی شامل ہے، آپ اس کے بارے میں

كيا كميت بين؟"

"قست گريس جوبهيانقل مواج، بين اس كى زبروست ندمت كرتا مول بيسراس ظلم ب_بات بينيس كهوه مير بياى حریف ہیں، بلکہ کسی بھی معاشرے میں جرم برداشت نہیں کیا جاسکتا ہے۔ حقیقت یہ ہے قل ہوا، کس نے کیا، اس کا جو بھی مجرم ہے، میں حکومت ونت سے بیا بیل کروں گا کہ وہ جلدا زجلد مجرموں کو گر فتار کے انہیں کیفرتک پہنچا تھیں۔'' ملک تعیم نے سوال کا جواب دیتے ہوئے

کہاتو مائرہ نے دوسراسوال کرتے ہو یو چھا

"كياآب كافرض نبيس بناكداس مظلوم كى مدكرين،اس كاشو برقل مواب جواس كااورائ فاندان كاواحدسهارا تما؟ اوراكرآب جاہتے ہیں کداس خاتون کاشو ہر قتل ہوا ہے،اسے جلداز جلدانصاف ملے۔انصاف کے حصول کے لیے آپ اس خاتون کی کیا مدکریں گے؟" " کی بات توبیہ بین فاتون ابھی تک میرے باس نہیں آئی۔ میں نے بھی آب ہی کی طرح سنا ہے، اوراس کے لیے میں قسست

محر تعانے میں آیا ہوں۔ جہاں تک جھے ہوسکا،اسے انساف کے حصول میں مددد سینے کے لیے میں پوری کوشش کروں گا۔اورجیسی ب مجھے مدد جا ہے گی میں اے دول گا۔'' ملک تعیم نے کہا تو مائز ہ نے بو چھا

''کیا آپ ایسا صرف اس لیے کریں گے کہ اس میں آپ کے سیاس مخالف چو ہدری جانال کے بیٹے کا نام لمزم کے طور پر آرہا ہے؟'' ''وہ میراسای مخالف ہے، میں یہ مانتا ہول لیکن جرم تو جرم ہے وہ جس نے بھی کیا ہے، اسے سزا ضرور کمنی چاہے۔ میں آپ میڈیا ہے بھی اپیل کروں گا کہ آپ بھی مجرموں تک پہنچنے میں مدودیں۔ میں اس خاتون کواس کاحق دلانے کا اعلان کرتا ہوں۔''

ملک تعیم نے ایک عزم سے کہا تو مائرہ نے اگل سوال کیا

" کیا آپ کا بیاعلان محض سیای لوگوں کے بیان کی طرح ہوگایا آپ اس بارے پیش رفت بھی کریں ہے؟" ''اگرآپ بیکہنا جاہ رہی ہیں کہ طزم کوئی سیاسی اثر ورسوخ استعال کر کے چکے جائیں گے توابیا ہر گزنہیں ہوگا۔ طزم جتنا بھی طاقتور ہوگا،اے قانون کی گرفت میں لانے کے لیے میں بھر پور مدد کروں گا۔ بدمیراوعدہ رہا آپ یقین رکھیں کہ بیسیای وعدہ نہیں ہوگا۔''ملک

www.paksociety.com

وُحوب کے تجھلنے تک

= UNUSUPE

میرای ئیک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ﴿ وَاوَ مُلُودٌ نَگ ہے پہلے ای ٹیک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ ایہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ﴿ ہر كتاب كاالگ سيشن ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ تہیں 💠

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی، ناریل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی ♦ عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری گنگس، گنگس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

او ناونگوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety l

WWW.PARSOCIETY.COM 246 کتاب گھر کی پیشکش

ھیم کے اتنا کہنے پر مائز ہ نے کیمرے کواشارہ کیا تواس کے ساتھ ہی کیمرہ بند کردیا گیا۔

"بهت شكريه ملك صاحب اب بم علت بين " ائر وف اخلاقا كهاتو ملك تعيم في كها

" " نہیں آپ چلیں گھر، کھانا کھا کرجا کیں ھے۔ آئیں آپ سب۔"

"بهت شكرىيد ملك صاحب، محرجم سهى،اس دقت جميل ريورت مكمل كرنے قسمت محرجانا ہے۔"

'' جیسے آپ کی مرضی۔''اس نے کہااور تھانے کے اندر چلا گیا۔اس دوران مائر واپنے چینل کے لوگوں کے ساتھ گاڑی کی طرف

جاتے ہیں اور قریب کھڑے فہدے ہولی

د د سر جلیس ،،

'' چلو۔'' فبدنے کہا اور اپنی گاڑی میں بیٹھ گیا۔ سراج ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ چکا تھا۔ اس سے ساتھ دوسرے بھی جانے کو تیار تے۔ مائرہ نے حسرت بھری نکا ہوں سے اسے دیکھاا ورائی گاڑی کی طرف بڑھ گئے۔ گاڑیاں آ کے چیچے قسمت گرکی جانب روانہ ہوگئی۔

حویلی کے کاریڈورمیں چوہدری جلال انتظار کرنے کے سے انداز میں ٹہل رہا تھا۔اتنے میں منٹی فضل دین آ گیا تو چوہدری اس کی جانب متوجه موگیا منٹی بڑے مودب انداز میں بولا

''چوہدری صاحب۔ اوہ نذیرے کی بیوه صفیہوہ فہد کے ساتھ تفانے کی طرف گئی ہے۔ ایف آئی آرتکھوانے ۔اس کے ساتھ گاؤں کے کچھلوگ بھی ہیں۔"

" محرد اتم تو كهدر بي من كنعت على ان سب كو الحريبال سے چلا جائے گا؟"

چوہدری جلال نے ماتھ پر تیوریاں ڈال کے بوجھا تو نشی بولا

''اس نے تو مجھے یہی کہا تھا۔لیکن صفیہ نے اپنے شو ہر کا بدلہ لینے کا گاؤں کے چوک میں اعلان کیا ہے۔اور وہ خود گئ ہے فہد کے

یاس، دواے لے کر تعانے کی طرف چلا گیاہے۔" '' چل بیشوق بھی پورا کرلیں۔ان کے دل میں کوئی' ہر کھ ندرہ جائے۔ میں تو انہیں بہت کچھ دے دینا جا ہتا تھا۔تم ایسے کرد۔

فون کر کے انسپکٹر کوساری بات سمجھا دو،ایف آئی آرورج نہیں ہونی جاہئے۔ جاہے پچھ بھی ہوجائے۔ میں اسنے میں ویکھ لیتا ہوں۔'' چوہدری جلال نے کہا تو منٹی تیزی بولا

" بى، دەيى كېددىتا مول كىيابە بات يىل وكىل صاحب كومجى بتادول-"

'' ہاں۔!اسے بھی بتا دو۔انسپکٹر سے کہو کہ وہ صغیہ وغیرہ کوالگ لے جا کر بات کر لے۔ فی الحال انہیں تال دے، پھر بعد میں

و كيحة بي لكتاب بيورت الينبيل مجمعة والى " جوبدرى جلال في غص بل كبا

www.paksociety.com

وُعوب کے عملے تک

"اصل میں اے مجمانے والا ہی تو اس کے ساتھ ہے۔اگروہ اس کا ساتھ نددے تو اس عورت کی کیا جرات کہ وہ تھانے کا رخ

كرے _ يہلے بھى ايبا ہوا ہے؟" منثى نے تبعرہ كيا

''فشی ۔! میں بھی سمجھ رہا ہوں کہ فبداصل میں کیا جا بتا ہے۔ابھی اس معالمے میں دیکھوں گا، وہ کرتا کیا ہے۔ پھراس کا پیت

صاف کرناہی پڑے گا۔ خیر۔ اہم سے جو کہاہے وہ دیکھو، نون کرویس آ کراو پر بات کرتا ہول۔''

"جى بہتر-"، يكه كر منتى اندركى جانب بوھ كياتو چو مدرى بھى آستەقدمول سے اس كے يتھے چل برا۔

منتی نے تھانے دار کوفون ملایا تا کہاہے ہدایت دے سکے کہ چوہدری جلال کیا جا ہتا ہے لیکن وہ تھانے میں نہیں تھاتھانے کے منشی نے تمام روداد بتا دی۔فون رکھ کراس نے ایف آئی آرورج ہونے کے بارے میں چوہدری جلال کا بتایا تو وہ ایک دم ہے پریشان ہو

میا۔ کچھ در سوچتے رہنے کے بعد کہا

"ووا الي لي جعفر الا بات كراؤر"

چوہدری جلال کے چہرے پر پریشانی تھی۔ متھی فون ملار ہاتھا۔ رابطہ وتے ہی رسیور بوھاتے ہوئے کہا

"بيلس چوېدري صاحب بات كريں۔"

"اے ایس پی جعفر۔! یہ کیا کر دیا ہے آپ کے انسکٹر نے۔ابید آئی آرورج کردی۔کیا اے آپ نے سمجھایا نہیں تھامیری

آپ سنعمیلی بات ہو چک ہے پھر بھی، چو بدری جلال نے دب د ب غصے میں کہا

" بی۔ اسمجھایا تو تھاا سے لیکن میڈیا کے سامنے وہ کیا کرسکتا تھا۔ اے ایف آئی آردرج کرتا پڑی ۔ عینی شاہر بھی توان کے ساتھ

تھا۔ وہ تو کیا، میں خودکو بے بی محسوس کرر ہاہوں۔ " جعفرنے جواب دیا

"م جانتے ہوکہ میں نے مہیں بتایا تھا کہ بیسب سیای خالفت میں ہور ہاہے۔ بدا چھانہیں ہوااے ایس پی۔" چو بدری جلال نے دھمکاتے ہوئے کہا تو وہ بول

" بیاجها ہوا ہے یابرا، میں ہیں جانا۔ میں تونیا آیا ہوں جو مدری صاحب۔! میں کیا کرسکتا ہوں۔ بیسب پرلیس کی وجہ سے ہوا ے۔ مارامعالم آپ کے مامنے ہے۔

''لیکن آپ اس بات کا تو خیال کریں تا کہ جمیں خواہ مخواہ پھنسایا جار ہاہے ۔ کل جب اوپر سے عظم آیا تو آپ بی پر دباؤ آ سے گا۔''

چومدری جلال نے دھمکا یا توجعفر بولا " میں نے کوئی غیر قانونی کا منہیں کیا، میں کہاں تک قل چھپاسکوں گا۔ اگرآپ کے بیٹے نے قل نہیں کیا تو یقین رکھیں،اے پچھ

نہیں ہوگالیکن اگراس نے واقع قتل کیا ہے تواسے کوئی قانون کی گرفت سے نہیں بچاسکتا، ندآپ کی سیاست، ندآپ کی دولت اور نداثر و رسوخ -ایک عام آدی ادرآپ میرے لئے برابر ہیں -"

وُ حوب کے تبھلنے تک

چوہدری جلال کی اتا پر بیافظ بھل بن کرگرے۔اسے بیگان ہی نہیں تھا کہ ایک آفیسراسے بوں جواب دےگا۔اس لئے غصے

مجرے رعب سے بولا

"وه میں جانتا ہوں کہ مجھے کیا کرنا ہے۔آپ ہمارے لیے کیا کر سکتے ہیں؟"

"اب توسارا معاملہ آپ کے ہاتھ میں ہے۔ کسی طرح اس خاتون کومنالیں ۔ سلے تو کرنی پڑے گی پھرد کھتے ہیں ، کیا ہوسکتا

ہے۔ ' جعفر نے سکون سے کہا

" آب سے کھنیں ہوگا، اب مس کر کے دکھا تا ہوں۔"

چوہدری جلال نے غصے میں فون منثی کوتھا دیا۔ پہلی بارا ہےا ہے لیجے کے کھو کھلے پن کااحساس ہوا تھا۔

چوہدری جلال نے کچھ درسوچا اور پھراجا تک بولا

"اوئے منٹی۔اوکیل کے آنے سے پہلے، جس طرح بھی ہوسکے، دہ جا ہے سوہنے کو لے آؤ۔اس کا بیٹا ہی ہے ناچیم دید گواہ،

ميرى بات مجور ہے ہونا۔'

'' جی میں بچھ گیا۔ ابھی گیا۔''منشی نے کہااور تیزی سے باہر کی جانب چل دیا۔

چورا ہے میں پہنے کرمٹی نے دور بی د کھولیا، چاچا سو مناز مین پر بچمی جادر پر بنی کفوری کھیل رہا تھا۔اس نے گاڑی وہیں رکوا دی۔ پر از کرسیدها چاہے سوئے کے پاس چلا گیا۔سب کونظر انداز کر کے اس نے چاہے سوئے سے سلام کیا تو چاہے سوئے نے مٹی کی

طرف جرت سےد کھ کر ہو چھا

"خرتو بالمش-ابرى تيزى من آئي مو-"

'' خیرتو تیرے پتر کی نہیں ہے جو تئے چو ہدری کے خلاف گوائیاں ویتا پھرتا ہے۔۔کدھرہے وہ.....'، ملثی نے بڑے رعب سے كباتوجاجا سومنابولا

"ساری خیریں ای کی طرف سے بیں منثی۔ جس نے پیدا کیا ہے اور رہی بات میرے پترکی گواہی کی ، بس اس کے معاطم میں

دخل نبیں ویتاجواس کاول جائے کرے۔"

''توجانتا ہے کہ توکیسی بات کررہا ہے۔ تیرے جیسے کی کمینوں کی ہمت میہونے لگی کہ اب وہ چوہدریوں کے خلاف گواہیاں دیتے پھریں،سنو۔! جا ہاس کےمعاطے میں وخل دیتے ہویائیس۔ابھی میرے ساتھ چلواور چو بدری صاحب کو یہی بات بتادو۔''منٹی نے کہا

" مجھے کیالینادیا تیرے چوہدیوں سے، میں کیوں جاؤں '' جا جا سو منابولا

'' و كيوسون ـــ إ ابھى مِس آيا مول ـ بينه موكه بهلے كهطر ح اب تخفي بندے بى اشاكر لے جائيں ـ''

" بات من او ئنتى _! پہلے كى بات اور تھى ،اب مارابندوبست ب_ بم كى كمين تو پہلے ہى مرے موئے ہيں، بدند موكد تھے يا

www.paksociety.com

وُحوب کے تمطنے تک

تیرے چوہدری کو لے کرمر جائیں۔' چا چاسو ہا تکنی سے بولا تو منٹی نے کافی حد تک زم پڑتے ہوئے کہا

"لکن چوہدری صاحب کے پاس توجانا بی بڑےگا۔"

"كون، جانا يزكا؟" عاج موسخ ف اكتات موئكها توخشى فتاك لياكه عا عاسو بتامته سا كمركيا ب-اب جنتی اس سے بات کی توید چورا ہے میں بیشے کران کی بعزتی ہی کرتار ہے گا۔اس نے سوچا کہ اس سے تو بعد میں بھی نیٹا جا سکتا ہے۔اس لئے فوراً پینترابد لتے ہوئے بولا

" لكن اين يتركوخود على مجهادو ورند بهار اسمجها يابهت براموكا-"

" میں کمدوں گااہے۔" میا جاسو ہنانے لا پرواہی سے جواب دیا تو منشی بولا

' دختہیں کہنا ہوگا اور وہ جوفہد کے ساتھ گھومتا پھرتا ہے تا ، وہ زیادہ دن گھوم پھرنہیں سکے گا۔ یہ بھی اے سمجھا دیتا۔

'' یارمنٹی ۔!اتنی تکخ زبان کیوں استعال کرتے ہو۔تونے بتا دیا میں اسے کہددوں گا۔اب جاؤ، مجھے بیرجال چلنی ہے۔'' جاجا سو ہنا بولا اور پھر کھیلتے ہوئے زورے حیال چلی بنشی چند کمھے تک اس کی طرف دیکھتار ہا پھر بلیث کر گاڑی میں بیٹھ گیا۔ چاہے سو ہنے نے اس کی طرف دھیان ہی نہیں دیا۔

منثی واپس حویلی پلٹا تو چوہدری جلال کے پاس وکیل بیٹھا ہوا کاغذات نکال رہا تھا۔ چوہدری جلال اس کی جانب و کیورہا تھا ۔ منٹی ان کے قریب جا کر کھڑا ہوگیا تیجی وکیل نے کا غذات بڑھاتے ہوئے کہا

"چوہدری صاحب۔ اچھوٹے چوہدری کی صانت قبل از گرفتاری ہوگئی ہے۔جس طرح ہوئی ہے، یہ بیں جانتا ہوں۔ویسے آب بھی بے خرنبیں ہیں۔"

چوہدری جلال نے وہ کاغذات پکڑ کرایک طرف رکھتے ہوئے ہو چھا

"سارامعالمة آب كرام في بالصورت حال من آب كيام وره دية بير - آ مح كيا موكا؟"

" آ مح كيا موكا؟ اس كا فيصله الجهي نبيس كيا جاسكتا ."

وکیل نے سوچے ہوئے جواب دیا تو چوہدری جلال نے تشویش سے پوچھا

" كيون؟ كيس بهي آپ بى اثريں مے۔اپنى مدو كے ليئے جتنے جاہيں وكيل اپنے ساتھ لے ليں۔"

" بات بنہیں ہے چوہدری صاحب۔!میرانہیں خیال کہ ہم یہ کیس زیادہ لمبالے جاسکیں مے۔سیاست میں اب وہ طریقے نہیں ر ہے کہ آپ دھونس دھاند لی یا جرسے عوام پر حکمرانی کرسکیں۔ آپ جانتے ہیں کہ ملک بیم نے پریس کا نفرنس کر کے اس عورت کی بھر پور مدد کا اعلان کردیا ہے۔ کیونکہ بقول آپ کے کہ وہ اب متحرک ہوگیا ہے اور ساس معاملات میں دلچیں لے رہا ہے، وہ اب اس کیس میں دلچیس

ككاركول كاليمحي آب جانة بين-وه ميذيا بين اس معاطي واجها له كاراور

www.paksociety.com

وکیل نےصورت حال کو تفصیل سے بتانا جا ہاتو چو ہدری جلال نے اسے ٹو کتے ہوئے کہا

'' کچھ بھی ہودکیل صاحب۔ ابھی ایک زمانے تک سیاست کا بھی طریقہ رائج رہے گا۔ سیای پارٹیاں کہاں ان چھوٹے موٹے

سیاست دانوں کوآ مے لے کرآتی ہیں۔اور پھرا فتیار کن لوگوں کے پاس ہے۔ بیآپ کواچھی طرح معلوم ہے۔ایف آئی آر کے لئے کتنے

لوگوں نے زورلگایا اور منانت یونمی ہوگئی۔ یہ بات بھی سمجھیں آپ۔ابھی پچھنہیں بدلہ، اختیار جہاں پہلے تھے اب بھی وہیں ہے،عوام تو

یا گل ہے جو تبدیلی کی باتیں کرتے نہیں تھکتی اور لیڈرانہیں بے وقوف بنار ہے ہیں۔سب چل رہا ہے۔''

'' لیکن ب_یو یکھیں کہاس عورت کوحمایت مل گئی۔ پہلے ایسانہیں ہوتا تھا۔'' وکیل نے اسے جوا با کہا تو چوہدری جلال نے مسکراتے

'' أو وكيل صاحب _! آپ جس ماحول كى بات كرر ہے ہيں _و ہاں لوگ دال رو ٹی كے چكر سے تكليں گے تو سوچيں محے _ ماضى میں کتنے بڑے بڑے جلوس لکلا کرتے تھے۔اب کیوں نہیں ۔لوگوں کوروٹی کے جھیلے سے فرصت بی نہیں ۔وہ کیا سڑکوں پرآئیں گے۔ہم نے اس بے وقوف عوام کوکر بی ایسادیا ہے۔"

" مرايي الات انقلاب كوجم دية بي عظيم تبديلي آتى ب- فير- ابس في بهت سوج سمحد كربتايا ب كه ملك هيم اس پوزیشن میں ہے کہ وہ سای فائدہ اٹھا سکتا ہے۔اور پھرآپ فہد کونظر انداز نہیں کر سکتے ۔سواس معاطع کاحل صلح کے علاوہ اور پچھنیں۔''

وكيل في صاف كوئى ے كہا توج بدرى جانال في بحر ك كركها

"كياكهناجاج بين آب؟ بين اور ملح كرون؟"

'' جنتی جلدی صلح ہو جائے گی۔ بیمعاملہ اتنی جلدی دب جائے گا۔ مخالفین بھی سیاسی فائدہ نہیں اٹھایا ئیں گے۔معاملہ بہر حال صلح ربی فتم ہوگا۔اس کے لیے کوشش کریں۔ 'وکیل فے قتل ہے کہا

''وکیل صاحب۔! آپ تو خوائواہ گھرارہے ہیں حالات ایے بھی نہیں ہیں۔آپکس کی تیاری کریں۔سبٹھیک ہوجائے

گا۔ "چوہدری جلال نے لا پروائی ہے کہا تو وکیل سر بلاتے ہوئے بولا

" آپ کی مرضی ہے چوہدری صاحب_! میں کیا کہ سکتا ہوں۔اب کیس چلے گا تو ہم دیکھیں مے کد کیا کرنا ہے۔اب جھے

" إل تُعيك ب- " جو بدرى جلال في كها توديل الحد ملات موع الحد كمر اموا-

وہ چلا گیا تو، چوہدری بھی کھڑا ہوا ہے اور منتی نے چورا ہے ہیں ہونے والی بات متا دی۔جس سے اس کی تیوریوں پربل پڑے،

ا م ایک ایک ده نارل موتا موالولا

" تھیک ہے مثنی ،اور کچھ کہنا ہے؟"

"چومدری صاحب_!وه عورت اب فهدی بات مان ربی ب_ سلح بو مشکل کیکن نبیس ب_ صفیه کومنایا جاسکتا ہے۔" ''جس طرح بھی ہو۔اب بیمعالمدختم ہونا جاہئے۔''

چوہدری جلال نے اکتاتے ہوئے کہا تومنتی نے جلدی سے کہا

" آب فکرینه کرس<u>"</u>

ہے کہہ کر وہ اندر کی جانب گیا۔ جبکہ دوسری طرف بشری بیگم کا افسر دہ چبرے کے ساتھ ان کی باتیں سن چکی تھی۔وہ اپنے بیٹے کہ کے لئے کچھاور ہی سوچ رہی۔ایک مال ہونے کے ناطے اس کی سوچ کچھاور ہی تھی۔

ا پسے وقت میں چوہدری کبیرا پنے ڈیرے پر بیٹھا ٹیلی وڑن و کچے رہا ہے تیمنی ما کھاکنگڑا تا ہوااندرآیا تو اس کی طرف متوجہ ہو

كرچوبدرى كبيرنے فى دى كى آوازكم كرتے ہوتے يوچھا " إل بولو_! كوئي بية حلا؟"

"جوبرى صاحب اوه بات كى ہے۔جومفيد نے كاؤں كے چوك ميں فهد سے كئى تھى۔"ما كھے نے جواب ديا تو چوبررى

" تمبارا مطلب بم مغید جوابنی فریاد لے کرفبد کے پاس کی تھی،اے سلمی نے بھیجا تھا؟اس کے کہنے پروہ فبد کے یاس کی تھی۔" "جى چو بررى صاحب -! بالكل اياى مواب يى فقديق كرلى ب، "ما كھے نے بتايا

''صفیہ کی ایک بی دن میں اتنی ہمت نہیں ہوسکتی کہ وہ میرے خلاف پر چہ کوانے تھانے چل بڑے ۔ سلمی نے ہی اس کا ذہن

شن آگ بھری ہے۔ "چوہدری کیر نے خود کلای کے سے انداز ش کہا

"جی وہ اس سے برابر ملتی رہی ہے۔اوراب بھی اس کے پاس جاتی ہے۔" ما کھاتیزی سے بولا

''تو پھراصل میں وہی میری وثمن ہوئی، جے میں دل ہے جا ہتا ہوں۔ پر کوئی بات نہیں، میں تواسے بڑے پیارے نظرا نداز کرتا

چلاآر ہاتھا، گر مجھ لگتا ہے،اباس کا بہت ساراخیال رکھنا رئے سے گا۔' چو ہدری کبیر نے دانت پیتے ہوئے غصے میں کہا

"اصل وجرتو فبدكا يهال آناب،اس كى وجه كلى مين اتنا حوصلة علياب ورند يبلي تواس في محى او فيحي آواز مين بات نهين کی تھی کسی کے سامنے۔''ماکھے نے کہا

''تم ٹھیک کہتے ہو۔فہد کے آنے ہی سے تو انہیں سانس لینا نصیب ہوا ہے مگر وہ فہدوہ کب تک رہے گا۔وہ بھی تو،ابنہیں رہے والا خیر۔ اتم جاؤ۔! میں ویکھنا ہوں کیا کرنا ہوگا۔ "بیر کہدکراس نے ریمورٹ اٹھا کرٹی وی کی آواز او نجی کرتے ہوئے ساری توجہ فی وی سكرين كى جانب كرلى ـ ما كھالمحد بمركھ اربا پھر باہر چلاگيا ـ چو ہدرى كبيركى نگا ہيں تو ئى وى اسكرين برتھيں كيكن دہ كچھاورسوچ رہاتھا ـ



وُموپ کے تبھلنے تک

ماسر دین محد عصر کی نماز پڑھ کر گھر آیا تو دالان میں پڑی جاریائی پر بیٹھ گیا۔ ملی کچن میں بیٹھی کام کررہی تھی۔اس نے اپنے باپ

کا چہرہ دیکھا تواٹھ کراس کے پاس آ کے بیٹے گئے۔ بھربڑے زم سے اندازیس پوچھا

"اباجی -! آپ کھ پریشان سے لگ رہے ہیں ۔ کیابات ہے؟ کیا موا؟"

ماسردين محمه چند كمعے خاموش رہا بچرسلنى كى طرف دىكھ كربولا

''مفید مدد لینے فہد کے پاس کئی، وہ اس کی مدد کرنے کو تیار ہوگیا ہے۔ کیا تونے اسے فہد کے پاس بھیجا تھا۔''

'' ہاں۔! میں نے اسے فہد کے پاس جمیجا تھا۔ میں نے اسے حوصلہ دیا ہے کہ وہ انصاف کے لیے کوشش کرے۔''سلمی نے عزم

''تم جانتی ہوتہارا بیروصلہ دیٹا ایک نئ جنگ کی بنیاد بن سکتا ہے۔اس کا کیا جیجہ ہوگا۔ بیسوچا ہےتم نے؟'' ماسٹر دین محمہ نے ممری بنجیدگی سے بوجھاتو ملمی بول

'' حدے بڑھا ہوا خوف انسان کو دلیر بنا دیتا ہے۔ جنگ ہوگی یا امن رہے گا، میں اس کے بارے میں نہیں جانتی مگریہ مجھے پنة ہے کو کی تو ہوجو چو بدریوں کے سامنے کھڑا ہوا دراب وقت آگیا ہے ابا جی ۔''

" كياحمهيں بيسوچ فهدنے دى ب_اس نے كہاتھا كەصفيدكوا سكے پاس بيسيج؟" ماسردين محدنے ايك خيال كے تحت يوجها " ونہیں اباجی ۔! میں نے خود صغیدے کہا تھا۔ اس مظلوم عورت کا کوئی بھی ساتھ نہ دے الیکن بیں ضرور ساتھ دوں گی ۔" سلمی

في ليح بن كما

وُحوب کے مجھلنے تک

" تم كياكر سكتى مورسارى زندگى م " ماسردين محداس مجمات موع بولاتو و واس كى بات كاش كربولى

"ان كاظلم سهتے رہيں ہيں عظم اس وقت تك براحتار بتا ہے جب تك كوئى اس كے سامنے و ث نہيں جاتا۔ ميس نے فيصله كرايا

ہے۔اب جھے نہیں ڈرنازیادہ سے زیادہ یہ ہوگا کہ دہ جمیں ماردیں گے۔لیکن ابا جی جھے بیتا کیں کہ پہلے ہم کون سے زندہ ہیں۔"

"اس كامطلب بتم في صفيه كاساته دين كافيمله كرايا ب- "اسردين محدف يوجها

"جی، میں اس کا برطرے سے ساتھ دوں گیا۔"

وہ فیصلہ کن کیج میں بولی تو ماسردین محمد نے کہا

"جیے تہاری مرض پتر!میں نے توزندگی گذار لی۔"

" آپ فکرند کریں اباجی،سب ٹھیک ہوجائے گا۔ "سکٹی نے اسے تبلی دیتے ہوئے کہا

" خیر۔! دہ فہداور صفیہ نور بورسے والیس آ مے ہیں۔ان کے ساتھ ایک سحافی لؤک بھی ہے۔ مجھے پیغام ملاہے کہ وہ فہد کے ساتھ

ادحرآ كيس مے ـ" اسردين محمد نے كہا توسلى چوكك كى۔

وُموپ کے تمھلنے تک

"جى،اچھا-"بىكتے موئے وەاتھ كى ماسردىن محدائى سوچوں مىں كھوكيا-

زیاده وفت نبیس گذرا که باهر بارن کی آواز آئی۔

" لكتاب مهمان آ كتے بيں -" ماسروين محمد في اوازيس كماتوسلى آفيل درست كرتے ہوئے اٹھائى

"جي، مين ديڪسي بول-"

سلمی نے دروازہ کھولا۔ پہلے فہداور پھر مائزہ اندرآ حمیٰ۔ مائرہ نے گھر پر ایک طائز اندنگاہ ڈالی، پھرسلمی کود کیچ کر ٹھٹک گئی۔سلمی

آ مے بڑھ کراہے لی، مجراہے ساتھ لے کر ماسڑ کے پاس آگئی۔ماسٹردین محمدنے اس کے سر پر پیاردیے ہوئے کہا

"اجھاتوبہ بٹی صحافی ہے، بیٹھوبیٹا۔"

مارُ ہ ، ان کے قریب کری پر جٹھتے ہوئے ہو لی

« دسلمی آؤنا ہم بھی میرے پاس بیٹھو۔''

" يس آب كے ليے كچولے آؤل ، مطلب "اس نے كہنا جا ہاتو مائر واس كى بات كاكر بولى

''اوچھوڑو،ادھرفہد کے گھرے بہت اچھی جائے بی کرآئی ہوں۔اب دل نہیں کررہا۔ کچھدر بعد تمہارے ہاتھ کا بنا ہوا کھانا

کھاؤں گی۔اوریتم کیا آپ جناب لے کر پیٹھ گئ ہو، ہم دوست ہیں یار۔''

"تو میں تمبارے لیے کھانے کا بندو بست کرتی ہوں۔"ملمی نے کہاتو مائر ہولی

" تم ادھر بیٹھو میں نے تم ہے کچھ یا تیں کرنی ہیں، کھانا بھی ہم بنالیں ہے۔ " سلمی بیٹھ کی تو وہ ماسٹردین محمد کی طرف دیجھ کر بولی ، داور سنائيس انكل"

"الله كاشكر بيالوتم لوك باتيس كرو، ميس ابهي آتا مول _"

ماسردين محدف كهااور بابرتكن جلاكيا تب فهدف كها

"وسلمی، ابتم اپنے پراجیک کے بارے میں متاؤر تبہاری بہت ہیلپ کرے گی۔"

" إل إل بال بتاؤ" ار و في ال كي طرف و كيهة موئ كها، چر كيدور بعدده باتول من كهوتسس

فبدا بے گھر داخل ہوا تو سراج اکیلائ حن میں جار پائی پر بیشا ہوا تھا۔وہ سامنے والی جار پائی آ کر بیٹے گیا تو سراج نے پوچھا "مهمان حلے صحے۔"

'' إلى على كئے۔ اور يار ميں نے تم سے يو چھنا تھا كہوه مو بائل فون ٹاورلگانے والوں سے تبہارار ابطہ ہو كيا تھا؟'' فہدنے يو چھا " إل-! وه مير ب ساتھ ديبائي معاہده كر كئے ہيں جيئے تم نے كہا تھا۔ انہوں نے اپنا كام بھی شروع كرديا ہے - كہدرہے تھے كہ

دنوں میں کام ممل کرلیں ہے۔' سراج نے جوابا کہاتو بولا

'' چلوٹھیک ہے۔'' پھرادھراُ دھرد کیھتے ہوئے پوچھا،'' بیرچھا کا کدھرہے؟''

اس سے پہلے کہ سراج جواب دیتاءان کے پھا تک پر دستک ہوئی اس کے ساتھ ہی انہیں عمر حیات آتا ہوا د کھائی دیا۔اس نے

آتے بی سلام کیاا درآ کران کے قریب بیٹھ گیا۔ سراج نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے یو چھا

"سادُ جا جا عرحیات کیا حال ہے، کیے آنا ہوا؟

" من تھیک ہوں پتر۔!اور میں آیاس لیے ہول کول میں بہاں سے جار ہاہوں کل اپنازمینوں کا قبضہ لے او "عمر حیات نے

سکون سے کہا

وُحوب کے تیمانے تک

"أتى جلدى جار باب جا جا الجمى چندون اورره ليتا" سراج في اخلاقا كها توه مولا

"كياكرنا بره كرجب جانا بول بانا ب مين فكل پوارى وبلايا ب يم بعى اين لوگول كولية نامكن ب چوبدرى کوئی خرابی کرنے کی کوشش کرے۔"

عرحیات نے تشویش سے کہا۔اس پرفہدنے چو تکتے ہوئے حل سے پوچھا

"ما جا- المهيس يدخيال كون آياكه وفراني بهي كرسكتا ب،اس كاور كون ب؟"

''وکیھوپتر، چوہدری نے تو آ گے نہیں آنا، وہ توبلہ شیری ہی دے گانا۔اس نے میرے بھائیوں کو آ مے کرنا ہے۔اورمیرے بھائی

سلے ہی سے غصے میں ہیں۔ایک تو میں نے اپنی بٹی کارشتہ انہیں نہیں دیا، دوسراز مین ان کے ہاتھ سے نکل کئی ہے۔"عمر حیات نے وجہ بتادی

'' ہاں جا جا، وہ تو اپنا غصه زکا لنے کی کوشش کریں گے۔میرا خیال ہے وہ اب پھی ٹیس کرےگا۔''

فبدن بريقين لهجيم كماتو مراج بولا

"فبدے ذہن میں شایدند مولین میں تے اس کابندوبست کرلیا مواہے۔"

" چلوا چھا ہے، اللہ کرے وہ کچھ نہ ہی کریں تو بہتر ہے۔ پھر بھی تم لوگ اپنا دھیان رکھنا۔"

عمرحیات نے دعائیانداز میں کہاتو فہد بولا

" إل جا جا كيون نبيس بم إنا إورادهان رهيس ك-"

"اچھا پتر۔اب میں چانا ہوں،کل میں نے صرف زمین بی تہارے والے کرنی ہے، میں نے کل بی یہاں سے چلے جانا

ب-'نيكت بوع عرحيات المضالكا توفيد جلدى سے بولا

" عا جا، ابھی بیٹھو، جائے تو پی لو۔"

" میں نے ابھی پی ہے۔ اور پھر کافی کام ہیں۔" یہ کہ کراس نے دونوں سے ہاتھ ملایا اور باہر کی جانب چلا گیا۔

www.paksociety.com

وُعوب کے تھلنے تک

وُحوب کے تمھلے تک

"بولو-! كياكرنا باب؟" مراج في فهدكي طرف د كيوكر يوجها توه بولا

'' یہی ۔! زمینوں کا قبضہ لیں گےاور کیا۔''اس پرسراج تھوڑ افکر مند ہو گیا جبکہ فہد کے چہرے پرسکون تھا۔

الکی صبح وہ فہد جھا کا اور سراج ان زمینوں میں جا پہنچے، جوانبوں نے عمر حیات سے خریدی تھیں۔ وہاں پٹواری کے ساتھ اور کافی

سارے لوگ تھے۔ کنوال پر درخت تلے بیٹھ کر پٹواری نے کاغذات تیار کئے جواس نے دستخطا درانگوٹھوں کے بعد فہد کے حوالے کردیئے۔

بيمرحله امن اور سلح سے عل موكيا يسى بندے نے بھى شرائكيزى نہيں۔ زمين كا قبضہ بخيروعافيت موكيا۔اى وقت عمرحيات نے اپنے كھر

کی جانی بھی اس کے حوالے کردی۔ دعائے خیر ہوئی اوروہ سب دہاں سے آھئے۔ جا جاعم حیات بھی گاؤں چھوڑ کرچھوڑ کر چلا گیا۔ '' تو پھر چا جاعمر حیات چلا گیا۔ وہ بھی ان چو ہدر یوں کا ستایا ہوا تھا۔ میرانہیں خیال کہاب وہ بھی بلٹ کریہاں آئے گا۔ آئے گا

بھی کیوں؟ ''سلمی نے فہدکی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ دونوں دالان میں بیٹھے ہوئے تھے فہدنے وہ کاغذات سلمی کودے دیے تھے۔

" إل إلا الراس نے يہاں آنا ہوتا تو وہ اپناسب کچھ بھے کرجاتا كيوں لگتا ہے اس نے بھى برا صبر كيا ہے سكنى ، يد بستيال بھى محیت کے ساتھ بستی ہیں۔ بیففرت ، بیٹلم بستیوں کوہی نہیں اجاڑتے ۔انسانوں کوبھی ایک دوسرے سے دور کر دیتے ہیں۔'' فہدنے د کھ سے

كها توسلني بهي افسوس ناك كبج ميس بولي

'' پیتنبیں بے جارہ یہاں ہے کتنا دکھی ہوکر گیا ہوگا۔''

" إلى از مين كا قبضد ية وقت اس كى أنكمول مين آنسوآ محة تقداور پراس سے يهال رمانيس كيا، فوراً چلا كيار" فهدنے

وه لحات يادكرت بوئ بتايا

" مجصاتو ڈرتھا کہ کہیں زمین کا قبضہ لیتے وقت جو بدری کے لوگ نہ مداخلت کردیں۔ وہاں پھرسوائے لڑائی جھڑے کے اور کیا

مونا تفار الملي نے تشویش زده لهج میں كباتو فيد بولا

"جب کوئی ازائی جھکڑے کے لیے تل جائے تو پھراڑ نامھی پڑتا ہے ۔لیکن مجھے نہیں لگنا کہ چوہدری اب مزید مجھ پر دھونس

جمائے گا۔اس نے اگر پکھ کرنا ہوتا تواب تک کر چکا ہوتا۔''

"اس نے سکون تو ہر باد کیا ہوا ہے تا؟" ملمی نے نفرت سے کہا تو فہد مسکراتے ہوئے بولا

" كى كاسكون چين لينے دالے سلے خود بسكون موتے ہيں ۔ دراصل دہ اندر سے بہت زيادہ بردل موتے ہيں - يكى بردلى

چھپانے کے لیے دہ کمزردں پر ہاتھا تھاتے رہتے ہیں۔ تا کہ دوسروں پراپنارعب دکھاتے رہیں۔ خیر۔! چھوڑوان باتوں کو۔''

" تو پھراور کیابا تیں کریں؟" سلمی نے مسکراتے ہوئے ہو چھاتو فہدنے گہری شجیدگی سے کہا

" واع عمر حیات کا گراب خالی موگیا ہے۔ اور تہیں بد ہے تا کدابتم نے وہاں پر کیا کرنا ہے؟"

'' میں جانتی ہوں کہ جھے کیا کرنا ہے ، وہ گھراب فقل سکول بی نہیں ہوگا۔وہاں اور بہت سارے کام ہوں گے۔آپ مجھے بتاتے

www.paksociety.com

وُموب كے تجملے تك

وُحوب کے تمطاع تک

جائيں، ميں كرتى چلى جاؤں گى۔اب اتنا حوصله آھيا ہے جھے ہيں۔''

سلمی نے عزم سے کہا تو فہد سمجھاتے ہوئے بولا

'' تم أے! پی ضرورت کےمطابق ٹھیک کر دالو۔اس میں چنددن لگ جا کیں گے پھرتم اپنا کام شروع کر دو۔''

" إل يرتفيك ب، ويسے بير درك تو مل نے كب كاشروع كرديا مواہے-"

'' گذ، مجھے تم سے بہی اُمیر تھی۔اب میں نے کچھ کاغذات دیکھنے ہیں کمرے میں ہتم ایک کپ چائے لے آؤمیرے لئے۔''

'' جیسے آپ کی مرضی ''سلنی نے کھڑا ہوتے ہوئے کہا جبھی فہد کھڑا ہوااور باہروالے کمرے کی جانب چلا گیا ۔ سلنی اسے محبت

یاش نگاہوں سے دیمتی ربی۔

فہد کمرے میں موجود، سامنے پڑے کا غذات میں الجھا ہوا تھا۔ مظی کمرے میں آ کر جائے کا مگ اس کے سامنے رکھا اورخود

ایک جانب ہوکر بیٹے گئی۔فہدنے اس کی طرف دیکھ کرمسکراتے ہوئے پوچھا

"ایے کیاد کھرہی ہو؟"

'' میں سید مکھر ہی ہوں کہ کیا میں آ ب کی مدد کر سکتی ہوں۔'' وہ بھی مسکراتے ہوئے بولی

'' مدد۔!ان کاغذات کے بارے میں، یہ تو مختلف دستاویزات ہیں ہتم انہیں تمجھنہیں یاؤگی۔ یہ مجھے بی دیکھنا ہوں گے،اگرکوئی

اور بات ہے تو بتاؤ۔' نبداس کے چبرے کی طرف و مکھ کر بولا

" میں دراصل آپ سے ایک بات کرنا جاہ رہی تھی۔" اس نے ہولے سے کہا تو فہد نے سنجیدگی سے یو چھا

"بات، بولو ـ كيابات ٢٠٠٠

'' میں وہ دراصل صفید کے بارے میں بات کرنا چاہتی ہوں اس بے چاری کا کیا ہوگا؟ ایف آئی آرتو درج ہوگئی لیکن کیا اے انعاف ل سك كا؟ " ملى نے يوجما

'' کیوں نہیں ملے گااے انصاف ، ملے گا اور ضرور ملے گا۔اصل میں ہم لوگوں سے اُمید نگا بیٹھتے ہیں کہ شاید وہ ہمیں انسان ویں مے مراے بھول جاتے ہیں جو حقیق منصف ہے۔وہ سب و مکھ رہا ہے، بس ظالم کی ری دراز کر دیتا ہے۔ ' فہدنے اسے سمجھاتے

' دلیکن وہ صفیہ وہ تو مایوس ہور ہی ہے نا،اسے حوصلہ تو میں اور آپ ہی دیں سے تا۔' سلمی نے یا وولایا

" بے شک۔ انسان ہی ایک دوسرے انسان کے لیے دسیار ٹابت ہوتے ہیں۔ ظاہر ہے اسے انصاف ملے میں پچھ دفت تو لگے

کانا۔" فبدنے کہا

''اور وقت کا کوئی انداز ونہیں ہے کہ کب تک روہ ہو چی ہے اس کے بیجے ہیں۔وہ ان کی روزی روٹی پوری کرے گی یا

www.paksociety.com

وُحوب کے مجھلنے تک

انصاف کے لیے عدالتوں میں دھکے کھاتے پھرے گی؟ ایبانظام کیوں نہیں بن جاتا، جہاں ہر مخض کو تحفظ کا احساس ہواورا گرکوئی ظالم ظلم كر انوات فوراسزال جائے۔ "ملى كے ليج مِن كويا آگ بحرى موئى تقى ،جس پرفبدنے اس كى طرف ديكھتے موئے تل سے كبا '' یہی سٹم ہی تو ہے۔جس نے ان ظالموں کو بہت طاقتور بنادیا ہوا ہے۔ادرعوامظم برظلم سہتے چلے جارہے ہیں۔ای سٹم ہی کو

"كي بدل كايسم ""سلى نے بصرى سے يو چھاتو فہد بولا

" عوامی طاقت ہے ، اگر ہم جمہوریت جا ہے ہیں توعوام کا شعور ہی اس سٹم کو بدل سکتا ہے ور نہ "

"ورند! ہم ایے بی ظلم سبتے رہیں گے۔ اسلمی نے اس کی بات کا ف کرکہا

'' ونہیں۔!اب وفت بدل گیا ہے سلمی ۔!سسم پہلے ذہن میں بدلتا ہے۔ پھراس کے مطابق عمل ہوتا ہے۔عوام کو بیشعور آ جائے كمانهول في ايناح كيم لينا بين سبدل جائع كايتم فكرندكروس فيك موجائ كا- "فهدف اسي مجمات موع كها

" مجھ سے تو اس بے جاری کا دکھنیں دیکھا جاتا۔ مجھے سے جو ہوسکا ہیں اس کی ہرطرت سے عدد کروں گی۔اس کے چھوٹے

چھو ئے بچے ہیں۔ "سلى نے گلو كر ليج ميں كماتو فهد بولا

" تم كيا جھتى ہور! كيا يس تمهارے اس دكھ سے واقف نہيں ہوں ميرے بھی وہی جذبات ہیں۔ جوتمهارے ہیں -كياتم نہيں جانتی ہوکداب مارے دکھ کھما تخبے ہیں؟"

'' جانتی ہوں۔!اس کیے تو پورے حوصلے کے ساتھ صغید کی مدد کررہی ہوں۔ ہیں اسے انصاف ولا کرہی رہوں گی۔' ملمی نے

عزم ہے کہا

''بس تمہارا یہی اعتاد مجھے حوصلہ دیتا ہے۔جواب میری اصل طافت ہے۔ہم دونوں مل کر بھی عوامی شعور دیں گے۔'' فہدنے اے محبت باش نگا ہوں ہے دیکھتے ہوئے کہا۔جس پرسکنی شرما گئی اور وہاں سے اٹھ کر باہر چکی گئی۔ فہدمسکراتے ہوئے اپنے کام میں مشغول ہوگیا۔وہلمی کے حوصلے برخوش تھا۔

شام کے سائے رات میں ڈھل بیکے تھے۔جعفرایئے آفس میں تھا۔اس کے ساتھ مائز ہتھی ۔ دونوں آفس آ منے سامنے بیٹھے ہوئے باتیں کررہے تھے۔ جعفرنے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے يوچھا

" مو گنی ر بور ننگ تمهاری ؟"

" إلى بوكى _" مائره نے دھيے سے كها ارو پر لحد بحر بعد من بولى ، 'جعفر _! زندگى من اتن محشن كهال سے آ جاتى ہے؟ سانس ليت مو يجمى اتن مشكل موجاتى بول كرتاب كرسانس عى ندليا جائے-"

جعفرنے چونک کراہے دیکھااور ہوجھا

" ائزه -! اتني ماييي؟ كيامو كياب تنهيس - كيول ايبا فضول سوئ ربي مو؟"

'' پیفننول سوچیں نہیں ہیں۔میرے حالات کا وہ دیا ہوا تا اُر ہے۔جیسے میں بری شدت سے محسوس کر رہی ہوں۔'اس نے

جواب وياتوجعفر بولا

''لیکن مجھے یوں لگ رہاہے کہ تہمیں آ رام کرنے کی ضرورت ہے۔دن رات کام کر کے تم تھک چکی ہواتی محنت نہیں کرتے۔

جس سے بندہ مایوں ہوجائے۔'' " تم نہیں سمجھ سکو سے جعفرادر سمجھ سکتے بھی نہیں ہو۔" مارُہ نے حسرت بھرے انداز کہا توجعفر مسکراتے ہوئے بولا

'' کیوں، میں کیون نہیں تجھ سکتا؟ حالانکہ تم خود مجھے ذہین قراد دے چکی ہو۔''

" پھر بھی تم نہیں بھ سکتے۔ "وہ ایک دم سے بدلی ہوئے لہے میں بولی۔صاف ظاہرتھا کہ وہ بات بدل کئ ہے۔ جعفرنے یونہی ضدکرتے ہوئے کہا

''چلوبتاؤ۔ کیوں، میں کیوں نہیں سمجھ سکتا؟''

"ایک عورت کیا سوچی ہے اور کیے سوچی ہے۔ کیاتم ایساسوچ سکتے ہو۔ اگرتم ایسادعویٰ کروتو میرے خیال میں تمہارے مردین پر ''مارُ ہ کہتے ہوئے ایک دم ہے رک گئی اور پھرمسکرادی۔ جعفرنے تیزی ہے پوچھا

"بيتم كيا كهدراي مو؟"

''اس کئے کہدرہی ہوہر بات بحث کے لئے نہیں ہوتی۔''وہ کہتے ہوئے ہس دی توجعفر بولا

" لكتابة ج كل تمبار ب ساته كوئى برابلم چل رباب اكريس كوئى مددكرسكون توبتاؤ _ رئيلى _! ميس بنده بزا تخلص بول اور " جہیں کس نے کہددیا ہے کہ میرے ساتھ کوئی پراہلم چل رہاہے یوٹی بس تم تو۔" مائر و نے کہااور بات ہوا میں اُڑادی جیسے پچھ

" وسمى كوبتانے كى كيا ضرورت ہے مائزہ تمہارى بيآ واز چيخ چيخ كركهدر بى ہے۔اس پرتمہارا بيكھويا ہوا لہج كسى بھى بات كا ٹھيك طرح سے جواب نہیں دینا۔اور تمہارے چہرے کی اڑی ہوئی رنگت۔اسے میں کیا کہوں؟"جعفرنے ممری سنجیدگی سے کہا۔اس پر مائزہ اعتراف كرف كے سے اعداز ميں بولى

"" تم ٹھیک کہتے ہواور تہیں اچھی طرح معلوم ہے کہ میں ایسی کیوں ہوگئ ہوں، میں فہد کونبیں بھلایا رہی ہوں۔"اس کے بول كنے پرجعفركے چرے برصرت بحراتا أو تجيل كيا يجى د وخود برقابو پاتے ہو كے بولا

"اوے تم کچوبھی مت سوچو، اب ایے کرو پکھ دیرآ رام کرلو، پھر ہم قسمت گرچلتے ہیں اور فہدے جا کر ملتے ہیں ۔خوب کپ"

وُحوب کے تبطئے تک

" انہیں، مجھے آج ہی واپس جاتا ہے۔ مجھے رپورٹ تیار کرنی ہے اسے ان ائیر بھی جاتا ہے۔ میں کام سے آئی ہول یونی سیر کے لیے تیں ۔ میں ابھی کچے در بعد نکلول گی ، اور سفر بہت اسبا ہے سلمی اور ماسٹر جی سے ل آئی ہوں۔ دونوں بہت اچھے ہیں۔ "اس نے یوں کہا جیسے وہ دل کچھاور جا ور ہی ہولیکن اس کی زبان پر پچھاور ہو جعفر چند کھے اس کی طرف دیکھتار ہا۔ مائر و نے نگا ہیں چرالیس تو وہ بولا ''او کے،جبیباتم چاہولیکن ذراسا آ رام کرلو، پھرکھا ناوغیرہ کھا کرنگل جاتا۔''

'' او کے، چلو'' مائرہ نے انسر دہ مسکراہث کے ساتھ کہااوراٹھ گئی۔تو جعفر بھی اٹھ گیا۔ دونوں ہی اپنے اپنے طور پر بہت کچھ

سوچ رہے تھے، محرا ظہار کی ہمت نہیں یار ہے تھے۔

مائرہ چلی گئی تو جعفر کواپنے اکیلے بن سے بے چینی ہونے گئی۔اس وقت اسے پید چلا کہ مائر ہ اس کے لئے کتنی اہم ہے۔ چاہتے وہ اس کی محبت کا اعتراف نہیں کرتی بلک فہد کی محبت کا دم بحرتی ہے لیکن اس کی قربت ہی ہے امید بندھی ہوئی تھی ۔ جعفرے بیشانہیں گیا۔ بلکساٹھ کرچل دیا۔اس کا دل جاہ رہاتھا کہ وہ فہد کے پاس جائے اوراس سے بہت ساری باتیں کرے مگر حالات نے بیمجوری ان کے درمیان لا کھڑی کی تھی۔وہ ملک بھیم کی طرف لکل گیا۔اس وقت جعفر بغیریو نیفارم کے تھا۔

ملک تعیم گھر پر ہی تھا۔ یوں اچا تک اے دیکھ کروہ پہلے تو کچھ بھی نہ سمجھا۔ ذراویر بعدوہ دونوں کاریڈور میں کرسیاں بچھائے ہیٹھے ہوئے تھے۔ دھیں روشی تھی۔ وہ دونوں باتیں کررہے تھے۔ جعفر نے مسکراتے ہوئے اس سے کہا

" كك صاحب مين يون خاموش سے اس ليے آپ كے ياس آيا مول كد يوليس والا اگرائي كسى جى كام كے ليے بھى كى كے

یاس چلاجائے تولوگ سوطرح کی باتیں بناتے ہیں۔"

اس رمل تعيم نے قبقد لگاتے ہوئے كبا

" آپ کا اپنا گھر ہے جیسے مرضی ملنے کے لیے آئیں۔" بیاکه کراس نے خوشگوار جرت سے کہا،" وہ آپ کی دوست رپورٹر کافی تیز ہے۔اس نے خبر کے ساتھ میری پریس کا نفرنس بھی چلا دی۔ حالا نکہ وہ ابھی سبیل تھی۔''

"انزنید کاز ماند ہے۔اس نے ابتدائی خبر بھیج دی تھی۔ ابھی تفصیلی رپورٹ بعد میں آئے گی۔ ویسے میں ٹی وی پرآپ کی پریس کا نفرنس دیکھی ہےاوراس کا برداا رجھی ہوا ہے۔ مجھےاو پر سے کافی کہا جار ہا ہے کہ میں پوری دیا نتداری سے اس معالمے کو دیکھوں۔اور کچھ دھمکیاں بھی مل رہی ہیں۔ بتانا میں چاہ رہا ہوں کہ چوہدری کی دسترس جہاں تک بھی ہے، اب میری راہ میں وہ رکاوٹ نہیں۔ جھے خوف نہیں۔" جعفرنے کہاتو ملک تعیم بولا

" خوف تو مجھے بھی نہیں ہے لیکن وہ کب اور کیا سازش کرلیں اس کا توا ندازہ نہیں ہے تا؟"

'' میں مانتا ہوں کہ آج وہ طاقتور ہے لیکن اس کا مطلب پیٹیس کدوہ ہمیشہ بی ایسار ہے گا۔اسے اس کے میدان میں فلکست دینا ہوگی ۔جس میں وہ دوسروں کو فکست دینا جا ہتا ہے۔ میں جھتا ہوں اس بات کو ۔ خیر میری ایک تجویز ہے آپ کے لیے۔ "جعفرنے کہا

"جى فرمائيں _" كمك نعيم بولا

"آپ نے فہد کے بارے میں توسنا ہوگا؟ جوقست مگر میں رہتا ہے اور اس کی

وہ کہتے کہتے زک گیا تو ملک نعیم جلدی سے بولا

" بالكل، كيون نبيس بيونى نوجوان ہے۔ جواس وقت چو مدريوں كا اسليے بى مقابله كرر ہاہے - باد جود كوشش كے چومدرى اس كا کیجنہیں بگاڑ سکے۔صغیہ کی وہی مدد کررہا ہے۔ میں اس سے براہ راست ملاتو نہیں مگراس کے بارے میں سنا بہت ہے۔شاید آج تھانے میں دیکھا بھی ہو، میں اس سے ملنا جا ہتا ہوں۔"

"كياآب جابي محكرآب اس كى مددكري؟"اس في وجها تو مك هيم تيزى سے بولا

'' بالکل، میں اس سے ملنا جا ہتا ہوں اورا گرقسمت بھر کی قسمت بدلنے میں وہ میراساتھ دے تو یقیبتاً بیکا یا جلدی پلٹ سکتی ہے۔''

''تو پھرآپ جب جا ہیں اس سے لیں ان حالات میں آپ دونوں کی ملاقات بہت ضروری ہے۔''جعفرنے اسے مجھاتے

ہوئے کہاتو ملک قیم نے پوچھا

"تواس طرح کیا آپ پس منظر میں رہیں ہے؟"

'' ملک صاحب اس کے بغیر جارہ نہیں ہے۔میرے جتنے بھی اختیارات ہوں۔وہ بہر حال محدود ہیں۔اور میں انہی اختیارات ی سے کام لینا جا ہتا ہوں۔" جعفرنے کہا ملک تعیم حتی لہے میں بولا

" آپ تھیک کہتے ہیں اور بیل مجھتا ہوں اس بات کو بیس بہت جلد فہدے خود طوں گا۔ "

'' نعیم صاحب۔ ایسے طلقے میں عوامی رابطہ بڑھا کیں۔ میں اور میرے دوست آپ کے ساتھ ہیں۔ بھرا ہوا دریا سوائے نتاہی

کے کھنہیں کرتا۔ جبکہ پرسکون دریا ہے بہت کچھ حاصل کیا جاسکتا ہے۔آپ اپنے لوگوں کومضبوط کریں۔ تا کہ آنے والے الیکشن ہیں وہ آپ کاساتھ دے سکیں۔"جعفرنے صلاح دی

" محک ہے۔ میں پوری کوشش کرتا ہوں۔،اب تو عوام بھی خاصی سیانی ہوگئی ہے۔جہاں مفاد ہوتا ہے۔وہیں کام دیتے

ہیں۔ درنہ یو چھتے ہی نہیں۔ ' ملک ھیم نے بنتے ہوئے کہا توجعفر نے سے کرتے ہوئے کہا

"عوامنہیں عوام میں سے چنداوگ "

'' آپ ٹھیک کہدرہے ہیں۔'' ملک تعیم نے کہا اور پھران کے درمیان کمبی با تیں عل تکیں۔رات گئے جعفر دہاں سے لکلا اور واليس آكراس وقت تك نبيس وياجب تك مائره ابي كمرنبيس بيني كي-

\$....\$....**\$**

وُ حوب کے تبھلنے تک

صفیہ انسردہ ی چو لیے کا یاس بیٹھی این بچوں کوروٹی کھلارہی تھی۔ بیج بھی خاموش سے تھے۔اس کی سوچوں کے لئے بہی خیال کا فی تھا کہ دہ آئندہ آنے والا ونت کیے گذارے گی ۔اس کے بچوں کامستقبل کیا ہوگا۔وہ اپنے شوہر کا بدلہ لینے کے لئے قانون کا سہارا تو لے چلی ہے، کیا قانون اے انصاف دے گا؟ دوانہی سوچوں میں کھوئی ہوئی تھی کہاس کے گھر کا درواز ہ کھلا اوراس کے سرنعت علی کے ساتھ منٹی صنل دین گھریں آ کرمحن میں بچھی جاریا ئیوں پر بیٹھ گئے تبھی نعت علی نے او ٹجی آ واز میں اسے پکارتے ہوئے کہا "مفید! أو بیمی صفید فررااد هرتو آنا و کیفشی جی آئیں ہیں تجھ سے بات کرنا جا ہے ہیں جلدی آذرا۔"

اس پر صفیہ نے خشمکیں نگا ہوں سے ان کی طرف دیکھا،لحد بھر کوسوچا ادر پھراٹھ کران کے قریب چاریائی پرآ کربیٹھ گئی۔ تب منشی

فضل دین دھیے سے کیج میں بولا

بٹی مفیہ۔! تو اس گاؤں کی بٹی ہے ۔ہمیں تیرا خیال ہی نہیں ، تیرااحساس بھی ہے ۔چوہدری تو وڈھےلوگ ہیں۔ہم جیسے غریبوں کا ان سے کیامقابلہ۔ بیں تیرے بی فائدے کے لیے بات کرنے آیا ہوں۔ اگر تو شندے دل و دماغ سے میری بات من لو' "كبوشى _كياكهناجا بت بو-"اس في وهيم ليح مين كباتو نعمت على بولا

" إلى إلى بول مثى يو اطمينان سائى يات كهد صفيه محودار بي-"

'' دیکھ بٹی ۔تو ساری زندگی یوں اکیلی تونہیں روسکتی ۔ آخر بھے اپنا گھر جا ہے ۔ تیرے بچوں کے سر پرسا پیچا ہے ۔تو نے ان کی يرورش كرنى ہے۔ان بحول كاكيا موكاريسب سوعا ہے تونے ؟ "مفتى نے يو چھا

" من في الم المنتى - البسوية كي الياره كيا حميا منيد بولى

'' آج نہیں تو کل۔اسو چنا تو پڑے گا۔ہم نذ بر کو واپس تونہیں لا سکتے۔ پراییا تو پچھ کر سکتے ہیں کہ تجھے تحفظ ملےاور تیرے بیچے

بھی سکون کی زندگی گذاریں ۔''منشی نے کہانو صفیہ نے اس کی طرف ویکھااور بولی

"فشى _! كل كربات كهد، آخرتو كبنا كياجا بتاب؟"

" تو آ رام سے اس گھر میں عدت بوری کر، اگر تو چو ہدری کے ساتھ سکے کرلے گی تو بیگھر تجھے بمیشہ کے لیے ال جائے گا۔تیرے بچوں کی پرورش کے لیے چوہدری خودذ مدداری لے لیس مے - جیسے قوچاہے گی۔ ''منشی نے بڑے زم لہے میں کہانعت علی ''اوربیٹی۔!میراکیا ہے۔آج ہوں کلنہیں ہوں گا تونے بھی زندگی گذار نی ہے۔اگر تو جا ہے تو تیری شادی بھی ہم''

"بابا-! توريكيابات كررباب؟" مفيد في حيرت سيكها تومشى في جلدى سيكها

" شرع میں کوئی شرم نہیں ہے پتر ، خیر۔! تو عدت پوری کراور چو بدر یول سے سلم کر لے۔ای دن میگھر تیرے نام لگادیا جائے كاتوما لك موكى اس كفرى چل ميس كوشش كر كے زمين كالكڑا بھى تيرے نام كروادوں كالب تو ہاں كر۔''

"فشى _ابيه جوتو مجصلا في وعدم اب-كيابينذير كخون كى قيت ب-جوتو چومدريول كى طرف س مجصدية أياب تو

www.paksociety.com

وُحوب کے مجھلنے تک

وُ حوب کے تبھلنے تک

كياسم حتاب كهيس مان جاؤل گى؟ "مغيدنے ايك دم سے غصے ميں كماتو نعمت على بحى غصے بولا

" چپ کرنا انجار - الحقے پہنیں کوتو کس سے بات کروہی ہے۔"

" بجھے پہ ہے بابا، میں کس سے بات کررہی ہول، پر میں نذیر کے خون کا سودانہیں کرسکتی۔ 'وہ حتی کیج میں بولی تو نعت علی نے کہا "بي مجى توسوچ توجائے كى كہال؟"

اس پرصفیہ نے چونک کراہے دیکھا نعمت علی نے بہت بوی بات کہددی تھی۔ایک کمع میں سارے نا طے تو ژویئے تھے۔ایک دم سے ہرتعلق برایا کردیا۔

'' نعمت علی ۔! بیجوآج اس کے ساتھ ہیں تا۔ چندون گذرنے دے۔ بیکیس بھی دکھائی بھی نہیں دیں گے۔ابھی اس کا د ماغ ان لوگوں نے خراب کر رکھا ہے۔ جب وہ ندر ہے تواس کی عقل ٹھ کانے آئے گی۔ کون اپنے گھرے مفت روٹیاں کھلاتا ہے۔''منثی نے حقارت ہے کہا صفیہ بولی

'' منشی۔! جس اللہ نے پیدا کیا ہے نا،وہی پالنے والا بھی ہے۔ جاہے ساری دنیا میرا ساتھ چھوڑ جائے، میں نذیر کا بدلہ لے کر ر ہوں گی ۔ یہاں تک کہتم سب لوگ ال کر مجھے ماردو۔'

یہ کہتے ہوئے وہ اُٹھی اور واپس اپنے بچوں کے پاس جابیٹھی تبھی منٹی نے اٹھتے ہوئے کہا

''تم پھربھی سوچ لوصغیہ۔بہت غور کر ناہماری باتوں پر۔زندگی جذباتی باتوں سے نہیں گفتی۔حقیقت کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔'' صفیہ نے ان کی جانب دیکھا ہی نہیں وہ یوں اپنے بچوں کوروٹی کھلانے میں مصروف ہوگی ۔ جیسے اس نے سناہی سیجھے نہ ہو۔ "میں اے سمجھاؤں گا۔ فی الحال اس کے دماغ پر غصر سوار ہے۔ اتر جائے گا۔" نعمت علی نے مثی سے کہا

"بال-المجمانات،اس ميسى كالعلاي-"

منٹی نے کہا اور وہ باہر کی جانب چل دیا اور نعت علی سوچوں میں مم جار پائی پر بیٹھ گیا۔ا سے مجھ نہیں آرہی تھی کہ اسے کیے

سارا دن وہ صغیہ کو سمجھا تار ہالیکن صغیہ نے اس کی بات نہیں مانی ۔وہ تھک ہارگیا۔اے بیقین ہوگیا کہ اس کی بہو،اس کی بات نہیں مانے گی۔شام ہوتے ہی نعت علی جھکتے ہوئے حویلی چلا۔ جہاں پورج کے پاس منشی اس کے انتظار میں تھا۔وہ قریب آ کررک گیا

" إل بعني نعت على - إكياكهتي بيتهاري بهو وه مانتي ب نانهيس؟"

''تم جانتے ہوفتی۔!ابھی اس کا دکھ تازہ ہے اس کے دماغ پر غصہ سوار ہے۔ بیں اس سے کروں گابات،وہ مان جائے گ۔''

نمتعلى دهيم سے ليج من كهاتومثى طنزيه ليج من بولا

وُموپ کے تبھلنے تک

"كب مانے كى وه _ چوہدرى صاحب نے اتنى برى رقم اس كے نہيں دى كه وه انكاركر دے اس كا وماغ خراب موكيا موا

ہے۔چوہدری صاحب صرف اقرار سنیں مے اس اس کے علاوہ کھیں۔"

" میں نے کہا ہے تا، میں اے منالوں گا مجھ جائے گی۔" نعمت علی نے بہی سے کہا

"و كيد! چوبدرى فى كوبهان كرن واللوك بالكل يهى پيندنيس بين اس مناؤ ورنة تههار سسيت يهال سے كوئى بھى

نہیں جاسکے گاتم لوگ زی کی زبان نہیں سمجھتے شاید ''منٹی نے سخت لہج میں کہا

' وقتل تو میرابینا ہواہے۔اور وہ میری بہو ہے، میں مانتا ہوں کہوہ چندلوگوں کی باتوں میں آگئی ہے۔اس لیے پچھودن تو کلیس

سے نا_ میں بوری کوشش کر کے منالوں گا۔ ' نعمت علی نے اسے منانے والے انداز میں کہا

'' پھر دہی کوشش ۔!ایسی بات پھر چو ہوری صاحب کے سامنے مت کرنا اسے مناؤ ۔ پاسمجھاؤ ، پچھ بھی کرو۔وہ خود جائے تھانے

اوراپنا کیس خودشم کروائے۔ورندتم جانتے ہو۔ہم نے بھی تو چو ہدر یوں کانمک کھایا ہے۔''منٹی نے حقارت سے کہاا ورنعت علی کو جانے کا اشارہ کیا۔ نعمت علی نے حسرت سے اسے دیکھااور پھردھیرے سے ماتھے پر ہاتھ لے جا کرسلام کر کے واپس پلٹ گیا۔

روش صبح میں سورج ابھی نکل ہی رہاتھا۔ سراج اور فہد دونوں کھیتوں میں چہل قندی کرتے ہوئے آ رہے تھے۔ یہ وہ صبح تقی ، جس کے بعدانہوں نے ایک بہت بڑا کام کرنے کی شان کی تھی۔رات کی ہوئی پانٹ کو حتی صورت دےرہے تھے۔ایے میں چھا کا انہیں دورے آتا ہواد کھائی دیا۔اے دیکے کرمراج فے مزاحاً کہا

" جما كا آرباب - الله كر كوكى خير كى خرى لاربا مو-"

فہدنے اے مسراتے ہوئے دیکھ کرکہا

"د و خربی لایا ہے یا پھر کام سے بھاگ کر آگیا ہے۔"

وودونوں مسکراد یے۔اتے میں چھا کا قریب آگیااور آتے ہی بزے جوش سے بولا

" يارتم دونو ل ادهر و ميں پية نبيس، كهال كهال سے و حونڈ كرآيا ہول _"

"بولو-بات كياب كيول دهوندرب تص-"مراج نے يو چھاتو چھاكابولا

'' دوباتیں ہیں۔ایک تووہ ٹاور دالے آئیں ہیں۔ان سے لیس جا کراور دوسری بات بیہے کیکل منٹی گیا تھا صفیہ کے پاس۔''

اس برسراج نے تشویش سے بوجھا

"كب؟كياكرف كياتها؟"

" بجھے یہ پت چلا ہے کہ وہ مج کے دفت جا ہے تعمت علی کے ساتھ اس کے پاس گیاا ورسلم کر لینے کے عوض بہت زیادہ لا کچ ویا ہے

وُحوب کے تمھلنے تک

_ يهال تك كه كهر اورز مين بهي دينے كوكها ہے۔ ' جھا كے نے بتايا

"كياجواب ديا پهرصفيه نے؟" فهدنے يو حيما

"ووتونبيس مانى اليكن جا بعنمت كى زبانى ساب كدوه بهت جلد مان جائے گا-"اس في جواب ديا

"اگرصفیه مان منی تو پھر بہت برا ہوگایار۔" سراج نے تشویش سے کہا تو فہد بولا

''و کی سراج۔! ہمارا جوفرض تھا۔وہ ہم نے پورا کیا۔اب اگر وہ ہماری مدد جاہے گی تو ہم اس کے ساتھ ہول کے ۔اگر وہ چو ہدریوں سے کمی بھی وجہ سے ملح کر لیتی ہے تو وہ ایسا کر عتی ہے۔ ہم اسے روک تونہیں سکتے۔ بیاس کی مرضی ہے۔ اس کی سوچ ہے۔'' '' کیکن ۔!اگروہ ملح کر لیتی ہے تو پھرہم جوا تنا آ گے <u>جلے گئے</u> ہیں چو ہدری کی مخالفت میں پھرکسی پر کیاا عتبار رہ جائے گا۔ یہجی تو

سوج اسے رو کنا ہوگا۔ 'سراج نے کہا تو فہد سمجھاتے ہوئے بولا

" تم خوا دخواه پریشان ہو گئے ہوسراج۔میرانہیں خیال کہ دہ چو مدریوں سے ملے کرے گی۔اگراس نے صلح کرنی ہوئی تو ہم اسے نہیں روک سکتے۔ بلکداچھا ہے۔ ابھی دیکھ لیتے ہیں کہ وہ اپنا ارادے میں تنی مضبوط ہے۔ باتی چوہدریوں کی مخالفت ، تو پہلے ہماری ان ہے ساتھ کون ی محبت چل رہی ہے۔"

" آخر یا رعورت ذات ہے۔ وہ دھمکیوں میں آسکتی ہے۔ لا کی بھی ہو " سراج نے کہنا جا ہاتو فہد بولا " كيمينيس موتا ـ تو ذراحل على مل المركم كيدكياكرتى بوه وسبسب بعول جاءاس يرسوج جوجم في آج كرنا ب، جل وه

تیرے ٹاوروالے آئے ہیں۔ پہلے ان سے ملتے ہیں، تا کدوہ توجا کیں۔"

" چلو، مريمفيدوالي بات كويونجي مت لينا."

مراج نےاہے مجمایاتو فہدنے جلدی سے کہا "بال بال ويكت بير"

وہ تنوں وہاں سے گھر کے لئے جل دیئے۔

ٹاور دالوں سے ملنے کے بعد فہدائی کار میں سلمی کے گھر پہنچا اوراہے اپنے ساتھ لے کرسکول کے سامنے جا پہنچا۔ جہال بھی وہ یڑھاتھا۔ایک کھے کے لئے اس کےول میں ٹیس اٹھی۔ماضی اسے اپنی لپیٹ میں لے لینا جا ہتا تھا۔ مگرفور آبی اس نے خود پر قابو پالیا۔اس نے دیکھاسکول کی عمارت پرزنگ آلودتالا پڑا ہوا تھا۔فہد کی گاڑی وہاں آ کررکی اوراس میں سے فہداورسکی باہر آ گئے۔انبی لحات میں اطراف میں سے سراج اور چھا کا نکلے۔ سراج کے ہاتھ میں گن تھی۔اس کے ساتھ کا فی سارے اسلحہ بردارلوگ تھے۔سلمی بہت جذباتی ہور بی تھی۔اس کے گالوں پرآنسوروال تھے۔فہدنے کاریس سے بھوڑا نکالا۔وہ ہاتھ میں بھوڑا لئے آ مے بڑھا ہے اور تالے پرضرب لگانے لگا۔ تالاٹوٹ گیاتو فہدنے سلمی کوساتھ لیا اورسکول میں داخل ہوگیا۔ چھا کا اورسراج ان کےساتھ تھے۔اندر جا کرانہوں نے تھنٹی لی

www.paksociety.com

وحوب کے تجھلنے تک

وُحوب کے تمصلے تک

اورسلمی کے ہاتھ میں دے دی سلمی اس تھنٹی کواپنے ہاتھ میں لئے چند لمحے دیکھتی رہی۔ پھر بڑے جذباتی انداز میں تھنٹی بجانے لگی۔ایک ضرب، دوسری ضرب تیسری ضرب

شن.....ش

تھنٹی کی آ واز پورے قسمت نگر میں پھیل گئی۔لوگ چونک اٹھے۔سکول بیل نج رہی تھی۔گھر ، بازار ،گلی ، کھیت ، راستے سب جگہ آ وازیٰ جار ہی تھی لوگ جیران ہوکرین رہے تھے۔ ماسر دین محمد وہ آ واز دھیمی مسکرا ہٹ سے یوں من رہا ہے جیسے کوئی نغمہ ہو۔ چورا ہے میں بھی سکول کی ممنی سنائی دے رہی تھی ۔ حنیف دوکا ندار اور حیا جاسو ہنا بھی سن رہے تھے۔

حنیف دوکا ندار نے حیران کن انداز میں بوجھا

" بير المار كا ول كے سكول كی تھنٹی نے رہی ہے تا؟"

" حقیقت تویبی ہے حنیف،لگتا ہے قسمت جمر کی بدلتی ہوئی قسمت کواب کوئی نہیں روک سکتا۔" چاہے سوہنے نے خوشکوارا نداز

میں اینے رائے دی

"او جا جا كونى خدا كا خوف كرد ـ اتن برس موسئ چوہدريوں نے يسكول نبيس كھلنے ديا۔اب كا وُل بيس ايك نئى مصيبت كمرى ہوجائے گی۔ میشنی تو کسی نے شرکی آواز ہے۔''

حنيف دوكا ندارنے خوف زوہ ہوتے ہوئے كہا توجا جاسو ہنا بولا

‹‹نہیں، بالکل نہیں، بیشری نہیں، خیری اواز ہے۔ تعلیم ہر بچے کا بنیا دی حق ہے۔ چوہدری کون ہوتے ہیں،ان معصوم بچوں کوان

كتن عفروم كرف والي

" يہ بھی فہدکی نی شرارت ہے۔ ویکسنااب خون خرابہ ہوگا۔ یہ بندہ کسی کو چین نہیں بیصے نہیں دے رہا۔ جب سے بیگاؤں میں آیا ہے۔ کوئی نہ کوئی فساد ہی پڑار ہتا ہے۔ '' حنیف دو کا ندار نے کہا

''وہتم جیسے بے شمیروں کو جنجھوڑ رہا ہے کہ نیند سے اٹھواورا پناحق پہچانو۔وہ ظالموں کولاکارر ہاہے مگر ظالم بجائے اس کا سامنا کرنے کے کمزوروں پر ہاتھ اٹھارہے ہیں اور کمزورخواہ مخواہ خوف ہے دبے جارہے ہیں۔ بہتبدیلی ہے۔اب نہ بدلاتو مجھی نہیں بدلے

كا-' وإح سومنے نے اسے و كيمة موئے تقارت سے كما

'' يه تيرے جيسے چندائے شبه دے رہے ہيں۔اس دقت تمبارا پنة بھی نہيں چلنا جب چوہدری اپنی آئی پر آ گئے۔'' حنیف

دوكا ندارنے ڈرایا توجا جاسو منابولا

" توآجائيں ناائي آئى پر،كس نے روكا ہے، فہد كاسامناكرتے ہوئے كيوں ڈرتے ہيں _سكول كل كيا ہے۔اباس ميں يح روصیں گے۔اب چوہدری جومرضی کرلیں میہ بنونیں ہوگا۔"

وُحوب کے تجھلنے تک

" و کیموکیا ہوتا ہے، سکول بند ہوتا ہے یااس کے کھو لنے والے " حنیف دوکا ندار کہتے ہوئے خاموش ہو گیا اور بلٹ کراپی

دوكان كي طرف جلا كيا_

سکول کی مخنی نے رہی تھی اوراس وقت تک بیتی رہی جب تک سارے قسمت گرنے ندمن لیا۔

فہداور ماسٹر کھانا کھا بچکے توسلنی جائے لئے کرآ گئی اور پھران کے پاس بی بیٹھ کئی تبھی ماسٹر دین محمہ نے کہا

ور سکول کا تالاتو تور دیا ہے تم لوگوں نے ، ایک خواب تھا وہ پورا ہوگیا، لیکن میر چوہدری اسے برواشت نہیں کرپائی سے۔وہ

" سكول كا تا لا تو زنے سے يہلے ميں نے سب سوچ ليا تھا اوراس كابند و بست بھى كرليا تھا۔ آپ كوئى فكرندكريں بيس نے محكم تعليم کے آفیسرز سے بھی بات کر لی ہے۔ بلکہ آج کل میں آپ کے پنشن کیس کا فیصلہ بھی ہوجائے گا۔ آپ بس دیکھیں ،ان چو ہرریوں کی بے

بى اب آب بالكل فكرندكرين" فهدن انهيل حوصلدية بوع كها تو ماسردين محد بولا

" نهد پتر _! بداب تشویش والی بات بد ہے اگر صفیه مان گئ تواب تک جوتم باری کوششیں ہیں ۔ وہ سب رائگاں جا تیں گی ۔ دشمنی بھی بڑھ جائے گی۔ بیتم لوگوں کو پہلے سوچنا جا ہے تھا نا کہاس کا اثر ورسوخ بہت زیادہ ہے۔''

" بات اثر ورسوخ کی نبیں اور ندہی و تمنی کی ہے۔ بات سے ہے کدا گرصفید دباؤیس آکران کی بات مان لیتی ہے تو پھر چو مدری

ے جرکا جال توڑنا مشکل موجائے گا۔لیکن بیناممکن تو پھر بھی نہیں ہے۔ "فہد نے سنجیدگی سے کہا

" میں تمبارے حوصلے کی داددیتا موں فہد۔!اس قدرمشکل حالات میں بھی تم حوصانہیں ہارے ہو۔ جبکہ میرے کہنے کا مقصدیہ ہے یہ بیٹا کہ بندہ اپنی لڑائی تو لڑسکتا ہے ۔سس کی لڑائی کیا لڑے ۔اب صفیہ جیسی کمزورعورت ان کا دباؤ کب تک برداشت کرے گی۔'' ماسٹردین محدفے کہا توسکنی بولی

" ہم اس کا سہارا ہیں۔ مجھے پورایقین ہے کہ جتنا مرضی وہ اس پر دیاؤ ڈالیس مفینہیں مانے گی۔وہ ان کے لالج میں بھی نہیں

''کسی کا کیااعتبار۔! فرض کیا وہ لا کچ یا دیاؤ میں آجاتی ہے تو ہم اس کا کیا کر سکتے ہیں؟ جبکہ چو ہدری تو ہرمکن کوشش کریں گے نامعا لمداس کے بیٹے کا ہے۔اب معا لمصفید پر ہے۔اس کا کوئی بھی فیصلہ حالات کارخ موڑسکتا ہے۔ ' ماسٹردین جحدنے کہا تو فہد بولا

" آپٹھیک کتے ہیں استاد جی، میں مان لیتا ہوں کہوہ لا کچ یا دباؤ میں آ کراپنا فیصلہ تبدیل کرے گی۔ تو پھر کیا ہوا۔ چوہدری

کے ساتھ ہمارے حالات تو ویسے ہی رہیں گے۔اورا گردشنی برحتی ہے تو پھر بردھ جائے۔'' "اباجی،آپ جموائیں مت_ میں ابھی اس سے لمتی ہوں۔اسے حوصلہ دوں گی۔جس طرح کا سہارا چاہے کی میں اسے دوں کی۔''سلمی نے کہا تو ماسر دین محمہ پو چھا

www.paksociety.com

وُحوب کے تجھلنے تک

وُموب کے تمھلے تک

"كياسهارا دوگ كياوے على موتم - چوبدرى تواسے روپے پيے اور زمين كالالج دے رہے ہيں - تم كياوے على موركيا ہے

تہارے اس؟"

'' کیانہیں ہے ملکی کے پاس استاد تی ۔گھر، روپیے پییہ، زمین سب پچھے ہے ملمی کے پاس۔''

اس کے بوں کہنے پر اسردین محد چند لمح خاموش رہا مجربولا

" میں تواپی رائے دے رہاتھا۔ باتی تم لوگ جانو کہ کیا فیصلہ کرتے ہو۔ "

" آپ پریشان نه مول سب تھیک موجائے گا۔ میری ساری کوششوں کامحور فقط صفیہ نہیں ہے اور بہت کچھ ہے۔ " فہدنے کہا تو

ماسٹردین محمہ بولا

"م جوبهتر مجھتے كرور ميں كيا كه سكتا مول"

" آب ناراض ہیں؟" فہدنے اچا تک بوچھا تو ماسردین محمے جلدی سے کہا

'اونہیں ہتر۔ا بیس تم سے کیوں ناراض ہونے لگا۔ بیس آئندہ آنے والے حالات کی تختی سے آگاہ کرر ہاتھا۔''

اس رفهدانا اعامادكا باتهاع باتحديس فرحوصله مندلج يسكها

" آب پريشان نه بول سب تعيك بوجائ كارا چها، اب مين چاتا بول."

ماسردين محدنے اپناسر بلايا تو فبدا تُحدكر چل ديا۔

فہدگھر پہنچا تو ملک تعیم اس کے انتظار میں بیٹھا ہوا تھا۔ فہد کوخوشگوار جیرت ہوئی۔ وہ برے تیاک ہے ملا۔ اے عزت کے

ساتھ بھایا۔ پھرفہداور ملک تعیم دونوں کمرے میں خوشگوارموڈ میں بہت دیر تک علاقے اوراس کی صوت حال پر با تیں کرتے رہے۔ تبھی

"آپ سے اتن ڈھیرے ساری باتیں کر کے جھے برا حوصلہ ملا ہے۔ خیر۔! باتیں اور ملاقاتیں تواب ہوتی رہیں گا۔"

" كون نييں ملك صاحب.! آپ جبيها سياى بنده،سياست كے بغير بھلاكهاں ره سكتا ہے اور پھر جدوجهد تواس جا ميردارك

خلاف ہے جس نے جرسے علاقے رحمرانی کردھی ہے۔میرا مقصدتواس جرکے خلاف اونا ہے۔

فہدنے ممری سجیدگی سے کہاتو ملک قیم صاف انداز میں بولا

''سیاست یاانکشن جیتنای میرا مقصد نہیں ہے مجھ سے بیظلم نہیں دیکھا جاتا۔ میں نے پہلے بھی اپنی بساط مطابق کوشش کی تھی ،

اب بھی کررہا ہوں۔"

" بيرتوبهت الحچى بات ب_ من آب كے ساتھ موں _" فهدنے زوردار لہج میں کہاتو ملک قیم حتی لہج میں بولا

www.paksociety.com

وُموب كے تملے تك

وُ حوب کے تبھلنے تک

'' تو پھر یہ طے ہوا کہ نذیر کا خون رائیگا نہیں جائے گا۔ہم اس مظلوم عورت کی ہرممکن مدوکریں گے۔اوراس کے لیے جا ہے جو

بھی کرنا پڑے۔ فلا ہر ہےا ہے سیاس ایشو بنا کیں گے تو ہی اس مظلوم عورت کی فریا دئی جائے گی۔''

"اے قانونی مدرجی تو فراہم کرنی ہے۔" فہدنے یاددلایا تو ملک قیم نے کہا

"میں ہوں نا۔اس میں جوخرج وغیرہ ہوگا،وہ میں کروں گا۔آپ کو اس معاملے میں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں

ہے۔ بہترین وکیلوں کی مدولیں گے۔" " چلیں بیتو ملے ہوگیا۔اس کےعلاوہ جوآپ کہیں میں حاضر ہوں ' فہدنے خوش ہوتے ہوئے کہا

'' میں تو یہاں تک سوچ رہا ہوں کہ یہاں لوگوں کوروز گار کے زیادہ سے زیادہ مواقع دوں تا کہوہ ساری زندگی کی کمین ندر ہیں

ا بن یاؤں پرخود کھڑے ہوجا کیں۔" ملک قیم نے اپنی خواہش کا اظہار کیا

" بیں بھی اس نیج برسوج رہا ہوں دیکھیں ، جا گیروار ہوتا سر مابیواروونوں کوایے منافع ے غرض ہے لیکن مزدور کووہ فائدہ

كہاں ہے،روزگار كےمواقع كون پيدا كرتائے "فبدنے بھى اپناخيال بتاياتو ملك تيم بولا

" میں سمحدر ہا ہوں آپ کی بات ، فہدآ ب ملے ہونا تو مجھے ٹی تو انائی مل گئی ہے۔ اس علاقے کا سابی سیٹ اب بھی نے سرے ے دیکھیں گے۔ ظاہر ہے، کچھودت بعدہم نے الکشن میں تو جانا ہی ہے۔ اس وقت تک ہمیں سیاسی طور پرمضبوط ہونا ہے۔'

" عوام اب باشعور ہے ملک صاحب۔! عوامی فائدے کی بات تو بہت ہوتی ہے کیکن عملی طور پر پھی نہیں ہوتا۔ عوام اب تنگ آ

مسئے ہیں ان خالی خولی وعدوں سے اب وقت آ میا ہے کدان کے لیے پچھ کرنا ہوگا ورنہ آپ اور ہم انقلاب کی جاپ تو سن رہے ہیں۔''فہد

نے اے آنے والے وقت کا ک احساس ولا یا

" بالكل _! تب پية نبيل _اس انقلاب كے بعد جوسيك اب بے كا _اس ميل ہم كہاں ہوں مے _ بيشايد ہم ابھي سوچ نبيس رہے ہیں۔ خیر۔! فی الحال مجھے اجازت دیں، گاؤں تک سینجتے کانی وقت ہو جائے گا۔اب ملاقات تو ہوتی رہے گی۔' ملک تھیم نے اجازت جابى توفېدخوش دى سے بولا

'' کیون نبیس، ضرور جوگی ملا قات ۔''

یہ کتبے ہوئے وہ کھڑا ہوگیا۔ دونوں نے ہاتھ ملایا، پھر ملک تعیم دروازے کی جانب بڑھ گیا۔ جاتے ہوئے اس کے چہرے پر خاصى خوشى تقى _

حویلی کے ڈرائینگ روم میں بشریٰ بیگم گہری سوچوں میں گن بیٹھی ہوئی تھی۔ پچھ دیر پہلے رانی اسے جائے دے گئے تھی جواب تک و یسے پڑی شعندی ہورہی تھی۔ رات کی باتیں اسے بھول نہیں رہی تھیں۔ پہلی باراس نے چوہدری جلال کو بدلا ہوامحسوس کیا تھا۔اس وقت

وُحوب کے تمھلے تک

بھی وہ لان میں اکیلا جیٹھا ہوا تھا۔

رات چوہدری جلال خواب گاہ میں تھا۔ بشر کی بیٹم نے اس کی محویت دیکھ کر پوچھا

"كياسوچرے بي آپ؟"

''سوچنا کیا بیگم۔! دنیا داری کے مسائل تھوڑے ہیں۔ایک کوحل کروتو دوسرا سامنے آ کھڑا ہوتا ہے۔اردگر دیھیلے ہوئے تھوڑے جھنجٹ ہیں۔ان کے لئے سوچنا تو پڑتا ہے۔' چوہدری جلال نے عجیب سے لیج میں کہا توبشری بیگم نے اس کے لیج پڑور کرتے ہوئے بولی

" آپ پہلے بھی اتنے فکر مند دکھائی نہیں دیے، آپ مجھے ٹال رہے ہیں؟"

" بیگم - اتمہیں معلوم بی ہے کہ معاملہ کیا چل رہا ہے۔ میں نے بیر کو بہت سمجھایا کہ حالات اب بہلے جیسے نہیں رہے ہیں گروہ مانا ای نہیں۔ بیودت بھی آنا تھا کہ ایک معمولی عورت ہارے سائے آ کھڑی ہوگ ۔ اوروہ ہاری مجبوری بن جائے گی۔ "چو بدری جلال نے کہا " میں نے وکیل کی ساری باتیں سن لی تھیں۔ چوہدری صاحب۔!اس سے پہلے کی حالات مزید ہمارے ہاتھ سے نکل جائیں

_ بميس انبيس سنجالنا موكا _صفيه إكر مان جاتى بيتو بعرمعا مدخم موسكا بنا؟ "بشرى بيكم بولى

''مشکل تو یمی ہے۔وہ ہارے مخالفین کے ہاتھوں میں ہے۔معاملہ اگراینے ہی علاقے میں رہتا تو کوئی بات نہیں تھی کیکن۔! مخالفین اے بہت دورتک لے جانا جا جے ہیں۔اس کے اثرات ٹھیک نہیں ہوں گے۔''چوہدری جلال نے سوچے ہو سے لیج میں کہا

"كيافهداس قدرمضبوط موكيا ب كرآب استنيس روك بارب بي؟اس نتشويش سي يو چهاتو چوبدرى جلال نخوت سكها '' فہد۔! اُ سے تو میں ابھی ایک چیوٹی کی طرح مسل دول کیکن اس وقت وہ الیم عورت کے چیچیے کھڑا ہوا ہے۔ جیسے وہ مظلوم

بنانے پر تلا ہوا ہے۔ اگر اس وقت اے کھ کہتے ہیں تو وہ بھی مظلوم بن جائے گا۔ "

'' لے دے کر بات صفیہ پر ہی آن گلتی ہے تا چو ہدری صاحب۔!اگرآپ اجازت دیں تو میں کوشش کر کے دیمیتی ہوں ۔ میں

چلی جاتی ہوں اس کے پاس۔ 'بشری بیگم نے مان سے کہا تو چوبدری جلال نے انکار میں سر ہلاتے ہوئے کہا

''نہیں، ابھی ہم پراییاونت نہیں آیا۔لوگ کیا کہیں گے ۔ کیا میں اتنا کمزور ہوگیا ہوں کدا پنے معاملات کے لئے جمہیں کسی کے ياس جيجون بين _ايسا محى نبين موكا _''

'' چوہدری صاحب۔! بیمعالمہ میرے بیٹے کا بھی ہے۔ میں اگرآپ کی بیوی ہوں توایک بیٹے کی ماں بھی ہوں کیا میں اپنے بیٹے کے لیے اتنا بھی جن نبیں رکھتی ہوں۔ کداس کے لئے مچھ کرسکوں۔''وہ جذباتی انداز میں بولی تو چو ہدری جلال نے کہا

" میں ہوں نااوراس معالمے کود کھور ہاہول جمہیں فکر کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ ٹھیک ہوجائے گا سب کچھ۔ "

" نہیں چوہری صاحب۔ اجھے اپنے بینے کے لیے ایک کوشش کر لینے دیں۔ جھے معلوم ہے کہ آپ نے بھی کوشش کی

ہیں کیکن وہنیں مانی میں ایک بار 'بشری بیگم نے کہنا جا ہاتو چوہدری جلال نے تختی سے کہا

www.paksociety.com

وُحوب کے تھلنے تک

" بيكم_! تم مجهيم مجبود كررى مور مجهيا حساس دلارى موكه بيس بحوزيس كرپاؤل كا_ بيس كوشش كرر مامول نا-"

" مجھے یقین ہے کہ وہ میری بات مان جائے گی۔"

بشری بیکم نے بحث کرتے ہوئے کہاتو چو مدری جلال نے چڑتے ہوئے کہا

''نہیں۔ چاہے یقین بھی ہے۔لیکن میں نے جب کہد یا ہے تو بس کہد یا ابتم سوجاؤ۔''چو ہدری پر کہد کر دوسری طرف و سکھنے لگا۔بشریٰ بیکم غم زدہ ی کروٹ بل کر لیٹ گئی۔وہ تب سے سوچ رہی تھی۔ پھراسے بات کرنے کا موقعہ بی نہ ملاتھا۔ چوہری جلال با ہرلان

میں بیٹھا ہواتھا۔اس نے رانی کوبلایا اوراسے باہرلان میں جائے لانے کا کہدکر چوہدری جلال کے پاس جانے کے لئے اٹھ گئ۔

چوہدری جلال اور بشری بیگم لان میں تھاوررانی انہیں جائے سروکرر بی تھی۔بشری بیگم نے اوھرادھری باتوں میں چوہدری جلال کا موڈ بہتر کرنے کی کوشش کی تھی۔ایسے میں چو ہدری کمیر کی گاڑی پورچ میں آرکی۔وہ گاڑی میں سے لکلا اور تیزی سے ان کی جانب

آ میا۔اس کے چرے پرانتہائی غصے کے آثار تھے۔ بشری بیکم نےاسے دیکھتے ہوئے پوچھا

"آؤكير، عائے پوك؟"

چوہدری کبیرنے مال کی بات من کر غصے میں کہا

" بابا۔! پہلے تو فہدی یہاں کے لوگوں کو ہمارے خلاف بحر کا تا پھرر ہاتھا۔لیکن اب ماسٹر دین محمد کی بیٹی ملمی اور صفیہ دونوں مل کر

واشتح طور پر ہمارے خلاف اعلان جنگ کررہی ہیں۔''

اس کے بوں کہنے پر چوہدری جلال اور بشری بیگم نے چونک کراہے دیکھا۔ چوہدری جلال چند کیے اس کی طرف دیکھیار ہا پھر بولا " ہوا کیا کبیر بیٹا۔ کچھ بٹاؤ کے بھی؟"

''اتنے برس سے جوسکول ہم نے بند کروا و یا ہوا تھا۔وہ آج سلمی اور فہدنے جا کر کھول دیا ہے اور انہوں نے اعلان کیا کہ اب بیہ

سكول روزانه كمطي على بوليس اب كياكرنا جائية؟"

یے خبر چوہدری جلال کے لئے کسی تازیانے سے کم نہیں تھی، بیاس کی اٹا کے لئے بہت برا جھٹکا تھا۔وہ خاموش ہی تھا کہ بشری بیگم

''گراس میں اتنا غصے میں آنے کی کیا ضرورت ہے۔ تیرے باباد کھے لیتے ہیں۔ تم ذراصبرے کام لو۔'' ''نہیں بیگم۔! میصبر کرنے والا کام نہیں ہے، سکول کی محشیٰ، ہاری کلست کی صدا ہے۔ یہ برداشت نہیں ہوگ۔''چوہدری جلال

نے و بے د بے غصے میں کہاتو چو ہدری کبیر بولا

''اتنے برس سے جو ہمارارعب و دبد بدیہاں کے لوگوں پر طاری ہے، وہ انہوں نے چینے کر دیاہے۔کب تک انہیں نظر انداز

كرتے دے گے۔"

www.paksociety.com

وُموپ کے تجھلنے تک

وُ حوب کے تمھلنے تک

"سكول چلائے گاكون، جارى مرضى كے بغيريهال عملة نبيس آسكا - ببلے كيا يهال عمله آيا،سباي محمرول ميں بيشے تخواجي

لےرہے ہیں۔میرے پتر جہال تک چیلنے کرنے کی بات ہے،اس کی انہیں سز ابھکتنا پڑے گی۔''

'' لیکن بابا، انہیں روکنا تو ہوگا؟'' چوہدری کبیر نے غصے میں کہا۔ پھر لھے بھر خاموثی کے بعد بولا،' بابا آپ وقت حالات اور

سیاست کے قیدی بن کررہ گئے ہیں۔ میں آپ کوفقا ہتائے آیا ہوں، میں انہیں روکوں گا۔ ابھی اور اس وقت۔''

" تم كچر بھى نہيں كرد كے اور تہميں كوئى ضرورت نہيں اس بارے يس سوچو بھى۔ "بشرى بيكم نے تيزى سے كہا تو چو مدرى كبير نے سی ان سی کرتے ہوئے کہا

'' دن بدن ان کا حوصلہ بردھتا جا رہا ہے ۔اور کی مصلحت حالات خراب کر رہی ہے ،ایک دن سب پچھ ہاتھ سے لکل جائے گا بین بهتماشهبین و کیوسکتا یا "

''تم صرفتم تماشدد کیمو، کہانا تمہیں کچھنیں کرنا۔''بشری بیگم نے درشتی ہے کہا تو چوہدری کبیر نے حیرت ہے اپنی مال کودیکھا اوراٹھ کروہاں سے چل دیا۔دونوں نے اس کی طرف دیکھااور خاموش رہے۔رانی نے پچھ برتن اٹھائے اور وہاں سے چل دی۔

شام ڈھل کررات میں بدل چکی تھی۔ صفیدا ہے گھر کے اکلوتے کمرے میں زمین پر بیٹھی رور ہی تھی۔اس کا دھیان نجانے کہاں تھا۔اس کے قریباس کے بیچے چار پائی پر پڑے سور ہے تھے۔وہ شام بی سے رور بی تھی۔الیاد کھاس کے اندر سرائیت کر گیا تھا کہ آنسو خشک ہی نہیں ہورہے تھے۔ جیسے وہ سوچتی ،اس کا د کھ مزید بڑھ جاتا۔ جیسے اس کے اندر ساون برستے برستے مرک ہی ندر ہاتھا،انقام کی آگ

ڈھلتی ہوئی شام کے وقت صغیہ جاریائی پر بیٹھی تھی۔وہ سوئی ہے کوئی کپڑائی رہی تھی۔باہرے بابا نعمت علی آیا تو وہ اے دیکے کر الحُوكِي -باباخاموثي سے آكر بيٹھ كيا تبھي مفيدنے دهيرے سے پوچھا

"خبرتوب إبا-إساراون كهال تق ليث كركمر اى نبيس آئى؟ كي كهايا بيا بهي نبيس بي سي الماراد و الماراد

'' کھانا پینا کیاہے بٹی۔! جب ہرطرف خوف کا اندھرا چھاجائے تو پھر کھانے پینے کا خیال کہاں رہتاہ۔ بھوک پیاس توجیسے

ٱرُكَّى ہے۔ کچھوچ مجھ ہی نہیں آتی ۔ کیا کروں اور کیا نہ کروں؟''

بابانعت على بربى سيسوحا توصفيه نيوجها

"كياكرنا حابتا بتوبابا؟"

'' سوو فعرتهبیں سمجھایا ہے بٹی۔ہم غریب لوگ چو ہدر ہوں کا مقابلہ نہیں کرسکتے ،اب تو ہم یہاں ہے کہیں اور بھی نہیں جاسکتے کہ چلوا بي جان بيا كركسي طرف نكل جا كير _'' بابانعت على رومانسا ہوتے ہوئے بولاتو صفيہ نے جيرت سے پوچھا

"اليي كيابات موكئ ببابا -توالي كيون موج رما ب-"

" میں تو کچے بھی نیس سوچ رہا۔ میری اب سوچ کہاں رہی ہے۔ مجھے تو تھم کا پابند کر دیا گیا ہے۔" بابانعت علی نے صاف انداز

يس كهدويا

"كيما تقلم _! ضرورانهوں نے تهميں ڈاريا دھ كايا ہوگا _ پرتوانبيں بتادے ميں مرتوسكتي ہوں اليكن ميں بدله ضرورلوں گي -"اس

فطھی صاف کہہ ویا تو باانعت علی نے غصے سے کہا

" کیے لے گی بدلہ اتن رقم ہے تیرے پاس جونو خرج کر سکے، جن لوگوں کے سر پرتوبندی بدی با تیں کردی ہے نا۔وہ کل تیرے ساتھ ندر ہے تو کیا کرے گی۔کون دے گا تن دیر تک تیرا ساتھ ، تیرے ساتھ کون تھانے کچھریوں کے دھکے کھائے گا۔کل کو جونو تھک ہارکر چوہدریوں

كسامن باته جوز عكى اجهانبين بكو آج ال كيات مان لهـ" باباندة على في التسمجماياتو صغيد في مضبوط ليحين كبا

"ان کی بات مانے سے پہلے میں مرجانا قبول کرلوں گی۔"

"تو پھر مرنے کے لیے تیار ہوجا۔ انہوں نے کہدریا ہے کہ اگرتو نہیں مانی ناتو پھر وہ بے بی سے کہتے ہوئے خاموش ہو گیا

تو مغیدنے کہا

" ووریکی کرے دیکھ لیس۔ جیتے جی توانہوں نے مجھے اور میرے بچوں کو مار ہی دیا ہے اب جان ہے بھی مارویں۔ میں نہیں ڈرتی

ال ہے۔"

''د کیوتو سمجھ جا، وہ جودے رہے ہیں۔ نے کر صبر شکر کر لے۔ درنہ بہت پچھتا نا پڑے گا۔ کیوں عذاب کودعوت دے رہی ہے۔
کون ہے تیرا جو تجھے سنجال لے گا۔ اپنے مستقبل کا سوچ، اپنے بچوں کا سوچ۔'' با با نعت علی نے غصے میں کہااور چار پائی سے اٹھ کر باہر کی
طرف نکل جاتا ہے۔ صفیہ ایک دم سے افسر دہ ہوگئی۔ اسے کوئی بھی حوصلہ دینے والانہیں تھا۔ کیاوہ اپناحت بھی نہیں لے سمتی ؟ جس نے جرم
کیا، ای کی طرف داری ہور ہی ہے۔ کیسانظام ہے۔ اس نے آسان کی جانب دیکھااور بھوٹ بھوٹ کردونے گئی۔ بھرآنسو تھے کہ تھنے کا
نام ہی نہیں لے دہے تھے۔

رات ڈھنتی جلی جار ہی تھی۔ صفیہ اپنے کمرے میں افسر دہ بیٹھی رور ہی تھی۔ اس کے بیچ سو گئے ہوئے تھی اسنے میں دروازہ پر دستک ہوئی۔ اس نے چونک کرسرا تھایا، پھر دروازہ کھولنے کے لیے اتھی۔ اس نے لاٹین اٹھائی اور صحن پیار کر کے دروازہ کھولاتو سامنے بشر کی بیٹم کوکھڑی دکھے کرچرت زدہ رہ گئی۔ اس کے ساتھ حویلی کی ایک ملاز مدرانی تھی۔صفیہ کے منہ سے سرسراتے ہوئے لکلا

''چوہدرانی بی۔آپ؟'' چوہدرانی نے اس کی طرف دیکھااور نرم لیجے میں بولی

www.paksociety.com

وُموب کے تجھلنے تک

"اندرآنے کے لیے ہیں کہوں کی صفیہ؟"

'' آل، آؤ آؤچوہدرانی آؤ۔' صفیہ نے کہا دروازے میں سے ہٹ گئی۔ چوہدرانی بشریٰ بیکم اندرآ گئی۔ بیچ سوئے پڑے تھے

_وه دونول آمنے سامنے تھیں اور رانی ایک جانب کھڑی تھی ۔ بشری بیگم خاموث تھی

"كوچو بدرانى جى ،كيسے آنا موااور وه بھى اس وقت؟" باوجودكوشش كے صغيد كے ليج ميں طنز درآيا تھا،اس پر بشرى بيكم نے زم

ليح من كما

"دات کے اندھرے میں کسی کے دروازے پریاتو کوئی چور جاتا ہے یا چربہت مجبور، تبہارے سامنے ایک مجبور مال کھڑی

ہے۔تم جا ہوتواس کی جھولی بحر عتی ہو۔''

'' چو ہدرانی میرااللہ تو کسی کے ساتھ بے انصافی نہیں کرتا پھر پیجھولیاں بھرواتے رہنا،تم لوگوں کا ہی مقدر کیوں۔ ہے کوئی اس

كاجواب؟"مفيدن غصين يوجهاتوبشرى بيم بولى

" میں مانتی ہوں کدمیرے بیٹے سے ظلم ہوگیا۔اس کے لیے میں تہارے دروازے پراس لیے چل کرآئی ہوں کتم بھی ماں ہو۔ میرے د کھ کو مجھو گی اور''

"میں بھی تو ماں ہوں۔ کیا میرے یہ بچے مٹی کے تعلونے ہیں یاان میں جان بی نہیں ہے۔ان کے سرے تہارے بیٹے نے باب کا سایہ چھین لیا تو میں ماں ہوکران کا دکھ محسوس نہیں کرتی ، کیا ہم غریبوں کے جذبات نہیں ہوتے۔ہم سانس نہیں لیتے ،ہمیں د کھنہیں

موتا؟" صفيد غصے كى شدت ميں كہتى چلى كئ توبشرى بيكم فياى زم ليج ميں كہا

'' میں تمہاراد کھ جھتی ہوں لیکن جو ہوتا تھا وہ ہو گیا صفیہ،اب نذیر واپس تونہیں آئے گا ہتم ان بچوں کے مستقبل کے لیے جو ماگلو میں دینے کو تیار ہول بس میرے بیٹے کومعاف کردو۔"

'''نییں۔!تم نہیں دے یاؤگی ،اور نہ ہی تنہیں جارے دکھ کا احساس ہے۔اگر احساس ہوتا تا تو یوں میرے زخموں پرنمک چھڑنے ندآ جاتی۔ ووائتانی دکھے ولی توبشری بیکم نے مان سے بوچھا

"تم ما تك كرتود يكهوصفيد من دول كي بولو؟"

'' کیاتم اپنا بیٹا مجھے دے علی ہو یا میرے بچوں کی طرح اس کے باپ کا سامید رے علی ہواہے بھی یلتیم کر علی ہو۔' صفیہ نے غصے میں کہا تو بشری بیگم بھی غصے میں بولی

"يدكيا بك رى مو؟"

"ابھی تو میں نے بات کی ہے اور چو بدرانی تم اپنے آپ میں نہیں رہی۔و کھ جھتی ہومیرا؟ تم لوگ کیوں نہیں سمجے ہو کہ غریب بھی حق پر ہوسکتا ہے۔ تم میرے سر کے سائیں کا خون خرید نے آئی ہو۔'' WWW.PAKSOCIETY.COM 274 کتاب گھر کی پیشکش

صفیدنے نفرت سے کہاتوبشری بیم غصر میں بولی

" ہوش کی دوا کرصفیہ۔! تم جس کی زبان بول رہی ہو۔وہ تہمیں کچھنیں ہے گئی؟"

"كون كى كو كچھ دے سكتا ہے ، انجى تم نے بھى دعوىٰ كيا تھا۔ سنوچو بدرانى۔! مجھاس دنيا بيس انصاف لے ياند لي كيكن قيامت ے دنتم اوگوں کا گریبان میرے ہاتھ میں ہوگا۔ میں اپ شوہرے قاتل کومز ادلوا کر دہوں گی۔اس ونیا میں کوشش کردگی۔ا گلے جہان میرارب مجھے انصاف دےگا۔"

وہ غصے برے لیج میں تیزانداز میں بولی توبشری بیگم نے حقارت سے کہا

"ابھی تم ہوش میں نہیں ہو۔ جب ہوش میں آؤ ،تو میرے پاس آ جانا۔ میں تمہیں ۔ تمہارے تصور سے بھی زیادہ دے دوں گی۔'' یہ کہتے ہوئے اس نے رانی کو چلنے کا اشارہ کیا۔وہ دوونوں باہر کی جانب چلی ٹی توصفیہ بے بس ہوکررونے لگ گئی۔ پھر نجانے كباس كي آكولك مني-

صبح کے وقت منیہ چو لیے کے پاس بیٹی آ گ جلانے کی کوشش کرر ہی تھی تیمی بابانمت علی گھریٹ آیا ہے اور آتے ہی ہوچھا ''صفید۔! بیش کیاسن رہا ہوں رات چو ہررائن آئی اور تونے اسے خالی ہاتھ لوٹا دیا۔ تیراد ماغ تونہیں خراب ہو گیا۔ جانتی ہووہ المار بساته كياكر يكت إن؟"

'' کیا کر سکتے ہیں۔ یہی نا کہ وہ ہمیں مار ویں گے۔تو مار دیں۔الی زندگی جی کرہم کیا کریں گے۔جس میں ہمیں کوئی پوچھنے

والانهور"اس فنفرت سے جواب دیا توبابانعت مولا

"اصل میں تیرا د ماغ خراب کیا ہے ماسر دین محمد کی بٹی نے ، دیکھ لینا وہ تیرا ساتھ نہیں دے سکے گی۔ وہ خود ساری زندگی چوہدری کے سامنے او کچی سائس نہیں لے سکے۔وہ تیراکیا ساتھ دیں مے؟"

"جب خون کے رشتے ہی سفید ہوجائیں تو پھرکوئی ساتھ دے یا نہ دے نذیر تیرابھی تو بیٹا تھا بابا۔ توان سے بدلہ لینے کی بجائے جمع خوف زده كرر باب؟ "صفيد نے جمايا توبابانعت نے سمجمايا

" بدله توو بال لياجاتا ہے جہال طاقت ہو۔ ہم بے طاقت بےبس لوگ بھلاان سے كيابدلد لے سكتے ہيں۔ ہم لوگ توسكون سے سانس لے لیں، یہی غنیت ہے۔''

" تو پر ہمیں جینے کا بھی کوئی حق نہیں ہے یابا۔" صفیہ غصے میں بولی

'' تُو پہلے ایسی تونہیں تھی۔ بات مان جایا کرتی تھی۔ لیکن جب سے ماسروین محمد کی بیٹی نے تیرا د ماغ خراب کیا ہے۔ تو آگ اگل رہی ہے۔میری بات مان جا کیوں اس بڑھا ہے میں میری زندگی خراب کر رہی ہے۔ مان جا۔ورند 'وہ غصے میں کہتا ہوارک گیا۔ ''ورند كيا بابا تو كهنا كيا جا بهتا ہے۔'' دہ ايك دم بھڑك ائقى تو دہ بھى غصے ميں بولا

وُموب کے تمطنے تک

'' میں یہی کہنا چاہتا ہوں توا گرمیری بات نہیں مانے گی نو پھر تیرا ہماراتعلق کیارہ جائے گانے تو پھر جہاں جانا چاہیے چلی جا۔'' " بابا -! توجهی اتنا کمزورتو نہیں تھا۔ میں ان بچوں کولے کر چلی جاؤں گی نہیں رموں گی، چلی جاؤں گی۔ "اس نے بھی کہا '' ہاں ہاں چلی جاہماری جان تو عذاب میں نہیں رہے گی تا'' بابانعت نے تنگ آتے ہوئے کہا تو فیصلہ کن انداز میں بولی " چلی جاؤل گی<u>"</u>"

سے کہتے ہوئے وہ ایک دم سے رودی۔ بابا چند لمح کھڑار ہا چر با برنکل گیا۔صفیددھاڑیں مار کررونے گی۔

صغیدا ہے گھر کے حن میں دھری جاریائی پر بیٹھی رور ہی تھی۔ایسے میں سلمی اس کے گھر میں داخل ہوئی۔اس نے دور سے ویکھا اور پریشان ہوئی۔وہاس کے قریب گئ تو صفیہ نے اس کی طرف دیکھااور مزید شدت سے رونے لگی۔ تب سلنی نے تشویش سے کہا "كيا مواصفيد! كيول رورى موكول كاليا مجهد فيريت توب تا"

" بابانے مجھاس گھرے نکل جانے کو کہدویا ہے۔ "صفیہ نے سسکتے ہوئے کہا اور شدت سے دویر ی توسکنی نے چو تکتے ہوئے کہا "أوه! ويى بوانا جس كا ذر تقاريرة مجمراتي كيول بوكيول حوصله باررى بوريس بول نار"

'' تم کب تک میرااور میرے بچوں کا بوجھ اٹھا یاؤگی ۔ میں محنت مزدوری کر کےاینے بچوں کا پیٹ یال لوں گی ۔کیکن یوں میرے سرے حصت چھین کی جائے گی۔ میں نے مجھی سوچا بھی نہیں تھا۔ کہاں جاؤں گی؟''مفیدنے روتے ہوئے کہا

''تو حوصله کراورچل میرے ساتھ کہتے ہیں،ایک در بندسودر کھلے۔اپناسامان اگر لینا جا ہتی ہےتو لےلواورسیدھی میرے پاس

آ جا،اپنے بچوں کو لے کر۔ میں تمہارا سہارا بنوں گی۔" ، سلمی نے اسے حوصلہ دیتے ہوئے کہا

"م كيے؟"مفيدنے جرت سے بوچھا

"میں نے کہانا، فکر کرنے کی کوئی بات نہیں ہے۔ بیروناد هو تابند کروادر چلومیرے ساتھ ، مملی نے کہا

"وسلكى _!كيا جمعانظارنيس كرنا جائي ي باباغه من كه كرنو كياب منايدا الي بونون كاخيال آجائ - جمع جلد بازى نہیں کرنی جا ہے۔"اس نے سوچے ہوئے کہا توسلنی بولی

''تم چاہوتو انظار کرلوگر ایک دن تحقیے اس گھرہے جانا ہوگا۔ یہ چوہدریوں کی ملکیت ہے۔بہرحال تم جب چاہوا ورجس وفت

على مور على آسكى موسين تهارى مرضرورت كاخيال ركمول كى ـ"

" تو پھر میں دیکے لوں بابا کو؟" صفیہ نے ہو چھا

'' ہاں دکھے لوجیسے تہارا دل جاہئے۔''سلمی نے اس کی بات مانے ہوئے کہا۔ صغیہ نے حسرت بھری نگا ہوں ہے اس گھر کی در دیوار پرنگاہ ڈالی اور پھر پھوٹ بھوٹ کررونے گئی سلمی اسے دلاسادیے گئی۔

ماسردين محداور فهددالان من بيشه موئة باتين كردب تصفهدني كها

www.paksociety.com

وُموب کے مجھلنے تک

وُموب کے تمھلے تک

"استاد جی ۔ آپ ایک دودن میں تیار ہیں ۔ آپ کومیر بے ساتھ نور بورجانا ہوگا۔ دہ آپ کا پیشن کیس منظور ہو گیا ہے۔وہاں

سے چیک لینا ہوگا۔"

'' اُو پتر ۔ میں جانتا ہوں ان محکے والوں کو۔اتن جلدی کہاں وہ چیک دینے والے ہیں۔ابھی مہینہ ڈیڑھ مہینہ تو لگ ہی جائے گا۔ یہ محکے فرض شنای ہے کا م کریں نا تو اس ملک کے آ دھے مسائل خود بخو دحل ہوجا کیں ۔'' ماسٹر دین محمہ نے کہا۔ای وقت سلمی باہر گیٹ

ے اندرآ گئی۔ دونوں نے اس کی طرف ویکھا۔ وہ قریب آ کررک گئی تو ماسر دین محمہ نے اس سے بوجھا

"خرتو تقى صفيد نے برى جلدى بين تمهيس بلايا تما؟"

"وه بابانعت على نے اسے اپنے گھرے نکل جانے کو کہاہے۔ چوہدریوں کی بات نہ مانے پر۔ "سلمی نے انسردگی ہے کہا

'' تو پھر تم نے کیا کہا؟'' ماسٹردین جمہ نے پوچھا

" میں نے کہا۔ آ جاؤ۔ میرے گھر میں اس کی ذمدداری لیتی ہوں۔ آپ کہیں

سيكت موع اس فسواليه اندازيس ان دونول كى طرف ديكها توفيد في تيزى سيمشوره دية موع كها

" محیک کہاتم نے۔ وہ جب بھی آئے تم اسے چاہے عمر حیات کے گھر تھ ہرا دو۔ اگر دہ دہاں خطرہ محسوں کرے تو یہاں۔ جیساتم جا ہو۔" "اباگراس کی ذرداری لی ہے تو بوری طرح سے نبھانا۔ یا در کھنا، اس کے آنے کے ساتھ ممہیں د کھاور پر بیٹانیاں بھی اسکتی

ہیں۔''ماسردین محد نے سمجمایا

" مجھا حساس ہے اباتی ، میں نے بیذ ہے داری صرف ایک مظلوم کا ساتھ دینے کے لیے لی ہے۔"

ملمی نے کہاتو ماسروین محمہ نے سکون سے حوصلہ دیا

'' تو پھر تھم انانہیں، وہ اوپر والا تیراساتھ ضرور دےگا۔''

" آپ جائے وغیرہ لی ، میں لاؤں؟"، سلمی نے بوجھا تو فہدنے کہا

''نہیں۔!ضرورت نہیں۔ میں بھی ذرا سراج کی طرف جارہا ہوں۔تہہاری دجہ سے استاد جی نے مجھے بلوالیا۔احماء میں اب

چال ہوں۔' بیکتے ہوئے وہ اٹھ کرچل دیا۔ سلمی نے اسے محبت بحری نگا ہوں ہے دیکھا اور اتدر چلی گئی۔

چوہدری کی حویلی میں درآنے والی وہ مج اتنی خوشگوارٹییں تھی۔ چوہدری جلال گہری سنجیدگی کے ساتھ والان میں بیٹا گہری سوج میں مم تھا۔ چیرے پر غصے کے تاثرات تھلے ہوئے تھے۔ایے میں بشری بیٹم جائے لے کردھیرے دھیرے قریب آئی اور میز پر جائے رکھ كراس كى سامنے والى كرى يربيش كئى۔ چوہدرى جلال نے اس كى طرف ديكھا اور پھرسرد لہجے ميں بوچھا

''جمہیں جب میں نے روکا تھا کہاس پنج ذات کی عورت کے پاس نہیں جانا تو پھرتم کیوں کئیں؟''

www.paksociety.com

وُحوب کے مجھلنے تک

"چوہدی صاحب-! میں نے پہلے بھی آپ ہے کہا ہے کہ میں ماں ہوں۔اور میں اپنے بیٹے کے لیے 'بشری بیٹم نے کہنا حا بانگروه کی بات ٹوک کر بولا

'' گرشو ہری تھی عدولی کر چکی ہو۔ کیا میں سمجھلوں کہ اب شہیں شوہر سے زیادہ اپنا بیٹا عزیز ہوگیا ہے۔جو کہ واقعی گذگار ہے۔''

'' میں ایسا سوچ بھی نہیں سکتی سرتاج کہ میں آپ کی حکم عدولی کروں۔' بیہ کہتے ہوئے دہ اس کے سامنے دونوں ہاتھ جوڑتے

ہوئے بولی " مجھے معاف کردیں _ پہلی اور آخری بار معاف کردیں ۔"

''تم جانتی ہو بیگم،إن نج ذات كے لوگول كے بارے ميں۔ان لوگول سے زم ليج ميں بھى بات كرلوتو بيسر پر چڑھ جاتے ہیں۔جس کا فبوت بیہ ہے کہ اس نے تمہاری بات نہیں مانی۔'' چو ہدری جلال فرم پڑتے ہوئے بولا تو بشری نیکم نے اپنے دونوں ہاتھوں سے جائے کی بیالی افعا کراہے دیتے ہوئے کہا

"اس كے دماغ ميں توبہت آگ بحرى موئى ب_و وكوئى بات سننا بى نہيں جا ہتى _"

''وہ اس وقت پوری طرح دشمنوں کے ہاتھ میں ہے۔وہ اے متھیار کے طور پراستعال کررہے ہیں لیکن نہیں جانے ان کا

سامناكس سے ہے۔وہ كچے بھى نبيس كرسكے گا۔ "چوبدرى جلال نے تقارت سے كہااور بيالى بكرلى

" د كېيل مير بيني كبيركو كچه " بشرى يتيم نے جان بوجه كرفقره ادهورا جهور ويا ''میرابھی وہ بیٹا ہے اگرا سے پچھ ہوتا ہے تو پھر ہماری سیاست کا کیافائدہ میں توان کی اچھل کود کھے رہا ہوں۔ کبیر محفوظ ہے۔''

یہ کہتے ہوئے اس نے جائے کی پیالی اٹھالی اور ہلکاسپ لیا۔بشری بیگم حسرت ویاس سے اپنے شوہر کی جانب دیکھتی رہی،جو

سوچ میں کھویا ہواسپ لے رہا تھا تیجی بشری نے چو تکتے ہوئے یو چھا

'' کہاں ہے میرا کبیروہ حویلی میں تونہیں ہے۔''

'' ڈیرے پر ہے بلوالوا ہے،اگر بلاسکتی ہوتو، کیونکہ آج سکول کی تھنٹی پھر بجے گی ادروہ لوگ پیٹھنٹی یونہی نہیں بجار ہے ہیں۔ میں

نے اے بہت سمجھایا، وہ نہیں مان رہا۔ 'چوہدری نے بے بسی ہے کہا

"مطلب، دخمن بيع بي بي كرتصادم مواور....."

بشری بیگم نے کہااور پریشانی کے عالم میں اٹھ کھڑی ہوئی، چو ہدری جلال نے بیالی واپس میز پر رکھ دی۔

چوہدری کبیراضطرابی اعداز میں ڈیرے کے کوریڈور میں ٹہل رہا تھا۔اس کے چہرے پر گہری سجیدگی اور غصے کے تاثر ات نمایاں

تفے۔اتے میں ماکھا آگیا توجو مدری کبیرنے ہو چھا

" إل بول ما كھے، كيا خبر بے _ آج بھى انہوں نے سكول كھولنا ہے يا پھر بس تالاتو رُنے بى كا شوق تھاا دراكي دن بى كھنٹياں بجا كرعًا مُب بو محيَّے؟" WW.PAKSOCIETY.COM 278 کتاب گھر کی پیشکش

"نبیں چوہدری صاحب، سلمی کھے بچوں کے ساتھ سکول کی طرف بی جارہی ہے اوراس کی حفاظت کے لیے فہداوراس کے

ساتھ بندے بھی موجود ہیں۔'' اکھنے تایا تو چوہدری بمیرنے چو نکتے ہوئے یو چھا

" كت بناك لي برت بن

"تعوزے ہیں۔"ماکھ نے بتایا

''اوخیرہے، جتنے بھی ہوں۔ تیاری کروسکول تو بند ہونا ہی ہے۔ آج اس فہد کی زندگی کی کتاب بھی بند کردیتے ہیں۔ ویکھتا ہوں

كون سكول جلاتاب؟ " چوبدرى كبير في غص من كها توما كهابولا

"جوهم چومدري صاحب"

چوہدری کبیر کا نیر درسے نکلا ، میز پر پڑے ہولسٹر بیس ریوالور نکالا اور پھراپنی کار بیس جا بیشا۔ چوہدری کبیر گاڑی نے شارٹ کر

لی ۔اس دوران اس کے ملاز مین بھی ایک دوسری جیب میں میٹے گئے۔ایے میں

ڈیرے کے بھا تک میں گاڑی آ کررک گئے۔اس میں سے نشی نے نکل کرمودب انداز میں دروازہ کھولا۔ تو بشری بیگم باہرنکل آئی۔چوہدری کبیر جہاں تعاویس رک گیا۔وہ چرت سے اپنی مال کود کیھتے ہوئے جلدی میں اپنی گاڑی میں سے باہرآ کر غصے میں اپنی مال سے بولا

" آج تک حویلی کی کوئی عورت ڈیرے پر نہیں آئی۔ یہ بات آپ جانتی ہوماں ،ایسا کیا ہوگیاماں کہ

" كهال جار باب تو؟ "بشرى بيكم في يوجيها

"جن لوگوں نے سکول کھولا ہے تا نہیں مبتق دینے جار ہا ہوں۔"چوہدری کبیر نے طنزید کہج میں کہا تو بشری بیگم سکون سے بولی '' چل میں بھی تیرے ساتھ چلتی ہوں۔''

''اوکیا ہوگیا ہے ماں، میں کوئی کچ کی گولیاں کھیلنے نہیں جار ہا۔میراراستہ مت روک۔'' چو ہدری کبیر نے احتجا جا کہا تو بشری بیگم

ای سکون سے بولی

"من تیری گاڑی میں بیٹے رہی ہوں۔ تو جا ہے تو مجھے سکول لے جایا واپس حویلی۔ میں نے تیرے باپ سے وعد و کیا ہے کہ اب محقیے کوئی خون ہیں کرنے دول گی۔"

وہ اپنا آنچل سنبالتے ہوئے چوہدری کبیرگاڑی میں جانبیٹھتی۔وہ بے بسی میں چند کمیے سوچتار ہا پھر ملاز مین کو واپس جانے کا

اشاره كرك إي كاثرى مين جاجيما-

حویلی کے ڈرائینگ روم میں چوہدری جلال،وکیل اور چوہدری جیر تینوں صوفوں پر بیٹے باتیں کر رہے تھے ۔ منثی کھڑا تفا- چومدری كبيرغصي من كبدر با تفا-

'' ہایا میں تو پہلے ہی کہدرہا تھا کہ بیہ جواج تک یہاں تماشے ہونا شروع ہو گئے ہیں، بیکوئی فہد کا کمال نہیں بلکہ اس کے چیچے ملک

لعيم ب_وني سب پچه كروار باب-"

وُموپ کے تبھلنے تک

" كے چوہرى جى آپ كے ياس اس بات كاكوئى ثبوت ہے؟ يافتذاآ پكا اندازہ ہے؟" وكيل نے يوجها

'' دوسری بارائیکشن ہارنے کے بعدوہ اچا تک خاموش ہو گیااور ہم نے اس کی خاموثی کونظرا عداز کردیا مگروہ اندر ہی اندر ہمارے

خلاف سازشیں کرتارہا۔ یہاں تک کرصفیہ کے لیے اس نے پریس کا نفرنس کردی تو وہ کھل کرسا منے آیا۔ اب وہ با قاعدہ فہدے ل کر گیا

ہ، يہال اس گاؤل شل آكر،اس سے برا شوت اور كيا موسكا ہے۔"

" نیشوت نیس میں کے چوہدری صاحب ۔ "وکیل نے کہا تو چوہدری جلال بولا

" آب كہنا كيا جا ور بي وكيل صاحب "

'' ذراغوركريں چوہدرى صاحب، ريونيوآفيسرنے فہدے حق ميں فيصله ديا تو آپ نے اس كا تبادله كروا ديا۔ ۋى ايس لي تبادله كرواكيا،اس نے سياى د باؤبرداشت نبيس كيا _مطلب آپ كى بات نبيس مانى اور جواس كى جكداے ايس بى آيا ہے اس كاموۋكوكى آپ كے

حق میں نہیں لگتا۔ ووسید ھے سید ھے فہد کی بات کرتا ہے۔ سوچنے کی بات سے چو ہدری صاحب ، کیا ملک قیم ، انتظامی طور پراتنی اپروچ

ر کھتا ہے؟ "وکیل نے سمجھایا تو چوہدری جلال نے سوچتے ہوئے کہا

" كلنانبيل بيكدوه اتن ابروج ركفتا موكات " نہیں آپ یقین سے بات کریں۔ "وکیل نے پوچھا

'''ہیں، نہاس کی ہمت ہےاور نہاس کے اس قدر تعلقات ہیں۔''اس نے حتمی لیجے میں کہا تو ویل بولا

''تو پھرسوچئے چوہدری صاحب بہمیں آپ سیای طور پر نا کام تو نہیں ہورہے؟ آپ کا اثر ورسوخ کدھر گیا؟ یا پھر مان لیس کہ

ملک تعیم ایردی رکھتا ہے اور وہ ساس طور پر مضبوط ہو گیا ہے۔''

'' میرا ذہن نبیں مانتا کہ وہ اتنا بڑا کھیل ،کھیل سکتا ہے۔ جہاں دشمن کی کمز دریوں اور خامیوں پر تنظر رکھی جاتی ہے، وہاں اس کی

خوبیوں پر بھی نگاہ ہوتی ہے۔وہ اتنی ہت نہیں کرسکتا۔ 'چوہدری جلال حتمی کہیج میں بولا

"كياوه جمت كرجمي نبين سكتا؟" ويل نے يو جيما

"اگراس نے حوصلہ کر ہی لیا ہے تواس کاراستہ رو کنا بہت ضروری ہوگا۔"اس نے بات بچھتے ہوئے کہا

"كبراستروكيس كيآب جباس كےممرے مضبوط موكرآپ كوشهد مات دينے كے لئے آپ كے مريرآ كنجيس كے?"

وكيل نے كہا توچو مدرى كبيرتر پ كربولا

''بابا، اجازت دیں ملک تعم کا ہی ہتہ صاف کردیتے ہیں سارے مہرے خود ہی ہٹ جا کیں گے۔''

'' پتہ صاف کردینا بہت آسان ہوتا ہے گئے چو ہدری جی ۔گمر پھرا سے سنجالنا مشکل ہوجا تا ہے، بیاحساس ہوگا آپ کو ۔ میں

www.paksociety.com

وُموب کے تجھلنے تک

وُموب کے تمھلے تک

مجھی بھی پیمشورہ نہیں دوں گا۔' وکیل نے کہا تو چو ہدری کبیرا نتہائی طنزیہ کہی میں بولا

" تو پر کیا کریں ویل صاحب،ابان کی منت تو کرنے سے رہے۔"

'' بیرونت جوش کانبیں ہوش کا ہے۔ پچھ او پچھ دو کا اصول اپنا کر سیاست کریں۔علاقے کے لوگوں کو اعتاد میں لیں۔ان پر

نو زاشیں کریں۔ ڈرانے دھمکانے کی بجائے ان کو یہ باور کرائیں کہ آپ ان کے ہدرد ہیں۔ان کے چیوٹے چھوٹے کام کرواویں۔اپی سیای جماعت میں اثر ورموخ بوھائیں۔'' یہ کہ کروہ ایک لحہ کے لئے رکا اور پھر چو ہدری جلال کی طرف دیکھ کر بولا،'' آپ نے ساری

زندگی سیاست کی ہے کیا آپنیں جانے؟"

'' میں تو جانتا ہوں وکیل صاحب ،لیکن بمیر کوکون سمجھائے ۔ میہ جو چندلوگ یہاں تھیل تماشے کررہے ہیں ان کی کوئی اوقات ہی نہیں ہے۔بس اصل وجہ تک پنچنا ہے۔اس کی مجمل میں تو بیسب خود بخو دختم ہوجائے گا۔ ' چوہدری جلال نے سمجھانے والے انداز میں کہا " يبي بات اس وقت مجهة ئے كى جب بديكے چوہ رئ سياست سيكسيں مع ، تو بيند چلے كا۔"

ويل ني مجمايا تو چوبدري جلال بولا

''وہ تو میں نے آپ سے کہا ہے۔ آپ اسے تمجھا کیں۔ باقی میں سب دیکے لوں گا۔'' بیے کہدکراس نے منٹی کی طرف دیکھ کے پوچھا " ويجوكهانا لك كياب؟"

"جي لگ گيا ہے،آپ آئيں "

اس نے کہا تو سبھی اٹھ مجئے تو منٹی فون کی طرف بڑھ گیا۔اس نے تھانے کے نمبر ڈائل کئے اور انظار کرنے لگا۔ کچھ دیر بعد

تفانیدارنے فون اٹھالیا۔اس نے مشی کو پیچائے ہوئے ہو چھا

''اوئے نشی جی کیا حال ہے تیرا؟ کیسے کیا فون؟''

"من فیک مول من ترے ذے لگانا ہے۔"

"كام، كيساكام؟"اس في وجها

"توہے کہ مندحو یلی آیا ہے اور مندؤیرے پر ، اور مندہی تو فون پر ملتاہے ۔ لگتاہے نے اے ایس پی نے تھھ سے کوئی زیادہ ہی کام لینا شروع كردياب-"منتى في طنزيه لهج مين كها تو تقانيدارج ت موس بول

"اوے کام کیامتی، اس اے ایس بی نے تو پڑھنے پادیا ہے۔ یہ پہلاا ضرب جس کی ابھی تک جھے بھی تی اورجس دن اس کی جھے بھھ آگئاس کی ساری افسری تھما کرر کھ دوں گا۔ فیر ، تو کام بول۔''

ہے۔''منٹی نے بتایا

"كام يهب كدوه جو جها كاب تاءات كي دن ال طرح اندر ركهنا بكدوه باجرند آيائي بس اتناسا كام ب، جوتون كرنا

www.paksociety.com

وُموب کے تجھلنے تک

" كيحدن، مطلب؟ "اس في يوجها

" إلى اگر بات نبيس مانتا تو پھرا سے لتا بھيج دے مجھے تو كوئى اعتراض نبيس ہے۔" منثى نے كہا

''اؤے مدعا کیا ڈالنا ہے اس پر؟ و کمچہ تحقیمے پتہ ہے نئے اضر کا، جو کا م بھی ہوتا ہے وہ پھر پکاہی ہوتا ہے۔' تھانیدار نے اسے

سمجماتے ہوئے کہا

وُحوب کے تجھلنے تک

'' میں کون سا کہدر ہا ہوں کہ تو کچا کام کر _ کام تو پکا علی ہونا جا ہے ۔ وہ خود کوچٹم دید گواہ بنائے پھرتا ہے نانذ برکا ۔''منٹی نے

اسے مجمایا تو تھانیدارنے اکتائے ہوئے انداز میں کہا

''اؤے ایک توبیق میر کواہوں نے میری مت ماردی ہے۔ویسے چوہدری کبیرکوبھی جائے کہ تھ ہولار کھے وہ بھی تا۔'' ''اور بیروڈ ھےلوگ جانے کہوہ کیا کرتے ہیں۔ چھاکے پر جو مدعا ڈالنا ہےاور جیسے ڈالنا ہے وہ بتا دینا میں سارا بندوبست کر

دولگا۔ "منٹی نے اس کی بات نظرائداز کرتے ہوئے کہا

''ووتو تھیک ہے بتادوں گا۔ پرہم جوچو ہدر یوں کی اتی غلای کررہے ہیں إدھراُدھرجود بناہےوہ بھی ہم بلتے ہی دیں۔' تھانیدارنے کہا "كتاع بي بوكاس كام لے ليے؟" مشى نے يو جھا

'' کام دیکیرلو، رقم بھی خود طے کرلوتم نے کون سانٹی رقم دینی ہے۔ تھے پیۃ تو گاڑی بنا پیٹرول کے نہیں چلتی۔''اس نے واضح

انداز میں کہا تو منشی بولا

"تومادال، رتم تجميج بني جائے گ۔"

"بس تو کوئی کام کابنده تلاش کر کے رکھ باتی فکرنہ کر۔ " تھانیدار نے بھی یقین دہانی کروادی تو منتی بولا

"بندے بڑے،اب میں فون رکھتا ہول۔"

منشى نے رسيوركر يدل پرركاديا۔

بشری بیکم افروہ ی بیٹی سوچ رہی تھی کررانی آئی۔اس نے پاس بیٹر کرمولے سے ہوچھا

" بیگم صاحبه آپ تو بهت زیاده بی پریشان موگی ہیں۔"

''معاملہ میرے پتر کا ہے۔ کیا مجھے پریشان نہیں ہونا جا ہے۔ یہ کوئی میرے بس کی بات ہے پتہ نہیں کیا ہوگا۔''بشری بیگم نے

حسرت سے کہا تورانی قالین رصوفے کے ساتھ بیگم کے پاس بیٹے ہوئے بول

'' تیگم صاحبہ۔! بھلا جھے بتا کیں۔آپاگر یونبی پریشان رہیں تو کیا پیمعاملہ طل ہوجائے گا۔نہیں تا''

" تم كمتى تو تحيك بوليكن يديراول جو بن بهت در راب - بهليمهى ايمانبيل بوا" بشرى بيكم في سوية بوئ كها تورانى بولى " آپ مال بن کرسوچ رہی ہیں نالیکن پریشانی سے پھے نہیں ہوگا۔"

www.paksociety.com

وُعوب کے تجھلنے تک

WWW.PAKSOCIETY.COM 282 کتاب گھر کی پیشکش

" تو پر اور کیا کروں میں ۔اس صفیہ کو منانے گئی تھی لیکن اس نے تو کوئی أمید بھی نہیں چھوڑی۔ " بشری بیگم نے حسرت سے کہا۔اس دوران چوہدری کیرنے کرے میں آتے ہوئے اپنی مال کی بات سن لی تیمی اس نے د بے غصم میں کہا

'' آپ نے وہاں جا کرا چھانہیں ماں نہیں جانا جا ہے تھا وہاں۔''

" تم ! میں تواس کے پاس 'بشری بیگم نے چونک کرکہا تو چو بدری کمیر حقارت سے بولا

" بید ہماری شان اور مرتبے کے خلاف ہے کہ آپ اس کی کمین عورت کے دروازے پر چل کر گئی ہو۔ زیادہ سے زیادہ کیا ہوتا پولیس پوکر لے جاتی مجھے مزا ہوجاتی۔ میں مرجاتا۔"

"الله نه كرے پتر۔! بيتوكيسى باتيں مندے نكال رہاہے۔ برا ہودشمنوں كاتبہارے سر پرتو بيس نے ابھى سېرے و يكھنے ہيں۔" بشرى بيم نے تيز ليج ميں كما

" إل - يدبات كى ب ناآب نے كام كى ، يس يبى بات كرنے كے ليے آپ كے پاس آيا موں ـ "اس نے كها توبشرى بيكم نے

"يي بات -! كيا مطلب بم كبنا كيا جاه ربهو"

"آب نے ایک دفعہ مجھ سے پوچھاتھانا کہ میری پندکون ہے؟"چو ہدری کبیرنے کہا

" إل يوچها تعاكون ہے وہ بتاؤ مجھے، میں اسے ہى تمبارى دلبن بناؤل گى۔ بتا پتر؟" بشرى بيكم نے خوش ہوكر كہا تو چوہدرى

''تو سنو مال،میری پیند، ماسٹر دین محمد کی بیٹی سلنی ہے، وہی میری دلہن سے گی۔''

" بييكيا كبدر به موتم سلمي ، وه كيول؟" بشرى بيكم في شديد حرت ع كبا تو چو بدري كبير مسكرات موت بولا

"اس كيول كاجواب، مين اس وقت دول كا، جب وه ميرى دلبن بن كئي-"

''بیٹا، کہاں وہ کہاںتم ؟ یہ جوڑ بنتا ہی نہیں ہے ہم خواہ مخواہ ضد کررہے ہو۔ ایسامت سوچو ہمہارا معاملہ جلدی فتم ہوجائے گاتو جم مهيں بہت او نچ گھرانے سے دلبن لاكرويں كے۔ پھراييانبيں سوچنا۔ 'ووانكاركرتے موسے يولى

"ال اعلى نے كهدويا اور بہت سوچ سجھ كريدكها ہے وہ ہرحال ميں ميرى دلبن بنے كى اور بس - " چوہدرى كبير نے فيصله كن اندازيس كهااوراپ كرے كى طرف بڑھ كيا۔ بشرى بيكم جيرت زوه ى بيٹھى رەكئى۔ رانى نے اس كى طرف ديكھااور كبھراكربليك كئے۔

رات کا دوسرا پہر ابھی ختم نہیں ہوا تھا۔ چو ہدری جلال حویلی کے دالان میں جیٹھا گہری سوچ میں کھویا ہوا۔ بشری بیگم نے اسے

یوں دیکھا تو دیے قدموں سے اس کے پاس آئی تو چو ہدی نے اس کی طرف دیکھ کرایک طویل سائس لیا۔ " آپ نے سونانہیں۔رات آئ گہری ہوگئ ہے۔ "بشری بیگم نے بو چھاتو چو ہدری جلال اس کی بات کونظر انداز کرتے ہوئے بولا

www.paksociety.com

وُحوب کے مجھلنے تک

وُحوب کے تجھلنے تک

"بيكم -ايد جوتوني كيركن ضد بار ي جمع بتاياب، يرفيك نبيس ب - ماسروين محركوسارى زندگى بم في د باكر ركها باس كى بٹی سکنی بارے بیر کی خواہش یہ بات میری سمجھ میں نہیں آ رہی ہے؟''

'' میں نے اپنے طور پر معلوم کیا چو مدری صاحب۔!اپنا کبیر۔اس سلنی کے لیے اپنے ول میں محبت پال چکا ہے۔جس کا اظہاروہ كرتار باب_ بم بى غائل رب بين "

بشرى بيكم نے اس پرواضح كروياتو چو بدرى جلال نے چو كلتے موے كما

"كيا مطلب -!بيمبت كيابوتى ب فضول ضد ب كبيرى بيرات يبين ختم كرنابوكى بيضد - بناديناا س مين ايها مجمى نبين ہونے دول گا۔"

"میں ہی نہیں جا ہتی کہ بیرایسی خواہش کرے لیکن اگر تختی ہے روکیس کے تو ممکن ہے وہ ہماری بات نہ مانے اور "بشری بيم نے كہنا جا باتوده بات كاث كر بولا

'' کچھ بھی کرلے۔ابیامکن نہیں ہوگا۔'' پھرایک دم سے خاموش ہو کرلحہ بھر کئے لئے سوچااور بولا،'' بیگم۔اتم نے بیرمعلوم نہیں كياكداس الركي سلمى في بى كبير يردور يدوالي بول؟"

" وہ کبیر نفرت کرتی ہے۔" بشری بیگم نے ہولے ہے کہا تو چوہدری جلال سمجھتے ہوئے بولا

"تو پر وہ ایسا صرف اپنی ضداور انا کے لیے کرنا جا ہتا ہے۔اسے سمجما دودہ ایسی فضولیات میں نہ پڑے۔ بلکه اس جا گیرکو

سنبالنے کے لیے خود کو تیار کرے۔ اگریس ندر باتو وہ پھینیں کریائے گا۔"

''الله ندكرے، آپكيى باغل كررہے ہيں۔ مِن آپكو يہى بتانا جاہ رہى كدآپ پريشان ند ہوں۔ مِن اے آہتد آہتد منا لوں گی۔اس کے ذہن سے ملکی نکال دول گی۔آپ اس کے لیے جلدی دلہن دیجھ لیں۔پھروہ سب بھول جائے گا۔'بشری بیٹم نے اسے حوصله دية بوئے كہا

"ایا بی کرنا ہوگا۔ بس بینذ روالے معاطے کی دھول کم ہوجائے۔ پھراس کی شادی کردیتے ہیں۔" چوہدری جلال نے حتی انداز میں کہا توبشری بیکم بولی

" يهى بېترر بكا_آ بآكس _آرام كريں _رات بېت بوگى ب_"

چوہدری جلال اٹھا گیا۔وہ دونوں چلتے ہوئے اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئے۔

\$....\$....

WWW.PAKSOCIETY.COM 284 کتاب گھر کی پیشکش

صبح کی نماز کے بعد فہداور سراج چہل قدمی کیاور گھر کے صحن میں آ کر بیٹھ گئے۔وہ باتنی کررہے تھے کہ چھا کا آگیا،اس نے

آ ہت ہے سلام کیااور پکن کی طرف جانے لگا تیجی سراج نے اس ک طرف دیکھتے ہوئے خوشگوار موڈ میں یو چھا

"اوئے چھاکے۔! براچپ جاپ ہے۔ خبرتو ہے لئے نے تونہیں مارا؟"

"كيا مواب تخفيه ، كيول بريشان بي" فهدن بهي اس كاچيره د مكير يو جها تو جها كابولا

" پریشانی توہ، چوہدری کامنٹی آیا تھااہتے کے پاسوهمکی لگانے۔"

" كمين ده نذير اوالي كيس من تونيس؟" مراج في تيزى سے يو چها

" الى ! كهدر باتحاكد بين اينابيان واليس الحاول " ويها كے في جواب ديا تواس في كها

" ہوں، یارانہوں نے توالیا کرناہی ہےاب، لگتاہے چوہدری قانونی جنگ ہار کر بدمعاشی پراتر آئے ہیں۔"

''وہ پہلے کون سا قانونی جنگ اڑتے ہیں ۔غنڈہ گردی ہی تو کرتے ہیں،جس کی مجہ سے لوگ ان سے خوف زدہ ہیں اوراس غنڈہ

محردی کے لیےانہوں بدمعاش پالے ہوئے ہیں۔خیر چھا کے، وہ جو کچھ بھی کہیں ان کی چھوڑ انہوں نے تو کہنا ہی ہے یہ بتا،تو اور تیراا با کیا

" كيرنبيس، ابتے نے تو صرف مجھے بتايا ہے اوركوئي بات نہيں كى اور ميں ميں تو وى كہوں كا نا جوآب لوگ كہيں ہے۔" چھاك

نے کہا تو فہد بولا

" كيول ، تم جارى زبان كيول بولو كي تبيس ، چها كے ، ہم لوگول كے كہنے پر نہ جا ، اسپند اندر يج بولنے كى ہمت پيدا كر۔ وہى ج كنے كا حوصلد كرجواصل حقيقت ہے۔ چو بدرى زيادہ سے زيادہ جان سے مروادے كا،اس سے آگے وہ كيا كرسكا ہے، بيسوچ لے۔ "بيكهد

كرفيد چماكے كےدل پر ہاتھ ركھ كربولا، "بيہ جوكہتا ہے وہ كر۔"

" نبیں فہد۔! میں نے فیصلہ کرایا ہوا ہے۔ میں نے تو وہی کہنا ہے جوحقیقت ہے۔ میں نے اپنی آئکھوں سے بیسب پجھود یکھا

ہے۔ میں آسمیس بندئیں کرسکا۔ "جما کے صاف لیج میں کہا تو سراج بولا

"تو پھر کیاغم ہے۔ بدرونی صورت کوختم کر۔"

'' میں پریشان اس لیے نہیں ہوں کہ انہوں نے مجھے دھمکی دی یاوہ میرے کسی فیصلے پراٹر انداز ہوں گے۔ میں پریشان اس لیے ہوں کہ اگر میری وجہ سے تھے چو ہدری کوسزا ہوتی ہوئی نظر آئی تو وہ مجھے مارنے کی پوری کوشش کریں گے۔اس طرح صفیہ کوانساف تونہیں

ال سكال" جهاك في ريثاني ك وجه بتاكي توفيد في منت موع كها

"اب وہ وقت فتم ہو چکاہے جھا کے۔ بھیرجس طرح بہلے اس علاقے میں بدمعاشی کررہاتھا تا ،اب دیمانہیں کر سکے گا۔اسے

اب ہم سے چھپ کرہی رہنا ہوگا۔"

"" تو حوصلہ کر چھا کے ایسا کچھنیں ہوگا۔ کیا ہم نہیں ہیں۔ اور پھر تھے کیا، تیری تو پورے علاقے میں دی پچھ ہوگئ ہے۔"مراج

نے خوشکوارا نداز میں بنتے ہوئے کہا تو وہ تینوں بنس دیئے تیمی فہدنے کہا

'' چل اب جلدی جائے ہی بلادے۔ تیرے انظار میں بیٹھے ہوئے تھے۔ تیرے ہاتھ کی جائے کا تو چہ کا ہی لگ گیا ہے۔''

"سيد هے ناشتہ بى بناميرى جان، دو تيرا فيخ آفاب بھى تو آتا ہوگا۔"سراج نے ياد دلا يا توفيد نے كہا

"اوہاں یار، کچھ کھانے کودے دے۔اس کے ساتھ پہنیس کتناوقت لگتاہے۔"

"ابھی لو۔" جھا کے نے کہااور کی میں تھس گیا۔

فہد،سراج اور شیخ آفاب کھیتوں کے درمیان مجرتے ہوئے زمین دیکھ رہے تھے۔ان کے اتدازے یہی ظاہر ہور ہاتھا جیے وہ ز بین کا سروے کررہے ہوں۔وہ چلتے ہوئے سڑک کنارے آگئے ، جبال گاڑیاں کھڑی تھیں اوران کے پاس شیخ آفآب کا ڈرائیوراور کن

ين كور عص عقد الله أقاب فوظكوار ليحين كبا

"ز مین تو میں نے دیکھ لی فہد صاحب۔ اید فیکٹریوں کے لیے انتہائی مناسب جگہ ہے۔ میں ایسی ہی جگہ جا ہتا تھا اور چوہدری جلال ميري راه مين ركاوث بنا بوا تعاليه

" بيجا ہے عمر حيات كى زمين تقى جو ميں نے خريدى ہے۔ چو مدرى جلال ميرى بھى راہ ميں آيا تھا۔ مگر اب نہيں، اب آپ يقين ر تھیں۔ وہ کوئی رکاوٹ پیرانہیں کرے گا۔''

فهدفي الصيفين دلاياتوشخ أأفاب بولا

" فہدصا حب ان سیاستدانوں کا کوئی بھر دسٹہیں۔آپٹہیں جانتے ، ہمارے ہاں سیاست کے کہتے ہیں؟"

" جاناً ہو پینے صاحب، دھوکا دینا، جھوٹ بولٹااور دوسرول کو پچل کراپنے مفادات حاصل کرنے ہی کوسیاست سمجھا جاتا ہے۔" فہد

"جهارا سیای کلچربی یمی بن چکا ہے که دولت نگاؤ اور دولت کماؤ حلال حرام، قومی مفاد، اورعوام کی خدمت ان کے نزدیک کوئی حیثیت نہیں رکھتی۔سیاست بھی ایک کاروبار کی صورت اختیار کر گیا ہے۔سر ماید لگا کرا یم بی اے،ایم این اے بن جاؤ،خوب کرپشن کرو،لوث

مار کرداوردولت بناؤ غریب آدی توانیکش کے اخراجات پورے نبیس کرسکتا۔''شخ آفتاب نے تبعرہ کرتے ہوئے کہا تو فہدسکون ہے بولا '' کیکن، بات توووٹ پرآ کرختم ہوتی ہے تا شیخ صاحب،غریب اگراپنے جیسے کسی بندے کودوٹ دے دیں تووہ ایم این اے بن

''مگر،غریب کودوٹ کی طاقت کا شعور نہیں۔وہ بے چارہ ان سیاست دانوں کی غلامی میں پھنسا ہواہے'' شیخ آ فآب نے حقيقت بتائي توفهد حوصلها فزاليج بولا

www.paksociety.com

وُموب کے تجھلنے تک

"ابغريب لكك كامكم ازكم اس علاق يولك كافير، بم افي بات كري-"

''میرے پاس یہاں زبین نہیں تھی۔ورنہ بیں چوہدری کی پیدا کردہ رکاوٹیں ختم کر دیتا نے خیر،اُسے چھوڑیں، آپ بتا کیں بیہ

سارے معاملات مطر نے کے لیے آپ کب آرہے ہیں ہمارے پاس؟"

شيخ آفآب نے بوجھاتو فہدنے کہا

" آپ جب جا ہیں۔ ویسے تو ملک تعیم صاحب نے آپ سے بات کر لی ہوگی۔"

فهدنے اپنا عند بید یا تواس نے لمحہ مجرسوچا اور بولا

''میں تو کہتا ہوں آج ہی ملا قات ہوجائے ، کچیہ منظر تھھرے تو باتی یا تنس بھی ہوجا ئیں گی۔''

" حکیس آج ہی ہی ، آپ ملک صاحب کے ہاں پہنچیں ، میں بھی وہیں آجا تا ہوں۔ "

" میں دو تھنے بعدآ پ کاو ہیں انظار کروں گا۔" یہ کہ کرش آفاب نے اپناہاتھ برحایا تو دونوں نے اس سے ہاتھ ملایا۔ ڈرائیور گاڑی میں بیٹھا۔وہ بھی، گن بین بھی اور ہاتھ ہلاتے ملے گئے فہداورسراج نے ایک دوسرے کود یکھااور پھرا پی گاڑی کی جانب بڑھ گئے۔

ملك قيم كريس فهد، شيخ أ فاب، ملك قيم اورسراج بيشي موئ باتيس كرد ب سف شيخ آ فاب كهدر باتحاد يوق طي به ملك

صاحب كاس علاقي مين فيكريان لكانى بين - چوہدرى جلال نے جميش خالفت كى ورند مين توسر مايدلكانے كو بالكل تيار جيما مول -"

" شیخ آ فاب اید تھیک ہے کہ آپ سرمایدائے منافع کے لیے لگارہے ہیں لیکن بداس علاقے کے لیے ضروری میں ہے۔ کیونکہ یہاں غربت ہے، بےروز گاری ہے، سپتال نہیں ، کوئی بڑا سکول نہیں۔ فیکٹریاں لگانے کے ساتھ آپ کویہ ہولیات وینا ہوں كى-" فبدنے كها تو ملك قيم بولا

" بے شک۔! یبی تو مہلی ترجی ہے۔ سرمایددار کا منافع عوام میں سے ہو کر آتا ہے۔"

" میں نے سوچا ہے کہ میں نے وہاں سے تی برس تک منافع نہیں کمانا،سیرھی بات ہے میں نے اپنی ضد پوری کرنی ہے۔میری زندگی میں صرف چوہدری جلال بی ایسامخص آیا ہے جس نے میری راہ میں رکارٹیس پیدا کیں ۔خیر۔! آپ جوبھی اورجیسی بھی شرائط ر معیس جو طے کرنا جا ہیں کریں۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔' شیخ آفاب نے واشکاف انداز میں کہددیا تو فہد بولا

"ميرى صرف ايك شرط ب -اس علاقے كوكوں كى خوالى ،اوربى -"

" ہم بھی تو یہی جاہتے ہیں۔آپ نے سکول کھول کر علاقے پر بہت احسان کیا ہے۔اب یہ بندنہیں ہونے دیں گے۔ میں نے خود محکے والول سے بات کی ہے۔"ملک قیم نے کہا

"لو چرطے ہوگیا۔آپ جیسے جایں پیرز بوالیں۔ مجھے منظور ہوگا۔"بیکتے ہوئے شیخ آفاب نے فہد کی جانب ہاتھ بڑھادیا۔

فہدنے ہاتھ طایاتو ملک تھیم اور سراج کے چبرے پر سکراہٹ گہری ہوگئ۔

صفیدایے گھریس جاریائی پہیٹھی وال پُن رہی تھی کے نعت علی گھریس آئیا۔وہ اے گھریس و کھے کرمسکرادیا۔۔صغیہ نے

جیرت سے اے دیکھا۔ وہ قریب بڑی جاریائی پر بیٹھتے ہوئے بولا

'' مجھےمعلوم تھا کہتم کہیں نہیں جاؤگی۔ تیرا ہمارے سوا ہے کون۔اچھا کیا تونے میری بات مان کی۔اب تو چاہے تو بیگمراپنے

نام کھوالیا۔ چو بدری ہمیں بیگھردے دیں مے۔"

" بابا۔! یہ تو کیسی باتیں کررہا ہے۔ یہ بچ ہے کہ تہارے سوا ہاراہے کون مگر میں یہاں اس لیے نبیں ہوں کہ میں نے اپنے شوہر كے قالكول كومعاف كردياہے۔"

مغید نے واشکاف انداز میں کہاتو بابالحت علی کی تیوریوں پربل پڑ گئے۔ وہ غصے میں بولا

''تو پھرتو یہاں کیوں ہے۔ میں نے تہیں یہاں سے چلے جانے کو کہا تھا۔''

" چلى جاؤل گى اورا كرچلى كى توپلىك كرجمى والى نبيس آؤل گى -" مغيد نے كہا

''ویکھوصفیہ۔! تمہارے پاس دوہی راستے ہیں یا تو چوہدر بول کی بات مان لے اور یہاں پرسکون زندگی گذاریا پھر در بدر کی تھوکریں کھانے کے لیے چلی جا۔ میں بھی مجبور ہو گیا ہوں۔ میں چو ہدر یوں کے سامنے بہانے بنابنا کرتھک چکا ہوں۔'' ہا بانعمت علی نے بار مانے ہوئے کہا توصفیہ بولی

'' تو مجبور نه ہو بابا۔! میں چلی جاتی ہوں۔''

"قو پھر چلی کیول نبیس جاتی ہو۔ یہال بیٹھی کیا کر ہی ہوتم اب میری ذھےداری نہیں ہو۔ بابانمت علی نے جیخ کر کہا۔ آخری لفظ کہتے ہوئے باباکا گلەرندھ گیا۔مفیدنے اس کی جانب دیکھا۔وہ اٹھ کر باہر کی جانب چلا گیا۔مفیدنے اپنے بچوں کی طرف دیکھا پھر د کھاورحسرت سے بولی

'' چلوبیٹا۔!ابہم یہاں سے چلیں۔ابہم یہاں نہیں روسکتے۔''

اس نے آئکھوں میں آئے آنسوصاف کئے اوراپنے بچوں کو لے کر باہرنکل گئے۔ وہ سیرھی سکنی کے گھر جا پیچی ۔اس وقت ماسٹر وین محد محن میں بیٹھا ہوا تھاجب دروازے میں صفیدآن کھڑی ہوئی۔اس کے ساتھ بیجے تھے۔ماسٹردین محمد کی نگاہ اس کی طرف آتھی تو بولا " آ جاؤ بيني ، آ وَ_آ جاوَ، وہاں كيوں كھڑى ہو ـ" بيركها پيرسلنى كوآ واز دى، ' دسلنى أو پيرسلنى _" ·

دروازے کی طرف سے صفیہ آعلیٰ تو اندر کی جانب سے سلمی وہاں آعلیٰ۔

" بیں آگئی ہوں سلنی _ ہمیشہ کے لیے وہ گھر چھوڑ کرآگئی ہوں _" صغیہ نے کہا

" میں بیونبیں کہتی کتم نے اچھا کیا یا برائیکن یہاں تہہیں کوئی پریشانی نہیں ہوگ ۔ آؤ میٹو۔" سکسی نے کہا

'' میں محنت مزدوری کروں گی۔ایے بچوں کا پیپ پال اوں میں کوشش کروں گی کہ جلدی.....'' اس نے کہنا چاہا تو ماسٹر دین محمہ

نے کل ہے کہا

وُ حوب کے تمھلے تک

"أو بني- الوبيه- المجهكما في لے، چرب باتس سوچى رہنااللہ نے تيرے ليے جهت كابندوبست بھى كرديا ہے -وه رزق

دينے والا ہے۔ وہی دےگا۔ تو بیٹھ سبٹھیک ہوجائے گا۔ "

''میرے لیے جھت کا بندوبست؟''مغیدنے حیرت سے پوچھا توسلنی نے بتایا

'' ہاں۔وہ چاہیے عمرحیات والا گھر خالی ہے تا ہتو اپنا سامان ادھرہی رکھ لینا۔ادھرر بہنا چاہوتو بھی ہمیں پریشانی نہیں۔بس اہتم نے ان باتوں کونبیں سو چنا۔ تو بیٹھ میں ان بچوں کے لیے بچھ کھانے کولاتی ہوں۔''

صغید نے تشکر بھرے انداز میں ان وونوں کی طرف دیکھااور وہیں ایک چار پائی پر بچوں کو لے کر بیٹھ گئ۔

صغیہ نے جہاں جا ہے عمر حیات والے گھر میں ڈیرہ ڈال لیا، وہیں سکی نے ای گھر کو اپنا آفس بنالیا۔ لیکن بیدا بھی با قاعدہ نہیں ہوا تھا۔ سلمی ابھی اپنے گھر ہی کام کرتی تھی۔اس وقت سلمی والان میں میز پر کافی سارے کاغذ پھیلائے بیٹھی تھی۔ سنیداس کے پاس

ز مین پر بیٹی ہوئی اے دیکے رہی تھی۔ جب فہد گھر میں آیا۔اس نے بڑے فورے اے دیکھاا ورخوشگوارموڈ میں پوچھا

"كيا مور ما بي ميا تنابر ا وفتر كول لكاما مواب "

" آپ بیٹھیں تو میں آپ کو بتاؤں۔"اس نے خوش ہوتے ہو سے کہا۔ فہد قریب پڑی کری پر بیٹھ کے بولا " بينه هميااب بولو "

" كىلى بات تويى كەمفىدا پناچھور كرېمىشەكے لئے اپنے پاس آگئى ہے۔ میں نے اے سب مجمادیا۔ جدهر چاہے رہے۔"

" محمك باوردوسر بات؟" فبدنے بو جھا۔

" میں نے اپنا کام شروع کردیا ہے۔ پہلے میں گاؤں کے ان غریب لوگوں کی لسٹ بنار ہی ہوں جو کسی ند کسی حوالے سے مدد کے مستحق ہیں۔ بعد میں یہ فیصلہ کریں گے کہ انہیں اپنے پاؤں پر کیسے کھڑا کیا جاسکتا ہے تا کہ دوا پی کما ئیں اور خود کھا کیں۔''سلمی نے بتایا تو فهد بوا

" بيتو بهت اچها ب، جب تك بم خود انحمار نيس مول ك_ان جا كيردارول كے چنگل سے تونهيس نكل كتے "

''مسلہ بھی تو یبیں ہے تا۔ان کے چنگل سے نکل کرخود انھاری تک کے درمیان سہارے کی ضرورت ہے،اس پرہمیں سوچنا ہے۔ادران کے لیے کھرناہے۔"ملمی نے گہری سجیدگی سے کہا توصفیہ نے ہو جما

"میں جائے بناؤں آپ کے لیے؟"

'' ہاں۔! بناؤ کیکن ذراجلدی میں نے ابھی نور پور کے لیے لکلنا ہے۔ بیاستاد ہی کدھر ہیں؟''

'' ساتھ دالے گاؤں،اپنے کسی دوست کے پاس محتے ہیں۔آپ کہاں محتے ہوئے تتھے۔''سلمی نے بوچھاتو صفیدان کے پاس ے اٹھ کر کچن کی طرف چلی گئی۔

www.paksociety.com

وُعوب کے تجھلنے تک

WWW.PAKSOCIETY.COM 289 کتاب گھر کی پیشکش

"جبیا کامتم کرری ہو، ویابی میں کرر ہا ہوں۔ویکھوٹس نے چاہے عمرحیات کی زمین اس لیے خریدی ہے کہ اس پر فیکٹری لگاؤں ۔ تا کراوگوں کوروزگار ملےاوروہ خودانحصار ہوکر چوہدر ہوں کے چنگل سے نکل آئیں ۔ ' فہدنے کہا توسلمی بولی

"فیکٹری لگاناکوئی معمولی بات ہے،اس کے لیے بواسر مابیجا ہے؟"

"میرے پاس اتنا سرمایہ ہے کہ ایک کی بجائے وس فیکٹریاں بہاں لگا اوں ۔ مگر میں جاہتا ہوں کہ یہاں کے لوگ بھی میرے

ساتھ شامل ہوجائیں۔''فہدنے جواب دیا توسلمی نے جلدی سے بوجھا

" فیخ آفاب نے بہت کوشش کی فیکٹری لگانے کی مگر جو ہدری نے اس کی چلنے نہیں دی۔وہ سرمایدا ٹھا کر پھرتار ہالیکن کی نے ز مین نددی۔اب میں نے زمین خریدی ہے تو میرے ساتھ پارٹنر بنتا چاہتا ہے۔میرے ساتھ مقامی لوگ ہوں محے تو میری ہی قوت میں اضافہ ہوگا تا میج سے اس کے ساتھ تھا۔ اب بات آئی سجھ میں۔"

"جى تىجھى ئى"، ملى نے مسكراتے ہوئے كہا تو فبدلسٹ اٹھا كر پڑھنے لگا۔

حویلی کے ڈرائینگ روم میں بشری بیگم بیٹھی ہوئی تھی۔رانی اس کے لیے جائے کامگ لاآئی تورانی نے ومگ اسے تھاتے ہوئے کہا " بيكيل بيكم صاحبه-ا"

"كبيركهان ٢٤ ابهى تيارتيس موا؟" بشرى بيكم فيك بكرت موئ يو جما توراني بولى

"ده چی، تیار موکرادهری آرے ہیں۔"

لفظاس کے مند بی میں تھے کہ چوہدری بمیراندر ہے وہیں آگیا۔ بشری بیٹم نے جائے کاسپ نے کنگ رکھ دیااور بمیر کی طرف د کھ کو بولی، 'کرهر جارے ہو؟''

'' ڈیرے پر۔''اس نے کہااور پھراپنی ماں کی طرف دیکھ کر بولا '' کیوں خیر ہے ماں ، جوآپ ایسے پوچھور ہی ہیں آج؟'' "میں نے تم سے بات کرنی ہے۔ بیٹھو۔"

مميل -!" يه كه كروه ياس برش كرى بربين كي تواترى بيكم في اس كى طرف ديكه كركها

" تیرے بابا سے میری بات ہوئی تھی۔وہ تمہاری اس سلی کا نام بھی نہیں سننا چاہتے۔وہ جانتے ہیں کہتم صرف ضد میں آ کر

اساني دائن مانا واحيد مواس ليه.....

بشری بیم نے کہنا جا ہاتو چو مدری کبیر مسکراتے ہوئے ہولے سے بولا

" ان میں نے ضد کی ہے یا خواہش میری دلہن سلمی ہی ہے گی ، کوئی دوسری نہیں۔"

www.paksociety.com

وُموب كے تجملے تك

WWW.PARSOCIETY.COM 290 کتاب گھر کی پیشکش

" تم كون موت مواكيلي فيصله كرنے والے جو فيصله چوبدري صاحب كريں مے وى موكائ بشرى بيكم نے غصے ميں پوچھا

توچوہدری كبيرسكون سے بولا

"ال توبهت بعولى ب، شادى اس سے ميس فرنى ب فيصل بھى ميراى موكا-"

" تو پاکل ہو گیا ہے ۔جو میں کہدرہی ہول تم اسے سجھنے کی کوشش کیوں نہیں کررہے ہو۔ کیوں فضول بحث کرتے ہو۔ " وہ

اكتاتے موے يولى تو چوبدرى كبيرنے جذباتى اعداز ميں كها

'' مان آپ نبین جانتی ہو۔ وہ میرے لیے کیا ہے۔''

"كيا بوه تبهار ك لي، ذرا جهي بهي تو معلوم هويس اس "" بشرى بيكم نے جيرت سے مو چھا تو وه مزيد كهنا جا ہتى تھى تواس نے انگلی کھڑی کر کے اسے خاموش رہنے کا اشارہ کر دیا۔وہ حیرت اور غصے میں اسے دیکھتی رہی۔ چوہدری کبیرمسکرا تا ہوااٹھ کر بیرونی درواز وعبور كركيا _رانى اسے جاتا ہوا ديمتى ربى _

ووپہر سے ذرا پہلے چو مدری جلال صوقے پر بیٹھا سوچ رہا تھا۔ چند لمح بعد منٹی فضل دین وہال آگیا۔ وہ چومدری کی جانب

"چوہدری صاحب۔! آپ تک جوخر پنجی ہوہ ٹھیک ہے۔ میں نے تقدین کرلی ہے۔سیٹھ آ فاب نے وہ جگدایی فیکٹریوں كے ليے پندكر لى ب_ جوفہدنے عرحيات سے فريدى بے۔"

"اس كا مطلب بيسينه آقاب اب بھي اپني ضدير قائم ہے۔ وہ يہاں فيكٹرياں لگانا اب تك نبيس بھولا۔" چوہدري جلال نے حقارت سے کہا تو مشی بولا

" لكاتو يى ب- كوكداس فرين يستدكر كفيد بات كرلى ب-"

''منشی۔!جب تک بیفہدیہاں نہیں آیا ان لوگوں کی ہمت نہیں پڑی کہ وہ میری مرضی کے بغیریہاں فیکٹریاں لگانے کا سوچ

عكيس اس فبدنے انہيں رستد عديا ہے۔ يہ مارے ليے اچھانيس ہے۔ "جو بدرى جال نے سوچتے موئے كها

" کچی بات تویہ ہے چوہدری صاحب۔! آپ نے شروع ہی سے فہد کے بارے میں غلط اندازہ لگایا۔ نکا چوہدری ٹھیک کہتا تھا۔اسے یہاں پیر جمانے بی دینا چاہیں تھے۔وہ کھلے عام لوگوں کوآپ کے بارے میں بھڑ کار ہا ہے۔اس کا وجود ہمارے لیے بہت برا

خطرہ بن گیا ہے چو ہدری صاحب۔ ' مثنی نے اسے یا در کرایا

" تم تھیک کہتے ہو۔وہ ہمیں ہرطرح سے زج کرنے کی کوشش کررہا ہے۔ میں اب سمجھا ہوں کہ وہ ہم سے کس طرح انتقام لینا

عابتا ہے۔ابات یہاں نہیں رہنا عاہے۔''چوہدی جلال نے سربلاتے ہوئے کہا '' تو پھر جتنی جلدی ہوسکے،اس کا کام ہو جانا چاہئے ،ور نہ مشکل پیدا کرتا چلا جائے گاوہ ہمارے لئے۔''منٹی نے بڑی خطرناک

www.paksociety.com

صلاح دی توچو بدری جلال اس کی بال بیس بال ملاتا موابولا

وُحوب کے تملے تک

" إل-!اباس كابندوبت كرنابي يزع كااس يراي باتحد ذالناب كدوه بجزك ندسك-" "لكن آپ يهل كے چو مدرى والا معامله و كيم ليس -"منتى نے يادولا يا تو چو مدرى جلال كويا وآسكيا '' وہ نعت علی ہے یو چھو، اگراس کی بہونییں مانتی تو''

" ميس مجه كياءان كايبي حل بي كن اكر ميس كبول كه فهدى جواس مسك كاجز بي توسين منتى في سواليه نشان جهوز ديا توجومدى جلال لمحد بحرتو قف کے بعد بولا 'اس کے بارے میں نے سوچ لیا ہے۔بس چندون مزید ہیں۔بال ڈرائیورے کہوگاڑی نکالے۔نور پور

منشی نے تھم ن کرا پناسر ہلایا اور جلدی ہے باہر کی جانب چلا گیا۔

سہ پہر کے دفت چوہدری جلال اور بشری بیگم دونوں لان میں تھے۔چوہدری کبیر دھیرے دھیرے چاتا ہواان کے پاس آکر بیٹھ گیا۔ان دونوں کے چیرے پر تاثر بھی تھا کہ وہ اس ہے کوئی اہم ترین بات کرنا جاہ رہے ہیں۔اس لئے چو ہدری کبیرنے پوچھا "جى بابادا آپ نے مجھے بلایا۔ خریت تو ہے نا۔"

> '' ہاں۔! خیریت ہےاگرتم چا ہوتو ور نہ شاید نہ ہو سکے۔'' چو ہدری جلال نے کسی تاثر کے بغیر کہا "كيامطلب دالي كيابات موكن بد" چوبدرى كبيرسكون سے بولاتوبشرى بيكم نے كها

حائیں گے۔"

''ایما کیا ہوگیا ہے بابا،آپلوگ کیوں استے پریشان ہیں۔''چوہدری کمیرنے حیرت سے بوچھا ''کہی بات کرنے حمیں بلایا ہے اور یکوئی نئی بات نہیں ہے جمہیں معلوم ہے کہ ابھی نذیر کا معاملہ ختم نہیں ہوااور تم نے ایک نئی ضدشروع کردی ہے،اورالی ضد جے نعقل سلیم كرتى ہے اورند ہارى خاندانى روايات ـ " چوبدرى جلال نے اسے مجماتے ہوئے كماتو و وبولا

" تومیں کون سااس ماسٹری بیٹی کواس حویلی کی زینت بنانا جا ہتا ہوں۔جس سے ہماری خاشدانی روایت ٹوٹ جائے گئی۔ "

اس نے کہاتو دونوں میاں ہوی چو تک گئے تھی چو بدری جلال نے الجھتے ہوئے ہو چھا

"كيامطلب-اتم كبناكياجات مو؟" · ' میں تو فہد کو ذہنی اذیت چاہتا ہوں میں سکنی کو اس حویلی میں نہیں لا وَ س گا بلکہ نو کرانی بنا کرنو بیے رمیں رکھوں گا۔اس کی جرات كيسے ہونى كەمىرے خلاف نذيرى بيوى كوبھڑكانے كى - "چوبدرى كبير نے حقارت سے كہاتو چوبدرى جلال نے سوچتے ہوئے كہا

" مول ! توريسوج رب موتمهاري؟"

www.paksociety.com

وُحوب کے تجھلنے تک

وُموب كے تمطنے تك

" كيونكه آپ فهد كوزنده ركهنا جا بيتے جيں -ان لوگول كوصرف فهد كى وجه اتنا حوصله ملا ہے كه وہ جارے خلاف مرا محاسكيں -اور

یہ جوحالات ہمادے فلاف ہور ہے ہیں ۔ صرف اور صرف ای وجہ سے ہیں۔ 'چو ہدری کبیر نے اپنے باپ کودلیل دی

"كبير_اتم نبيل مجهة موروقت كا تقاضابيب كماكرات رائة سے مناتے بيں ناتو پھر بمارے پاس حالات سدهارنے كا بھی موقعہ نہیں رہ جاتا۔ شایرتم نہیں جانتے اس نے بھین سے کیکراب تک ہمارے خلاف ہی قوت جمع کی ہے۔ ' جو ہدری جلال نے کہا

"و عرفيماكريس بمس كياكرنا ب-يول حالات كم اته س نكته ويصح ربين يا محران حالات يرقابو يالس " ومدى

كيرن يو چماجو مرى جلال دجيم سے ليج من بولا

"ان حالات يرقابويا ناعي موكا كبير"

''توبس پھر، میں جوکرتا ہوں، مجھے کرنے دیں۔''چوہدری کبیرنے مسکراتے ہوئے کہا توبشری بیگم تیزی سے خوف زدہ کہج

'' خدارا کچھابیانہ کرنا جو ہمارے لیے نئی مصیبت بن جائے میرے بیٹے ، پہلے ہی ہم بہت اذیت سے گذرر ہے ہیں بہت ہوچکا يدخون خرابيه

''اں۔! فیعلہ ہو چکا ہے،''چوہدی کبیر نے حتی لہے میں کہااوراٹھ کراندر کی جانب براھ گیا۔ بشری بیگم کے چرے پراذیت بحرے جذبات الحرآئے تھے،اے یہ فیصلہ پندنہیں آیا تھا۔

اس شام وکیل جمیل اختر حویلی کے ڈرائنگ روم میں تھا۔ چوہدری جلال نے اسے بلوایا تھا کہ ریا جا تک ملک تعیم کیسے سراٹھانے لگاہ، بہاں تک کداس کے ساتھ فبداور شخ آفاب جیسے لوگ بھی آن ملے تھے۔ وہ اس سوال کا جواب جا بتا تھا کدایا آخر کیا ہو گیا ہے کہ وهمضوط مورب بيل -وه قدرے غصے ميں بات كرر باتھا

" يسبكيا مور باب وكيل صاحب -! جم ركهول سے يهال برسياست كرر بي بيل - آج تك علاقي من مارى اتى مخالفت نہیں ہوئی جنتی اب ہوری ہے۔لوگ جگہ جگہ بیٹے کر ہمارے ہی خلاف باتیں کررہے ہیں۔''

"چو بدری صاحب _!ایاتجی موتا ہے جب سی بھی سیاست دان کی اپنے علقے میں سیاس گرفت کمزور موجائے ،مفاد پرست تو كري نه ہونے سے بہت كھ بناليت ہيں۔ و كھنا يبي ہوكا كرسياى كرفت كروركيوں ہوگئ؟ "وكيل نے بو تحل سے كہا

"كون موكى آب سبكا خيال كيا؟"اس في بعي كافى مدتك عمل سي يوجها

'' بیلوگ آپ کوکیا بتا کیں ، انہوں نے تو وہی کیا ہے جوآپ نے کہا۔ان کے پاس دوٹ تو ہیں کیکن وہ صلاحیت نہیں جس سے بدلتے ہوئے حالات کارخ دیکھیس۔ کیا آپ نے علاقے کے ان بااثر لوگوں سے رابطہ رکھا۔ جوابے طور پر چھوٹی مجھوٹی تو میں ہیں۔'' وكيل نے يو حيما "آپ کیسی با تیں کررہے ہیں وکیل صاحب نور پور کے چھوٹے موٹے کاموں سے لیکر اسبلی تک چھوٹے بزے اداروں میں ان كے كام نكاوائے ہيں _سفارشيں كى بيں _نوكرياں ولوائيں ہيں جائز اور نا جائز سارے كام ہوتے ہيں _اور رابط كيے ہوتا ہے ـ'' چو مدری جلال نے الجھتے ہوئے کہا تو وکیل بولا

"چوہدری صاحب-! میں بار بارعرض کرتا رہا ہوں کہ اب سیاست اور حالات کا رخ بدل گیا ہے۔اب عوام کوشعور ہے _كامياب وبى موكا جوعوا مى خدمت كرے كاءاى كے باتھ يس سياى كرفت موكى _"

"وكل صاحب من آپ كى اى بات سے اختلاف كرتا آيا مول من چامون تو ايك بى دن من يانسه بلث كرر كادول بس چند بندول کو قابوکرنے کی بات ہے بینہ عوا می شعور ہے ہوگا اور نہ عوا می خدمت سے میرے خیال میں اصل معاملہ بیہ ہے کہ مفاد پرست اوگ سای بلیک میلنگ پراترآئے ہیں۔کیاخیال ہے۔"

ین کروکیل کا چیرہ از گیا۔اس نے حل ہے کہا

" آب درست كهدر بي اليكن غلط من بهي نبيس كهدر بالعلاقي كي جيمو في جيمو في تو تو ل كوساته اليكن غلط من جلنا بوكا '' آپ کا کیا خیال ہے۔ملک قیم پیرجوا پنے ہونے کا نا کام ثبوت دے رہا ہے۔ میں اس سے تبھرا جاؤں ۔ آپ اپنا گروپ مضبوط كريں ۔ ميں علاقے كى سياست كوخود كيتا ہواں ۔ "چو بدرى جلال نے كہا تو وكيل بولا

" جیسے آپ کی مرضی میں آپ کونور پورکی صورت حال بارے بتاہ ویتا ہوں، پھر جیسا آپ کہیں، ویساہی ہوگا" وه دونوں باتیں کرنے لگے۔

وکیل چلاگیا توچو بدری جال نے بہت ویرتک سوچارہا۔اے اپن تمام تر مشکلات کی وجہ صرف اور صرف فہدی لگا۔اس کے یہاں آنے بی سے حالات اس کے قابو میں نہیں رہے تھے۔اس سے پہلے کدسب کچھاس کے ہاتھ سے نکل جائے،اس نے فہدہی کو راتے ہے ہٹانے کا فیملہ کرلیا۔ای رات چو ہدری جلال اپنے ڈیرے پر جا پہنچا۔ جیسے ہی اس کی گاڑی رکی اس کے پیچھے ہی ایک اور کار آن رکی ۔اس میں سے ایک نو جوان نکا ،جس نے جین اور لیدرجیک پہنی ہوئی تھی۔اس کا چرہ کافی حد تک ڈھکا ہوا تھا۔ چو ہدری جلال نے اس کی طرف غیرجذ باتی انداز میں ویکھا تو کاشی نے مسکراتے ہوئے اس سے ہاتھ ملایا۔ چوہدری جلال نے غیرجذ باتی اعداز میں کہا "بهت عرص بعد ملاقات موئى بكاش-"

" آپ نے یادی استے عرصے بعد کیا ہے۔اس دوران آپ کو کامنیس پڑاء آج کام پڑاتو آپ نے بلوالیا۔" کاشی نے اس کی

طرف بہت سجیدگی سے جواب ویا

'' ہاں تہباری یاد، خیرمعاملہ ہی کچھامیا آ بڑا ہے، میں تو سید ھے سید ھے اس کاحل کر لیٹا لیکن بیسیاست درمیان میں آگئی۔ وونوں کی فکر میں معاملہ ہاتھ سے نکایا جارہاہے۔" WWW.PARSOCIETY.COM 294 کتاب گھر کی پیشکش

چوہدری جلال نے اپن الجھن بتائی تو کاشی سکون سے بولا

" مم كس لئے بيں چوہدرى صاحب، ہم حاضر بيں _ بوليس ، آپ كے مقابغ ميں كوئى اور سياست دان آگيا ہے كيا؟"

'' ایک چھوٹا ساسیاست دان تو پہلے ہی تھالیکن اس کے علاوہ ایک غیرا ہم سابندہ ہے جےشروع میں نے اہمیت ہی نہیں دی تھی

اب وه دردسر بن گیا ہے۔ "چو برری نے کہاتو کاشی لا پرواہی سے بولا

"اب مين آگيا مون نا، سكون موجائے گا كميس تو آج رات بى اس كا كام كرديتا مول "

" ونہیں ۔! اتنی بھی جلدی نہیں ہے تم آؤ تا اسکون سے بیٹی کر بات کرتے ہیں ۔معاملہ یہاں کا بی نہیں نور پور کا بھی ہے۔ میں

حمین تفصیل ہے سمجھا دیتا ہوں _آ ؤ۔''چوہدری جلال نے کہااور کاشی کو لے کراندری جانب بردھ کیا

جعفراہینے آفس میں بیٹاسوچ رہاتھا کہ جب سے مائرہ یہاں ہے ہوکر گئ ہے،اس کی اپنی ذات میں بہت تبدیلی آخی تھی۔اے بیتو کنفرم ہو گیا تھا کہ مائرہ اس کے بلاوے سے زیادہ فہد کی کشش میں وہاں تک تینی چلی آئی ہے۔ وہ بیرسب جانتے ہوئے بھی مایوں مہیں تھا، اے ملکاسا دکھ مورہ اتھا کہ جاکراس نے فون بھی نہیں کیا تھا۔ تب اس نے سوجا اگراس نے فون نہیں کیا تو وہ خود کر لے۔ بیسوچ کر

وهسكراديا۔اس نے اپنا فون اٹھايا اور مائر د كنبر ذاكل كرديئے كيموں ميں اس سے رابط بوگيا۔ حال احوال كے بعداس نے بوجھا "كيسالكاتمبين فبدكا كاؤن؟" ناجا بت موئ بهى اس كابول سے نكل كيا تو مائره نے كچي بھى محسوس نہ كرتے موئے يرجوش

اندازيس كبا

''میں سوچ رہی ہوں جعفر کدو ہاں پھے دن رہ کرز بردست می رپورٹ بناؤں۔ہم تر قی کی بات کرتے ہیں،کیکن کہاں ہے ترقی ؟ میں اس علاقے کومثال کے طور پر پیش کروں گی۔وہاں انسان بہتے ہیں، کیا جدید دنیا کی سہولتوں پران کا کوئی حق نہیں اب دیکھو پینے کے

ز در پروہ ایم این اے نے اپناہاں تو نون ٹاورلکو الیااور دوسرے وام اس سہولت ہے محروم ہیں۔ای طرح باتی معاملات میں ہے۔''

"وحتهمیں یاد ہے مائرہ۔ مجھےتم نے یہ بات پہلے بھی کہی تھی لیکن اس وقت تمہارے کیجے میں یہ شدت نہیں تھی۔ ہمارا میڈیا بھی

ابھی تک موام کے ان مسائل تک نہیں بی سکاجس پرشعور دینا جا ہے؟ خیر،تم نے تبعر ونہیں کیا؟ ''جعفر نے خود پر قابو یاتے ہوئے پوچھا تو مائر بنے فی ان فی کرتے ہوئے کہا

"جعفر بمجى مجى ايها ہوتا ہے۔انسان سامنے پڑی ہوئی شے کونہیں سمجھ پاتا۔ یونہی خواہ مخواہ البحصٰ کا شکارر ہتاہے۔اس کے بارے میں کوئی فیصلہیں کریا تا۔"

" مم كهنا كيا جاه ربى مو-كيا البحص ب- سي بحضيس پاتى مو؟" جعفرنے يو جها

''بعض اوقات حالات ایے بن جاتے ہیں۔جس سے ہارے اپنے بی بدگمان ہوجاتے ہیں۔ مجھے یہ بتاؤ ہمیں اپنول کی بد

www.paksociety.com

وُحوب کے مجھلنے تک

= UNUSUPE

میرای ئیک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ﴿ وَاوَ مُلُودٌ نَگ ہے پہلے ای ٹیک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ ایہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ﴿ ہر كتاب كاالگ سيشن ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ تہیں 💠

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی، ناریل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی ♦ عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری گنگس، گنگس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

او ناونگوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety l

وُحوب کے تبھلنے تک

ممانی دورکردیی جایے تا؟"جواب دینے کی بجائے اس فےسوال کردیا۔جس برجعفر بولا

'' بالكل _! كيول نيس ائول كے درميان الجھن نہيں ہونی چاہيے۔كوئى بھى تعلق ہواس ميں كوئى ابہام نہيں ہونا چاہئے۔اسے

ماف مونا جائے''

''میرااورتمهاراتعلق کیا ہے بتم میرے بہت اچھے دوست ہو۔اس کے علاوہ ہمارے درمیان کوئی تعلق نہیں اور'' مائرہ نے کہنا جا ہاتو جعفر تیزی سے بات کا ث کر شکوہ مجرے لیجے میں بولا

' دنهیں مائزہ ہم فقط دوست ہی نہیں کچھاور بھی ہیں۔ بہ بات تمہیں اب تک مجھآ جانی چاہئے تھی۔ضروری تونہیں ہوتا کہا ظہار

سي كياجائے"

"كول-! كياتم يتجعي موكه بهار بدرميان بجواورتعلق اظهارمطلب؟" مائره في جيرت ي يوجها

" إن مائره -! بيل تمهين جابتا هون اوريس تهارے سامنے جھوٹ نہيں بول سكتا - بيل تم سے محبت كرتا مون " جعفر نے

ہمت کرکے اظہار کردیا تو مائرہ نے چونک کر جرت بھرے لیج میں پوچھا

"" تم جعفر بيروج بحي كيسے سكتے ہوكيا تهمين نہيں معلوم كه بيل فہد سے محبت كرتى ہوں،اسے جامتى مول ـ"

''محریس جانتا ہوں کہ وہ تہمیں مجمی نہیں اپنائے گا۔وہ اب لوٹ کر مجمی واپس نہیں آئے گا۔اس نے اپنی الگ ہے دنیا بنالی ہے۔ یتم اپن آجھول سے دیکوآئی ہو۔ ' جعفر نے اسے بتایا تو وہ غصے میں بولی

‹‹نهیں جعفر ہتم فہدی بات نہیں اپنی بات کہو، میں تو تمہیں ایک دوست مجھتی تھی اور تم کیا سویتے رہے، تم فے میرے اعتما دکو دھوگا

دیاے تم وہ جعفر تبیں ہو، ابتم جھے سے ملنے کی کوشش مت کرنا۔ میں نہیں جا ہتی کہ میں

وہ کہنہیں یائی اور پھوٹ پھوٹ کررونے گئی۔جعفربے بسی سے اس کی طرف سے رونے کی آ وا زستتار ہا۔ اچا تک فون بند ہوگیا

۔اس نے فون کو بے بسی سے دیکھا مجرایک طرف اچھال دیا۔وہ بہت مایوں ہوگیا تھا۔

رات گہری ہوتی چلی جار ہی تھی۔ دھیمی روشن میں مائرہ اپنے بیڈروم سوچتی چلی جار ہی تھی۔اسے جعفر کا جذباتی پن یادآر ہا تھا۔ "إلى مائره_! من تهبيس عابتا بول_اور من تبهارے سامنے جھوٹ نبيس بول سكتا مرمس جانتا ہوں كدوة تبهيس بهي نبيس ا پنائے گا۔وہ اب لوٹ کر بھی والی نہیں آئے گا۔اس نے اپن الگ سے دنیا بنالی ہے۔.... میں جھوٹ نہیں بول اور پھرتم سے تو غلط بیانی كرى نبيس سكتاريم اپني آلكھوں سے ديكھ آئى ہو۔"

مائرہ نے اذیت سے اپنے بالول میں انگلیاں پھیری اور بربراتے ہوئے بولی

" بيتم كياسوج رب موجعفر -! مجصة فهدكا انتظار كرناب -اورتم مجصے يقين ب -وه لوث كرضروراً سے كااورا كرندآ ياتو؟ جعفركى بات تميك موئى توكيابيں جعفر جيسا دوست بھى كنوا بيٹھول گى - يا خدايا -! بيس كس دورا ب برآن كھڑى موں - مجھے كياكرنا جا ہے - كيا مجھے

وُحوب کے تبھلنے تک

ا پنا آپ حالات کے دھارے پر چھوڑ دینا جا ہے۔ جھے کوئی نہ کوئی تو فیصلہ کرنا ہوگا، میں فہد کو میں جا ہتی ہوں ادر جعفر مجھے، میں کیا كرول، مجمع بحق بحق بين آر ما؟"

اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنی کنپٹیوں کو د بایا ادر پھر بےبس می ہوکرا ہے بیڈ پر ڈ میسر ہوگئ ۔

جعفرا پی سرکاری رہائش گاہ میں اپنے بیڈ ہر بڑا سوچتا چلاجار ہاتھا۔ اے بیتو پیدتھا کہ مائرہ ناراض ہوگئ ہے کیکن بیمعلوم نہیں تھا کہاس کا اب رعمل کیا ہوگا۔ وہ بیسوچ کرہی کرب سے گذرجاتا کہ وہ اس کا ساتھ چھوڑ جائے گی۔وہ اس سے بات کرتا چاہتا تھا،اس نے

کئی بارنمبر بھی ملائے کیکن ہر بادرک کیا۔ تعبھی اے مسجھ نہ سوجھا تواس نے ملک قیم کے نمبر ملالئے۔ دابطہ ہوجانے پرجعفرنے یو چھا "سائے کیا مال ہے؟ کیے چل رہی ہے آپ کی سیاست اور کیا کہتا ہے آپ کا علاقہ؟

"سب ٹھیک ہاور بہت اچھا ہے۔ چو ہدری کے خلاف جونفرت ہے ۔ لوگ اسی مجدسے میرے قریب آنے کی کوشش کرد ہے

ہیں۔اور میں انہیں اینے قریب کرنے کی کوشش کررہا ہوں۔''

ملک تعیم نے خوش ہوتے ہوئے کہا تو جعفر بولا

" بال مدجوجا كيردارى سنم مين لوك بين نا، يدفقط چندلوكول كونواز كرابنا مطلب نكالت جين دراصل وه حاكميت جايت ہیں۔ایی حاکمیت جس میں کم از کم عوام کی بھلائی نہیں ہوتی ۔ آپ کا علاقہ تو زیادہ تر دیہاتی ہے۔''

'' ہاں۔!زیادہ دیباتی ہے، میں کام کررہا ہوں وہاں پر، فہدکی وجہ ہے میں جلدی کامیابی حاصل کرلوں گا۔''

ملك تعيم في حوصله افزاانداز مين كها توجعفر بولا

"اس کی وجہ ہے کیے، وہ کیے؟"

"اس نے بڑی تیزی سے اپنے گاؤں قسمت پوراور پھراروگرد کے علاقے میں اپنا اثر ورسوخ بنایا ہے ۔ کو چوہدری نے جواپنا خوف برسول سے لوگوں پرمسلط کیا ہے۔اسے ختم کرنے میں کھاتو وقت لگے گا۔وہ جو یہال میرے مامی اور سپورٹر تھے۔اس کے لیے بھی وہ بہت اہم ثابت ہور ہاہے۔ ' ملک فیم نے بتایا

"يتوببت الحيى بات بيس في كها تها تا كدوه آب ك لي ببت اجم موكاء" جعفر في كها تو ملك تعيم بولا بدا یک ٹی لہر کی وجہ سے بھی ہےلوگ سابقہ چہروں کوان کے کا مول کود ملھ کرا کتا چکے ہیں، وہ نی سوچ میا ہے ہیں، نی قیادت جا ہے ہیں۔' "وهاس کئے ملک صاحب کنسل نگ آگئی ہے، انہیں وقت کی تبدیلی کا شعور ہے، وہ اپنے اردگر دبھی تبدیلی چاہتے ہیں۔" جعفر نے تبسرہ کیا تو ملک تعیم بولا

''اصل میں میدوقت ہی توہے جوسب کچھ بدل دیتا ہے لوگ کب تک ان کریٹ سیاست دانوں کومقدس گائے بٹا کررتھیں جب

وہ وام کے لیے کچھنیں کریں کے توعوام بھی انہیں دوث نہیں دیں گا۔"

وُ حوب کے تمصلے تک

"بيتبديلي تواك فطرى عمل إنوه بولا

"بساب تواليك كانظار بجهي يقين بكراس سي يملي سب تعيك كراول كا" ملك تعيم في كها

" مير ك لائق جوبهي مو يو مجھے بتا ہے گا۔ اچھااب اجازت اللہ حافظ " ، جعفر نے اچا تك كہا

" ضرور بتاؤ گا۔ اللہ حافظ" ملک نے کہا توجعفر نے فون بند کردیا۔ اس نے توسوچا تھا کہ چھددل بہل جائے گا مگر دہاں باتیں ہی

دوسرى شروع بوڭئىتىتى -

وہ اپنے کرے میں صوفے پر بیٹھا سوچ رہا تھا۔اسے بہت سارے خیال آ رہے تھے۔اسے فہدکی بات یاد آ رہی تھی کہ مائرہ کا بہت خیال رکھنا،میرے جانے کے بعد سب کچھاطمینان ہے بتادیتا کہ میرا گاؤں جانا کتنا ضروری ہے۔بس دعدہ کرو، جو تہمیں کہا ہے وہی

کرو گے۔ پھراسے مائرہ کی بات باد آئی جواہے بہت د کھ دے ہی تھی کہتم جعفر بیسوج بھی کیسے سکتے ہو، کیا تمہیں نہیں معلوم کہ میں فہدسے محبت کرتی ہوں،اسے جا ہتی ہوں۔وہ اپنے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے بولا'' مارُ ہے اپنے من کی بات کہد کر،اپنے جذبات کا

اظہار کر کے، میں نے کہیں علطی تو نہیں کی؟ وہ کیا سویے گی۔ یہی کدین نے اس کی دوتن کا غلط مطلب لیا۔ میں جواس کےخواب دیکھار ہا ہوں۔اس کی جاہت کواینے ول میں لیے پھرتا ہوں، کیا میں غلط ہوں یا فہد کی جاہت میں بھیکتی مائرہ کا انتظار کرتے ہوئے وقت ضائع کر

> ر ما ہوں۔ مجھے کیا کرنا جا ہے کوئی فیصلہ کرلینا جا ہے یا پھر۔خودکوحالات پرچھوڑ دینا جا ہے'' اس نے تکنی ہے آ تکھیں موند کرصوفے سے فیک لگالی۔ وہ بہت ول برداشتہ ہو چکا تھا۔

جعفرصوفے بریم دراز نجانے کب سوگیا تھا۔اس کے مند پرکتاب تھی۔رات کا نجانے کون ساپہرتھا کہ اس کے فون کی بیل بجی ۔اس نے بےزاری سےفون اٹھا کراسکرین دیکھا تو یوں چونکا کہ ہڑ بڑا کراٹھ بیٹھا۔کال رسیوکر کےجلدی سے بولا

"ليس مائره ،تم ،اس ونت؟"

" إل ! بين اوركيااس وقت من تهبين فون نبيس كرسكتى ـ" الرّه في عام سے ليج من كها "اليئ توكونى بات نيس بسوه تم بهي جانتي مو-"اس ف الجمة موع جواب ديا تووه سجيدگى سے بولى

'' دیکھو۔! ہم بہت اچھے دوست ہیں اور دوستوں میں غلط فہمیاں ہوتی رہتی ہیں۔ا پھے دوست تو وہی ہوتے ہیں نا، اپنی غلط

فہیاں دور کرلیں۔اس میں کوئی شرمندگی والی بات نہیں ہے۔''

"كياجا بتى موتم؟" جعفرناى البحصن مين بوجها تومائره في مضبوط ليج مين كها

'' پہنیس بس اتنا جا ہتی ہوں کہ ہم دونوں نے جوابے دل میں چھیا چھیا کر باتیں رکھی ہوئی ہیں، وہ ہمیں ایک دوسرے سے کہددینی حاجمیں۔ ہمارے درمیان کوئی نیاتعلق بنآ ہے پانہیں۔ اہمیت اس کی نہیں بلکہ ہمارے لیے اہم بیہونا چاہئے کہ ہماری دوتی پہکوئی حرف ندآ ہے۔''

www.paksociety.com

وُحوب کے مجھلنے تک

WWW.PAKSOCIETY.COM 298 کتاب گھر کی پیشکش

"اگرتم ایساسوچتی ہوتو پھرمیر ہے خمیر پر جوا تنا ہو جو ہے وہ اتر جائے گا۔اس میں شک نہیں کہ میں تم سے عبت کرتا ہوں اور جمیں

یہ طے کرنا ہوگا کہ آخر ہمارے درمیان تعلق کی نوعیت کیا ہے۔ ' جعفر نے سجیدگی ہے کہا

'' جعفر۔! میں تم سے آج طے نہیں کروں گی۔ بلکہ بھی نہیں طے نہیں کروں گی۔ہم اسے وقت پر چھوڑ دیتے ہیں پلیز''

اس نے منت بھرے انداز میں کہاتو جعفر سکون سے بولا

"اوك،اب بيطے ب كه بم نے بھى آپس ميں ايس كوئى بات بى نہيں كى تقى _اورسناؤكيسى ہو_"

"اب میں پرسکون موں ۔اورسکون سے سو پاؤل گی ۔ باتی ہاتھ مج کریں گے۔" مائرہ نے کہااورفون بند کردیا۔جعفر نےفون ایک طرف رکھااور بٹر پر جالیٹا۔ بات کر کے وہ اچھامحسوں کرر ہاتھا۔

صبح کی نماز کے بعد ماسر دین محد کلی میں چلتا آرہا تھا۔ایے میں سامنے ہے ایک عورت آگئی۔وہ قریب آ کرر کی جیسے وہ اس ے بات کرنا ماہ رہی ہو۔ اسٹردین محدرک کیا تو وہ عورت بولی

"اسرجی - کیا حال ہے آپ کا؟"

"میں تھیک ہوں بہن یو سنا مے میں سب ٹھیک ہیں تا۔" ماسر دین محد نے سکون سے پوچھا تو وہ عورت بولی" سب ٹھیک ہیں۔ویسے ماسر جی۔ میں کئی دنوں سے سوچ رہی تھی کہ آپ کی طرف آؤں۔ میں نے آپ سے ایک بات کرناتھی۔''

'' خیرتو ہے نا بہن ۔ الی کیابات کرناتھی ۔'اس نے پو چھاتو وہ عورت شکوہ بحرے لیجے میں بولی

'' دیکھیں نا۔ میں تو وہی کہوں گی۔ جوآپ کے فائدے کی بات ہو۔ گاؤں میں لوگ بڑی باتیں بنارہے ہیں۔ایسا کھ کہتے ہیں

"ایا کیا کہتے ہیں؟" اسردین محدفے جرت سے بوجھاتواس عورت نے انتہائی طنزید لیج میں کہا

" يهي كدايك جوان جهان لركاآپ كے كمرين رہتا ہے۔ يەنھىك نبيس ہے۔ادراگرا سے ركھنا آپ كى مجبورى ہے كدوه آپ

باب بنی کو کھلاتا پلاتا ہے، روبیہ بیسد بتا ہے تو چرآ ب کیوں نہیں فہد کی شادی سکی سے کردیتے؟''

یدی کر ماسردین محمد چوک گیا۔اس نے خود پرقابور کھااور بوے خل سے ہو چھا

"ايباكون كهتاب؟"

" سارے گاؤں والے سے کی زبان تونہیں رو کی جاستی۔ویے آپ پریشان نہونا بھی نہیں چاہیے، بیصلاح ہے بھی ٹھیک،ند ہنگ گئے نہ پھکری۔رنگ بھی چوکھا آئے۔کوئی خرچ نہیں ،اور بٹی بیاہ دو۔فہدگھر جوائی بھی رہےگا۔''اس عورت کے لیجے میں طنز کے ساتھ

حقارت بھی تھی تبھی ماسردین محد نے قل سے جواب دیا

WWW.PAKSOCIETY.COM 299 کتاب گھر کی پیشکش

"بيجو كي كمدر بي بي بالكل غلط كمدر بي بيل-"

'' دیکھیں ناما سربی آپ سیانے بندے ہیں، بھلا بتا کیں جوان جہان لڑکی گھر میں ہے تو پھر جب ایک جوان جہان لڑ کا گھر میں

جب جاہے آئے، جب جاہے جائے کوئی روک ٹوک نہیں تو پھراس پرا گرلوگ با تیں بنا کیں، وہ کیسے غلط ہوگئیں بھلا؟''

"فبدمير _ بيول كى طرح ب " ما سردين محد فودير قابور كية موئ كبا حالا تكدا سے شديد غصر آر با تفاعورت تك كربولى " ہوگا، پرسگا تونہیں ہے،اب دیکھیں تا،اس کا کون ساا پنا گھرنہیں ہے چرکیوں دن رات آپ کے گھریس پڑار ہتاہے۔اب

بيمت كميَّة كاكروه ملمي براني دولت نبيس وارر ما- "

" بہت برا کہدرہے ہیں لوگ۔" ماسر دین محمد نے کہا

'' بالكل عى جب وه الحصة كا وَل مين السيلياد هرأدهر كهو مين مجرين محيساته ساته د كها أني دين محيز و يبي سوچين محيانا كهان مين کوئی خاص بی تعلق ہے۔''اس عورت نے ماسٹر کے بدلتے چہرے کو دیکھا اور پھر جلدی ہے بولی '' خیر۔!اس وقت تو مجھے جلدی ہے میں پھرآؤں گی گھر، تب تفصیل ہے بات کروں گی۔ اللہ حافظ یہ

یہ کہہ کروہ آ گے بڑھ گئی۔ ماسٹر چند کمجے و ہیں من کھڑار ہا پھرقدم بڑھا تا ہوا جل دیا۔اس کی جال میں قطعاً اعتاز نہیں رہا تھا۔ ماسٹردین محمصن میں آ کر چار پائی پرڈھے جانے والےانداز میں بیٹھا۔سلمی کچن میں تھی، وہ پانی کا گلاس لے کرآئی اوروہ اسے تھاتے ہوئے یو جھا

"اباجى ـ ناشندلاؤن آپ كے ليے؟"

' دنہیں پتر۔! تو بس میرے لیے ایک جائے کی بیالی لے آ۔'' ماسر دین محمد نے کہا توسٹنی نے محمری نگاہوں ہے دیکھااور پھر وهرے سے اپنے باپ کے پاس بیٹھ کر ہو جھا

"اباجی، کیابات ہے،آپ نے تھک طرح سے بات نیس کی،آپ کالہجدآپ کاساتھ نیس دے رہا، کیا ہوا؟"

" كي خبيس بتر يعض اوقات انسان ايسيمور يرآن كمرا موتاب جهال يرلفظ كنگ موكرره جاتے بي - كني والى بات بعى كى

نہیں جاستی۔' اسردین محدف اس کے چرے پردیسے ہوئے کہا توسلنی بولی

"اباجی۔الیکون ی بات ہے جوآپ مجھ سے بھی کہنیں پارہ ہیں۔ مجھے نہیں یاد۔ پہلے بھی ایساونت ہم پرآیا ہوکہ ہم بات

" بيات بى الى بى برات الما بحى جا بتا ما بحى جا بتا مولىكن كهنيس يار بامول ـ " وه ب جارگى سے بولا

'' آپ کبددیں اور آپ کویہ بات کہنا ہوگی ۔ کیا میں آپ کے کرب کا اندازہ نہیں کرعکتی ؟''سلمی نے دکھی لیجے میں کہا توماسٹر وین محد بہت مشکل سے بولا، ' تو پھرسنو۔!' میر کہدکراس نے عورت والی بات سلمی سے کہددی سلمی نے برو سے تل سے بات من کرکہا

www.paksociety.com

وُموپ کے مجھلنے تک

"ابای !جب فدا یا ہے۔ محصای بات کا ارتفاء آپ فہدے کھنیں کہیں گے۔ میں خوداس سے بات کراوں گا۔" "كياكبوگى اس سے، مجھے اس كى تاراضكى كا درنبير ليكن ان حالات بيراس كادل نبير اوشا جا ہے۔ جارے سوااس كا ب کون یہاں پر۔ دہ دشمنوں سے نبرد آ زماہے اس دقت ''ماسٹردین محمد نے سسکتے ہوئے کہا توسلنی نے اس حوصلد سے والے انداز میں کہا " میں مجھتی ہوں اہاجی _ مجھے کیا کرنا میں آپ کے لیے ناشتہ لاتی ہوں۔" سلمی یہ کہتے ہوئے اٹھ گئ اور ماسر کہری سوج میں ڈوب گیا۔ بیان کے لئے ایک نیاامتحان تھا۔

سہ پہر کاونت تھا۔ ملک قیم کے ہاں سے والهی پرفہد ماسٹردین محمد کوخوشخبری دینا جا ہتا تھا۔ وہ گھر میں آیا تو سنسان گھر دیکھ کرایک لمحے کوٹٹٹکا ۔وہ انگلی میں کار کی جانی گھومار ہاتھا،اسے روک کراس نے سنسان والان کودیکھا تیجی اجنبی چیرہ لئے سکنی اندر سے والان میں آئی فہدطویل سائس لے كردالان ميں چلاگيا پحركرى پر بيضتے ہوئے يو چھا

" بیآج معمول سے ہٹ کراتی خاموثی کیوں ہے۔استاد جی کدهر ہیں؟"

" آ مي آب ؟ "سلمى نے اجنبى ليج ميں يو چھا

" تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔ اور بیم کس اجنبی لہے میں جھے بات کردہی ہو؟" فہدنے چونک کر پوچھا توسلی نے ای کمرورے کہے میں جواب دیا

"فبد_! میں نے آب سے کہا تھا نا کہ میں سب کچھ برداشت کر علق ہوں لیکن جب بات میری عزت تک آئے گی۔وہ میں

برداشت نبیں کریاؤں گی ۔''

" تم كياكبنا جا ہتى مورصاف لفظوں ميں كهو؟" فبدنے اس كے چبرے يرد يكھتے ہوئے يو چھا توسلنى بولى

"ين كه آب اب الكريس مت آياكرين"

اس نے بدی مشکل ہے کہا،جس پرفہدنے اسے غورسے دیکھااور برے حمل سے کہا

'دسکنی ۔! میں پنہیں پوچھوں گا کہ کیوں؟ گھرتمہاراہے،تم کہرنی ہولیکن بس جھے اتنا بتادو، کیااستاد بی بھی ایسا ہی جا ہے ہیں؟'' " إل- او مجمى جائے ہیں۔"اس نے بمشکل کہاتو فہد چند لمح خاموثی کے بعد يو چھا

''سکنی کیا میں سمجھلوں کہوہ جنگ جوہم لڑرہے تھے، کیااب مجھے دہ جنگ تنہالڑ ناہوگی۔''

" نبیں۔!میں آپ کے ساتھ برابر کھڑی ہوں اس وقت تک، جب تک ہمیں کا میانی بیں ال جاتی یا پھر میراد جو دختم ہوجائے گا۔" ''میرے لیے اتناہی کافی ہے۔ میں جانتا ہوں تعلق کے لیے ملنا ضروری ٹونہیں ہوتا۔'' فہدنے مسکراتے ہوئے کہاا دراٹھ گیا۔ اس نے لحہ بحرکواس کی طرف بحر پورنگا ہوں سے دیکھااور مؤکر چلا گیا۔ سلنی نے ایک بار ہاتھ بردھا کراسے رو کنا جا ہالیکن مجرخود پر قابویا کر رک تی۔ فہد بروعتا ہواد وراز ہ یارکر گیا توسلنی چھوٹ کررونے لگی۔ جبکہ فہدسلگتے ہوئے د ماغ کے ساتھ کار میں آ جیھا۔

www.paksociety.com

وُحوب کے تھلنے تک

فہدا ہے گھر میں بستر پر لیٹا بہت افسردگی ہے سوچتا چلا جار ہاتھا کہ پیملمی کوکیا ہوا؟ اس کالہجہ اس قدراجنبی کیوں ہوگیا تھا۔ سی نے سازش کی ہے یا کوئی غلافہی ہوگئ ہے؟ کیا ہوااس کو، کم از کم مجھے بتانا تو چاہئے تھا کہ آخر ہوا کیا ہے؟ کسی نے پچھ کہا۔کوئی ہات ہوئی؟ معلوم تو ہوتا جا ہے۔اس کے خیالات کا تا تا جھا کے کے آجانے سے ثوث گیا۔وہ کمرے میں داخل ہواا درآتے ہی بولا

'' أوفبد، بارديمهوا پنانون چلاكر، وه موبائل فون چالوه وگيا ہے جمارے علاقے ميں''

''اچھاکب؟''فہدنے کہااور قریب پڑافون اٹھا کراہے آن کردیا۔ شکنل آ رہے تھے۔اس دوران چھا کا بتاتا چلا گیا۔

'' انجی میں آرہا تھا تو لوگ باتیں کرر ہے تھے۔ ٹارووالے اسے چلا گئے ہیں ، یار مجھے بھی چلانا سکھا دے۔''

'' إن ياراً محت مين تكنل بيل توجائے بنا - پھر ميں تحقيم بتا تا موں - يہ كيے چلنا ہے۔'' فہدنے كہا تو چھا كا كمرے سے چلا كيا-فہدنے ایک کھے کے لئے سوچا اور پھر مسکراتے ہوئے نمبر پش کرنے لگا۔

اس وقت مائر ہاستے بیٹر پرلیٹی ہوئی سوچوں میں مم تھی۔اس کا فون بجاہے تواس نے دیکھا، پھر چونک کرفون ریسیو کرلیا۔

"بيلو-!فهدتم كهال سے بات كرر ب مو-"

"ابنے گاؤں قسمت محرے مار و۔ امیرے گاؤں سے نکل کر ہوا میں سرسرانے والی پہلی آواز تمہارے نام ہے۔" فہدنے خو شکوار موڈیس کہا تو مائرہ ہنتے ہوئے بولی

'' أوه_! فون سروى شروع ہوگئ وہاں ،اچھالگا مجھے بہت اچھالگا یم نے مجھے کال کی۔''

" کھالی ہی احساس میں بھی محسوس کرر با ہوں ۔ اعتراف کرتا ہوں ۔ میں نے تمبارے یہاں آ کر سے جانے کو بہت مس

كيا-" فهدن كهاتومائره ايك دم سي تعلقه موس يوى

''واؤ تچی فہد۔!ویسے مجھے بھی بڑی تفتی محسوں ہوئی۔ میں اسے بیان نہیں کرسکتی تہارے پاس آئی بھی اورتم ہے اتنی ڈھیر

سارى باتى بھى نەكرىكى _اينى باؤكىسے ہوتم؟''

'' مائرہ۔ا کیاتم کسی ایسے انسان کے احساسات کالغین کرسکتی ہوجیسے صرف اپنی ذات کومنوانا ہو بلکہ اسے اپنوں کے وقار کو بھی تسليم كرانا ہو۔ شايدتم اے د ماغي خلل قرار دو مرسج يہي ہے۔ من كى دنيا كے تقاضے عجيب ہوتے ہيں ہے نا، ميں بس ايما ہى ہوں۔ ' فہد نے جذباتی ہوتے ہوئے کہا تومائرہ بولی

" پہلے تو نہیں لیکن اب مجھ رہی ہوں۔تم نے خود اپنے آپ کومشکل میں ڈال رکھا ہے۔ تو اس کی ایک معقول وجہ ہے تہمارے ياس _ بيس جھتي ہوں۔''

" تم مجھتی گئ ہو مائرہ! میرے لیے اتنا بی بہت ہے۔ میں ایسے حالات میں گھرا ہوا ہوں، بیتو مطے ہے کہ میں جنگ ہار کر يهال سے بعا كنے والانہيں مول - بلكة خودكوفناكردينے تك بين مرربنے كافيملكر چكامول - "فبدكے ليج ميل ويى عزم تعا، جسے وہ يہلے بھى محسوس كرچكي تقى اس كي سكون سے يو چھا

"كيامين تهارك ليي وكوكرسكتي بول؟"

" إل-! بهت كه اتناكه جتناكوني بهي ندكر سك-بستم التي دعاؤل من يادر كهنا- يم مير ي ليه بهت ب-" فبدخ وطوص

ہے کہا تو وہ اس کی بات نظرانداز کر کے بولی

'' فہد میں نے ایک پلان بنایا ہے۔وہ میں نے جعفر سے بھی ڈسکس کیا ہے۔اس بارے میں چندون بعد میں تہریس بتاؤل گی۔'' اس نے جذباتی اعماز میں یوں کہا جیسے رودے گی۔ پھرخود پر قابو پاکر بولی '' اچھامیں اب فون بند کرتی ہوں میں بعد میں کروں گی۔' اس نے ایک دم سےفون بند کردیا تھا۔ فہدنے حمرت سے سل فون کودیکھا چرد هیرے سے مسکرا کرفون ایک جانب رکھ دیا۔

بشری بیگم حویلی میں ایک کھڑی کے پاس کھڑی، دیکھ تو با ہرر ہی تھی لیکن گہری سوچ میں کھوئی ہوئی تھی۔اے دانی کے آنے کا بھی احساس نہیں ہوا۔ جبکدرانی اے ساکت دیکھ کر چونک گئے۔ وہ پچھاور بی مجھی ،اس لئے تیزی ہے بولی

"چوبدرانی جی ، چوبدرانی جی چوبدرانی جی _"

اس کے بول خوف زوہ لیج پر بشری بیگم نے چو تکتے ہوئے رانی کود یکمااور پھرآ ہتدے بولی

"آل بال كيابات مي؟"

'چوہدراتی جی فیرتو ہے ناں۔ میں نے پہلے بھی آپ کواتنا پریشان نہیں دیکھا۔ کہیں نے چوہدری کی وجہ سے تو پر بیکون سا

نئی بات ہے۔ود ھے چوہدری سبسنجال لیں محے ۔"رانی نے اے حوصلہ دیتے ہوئے کہا

' د نہیں، بات وہ نہیں جوتم مجھتی ہو۔ میں تو کی اس ضد کے بارے میں سوچ رہی ہوں، جواس نے ماسر دین محد کی بیٹی کے لیے كى ب_و فيس جانا - بيضداس كے ليے خطرناك بھى فابت بوسكتى ہے - "بشرى بيكم فيسوچة بوئ ليج يس كها تورانى بولى

"میں نے توساہے چو مدرانی جی ۔ نکاچو مدری اس سے بوی عبت کرتا ہے۔ یہ آج کی بات نبیں، بوی پرانی بات ہے۔"

'' محبت ہی تونہیں کرتا وہ اس سے۔ اگر محبت کرتا ہوتا نا تو حالات ایسے نہ بنتے۔ دہ اس سے نفرت کرتا ہے۔ اس کی وجہ پھی بھی ہو۔"بشری بیکم نے دکھ سے کہا

'' پھرتو یہ ٹھیک نہیں ہوگا۔اور ماسٹر دین محمہ یاسکنی وہ کہاں مانیں گے۔'' رانی نے جمعراتے ہوئے کہا

''وہ نہ بھی مانیں لیکن بات جب ضد کی آ جائے توبہ چوہدری نفع نقصان نہیں دیکھتے۔''بشری بیگم نے ای لہجے میں کہا جیسے

اسے بہت افسوس مور ہامو

" إل ايرتوب، براب كيا بوسكائ ب- لكا يوجدى توايى ضدكا يكاب-" رانى في كها

" بہت کچھ ہوسکتا ہے رانی، بہت کچھ، جب تک فہدہے سلمی پرکوئی آٹے نہیں آئے گی، یہ میں جانتی ہوں۔ ہاں اگر فہد ندر ہاتو

www.paksociety.com

وُموب کے تجملے تک

شاید حالات بدل جائیں۔اس لیے فہد کی سلامتی بہت ضروری ہے۔ بہت ضروری۔ ' بشری بیٹم نے حتمی لیجے میں کہا تو رانی بولی

"آ بكوية ب جومدانى بى ، وه فهد حويلى والول ك كتنا خلاف مور ما باور چربهى آ ب؟"

" ال چربھی،اب ہمیں ہی کھنے کھ کرنا ہوگا۔ تو میراایک کام کر۔"بشری بیٹم نے اس کے چبرے پردیکھتے ہوئے کہا تورانی بولی

جي چو مدراني جي ، بوليس-"

"كسى ذريع كى طرح ميرى طاقات فهد كرواد ، مين اس سے بات كرنا جائتى موں " بشرى بيكم نے كها تورانى

نے چوکک کراس کی طرف دیکھااور دھیرے سے بولی

"چوہدرانی جی ،آپ کبتی ہیں تو میں پھھ کرتی ہوں۔"

بشری بیگم نے ممبری سانس لیااور پھر ہاہرو کیھنے تکی، حیرت زوہ می رانی اس کی طرف دیمتی رہ گئی۔وہ نجانے کیاسوچ رہی تھی۔ رانی ای دو پیر سراج کے ڈیرے پر جائیجی سراج اور رانی دونوں کھیت کی منڈ میر پر بیٹھے باتیں کررہے تھے۔

'' آج تم دن کے وقت آگئے۔ پھرتم اتن دریے آئی ہوئی ہواور بڑی خاموش خاموش می ہو، کیار بیثانی ہے؟' سراج نے بوچھاتو رانی تغمرے ہوئے کہے میں بولی

> " پریشانی تو کوئی نیس ہے۔ میں تم سے ایک بات کرنا جاہ رہی ہوں ،سوچ رہی ہوں کہتم سے کسے بات کروں؟" "اگر کوئی بات کہنی ہے تو کہو، اس میں سوچنا کیا؟" سراج نے کہا تورانی بولی

'' پیة بیل، مجھے دہ بات تم ہے کہنی بھی جا ہے یانہیں۔اصل میں سراج، دہ چو ہدار نی کا ایک کام ہے،اس نے دہ مجھے کرنے کے

" چوہدارنی کا کام، دیکھ رانی، اگراس نے کوئی دھمکی دی ہے تو چیپ جاپ واپس چلی جا، بہت س لیں میں نے اس خاندان کی دهمکیان اور "مراج نے غصے میں کہا تو رانی اس کی بات کا ف کرتیزی سے بولی "ایبانہیں ہے سراج ، وه صرف فہد سے ملنا جا ہتی ہے اس سے بات کرنا جا ہتی ہے۔وہ وڈ سے اور کے چو ہدری کی طرح خون خرابہیں جا ہتی۔ چو ہدرانی نے اتنا کہا ہے کہ میں ملنا جا ہتی ہوں فہدے۔فلاہرہوہ کوئی الی بات کرنا جا ہتی ہوگی،جس سے بیلزائی ختم ہوجائے۔''

'' رانی،ان چوہدریوں نے ظلم ہی اتنے کیے ہیں کہ اب زخموں پر جتنا بھی مرہم رکھ دیا جائے وہ زخم بھریں عے نہیں۔''سراح نے

اسے حقیقت بتائی

" تم اگراہ فہدسے ملا دوتو ممکن ہے کوئی راہ نکل ہی آئے؟" رانی نے صلاح دی تو سراج نے خلوص سے کہا '' تو یقین رکھ رانی ، میں پورے خلوص کے ساتھ فہدے لموادوں گا ، وہ اگر نہ بھی مانا تو میں منالوں گا۔ آ مے اللہ کی مرضی ''

'' مجھےتم پریقین ہے سراج ،اللہ کرے بیظلم ،خون خرابہاورلزائی بند ہوجائے۔اچھااب میں چکتی ہول بہت دیر ہوگئ ہے۔''رانی

نے اٹھتے ہوئے کہا تو سراج بھی اٹھ کے بولا

" ٹھیک ہے، میں تختے بتادوں گا۔ آؤ تختے چھوڑ دوں ۔"

وہ دونوں منڈ ھیر سے اٹھ کرآ گے بڑھے تیمی ان کے عقب میں ماکھا نمودار ہوا۔وہ انہیں یوں دیکھ رہاتھا جیسے اسے اپنی

آ تکھوں پر یقین ندآ رہا ہو۔سراج اور رانی کوخبر بی نہیں تھی کہ دشمنوں کی لگاہ ان پر پڑ چک ہے۔

ما کھا ہوے مصطرب انداز میں ڈیرے کے حن میں کھڑا تھا۔اتنے میں کمیر کی گاڑی آ کررگی اوراس میں سے کبیر باہر لکلا۔ ما کھا

تیزی سے سے اس کی جانب بوھا۔وہ جیسے ہی قریب آیا تو چوہدری کبیرنے بوچھا

"اوئے ماکھ، خیرتوہے تا،ایسے کیوں کھڑاہے؟"

" كے چوہدى جى ميں آپ كا تظاركرر ہاتا۔" ا كے نے تيزى سے كہاتو چوہدى كير بنجيدگ سے يوجما

"وه كون؟ ميراا تظار كيون كرر باتما؟"

" بات بی کھوالی ہے، کے چوہدری جی ۔" وہ جھکتے ہوئے بولی تواس نے غصے میں کہا "توچل پھرمنے کھول، بتا کیابات ہے۔منہ میں کھنگدیاں ڈالی ہوئی ہیں کیا؟"

"ووحويلي مين آب كي توكراني إلى ووكيانام إس كاراني ما كھ في كبا

" ہاں کیا ہوااہے؟" چوہدری کبیر بولا

'' آج میں نے اس کوسراج کے ساتھ میٹھے ہوئے اور بڑی گہری یا نیس کرتے ہوئے اپنی ان آنکھوں سے دیکھا ہے۔ کتنی دیر

تک وہ اس کے کھیتوں میں اس کے ساتھ رہی ہے۔ پھر سراج اسے کافی دورتک چھوڑنے آیا۔اور

"توسى كمدر باب-" چوبدرى كبيرف تصديق جابى توما كما جلدى سے بولا

'' میں جھوٹ کیوں بولوں گا تی ، چھر میں نے گا وُن کے پچھے بندوں سے بھی معلوم کیا، وہ دونوں شادی کرنا جا ہتے ہیں تی ،محبت

كرتے بيں جي وہ ايك دوسري كے ساتھ۔"

''وہ تو ٹھیک ہے ماکھ پرحویلی کی ملازمہ ہمارے دشمنوں کے ساتھ ملے، یہ کیے ممکن ہے؟'چو ہدری کبیرنے غصے میں کہااور

والسايق گاڑی میں جامینا۔ اگلے ہی لیجاس نے گاڑی شارٹ کی اور ڈیرے سے باہر نکاتا جلا گیا۔

اس وقت بشری بیگم این بیٹر پراوررانی اس کے پاس قالین پر بیٹے ہوئی تھی۔بشری بیگم نے اس سے بوچھا

" ہاں اب بتا، وہ فہدے کے کی کوئی راہ نگلی؟"

''چوہدرانی جی وہ سراج ہے تا، امین ارائمیں کا بھائی ، ان کا ہمارے گھر آنا جانا ہے۔ اس کا گھر ہمارے گھر کے قریب ہی ہے لیکن میں اے اسکیے میں اس کے ڈیرے پر ملی تھی ،اوراس کے ساتھ اطمینان سے بات کی۔'رانی نے حل سے کہا "قاس نتمارى بات ى كى "بشرى بيكم ن جرت سے يو چھاتورانى بولى

" يہلے تواس نے بہت عصر كيا كديس الى بات كہنے كيوں آگئى جول، چرجب بيس نے آپ كے بارے بيس بتايا كرآپ خون

خرابہیں جا ہی موتو پراس نے میری بات پرسوچا۔"

"اچھالو چركيا كہااس نے؟"بشرى بيكم نے جس سے يو چھاتورانى نے سكون سے بتايا "میں نے اس سے بیہ

کہا تھانا کہ آپ فظ فہدسے ملنا جا ہتی ہیں تم کوئی ایسا بند و بست کر و کہ آپ دونوں کی ملاقات ہوجائے پھر جو فیصلہ ہوگا و وبعد کی ہات ہے۔''

"وبى تويل يو چورى مول كراس نے كيا كما؟" بشرى بيكم نے بت مبرى سے يو چھا

''وه مان گیا، اس نے بیوعدہ کیا ہے کہ وہ آج ہی فبدسے بات کرےگا۔ بلکداسے مجبور کرے گا کہ چوہدرانی جی کی بات س لے،

محرجو ہوگاد یکھا جائے گا۔'رانی نے بتایا توبشری بیگم نے سوچتے ہوئے ہو چھا

"كياخيال بسراج كى بات فبد مان جائے كارويے اگرتم سيد هے فہدے بات كرليتى توزياده اچھاتھا۔"

"ن چوہدرانی جی جھےاس سے ڈرگٹا ہے،ای لیے تو میں نے سراج سے بات کی ہے،وہ تو ہمارے گاؤں کا ہے تا۔"رانی نے خود

میں سفتے ہوئے کہا توبشری بیٹم نے سکون سے کہا

"ا چھا چل ٹھیک ہے۔اب کسی کو کا ٹو ں کا ن خبر نہ ہو، میں فہدے ل کر کوئی نہ کوئی حل ضرور نکال لول گی۔"

"الله كرے امن موجائے۔" رانی نے دعاكى توبشرى بيكم نے كہا

''اب توجاءا پنا کام کر، میں ذرا آ رام کرلوں، بہت تھک گئی ہوں۔'' یہ کہہ کروہ نیم درازی ہوگئی اور رانی اٹھ کر باہر چلی گئی۔ رانی صفائی ستھرائی میں مشغول تھی کہ چو بدری جمیر کمرے میں آیا اور اس نے آتے ہی اس کی چوٹی سے پکڑ کر زور دار تھیٹراس

كمندر مارديا- فرغصين بعنكارت موع بولا

"تم حویلی کی ملازمہ موکر ہمارے ہی دشمنوں سے بیار کی پینگیں بڑھاؤ۔ انہیں یہاں کے راز بتاؤ۔"

"" ننن ان الري جومدري جي السي كوئي بات نبيس ب-آپ وغلط فهي جوئي به اليي كوئي بات نبيس ب-" راني في خوف زده

ہوتے ہوئے کہا تو چو ہدری کبیر یا گل ہوتے ہوئے بولا

''غلط بھیوہ بھی مجھے ہوئی ہے، بتا تو سراج سے کی تھی ، کیا رجھوٹ ہے؟''

'' میں گئتھی اس کے پاس لیکن'اس نے کہنا چاہا گرچو مدری کبیرنے اس کی بات کا شتے ہوئے کہا '' ہمارا ہی نمک کھاتی ہو

اور ہمارے ہی خلاف دشمنوں سے لمتی ہو۔ میں تو کسی کواپنے خلاف سوچنے نہیں دیتا اورتم ہو کہ حویلی کی باتیں باہر جا کردشمنوں کو بتاتی ہو؟''

"ايا كهنيس ب كے چوہدى جى ايا كهنيس ب-"رانى روتے ہوئے ڈركے بولى

" تو بولو، و ہاں کیا کرنے گئ تھی کیوں ملتی ہوسراج ہے وہ بھی اس کے کھیتوں میں جا کر' چوہدری کبیرنے جس طرح الزام

www.paksociety.com

وُموب کے عملے تک

دیے دالے اندازی کہا تورانی نے عزت پر حرف آتامحسوس کر کے دلیری سے بولی

" بي ج ب كمين اس على مول محر ميرا يقين كرين حويلى كے خلاف ين نے

''خاموش!!!''چوہدری کبیرنے دھاڑتے ہوئے کہاتو رانی سہم کئی اور سہے ہوئے انداز میں کبیری طرف دیکھاتو وہ نفرت سے بولا " پینیس کب سے تم یہاں کی باتیں انہیں بتارہی ہو۔ میں بھی کہوں حالات ہماری گرفت میں کیول نہیں آ رہے ہیں۔ ہمارے بی گھر کا بھیدیتہبیں سزالے گی اور ضرور ملے گی۔''

'' میں نہیں چوہدری جی آپ چوہدار نی جی سے یو چھ لیں میرا کوئی قصور نہیں ہے۔'' رانی بنریا نی انداز بولی تو کہیرا ہے تھٹر دے

مارا۔اور پھراچا تک رُک کراس کے بدن کو گہری نظرے دیکھتے ہوئے چوبدری کبیر بدلے ہوئے لیج بولا

"میں مجھے آج معلوم ہواہے کہ تم جوان ہوگی ہوشادی کرنا ما بتی ہو،سراج کے ساتھ۔"

ہر کہتے ہوئے وہ اس کی جانب بڑھا تو رانی اس کی نبیت مجھتے ہوئے بولی

"نه چوہدری جی ندمیرے قریب مت آنا ۔"

کبیرر کانہیں بلکہ اس کی بانہیں تھام لیں۔وہ کسی بے بس پرندے کی ما ننداس کی گرفت میں پھڑ پھڑا کررہ گئی۔وہ کمرے سے نکل جانا جا ہی تھی الیکن ایسانہ کرسکی کبیر نے اسے و بوج لیا تھا۔

ا یک چیخ حو یلی میں گونج کررہ گئی لٹی پٹی رانی دیوار کے ساتھ ٹیک لگا کر بیٹھی ہوئی تھی۔ کبیر کی حالت نا گفتہ بد سمتی ۔اس نے حقارت سے اس کی طرف دیکھااورا بنے کیڑے درست کرتا ہوااٹھا۔ وہ باہر جانے کے لئے مڑا تو سامنے دروازے میں بشری بیگم کھڑی متنی ۔ وہ شدید جرت سے انہیں د کھے رہی تھی كبير قريب سے خاموثی كے ساتھ بابرنكل گيا، بشرى جيسے ہى اس ك قريب آئى ، رانى

سسک بڑی توبشری بیگم نے دھیرے سے بوجھا

"راني، بولوكيا موا، بولوراني ؟"

رانی ایک تک اس کی طرف دیکھتی رہی چھرتنی میں سر بلا دیا۔ بشری بیٹم نے جیرت سے پھٹی پھٹی آنکھوں سے دیکھتے ہوئے کہا '' پیونے اچھانہیں کیا کبیر، مان تو ڑ دیا ہے تونے میرا، مجروسہ ٹوٹ گیا ہے میرا.....'' دہ پڑ بڑاتے ہوئے رانی کی طرف متوجہ ہو كربولى-"الحدجاءاس سے يميلے كه حويلى كدوسر عدازموں كومعلوم مو، ابنا آپ سميث لے-"

" نہیں بیکم صاحبہ، رانی ابنیس رہی جتم ہوگئی ہے۔"

رانی نے انتہائی دکھ سے کہا تو بشری بیکم دانت پیتے ہوئے بولی

وہ انتہائی غصے میں اٹھ کر باہر چل گئی۔رانی وہیں دیوار کے ساتھ گلی ہوئے بے دم ی پڑی رہی۔

www.paksociety.com

وُعوب كے تجملے تك

بشری بیگم کوئمبیر گھر نہیں ملا۔ وہ پہلے تو اسے خود حویلی میں تلاش کرتی رہی پھراسے نو کروں سے معلوم ہوا کہ سمبیرا بن گاڑی میں باہر چلا گیا ہے۔بشری دالان میں غصے میں بے حال اور پریشان ی کھڑی رہی چرچونک کراس طرف چل پڑی جہاں وہ رانی کوچھوڑ آئی تھی۔ اس نے کوریڈوریس چلتے ہوئے اسے آواز دی مرکوئی جواب نہ آیا۔اس کی آواز گونج کررہ گئے جبھی وہ اس مرے کے دروازے تک آکردک گئی۔وہ اندرد کھے کرسششدررہ گئی۔رانی عکھے ہے جھول رہی تھی۔ بیدہشت زوہ منظرد کھے کر بےساختہ بشری بیگم کے منہ ہے جیخ نکل گئی۔

فہدا ہے گھر کے محن میں بیٹھا ہوا تھا۔اس کے سامنے والی جار پائی پراورسراج بیٹھا ہا تیں کہدر ہاتھا۔ " يارآج صحرواني آئي تقى بشرى بيكم كاپيغام في كرـ"

"رانی اور د دیمی بشری بیم کا پیغام لے کر، خیرتو ہے تا، کیا کہتی ہے؟" فہدنے چو تلتے ہوئے یو چھا تو سراج بولا "چوہدرانی تم سے ملنا جا بتی ہے۔اس کا کہنا ہے کہ ' افظ اس کے مند بی میں ہوتے ہیں کہ چھا کا تیزی ہے گھریس داخل

ہوا۔اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں۔اس بوں آتے دیکھ کووہ دونوں نے حیرت سےاہے دیکھااور فہدنے پوجیما " فرتو ب جها كركيا بوكيا بحمهيس؟"

" غضب ہوگیا سراج ،حویلی میں رانی نے خودکشی کرلی ہے۔ مگرلوگ کہدرہے ہیں کداسے قل کیا گیا ہے۔ "جھا کے نے کہا تووہ

دونوں بری طرح چو تک محے ۔ سراج نے بربردانے والے انداز میں پاچھا

" خورکشی مرکون؟ کس لیے؟ تنہیں کس نے کہا؟"

"حویلی کے مالی نے مجھے ساری تفصیل بتائی ہے۔ کبیر نے رانی کوئسی جوگا بھی نہیں چھوڑا تھا، اپنی ہوں کا نشانہ بنایا اور ابھی کچھلوگ اے دفتا کرآئے ہیں۔' چھاکے نے بتایا تو سراج کے غصر پھیلتا چلا گیا۔ فہد کا جبرت اورد کھ ملاچہرہ بتار ہا تھا کہ وہ کس کیفیت سے گذر رہا ہے۔

''رانی کو یا مال کر کے اسے قل کر کے وفن بھی کرد یا گیا۔'' سراج نے انتہائی جمرت سے پوچھا

'' حویلی والوں نے اسے خاموثی ہے وفنا دیا ہے تا کہ کی کو کا نوں کا ن خبر نہ ہو، گرا تنابز اظلم چیپ تونہیں سکتا نا۔'' چھا کے نے بتایا یہ سنتے ہی سرائ غصے میں اٹھا۔ چار پائی میر پڑی گن اٹھائی اور تیزی سے باہری طرف لیکٹا چلا گیا۔ فہدنے بھاگ کراسے پکڑا توسراج نے جیرت اور میکوہ بھرے انداز میں کہا

' دنہیں فہد، کیااب بھی جھےتم روکو گے؟''

'' تم کیوں اس کے گندے خون سے اپنے ہاتھ گندے کرنا چاہتے ہوتھوڑ اصبر کرلو۔ یقین کرو جھھ پر، ہم بدلدلیں گے اور ضرور

لیں گے،اس وقت میرے کہنے پردک جاؤ۔" فہدنے اس کے ہاتھ سے کن چھینتے ہوئے کہا

" كب تك مبركرون فهد، راني ميري محبت تقى يار، اس بي غيرت نے ميرے بھائى كولل كيا۔ اب رانى كو اب بھى اسے چھوڑ دول نبيس فهدنيس بتم ميس حوصله وكالمجه ميس اب نبيس رباء "بيكت موع اس كي آواز بحرا كي _

www.paksociety.com

وُعوب کے تجھلنے تک

"میری بات توسنو، پی چلول گا تیرے ساتھ لیکن، فہد کہتا ہوارک گیا کہ سراج اس کی بات کا مجے ہوئے باہر کی جانب

جاتے ہوئے بولا

" وه كل رقل كئة جار بالب اور من باته برباته ركه كربينه جاؤل اب وقت آكيا ب فهد بتم ميراساته دوياندو من آج اليختم

''تم کیا سجھتے ہو، وہ ہمارے انتظار میں نہیں ہوگا؟اس نے اپنے ڈیرے پر غنڈوں کی فوج بیٹھائی ہوگی۔اندھادھند چڑھائی ہمارے نقصان میں جائے گی، بیات تم کول نہیں مجھتے ہو؟ ذراساصر کرو میرے کہنے پر۔ 'فہدنے اسے مجھایا توسراح نے انتہائی غصیر کہا " ياريكي موكانا كديل مرجاؤل كاراب مجصر من جانا جائية "

"مریں مے تمہارے دشمن، تم ایک بارادھر بیٹوو میں تمہیں سمجھا تا ہوں۔ ہم نے کرنا کیا ہے۔ میری بات اگر تمہاری سمجھ میں آ جائے تو پھر جوجا ہے کرنا، آؤ بیٹھو' فہدنے اسے پکڑ ااوروہ اس کے کا ندھے ہے لگ کررونے لگ گیا۔

رانی کے خود کشی کرنے والی بات کوئی معمولی نہیں تھی۔ جنگل کی آگ کی مانند پورے قسمت گریں بھیل گئی میں ہوجانے تک سے بات ہربندے کومعلوم ہوگئی۔

اس وقت سلمی سکول میں کرس پر بیٹھی ہوئی ایک کا بی دیکھ رہی تھی ۔ایک بچراس کے پاس کھڑا تھا تیجی اس کے پاس مغیداورایک عورت آم نئيں مفيدنے آتے بى بتايا

"دىمكى، حويلى بين رانى نے خوركشى كرلى ہے۔ راتوں رات بے جارى كو خاموشى سے دفتا بھى ديا۔"

"كيا كيول؟" ملمي انتهائي جيرت ب يوجيا

"خود کشی کی توبات اڑائی گئی ہے،اصل میں چوہری کبیرنے اس کی عزت سے کھیل کرفتل کیا ہے۔"

تب صفید نے اسے وہ رودادسنائی جو قسمت مگر میں تھیل چکی تھی۔ سلمی بے حد جذباتی ہور بی تھی۔ اس کے آنسونکل پڑے۔اسے

ببت د که مواتها۔

"وه بے چاری غریب لڑی ان حویلی والوں کے ظلم کاسبہ کرون ہوگئ ،کون پوچھتا ہے سلمی ۔! کس نے سوال کرنا ہے ان حویلی واالول سے؟ "عورت نے كہاتوسلى چو تكتے ہوئے بول

'' میں میں کروں گی سوال نہیں بخشوں گی ان حویلی والوں کو۔ میں لوں گی رانی کے خون کا حساب مفیدتم ان بچوں کو گھر بھیج کرآ جانا ہی دیکھتی ہوں۔ آؤمیرے ساتھ۔''

سلمی اس عورت کوایے ساتھ لے کرسکول سے باہر کی طرف چل ہدی۔

صبیب الرحن این گھر کے لان میں بید کی کری پر بیٹا انگریزی اخبار پڑھ رہاتھا۔ ایسے میں اندرے مائرہ آکراس کے پاس کر بیٹھ گئی۔

'' پاپا۔ بیا خبار چھوڑیں اور میری بات سنیں میں آپ سے ایک اہم بات کرنا جاہ دبی ہوں '' مائزہ نے کہا تواس نے اخبار سے

نكايس بثاكر مكراتي بوئكبا

"ا ہم بات اوروہتم كرنا جا ہتى ہو۔ تو كبويس س ربابوں -"

" پاپا۔ امل کہیں پرتھوڑی کی انویسٹسٹ کرنا چاہتی ہوں۔ ظاہرہاس کے لیے مجھے کچھسرماید چاہئے۔ آپ دیں محے؟" مار ہ

نے لا ڈے کہاتو حبیب الرحل نے حیرت سے بو جھا۔

" تم برنس کردگی ،کرسکوگی؟"

" پایا۔ ابزنس ندر کی تو میرے پاس تجربتو ہوگا۔ آپ سرمایددیں ہے؟" اگرہ نے کروری دلیل دے کر بوچھا

"بينار! تم في مجمع مجمع من محينيس ما نكاور پھر بيسارا بچيتمهارا بي تو ہے۔ جتنا جا ہے سرما بي لينااور مجمع يو چينے كي ضرورت بھي

نبین کهتم میسر مایی کهان نگار بی مو-"

حبیب الرطن نے اعماد سے کہا تو مائر ہ خوش ہوتے ہوئے بولی

'' ٹھینک یو پاپا۔ آپ بھے پراتنا عنا دکرتے ہیں۔ میں آپ کو پوری تنصیل بتاؤں گی۔ لیکن اس سے پہلے میں خود پوری معلومات

ليناع المتى مول ـ"

''اگر بات معلومات کی حد تک ہے توا کی بات پوچھوں بیٹا ہتم بیسر مابید گا کہاں رہی ہو؟ شاید میں تمہیں کوئی اچھا مشورہ دے '

دوں۔" صبیب الرحمٰن نے شجیدگی سے بوچھاتو مائر ہولی

" پاپایس بیسرمایدایک فیکٹری میں لگا تا جاہ رہی ہوں اور بیکض منافع کمانے کے لیے ہیں۔"

"تو پر سم مقد كے ليے؟ "اس نے يو چھا

'' پاپا، جب ہم کی بھی علاقے کے بےروزگارنو جوانوں کے لیےروزگارکا بندو بست کرتے ہیں ناتو وہاں پرخوشحالی آتی ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ وہاں پرموجود جا گیرداروں کے تبلط کے تلے ہے ہوئے لوگ اپنے پاؤل پر کھڑے ہوجا کیں تو وہ لوگ جب اپنی مرضی کے مالک ہوتے ہیں اوراپنی ووٹ کا درست استعمال کرتے ہیں۔ جس سے بہترین نمائندے آگے آتے ہیں اور بہترین حکومت بنتی ہے۔''مائر و نے تقصیل سے بتایا تو حبیب الرحمٰن نے ہوچھا

> ''ہوں ، میتواس دفت ہمارے ملک کی اہم ضرورت ہے کیاتم کسی مخصوص علاقے میں میکام کرنا جاہ رہی ہو۔'' ''جی پایا۔'' مائرہ نے کہا صبیب الرحمٰن نے مسکراتے ہوئے کہا

> > دُموب کے تجھلے تک

وُموب کے تبطئے تک

"گذلك بينا، ميرى نيك خومشات تمهار يساته بين -كيااب بين اخبار يزهلون؟"

" بى بالكل پرحيس _ ميں آپ كے ليے خود حائے بنالاتى موں _" مائره نے ہنتے موئے كہا تو حبيب الرحمٰن نے آكليس بندكر

کے اثبات میں سر ہلا دیا۔وہ چلی گئ تو حبیب الرحمٰن اخبار پڑھنے لگا۔

مائرہ آفس میں داخل ہوئی تھی کہ اس کاسیل فون بجا۔اس نے اسکرین دیکھ کرفون رسیو کر لیا اور بولی

" میں بالکل ٹھیک ہوں تم ساؤ' وہ تیزی سے بولاتو مائرہ نے تشویش سے بوجھا

" میں تو ٹھیک ہوں گرتمہاری آ داز ہے نہیں لگنا کہتم ٹھیک ہو، بات کیا ہے؟"

'' بیں تہمیں قسمت نگر میں ہونے والی ایک وار دات کے بارے میں بتانا جاہر ہاتھا۔ یقین جانواس کا مجھے ذاتی طور پر د کھ ہوا ہے۔''

یہ کہ کرجعفر نے نہایت اختصار سے بتایا تو مائرہ نے انتہا کی دکھ سے کہا

"اوه يرتوبهت برامواكياتم فيدع بات كى؟"

"ابتومیرااوراس کا ہر کمحے رابط رہتا ہے۔ای نے بی بتایا بلکہ فہد کا ایک دوست سراج ای راقی سے شادی کرنا جا ہتا تھا۔ میں قسمت گرجار ہا ہوں۔حویلی بھی جاؤں گالیکن اس سے لئے کوئی ابتدائی رپورٹ ہونا۔ بدلوگ قتل پرقل کئے جارہے ہیں اورہم پر پر نہیں کریا

رے ہیں۔ ' جعفرنے دکھے کہاتو مائر ہنے تیزی ہے کہا

" جعفر، بل تهبيل بعديل فون كرتى مول _ مجھے كيرسو چنے دو_"

''اوکے، میں نور پورجا کر پھرتم سے بات کرتا ہوں۔ بلکہ قسمت نگرے معلومات لے کربتا تا ہوں۔''اس نے کہ اور فون بند کر دیا۔ مائز دایک دم سے دکھی اور پریشان ہوگئ تھی۔وہ کھودیرا پنے آفس میں بیٹھی رہی۔ پھرایک دم سے اس نے فیصلہ کرلیا۔

اس وقت فبدائي زين پر چما كے كساتھ چاتا جار ہاتھا۔وہ اسے بتار ہاتھا

" چھا کے۔ ابھی تنہیں کچھ مجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ یہ سب کیسے ہوگا میری آ کھ سے دیکھو۔ یہاں جونصلیں اُ گئ ہیں۔ یہاں

فيكثريال لكيس كي توب شارلوكول كوروز كار ملے كا-"

''لیکن فہدیہ نصلیں کہاں اُگیں گی۔اس طرح فیکٹریاں گئی رہیں تو یہ کسان لوگ کہاں جا کیں گے۔'' چھاکے نے پچھے نہ جھتے ہوئے کہا تو فہدنے سمجمایا

" ہماری بقتمتی بیہ ہے کہ یہال مزدورزیادہ ہیں اور مزدوری کم مزدور کم مول کے تو مزدوری زیادہ ہو جائے گی ماضی میں یہی ز مین بے آباد تھی ۔ ایسی بے شارزمینیں بے آباد پڑی ہیں۔ انہیں آباد کرنا ہے۔ پیٹ میں روٹی جائے گی نا تومستقبل کے بارے سوچنا بھی آ جائے گی۔اللہ کی زمین بہت بوی ہے۔اورجوزری ملک نہیں بھی ہیں وہ امیر ہیں۔بس یہی وسائل کی تقسیم بی ترقی کی طرف لے می

www.paksociety.com

وُحوب کے مجھلنے تک

وُحوب کے تجھلنے تک

تریب کاحق اے ملنا جا ہیے۔' لفظ اس کے منہ ہی میں متھے کہ فون کی بیل بجی۔اسکرین دیکھ کرفون رسیو کرتے ہوئے بولا

"بيلو-إمائره-"

"كيا مور باع؟"

" میں اس وقت اس زمین پر موں جہال فیکٹری لگانی ہے۔میرے ساتھ میرادوست ہے۔"اس نے بتایا تو مائرہ بولی

''اچھاسنو جہیں جنتا فنانس جا ہے، میں دول گی۔ پاپاسے میری بات ہوگئ ہے۔اب بیر کیے کرنا ہے۔ کیا ہونا ہے جھے نہیں پتد''

" تم میری برنس یا رسنر بنا چاہتی ہو۔ ویل کم ، پیٹھیک رہےگا۔ " فبدنے کہا تو مائز ہ خفا کیج میں بولی

'' میں تو بہت کچھ چاہتی ہوں گرتم ہی نہیں مان رہے ہونے بر۔!ابھی میری جعفرے بات ہوئی ہے، وہ رانی والے معالمے پر۔

میں خودآ رہی ہوں سلمی ہے کہنا پریشان نہیں ہونا۔اب میں پچھون قسمت نگر ہی میں رہوں گی۔''

"واتعی، کب آربی مو؟" فهدنے حرت سے یو چھاتو مائر و نے گہری سنجیدگی سے بتایا

''بہت جلدی، ہمارارابطرتورہےگا۔او کے میں بعد میں فون کرتی ہوں۔اللہ حافظ''

فون بند ہوگیا۔فہد کے چرے پر گہری سجیدگی چھاگئ۔وہ چند لمع سوچتا ہے پھر سر جھنگ کر چھا کے سے بولا

وہ دونوں سرک کنارے کھڑی کاری جانب بڑھ مھئے۔اس کارخ سلمی کے آفس کی طرف تھا۔

سلنی میز کے اس یارکرس پربیٹھی ہوئی تھی۔سامنے صفید کے ساتھ چند غور تیں بیٹھی ہوئی تھیں۔سلنی ان سے بات کر رہی تھی۔

" میں نے آپ سب کو بہاں اس لیے بلایا ہے کہ اس آفس کا ہم با قاعدہ افتتاح کریں گے تاکہ پورے علاقے میں پت چلے کہ یہ فس ہم نے کس مقصد کے لیے بنایا ہے۔لیکن اس وقت رانی والا معاملہ انتہائی دکھ مجراا در تنگین ہے۔ میں آپ سب کویہ بتانا جاہ رہی

ہوں کدیس الروں گی رانی کا مقدمہ۔اس سے پہلے بھی میں صفید کی جنگ الرری مول۔"

" إى آ بمي بتاكي بميل كياكرنا موكا؟" اكك عورت في وجما توسلى في كما

"اینے گھرول میں اپنے مردوں سے بات کریں ہم سب ل کراس مقصد کو حاصل کرنا ہے۔"

" بابى، آپ براندمناؤ توايك بات كهول - " دوسرى عورت نے كها توسلى بولى

"کہو_ برا ماننے والی کیابات ہے۔"

" آپ يهال جو بھي كرر بى ہے جميں اس كى سجھ ہے يانبيں ليكن يهال كے لوگ كيے ہيں آپ كو پية ہے۔"

'' ہماری بات لوگ سمجھیں گے ۔ آج تھوڑ بےلوگ ہوں گے تو کل زیادہ ہوں گے ۔ دھیرے دھیرے ہماری بات کی سمجھ سب کو آ

جائے گی۔ایک بارحوصلہ کرلیا جائے ناتو پھر ڈرنے کی ضرورت نہیں رہتی ۔دیکھنا ایک دن بیرسارے لوگ اپنے ساتھ ہول گے۔

www.paksociety.com

وُحوب کے تھلنے تک

دیکھو۔!ہاراکس کےساتھ جھگڑا تونہیں ہے۔ہم تو اپنے تن کی بات کرتے ہیں۔اورہارے جوحالات ہیں،ان میں حق چین لینا پڑتا ہے۔ ہمارا خداہماری مدد کرے گا۔ یہاں بیٹے کرعورتوں کے جوچھوٹے موٹے مسلے ہیں ہم خود حل کرسکیں وہ لڑکیاں جو پڑھ نہیں سکیں۔انہیں تعلیم دے سکیں۔اردگردگاؤں کی عورتوں کو پینہ ہوکہاس علاقے میں ان کی آواز سننے والا کوئی ہے۔اس لئے سب سے پہلے رانی بارے آواز

" بمغریب اوگ سی کا مسلم کیا حل کریں ہے؟" ایک عورت نے یو چھا توسلمی نے کہا

" انا كه بهم غريب بين بي بي ليكن كب تك؟ كياتم نبين جائتى موكرتمهارى اولادان جا كيردارول كى غلاى سے

تکلے۔ ہم نے کمی سے اوائی نہیں کرنی بلکھ اسے مسائل حل کرنے کی کوشش کریں گے۔''

" بیمنیدنے چوہدریوں کی بات نہیں مانی ،اے اپنے گھرے لکنا پڑا میتوا چھا ہوتم نے اے سنجال لیا ایسی تو کتنی ہیں کس کس

کوسنجالیں گی۔'' دوسری عورت نے بوچھاتوسلمی بولی

" جب تک مجھ میں حوصلہ اور توت رہی ۔اب آپ لوگ بتا ئیں ۔میراساتھ دیں گی یانہیں؟''

'' میں شاید بہلی عورت ہوں۔جس نے چو ہدر یوں کی بات نہیں مانی۔ووا پنی طاقت آنرمائیں۔ میں اپنا صر آنرماؤں گی۔اور یج یے ہمیشه صبر کی فتح ہوتی ہے۔"

" یر نعیک ہے کدرانی پرظلم ہوا۔ ہم عورتیں اپن عزت نہیں کریں گی تو کان کرے گا۔ ہم تمہارے ساتھ ہیں، ہرطرح، "دوسری عورت نے کہاتو سباس کی ہمنوا ہو گئیں۔ان کا جوش وجذب دیکھ کرسلمی ایک دم جذباتی ہوگئی اور بولی

"آج سے میں رانی کا بدلہ لینے کا اعلان کرتی ہوں۔"

يكهدكروه الحوكئ اساب فبدس ملناتها

حویلی کے ڈرائنگ روم میں بیٹھے چوہدری جلال نے بڑے کر وفرے نون بند کر کے رکھا۔ پھر قریب کھڑے منٹی ہے ہو چھا " ال بول متى كيابات ٢٠٠٠

''وہ جی باہراےالیں بی صاحب آئے ہیں۔آپ سے لمنا جا جے ہیں۔''منٹی نے دھیے سے البجے میں کہا توچو ہدری جلال نے

بزبزاتے ہوئے کہا

"ا اے ایس لی! وہ کیا کرنے آیا ہے یہاں، بلاؤ"

منتی بلٹ گیاتو چوہدری جلال کے چہرے پرتشویش کے آثار اجرآئے۔چندلمحوں بعدجعفراندر گیا۔توچوہدری جلال نے بجائے

بٹھانے کے، دور ہی سے بوجھا

" كسية نامواا اليالي في؟"

"آپ اورآپ کے بیے کبیر کے خلاف میرے پاس درخواست آئی ہے۔اس کے بارے میں "تفییل" کرنے آیا ہوں، چو ہدری صاحب''جعفرنے طنزیدا نداز ہم کہا تو چو ہدری جلال نے غصے میں کہا 💎 ''تغییش؟ آج کک کسی کی اتنی جرات نہیں ہوئی کہ یہاں آ کرالی بات کرے۔ بول کس نے ہارے خلاف درخواست دی ہے۔ وہ خود یہاں آ کرا نکار کرے گا کہ اس نے ورخواست نہیں دی۔''

'' نہ چوہدری صاحب نہ میآپ کی خام خیالی ہے۔ آپ ایمانہیں کرسکیں مے اوراگرایبازیم ہےتو بلالیں اسے ماسر دین محمد کی بٹی سلمی نے ورخوست دی ہے۔ میں دیکھوں میا نکار کیسے ہوتا ہے۔ کیا طریقہ ہے آپ کے پاس منت کرتے ہیں یا تشدو۔'' سينة ي چوبدري جلال كارتك از كيا اسے اپنكانوں پر يقين نيس آر باتفا اس لئے حمرت سے بولا "دسلمی نے ایانہیں ہوسکتا؟"

"ایا ہوگیا ہے چوہری صاحب اوراب سیدھے سجاؤ مجھے بتائیں کدرانی نے خودشی کیوں کی؟ اور کیمے ک؟"جعفرنے غصے اور تقارت سے کہاتو چو مدری جلال نے چند لمحسوج کرکہا

"اس نے چوری کی تھی۔ سزا کے خوف سے اس نے خودکشی کرلی۔ بس اتن می بات ہے۔ تعانے میں ہم نے رپورٹ کردی تھی ،قانونی کاروائی بھی پوری کی،ابتم کیاتفتیش کررہے ہو؟"

" يك خود مثى تواس نے كى كيكن كيوں كى؟ كس نے اسے خود كشى پر مجبور كيا۔ درخواست بيس كچھاور لكھاہے۔ بيس بجي معلوم كرنے آیا ہوں۔اور چوہری صاحب۔ مین نہیں سجمتا کہآ باتی مجمی ہجھنیں رکھتے کدرانی کا پوسٹ مارم کئے بغیر دفنادیا گیا؟ کے کیا ہے بیآج نہیں تو کل معلوم ہوجائے گا۔ "جعفرنے کہا تو چوہدری جلال ہتک آمیزا نداز میں بولا

"جوتمهاري ڈیوٹی ہے ناتم وہ کرو، ایویں ادھرادھر کیول وقت ضا کع کرتے پھرر ہے ہو۔اب پچھمزید پوچھناہے یا....." "من ويونى بى كرر بابون، يسبق مجهضدوي- جبال تك ميرعظم من بات آئى ہے، وه يه ب كدرانى في خور سي نبيس كى، ا اے قتل کیا گیا ہے اور اس کی عزت تم لوگوں کے ہاتھوں یا مال ہوئی ہے۔ ابھی مجھے آپ سے پھینمیں پوچھنالیکن بہت جلد آپ مجھے خود بتاكيس مع كيونكه مجهد ليوني كرناب غلام نيس "

جعفرنے غصے میں کہاتو چوہدری جلال نے سوچتے ہوئے حمل سے کہا

" تمبارا خون کھوزیادہ ہی گرم لگتا ہےا ہے ایس پی - خبر میرے پاس اتنا وقت نہیں ہے کہ تمہاری ان فضول قتم کی تفتیشوں میں ا پناوقت ضائع کرول۔ میرے فتی سے بات کرلیا کرواور جاؤ۔"

''او کے بیں چلتا ہول کیکن ایک بات کہتا چلوں، وقت کسی کانہیں ہوتا جب یہ ہاتھ سے نکلتا ہے، تب سمجھ آتی ہے۔'' جعفر نے

دهمكى آميز لهج مين كهااور يلك كربا بركى سمت چل ديا- چو بدرى جلال اس كى طرف غصے سے ويكتار با-

چوہدری جلال ڈرائنگ روم ہی میں ٹہل رہا تھا۔اس کے چہرے پرتشویش اور غصے کے ملے جلے تاثرات تھے۔اتنے میں چوہدری کبیراورمنٹی وہیںآ گئے توچوہدری جلال ان کی طرف دیکھ کردھاڑتے ہوئے کہا

" میں سوچ بھی نہیں سکنا کہ میری حویلی میں کوئی معمولی افسر آ کراونجی آواز میں بات کرے میکروہ اے ایس لی اتنی باتیں کر ك كياب - بهت ايمان دار بنآب اس كى كيا جرات تقى كه بيسب كي كيكن اس توسلى نے درخواست دى وہ چھوزيادہ بى بريرز نينس

میں نے تو آپ کو کہا تھا کہ اس چڑیا "اس کی جرات صرف ادر صرف فہد کی وجہ سے ہوئی ہے بابا، ورندوہ کیا کرسکتی ہے۔ ى كوقيد كركيل مرآب نيسن چوبدرى كير كمت موئ زك كياتو چوبدرى جلال بولا

"مراس كى اوقات نبيل ہے كہ مارے خاندان كا حصرينى"

'' میں کون سااسے اپنے خاندان کا حصہ بنار ہوں بابا۔ فہدجس کا ندھے پر بندوق رکھ کر چلار ہاہے میں نے تووہ کا ندھا قابو کرنا ہے بس۔ 'چوہدری کبیرنے کہا

" تمبارى بات ميرى مجهمين تى كىكن ، چو بدرى جلال نے كہنا جا با مگر چوبدرى كبير نے اس كى بات كاشتے ہوئے كبا '' آپ سوچتے ہی رہیں گے اور یانی سرے گذر جائے گا۔ آپ اپنے ووٹوں کی سیاست کی سوچتے ہیں کیکن میں اس علاقے پر ا پٹی حکمرانی کے بارے میں سوچتا ہوں۔ووٹ تو پھر بھی جمیں ہی ملنے ہے بیلوگ پیارے ماننے والے تبیس ہیں۔''

"تراكيا خيال عفى؟" جو بدرى جلال في يو جما تومنى في بلاتر دوكها

" نجے چوہدری جی بالکل ٹھیک کہدرہے ہیں ۔ان پراگر مجر پور وار نہ کیا گیا توبیہ ماری جان کوآ جا کیں گے۔ سلمی کی شادی،اگر کے چوہدری تی ہے ہوگئ تو فہدکی جانی ہمارے ہاتھ آ جائے گی اوروہ جھاگ کی طرح بیٹھ جائے گا۔ پھر پیھالات بی نہیں رہیں گے۔'' '' کیاوہ ماسر مان جائے گا،وہ تو آرام سے نہیں مانے گا؟''چو ہدری جلال نے پوچھا توچو ہدری کبیرنے حقارت سے کہا "اے مانتا ہوگا، وہ جس طرح بھی مانے۔ آپ ایک باربات کرلیں پھر میں اے منالوں گا، مجھے اسے طریقے سے منانا آتا ہے۔"

' ٹھیک ہے منٹی، ابھی بُلا اس ماسٹرکو، میں کرتا ہوں بات۔'' یہ کہ کروہ اندر کی طرف چلا گیا تو منٹی پلٹ گیا۔ کبیر کے چہرے پر

چو ہدری جلال اضطرابی انداز میں ٹہل رہا تھا کہ نشی کے ساتھ ماسٹر دین مجمداعتا دیے ساتھ اندرآ صحیا۔ دونوں آ منے سامنے ہوئے تو چوہدری جلال نے کہا

" نوش آمدید ماسروین محدجی آیان نون، آؤ بیشو مین تم سے ایک بہت ضروری بات کرنا جا ہتا ہوں۔"

'' میں بہیں کھڑا ہی ٹھیک ہوں۔ آپ کہیں میں من رہا ہوں۔'' ما سر دین محمد نے کسی تاثر کے بغیر کہا تو چو ہدری جلال خل ہے بولا '' ماسرُ دین محد۔! غیروں جیسی باتیں مت کرو، ماضی میں جوہونا تھا۔وہ ہو چکا۔آ ؤیبیٹھو۔!اور میری بات غور سے من لو'' '' ایسی بات کیا چو بدری جس سے ماضی کی ساری با تیں بھلائی جاسکتی ہیں اور پھر ۔۔۔۔۔کیا ایساممکن ہے کہ ہم ماضی کی با تیں بھول

جا كين؟" اسروين محدف سوال كياتوچو بدرى جلال فاكتاع موع اندازين كها

"أوئ ماسر_! تون ابھی سے تاراضگی والی باتیں شروع کردی ہیں۔ آؤ۔ادھرآؤ۔ بیٹھو۔"

ماسٹر دین محمد کھڑار ہا، تو وہ اسے باور کرانے کے لیے بولا ''میں اپنے ساتھ بیٹھار ہا ہوں عزت اور مان دے رہا ہول مہیں، اييخ ساتحد بنھا کر۔''

"چوبدري،سيدها كهوتم كبنا كيا جايج مو"

ماسردین محدیمی اکتائے ہوئے لیج میں بول توجو بدری جلال نے اس کی طرف د کھ کرکہا

'' تو پھرسنو۔! مانا کہ ماضی میں تمہارے ساتھ بڑی زیاد تیاں ہو کیں لیکن اب میں جا ہتا ہوں کے تمہیں عزت دوں تمہاری میں سلمی اس حویلی کی بہوبن کررہے۔''

"چوبدری -! بین جانتا ہوں کمبر کیا ہوتا ہے ۔اوراس کے ساتھ جھے یہ معلوم ہے کہ صبر کی حد کیا ہوتی ہے۔تو کون ہوتا ہے تکسی کوعزت دینے والا یعزت اور ذلت فقط میرےاللہ کے ہاتھ میں ہے۔ جھے مجبور نہ کر کہ میں اپناصبر تو ڑ دوں۔'' ماسٹر دین محد سخت کہجے میں بولاتو چوہدری جلال نے غصے میں کہا

"میرے سامنے انکار کا مطلب تم سے زیادہ اچھی طرح اور کون جانا ہے۔ تہاری بیٹ یات میں اس لیے برداشت کررہا ہوں كه يستم عناطه جورُنا جابتا مول جاسوج لاور بهت اجهى طرح سوج كرفيصله كرلے - نكاح موتے بى كروروں كى جائىدادسلى ك نام كردول كا-"

"چوہدری۔!اپن حویلی میں بلا کرتم نے میہ بات کی۔اچھانہیں کیا۔میراجواب بھی س لوے ہم مرتو سکتے ہیں لیکن تمہاری میہ بات نہیں مان سکتے۔'' ماسروین محد سخت لہے میں کہا تو چوہدری جلال بولا' شندے دماغ سے سوچو ماسر شندے دماغ سے ، چندرو پول کی نوکری تلاش کرنے والی لڑکی کے دن پھر جائیں گے ، کروڑوں کی جائیداد ملے گی ۔ زیر گی سنور جائے گی ،اس کی بھی اور تیری بھی ۔ جاؤجا کر سوچو ـ ورند مين خود بى تهارى بال سناول كا-

"میرا آج بھی اور کل بھی یہی جواب ہے چوہدری ہم" ماسروین محد نے کہنا چاہا توچوہدری جلال ہاتھ کے اشارے سے روکتے ہوئے کہا

''بس۔ اِ جاؤ کے جاؤمنٹی اے اور سمجھاؤے آنے والے دنوں میں کیا ہوگا ہے میبھی سمجھا دو''

بہ کہ کراس نے رخ مجیرلیا منتی اسے باہر کی جانب کے گیا۔ ماسردین محدنہایت افسردہ باہر چلا گیا۔

چوہدری جلال لان میں جیٹھافون پر بات کررہاتھا۔ چوہدری کبیر کی گاڑی پورچ میں رکی اور وہ کارسے اتر کرسیدھا اپنے باپ

کے پاس آ کر بیٹھ گیا۔ چوہدری جلال فون بند کر کے کہا

وُحوب کے تمھلے تک

"كبير-!كهال تقيمتم مجهيم عضروري باتكرناب-"

'' بابا۔!نور پور کے بھی اور یہاں کے بھی سارے معاملات کود کھنے کے لیے آپ ہی نے کہا تھا۔وہی دیکھ رہا ہوں مصروف تو

ہوناہی ہے۔ خیرآ ب بتا کیں کیابات کرناتھی۔ "چوہدری كيرنے كها

" دیکھو، ٹیں نے حمہیں بھی کچھ نیس کہاہتم جومرضی کرتے رہے ہو لیکن اس کا مطلب بنہیں کہتم جھے مشکل میں ڈال دو، تمہاری

وجدے میں بہت پر بیٹان ہوگیا ہوں۔'' چو ہدری جلال نے کہا تو چو ہدری جیر بولا

"اليي بهي كيابات موكى بابا؟"

"میڈیا کی رپورٹ نے اپنااٹر تو کیا ہے تایارٹی کی طرف ہے یو چھ کچھ کی گئی ہے کہ معاملہ کیا ہے، بیذرای چنگاری بحرک بھی سكتى ہے۔اس ليے ميں اب حمهيں سمجھار باہوں جوقدم بھی اٹھاؤوہ بہت سوچ سمجھ كرا ٹھاؤ۔''

"باباآپ کوکیا ہوگیا ہے۔ یہ جوسکی نے ہماری ناک کے نیچ آفس کھول لیا ہے۔ بیصرف آپ کی دھیل کی وجہ سے ہوا۔ آپ

اب سیاست دان بن کرنی سوچ رہے ہیں۔اس علاقے کابرازمیندارنہیں، یہ بھی نہ کھلا۔ 'چو بدری کبیر نے غصیص کہا

"قتم رانی کےمعاملے میں بے وقوفی نہ کرتے۔ یہی بات تمہیں سمجھار ہاہوں۔اورالیے دفتر جوہوتے ہیں تا ڈیرے داری کی طرح ہوتے ہیں۔ عوام چاردن کھالی لے گی، پرکون جائے گاان کے پاس کبتک چلاسکتے ہیں وہ ڈیرے داری "چوہری جلال نے کہا

"اگرايياي موتانا تو پريشاني والى بات نييس تقى _اس آفس كابا قاعده افتتاح ہے ـ پية ہے كون كرے كا؟" چو بدرى كبيرتشويش

" كون ب؟ " چومدرى جلال في يو جما

'' ملک تعیم ، وی ملک تعیم جس کوآپ مات دیتے رہے ہیں۔وہی آج ہمارے علاقے میں اپنی سیاست چکانے کی کوشش میں امارے سامنے آ کھڑا ہوا ہے۔ 'چو ہدری بیرے لیجے میں حقارت تھی تو چو ہدری جلال بولا

"ال كي بيجرات موكلي"

'' وہ چند دنوں میں بہاں آئے گا۔عوامی حقوق کی نعرہ ہازی میں لوگوں کو ہمارے خلاف بھڑ کائے گا۔ بھوکے نظے لوگوں کی باتیں كركااور چلاجائكا-"جوبدرى كبيرنى يول كهاجيسي ملك هيم كى كوئى ابميت بى ند بو

" كبير -! بيصرف آفس بى نبيل ب - بلكه بهار ع خلاف ايك مركز بنايا جار باب - فهد بهت سوج سجه كر جال چل ر باب - نذير

www.paksociety.com

وُموب کے مجھلنے تک

كى يوى كے باعث وہ يہلے ہى لوگوں كى مدروياں صاصل كرر ہا ہے۔ يہ قسنبيں مونا چاہے۔" چوہدرى جلال نے فيصله كن ليج ميں كها تو چوبدري كبير بولا

" يس آج شام تك على اسن اس في كهنا حا باتو جوبدرى جلال في تيزى سے كها

''نہیں کبیر۔خود کچھٹییں کرتے ، بدوفت ہوش کا ہے۔جوش کانہیں بلکہ چنددن صبر۔فہدنے جو ماحول بنایا ہے ناوہ ای کے ساتھ ختم ہوجائے گا۔ ندآ فس رہے گا اور ندان کی سیاست اب کھیل میں مزہ آئے گا۔ انہیں لوگوں کی ہمدردیاں ندلینے دو۔''

''وہ جولوگوں کو ہمارے خلاف بھڑ کا کیں ہے؟''چو ہدری کبیرنے جیرت سے کہا تو چو ہدری جلال بولا

''اچھا ہے نا، ہماری دہشت کی بات ہی کریں گے۔ یہی وقت ہے جب لوگوں میں ان کے خلاف نفرت پھیلائی جاسکتی ہے

، کرنے دوانہیں جلیے جلوس کرنے دوخیر۔ اہم فریش ہوجاؤ پھر بتا تا ہوں کہاب کیا کرناہے مِنشی کوبھی بلوا لو۔'' چوبدری جلال نے کہاتو چوبدری کبیراٹھ کراندر چلا گیا۔

ماسردین محداس وقت گریس اکیلاتھا۔ وہ جاریائی پرلیٹا ہوا کتاب پڑھرہاتھا کددروازے پردستک ہوئی اوراس کےساتھ ہی منشی کی آواز آئی۔

" ماسٹر دین محمد ، گھریر ہی ہونا۔"

اس آواز کے ساتھ ہی منتی اندرآ گیا۔اس نے دالان میں لیٹے ہوئے ماسر کود یکھا اوراس کی جانب بروھ گیا، پھراس کے قریب

بیٹھ گیا تو ماسر دین محد نے بول پوچھاجیسے خود پر قابو پار ہاہو۔

" كيسي آئے ہوتم ؟"

" يبي يوچين كتم نے اپنى بئى كے بارے يس كيا فيصله كيا ہے - كيونكه چوبدرى صاحب زياده ورينيس كرنا جا ہے -" منثى نے كها تو ماسٹر دین محمہ بولا

وُموپ کے تمھلے تک

"اس نے اپنے گھر بلا کرا کی گھٹیا اور جی بات کی تھی اوراب تم میرے گھر میں بیٹھ کر کمینی ترکت کررہے ہو۔"

''سنوماسٹر۔! کیا تو نہیں جامنا کوتو نے ذیرائ علطی کی تھی اور تجھے بڑی سزادی گئی۔ابا گرکوئی الیمی بات کی توبیسزا تیری آئندہ

نسل بھتے گی۔فہدکو پناہ دے کرتم نے اچھانہیں کیا۔' منٹی نے کہا تو ماسر دین محمہ بےخوف کہے بولا

''وہ دن گذر گئے۔اب مجھےاور میری بیٹی کوموت سے ڈرنہیں لگتا۔ چو ہدری نے سکول بند کروایا، وہ اب کھل گیا ہے۔ تیرے چو ہدری کی اب میاد قات نہیں کہا سے بند کر دادے۔ کہد ینااینے چو ہدری کوا در سمجھا دینا سے آئندہ ایسی فضول سوچ بھی نہ سو ہے۔ در ند

شريف آدى جب اپني آئى پر آ جائے تو تيرے چو مدرى جيسے كى بے غيرت بہاكر لے جائے۔"

www.paksociety.com

وُحوب کے تجھلنے تک

وُحوب کے تبھلنے تک

" تونبیں جانا۔ تیری بیٹی اگر کے چوہدری کی دلہن نہ بن تواس کا حشر کیا ہوگا تیرے پاس یہی ایک موقعہ ہے۔ عزت سے اپن

بیٹی کورخست کردے، ورنہ شایدا ہے رانی کی طرح؟"، منشی نے دھمکی نگائی تو ماسٹردین محمہ نے غصے میں کہا

" تم يهان سے علے جاؤ تواحيما ہے، ورندائھي تيرے جوتے ماردوں گا۔ دفعہ موجاؤ۔"

بین کے منٹی خبافت سے مسکرادیا پھراٹھ کر باہر کی جانب چل دیا۔

ماسٹردین محد بے بسی سے آسان کی طرف دیکھااوردل مسوس کررھ گیا۔وہ دوبارہ لیٹ تو گیا لیکن کتاب ند پڑھ سکا۔وہ سوچنے لگا کہ یہ چوہدری نے مجھے ذلیل کرنے کا کوئی نیا طریقہ ڈھونڈا ہے۔ کیا دہ نہیں سمجھتا کہ میں اپنی بٹی انہیں کیسے دے دوں گا نہیں وہ کوئی بہت گہری سازش کررہے ہیں یا پھروہ صغید کی مدد کرنے پرسکی کوانقام کا نشانہ بنانا جاہ رہے ہیں۔اب تواس نے رانی کے بارے بھی اپنی آواز بلند کردی ہے۔ ضرور بیکوئی سازش ہے۔میری پھول تی بٹی۔ اان درندوں کے ظلم کاشکار ہوجائے ، بیس بھی ایسے نہیں ہونے دول گا۔ اے کے تصور میں ایک بھیا تک منظر امجرا۔ اس کی بیٹی ملمی ایک صحرائی وریانے میں درختوں کے درمیان اکیلی بھاگی جارہی

تھی اورزورزورے چینے ہوئے بکاررای تھی۔

"ابار! مجھے بیالوا با مجھے بیالو مجھے بیالو۔"

ماسٹردین محمدایک دم سے چو تکتے ہوئے بروبرایا

'' نہیں میں ایسا ہر گزنہیں ہونے دوں گا۔صبر کی وہ حدا آگئی ہے۔ جہاں زباں بندی جرم بن جاتی ہے میں ایسانہیں ہونے دوں

الا مجھے فہدے بات کرنی جائے۔"

بد بزبرات ہوئے اس کا چبرہ غصے سے مجر گیا۔ کچھ دیرائس کیفیت میں رہااور پھراچا تک اپناول پکڑ کررہ گیا۔

ماسٹر دین محد بستر پریڈھال پڑا ہوا تھا۔ سلمی اورصفیداس کے پاس تھیں تبھی ماسٹر دین محد نے پہلے دروازے کی طرف دیکھااور

پھر کراہتے ہوئے یو جیما

"فهدنبيس آيا بهي تك؟"

"ابا-! آپ ایسے کیوں کہدرہ ہیں آجائے گاوہ۔آپ کتنی بار پوچھ چکے ہیں۔"سلمی نے دهیرے سے کہا

" مجين بيل لگا كدوه آئے گا۔ مجھے خودى جانا پر ے كا اس كے پاس " ماسر دين محد نے بے جارگ سے كہا۔اتنے ميں فہد

دردازے مین مودار ہوا توصفیہ بولی

"وه أحميات فبد-"

یس کر ماسردین محرکے چرے پرسکون پھیل گیا۔ فہداس کے قریب آ کر بولا " حکم استاد تی میں آگیا ہوں لیکن آپ کو ہوا کیا ہے ایک دم سے؟"

www.paksociety.com

وُموب کے تجھلنے تک

وُ حوب کے تبھلنے تک

''اچھا ہوا تو آگیا ہے پتر میں نے تم ہے بہت ضروری بات کرناتھی۔ا سکیے میں۔'' ماسر دین محدنے اس کی ٹن ان ٹن کرتے ہوئے کہا سکنی اورصفیہ کے چیرے کے تاثرات ایک دم ہے بدل محے اور وہ اندر چکی گئیں ۔ تنہائی پاکر ماسٹر دین محمدنے کہا

"ينا-!شايد جومدرى كوئى فى سازش كرر بيس"

«کیسی سازش ،اور کیا_آب مجھے کھل کر ہتا کیں_"

فہدنے کہا تو ماسر دین محمہ نے حویلی میں بلوانے اور منتی کے آنے تک ساری بات اسے بتا دی۔اس دوران فہد کا رنگ غصے میں

سرخ ہوتا چلا گیا۔وہ خود پرقابو پاتے ہوئے بولا۔

"ا بن طاقت كزعم من بياس في المجمانيين كيااستاد جي من اب تك بزيم سياس كامقابله كرتا آيا بول بات عزت تك المحى بداب وه حدياركر كياب راب مبركر نابزولى موكى "

'' صبر ہرحال میں کرناہے پتراورخصوصااس وقت جب سامنے کوئی گھٹیافتم کے دشمن سے ہوں۔'' ماسٹر دین محمد نے اس سے کہا تو

" جیسے آپ کا حکم استاد جی الیکن اتنی اجازت ضرور دیں کہ گھٹیا وشن کوا حساس ضرور دلاؤں کہ وہ کس قدر گھٹیا ہے۔ کمینے وشن کے ساتھا چھاسلوك، نيكىنہيں ہوتى۔"

'' يه تيري مرضى ہے ہتر جيسے تو چا ہے۔ليكن سلنى كو يچالو۔ وہ برا ااو چھا دار كر تا چا ہج ہيں۔''

'' میں جانیا ہوں استاد جی۔ بیمنا فقت اسی دن سے شروع ہوئی تھی ، جب سلمی نے مجھے یہاں آئے ہے روکا تھا۔ میں نے بھی منفی پروپیگنڈاسنا ہے اور سن رہا ہوں۔منافقوں سے نیٹنا مجھے آتا ہے۔آپ فکرنہ کریں۔ اپنا خیال رکھیں۔ میں بیسب دیکھلوں گا۔اب ب

یہ کہ کراس نے استاد جی کا ہاتھ مقبقیایا اور اٹھ کر تیزی سے باہر کی جانب بڑھ گیا۔ سلمی اسے دیکھتی رہ گئے۔ وہ مجھ گئ تھی کداس نے بہت جلدی کی تھی۔

• • •

چوہدری جلال اور بشری بیگم حویلی کے اندرونی والان میں بیٹے جائے پی رہے تھے۔ چوہدری جلال نے اپنی بیوی کے چرے پر ديكھااور پوچھا

"كيابات بيكم - إخريت توبناءتم يهت اداس لكرى مو؟"

" بى چوبدرى صاحب ! خيريت ب بسآپ كوايے لك دى بول " بشرى بيكم نے تكا بيل چراتے موے كما قوچوبدى

جلال نے اصرار کرتے ہوئے یو جما

" كچھتو ہے۔ويے اگرتم ند بتانا جا ہوتو"

''نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے، ہیں بس وہ سوچ رہی تھی کہ وہ ماسٹر دین محمد کی بیٹی ہے ناسکمی ۔اس نے عمر حیات والے گھر ہیں آقس بنالیا ہے۔اب با قاعدہ اس کا افتتاح بھی کرنے والی ہے۔ مجھے جہال تک پید چلا ہے، وہال بیٹھ کربیا علان کررہی ہے کہ وہ عورتوں سے حقوق کے لیے کام کرے گی۔ میں بیسوچ رہی ہول بیسب وہ رانی کے لیے کر رہی ہے، یااس کے دوئمل کے طور پر؟''بشری بیگم نے الجعة موئ يوجهاتو چوبدري جلال مسكرات موئ بولا

'' وہ سلمی بے چاری ، اپناحق نہیں لے پائی ، کسی کو کیاحق ولائے گی۔ بیسب دہ فہدے کہنے پرلوگوں کو اکھٹا کرنے کے لیے ڈرامہ

کردہی ہے۔

"جو پچو بھی ہے چوہدری صاحب، وہ گاؤں کی اتن عورتوں کواہنے ساتھ شامل کرنے میں کا میاب ہوگئ ہے کہ آپ سوچ بھی

نہیں سکتے۔ ''بشری بیکم نے بتایا تو چو مدری جلال بولا کمی سازش ہوری ہے۔ خیرانہیں " إلى مرسوفي والى بات يد كراب اس كاحوصلدا تنابوه كرا ب راكما ب كركونى

نہیں معلوم کران کے ساتھ کیا ہونے والا ہے۔"

"كىسى سازش كيا مونے والا ب?" بشرى يكم نے چو تكتے موئے كما تو چو بدرى جلال بولا

'' بیگم۔امیں کبیر کوصرف ایک جذباتی نو جوان جھتا تھا۔لیکن اب پند چل رہا ہے وہ دور کی سوچتا ہے۔اس نے جوسٹمی کواپی دلہن بنانے کے لیے کہا ہے تا ہتو بالکل درست کہا ہے۔ جھے اب در نہیں کرنی جا ہیے۔اس کی شادی سلمی ہے ہوجانی جا ہے۔"

"سیکیا کہدرہ ہیں آپ۔وہ کیا مان جائیں گے، ماسروین محد مان جائے گاجوساری زندگی آپ کا حماب سبتار ہاہے؟"بشری

" يهى توبات ب، وه عماب كيول سهتار بإ - اكراس من ذراى بهى جان موتى تويبال سے چلاجا تا - اب بھى وه ميرى بات ثال نہیں سکے گاتم دیکھ لینا۔ورندیس جو جا ہول وہ تو ہو ہی جاتا ہے۔ "چو ہدری نے غرورے کہا تو بشری بیگم بولی

''لیکن چوہدری صاحب، پہلے وہ اکیلے تھے۔اب فہد ہے نا،ا کئے پاس۔''

'' جو میں سمجھتا ہوں ۔وہ تم نہیں سمجھ یاؤ گل بیگم، اب فہد کوا کیلا کرنے کا وقت آ گیا ہے ۔اب وہ سکمی،عوام کی نہیں، حاری خدمت کرے گی۔ تم دیکھنا،ان کے ساتھ ہوتا کیا ہے۔ 'نید کہد کروہ سکرایا تو۔ بشری بیگم پریشان ہوگئ۔

وواس وقت باتیں کررہے تھے جبکہ انہیں خرنہیں تھی کہ حویلی کے باہر چینل کی وین پورٹ میں آرکی تھی۔اس میں سے مائرہ کے ساتھ دوسرے لوگ اثر آئے تھے۔ انہیں ایک ملازم نے آکر بتایا تو چو ہدری جلال نے حیرت سے اسے ویکھا پھر بولا ''انہیں بٹھاؤ، میں آتا ہوں''

WWW.PAKSOCIETY.COM 321 کتاب گھر کی پیشکش

ملازم بين كروايس جلا كيا_

چینل والے ڈرائنگ روم میں بیٹے ہوئے تھے اور ان کے درمیان دالے صوفے پر چوہدری جلال بیٹھا ہوا تھا۔ مائرہ نے اس

سے موال کیا

"میراسوال آپ سے بیہ کررانی نامی جس ملازمدنے آپ کی اس حویلی میں خودکشی کی،اسے آپ نے دفانے کی اتی جلدی

"جم نے تواسے نبیں دفایا۔اس کے والدین آکراہے لے مئے تھے۔ ہوسکتا ہے انہوں شرمندگی کی وجہ سے جلدی کی ہو کیونکہ اس نے چوری کی تھی۔ ' چوہدری جلال نے برائے کل سے جواب دیا تو مائرہ نے بوچھا

"کیا چوری کی تھی؟"

" يهى كچورقم تقى اورزيور، شادى قريب تقى نااس كى حالانكدا سے معلوم تفاكہ بم اسے بيٹيوں كى طرح رخصت كرتے - ميدويلي كى روايات ہے۔ 'وهاعماد سے بولا

"ای گاؤں قسمت تکری او کی سلمی نے آپ کے بیٹے پرجوالزام نگایا ہے،اس میں سس مدسیائی ہے؟" ماڑہ نے سوال کیا تو

چو بدري جلال بولا

"مراچونکدایک سیای پس منظر ہے اور میرے مخالفین مجھ پر، میرے خاندان کے افراد پر، ایسے تھین الزامات لگاتے رہتے ہیں۔خودکشی کےفورابعدہم نے پولیس کو بتایا،انہوں نے کاروائی کی۔"

"لكن تفتيش سے يہ بات سامنے آئی ہے كداس دن تمانے ميں رپورٹ درج نہيں ہوئى اور ند بى كى سپتال سے ميڈيكل ربورث لی تی ہے۔ کاروائی پھرکیا ہوئی، کیا آپ غلط بیانی نہیں کررہے ہیں؟' اگرہ نے اے گھیرا توجو بدری جلال ای حمل ہولا

"میں اس بارے کیا کہ سکتا ہوں۔میرے پاس اس کے شوت ہیں وہ میں آپ کود کھا سکتا ہوں۔"

"يكاغذاتآبات إينار ورسوخ عين الكاكت بين "الرهف تيزى عيكها توجو بدرى جلال بولا

"اس پر میں کیا کمدسکتا ہوں۔اب میں سیاست بھی تو میں اپنے اثر ورسوخ سے کر رہا ہوں۔ بیصرف نخالفین کا پروپیگنڈا ہے۔ آپ خود جائمی اور محقیق کریں۔''

" میں فی تحقیق کی ہاوراس بنیاد را ب سے بات کررہی موں ۔رانی آپ کے بیٹے کبیر کی موس کا نشاند نی ہاورا سے قل کیا گیا ہے۔اس سے پہلےصفیہ نامی خاتون کے شوہر قبل کا الزام آپ کے بیٹے پر ہے۔جس کی با قاعدہ ایف آئی درج ہوئی ہے۔اس پر آ ب كيا كمبيل كي؟" مائره في في س كما توجو مدرى جلال غصر يرقابويات ،وع بولا

" آپ اگر تحقیق کر چکی ہیں تو پھر آپ میرے پاس کیا لینے آئی ہیں۔ ہیں ان الزامات کا سامنا کروں گا۔ مجھے یقین ہے کہ

www.paksociety.com

وُحوب کے مجھلنے تک

میرے خالفین کو ایسا کوئی شوت نہیں ملے گا جس سے وہ میری سیاس سا کھ کوخراب کر سکیں۔"

اس ير مائره موال كرنے كلى تواس نے ہاتھ كاشارے سے روك ديا۔ مائره نے جران ہوكرد يكھا تو چو بدرى جلال بولا

"بس بہت ہو چکے سوال، مجھے پچھ ضروری کام سے جانا ہے۔ باتی پھرسی ۔" بیکم کروہ اٹھ گیا۔ مائرہ اس کی طرف دیستی رہی

بحر ما يوسانداندازين الحدي استجهام كي تقي -

قسست گرگاؤں کی ایک گلی میں پھیلوگوں نے ایک لکھا ہوا بینراٹھایا ہوا تھا۔وہ اسے نگانا چاہ رہے تھے۔ایک لڑکا دوسرے لڑکے

كوصلاح ديرباتها

"ادهر هیک ب،ادهراگادیت بیل"

تبھی ان کے پاس سے ایک آ دی نے گذرتے ہوئے بوجھا

"أوية لزكوابيكيا كررب مو؟"

''نور پورے آنے والےمہمانوں کے لئے بینرلگارہے ہیں۔''لڑکے نے جواب دیا تو آ دمی نے پوچھا

"كيالكهاجاس بر؟"

" بم ملك تعيم كي آمد برانبين خوش آمديد كيتي مين"

بین کرده سربلانا ہوا آ کے بڑھ گیا۔

كجيار كے جا جاعر حيات والے اس محر سے سامنے جمنڈياں نگار تھے جواب ملمي كا آفس بن چكا تھا۔

سلمی اور صغید آفس میں تھیں۔سلمی میز کے بیچھے کری پہنچی ہوئی سامنے دھرے کا غذوں پر لکھ رہی تھی اور صغید ساتھ میں کھڑی

تقى - باہر باران بجانوسلى چونك كئ -اس برصفيد نے كہا

" لُكّاب فبدآياب"

سلنی خاموثی کے محتی رہی۔ چندلحوں بعد فہدوروازے کے فریم میں آن کھرا ہوااور بڑے بچیدہ لہے میں بولا

"اجازت بيساندرآ سكامون؟"

سکنی نےاہے بدی شاکی نگاہ ہے دیکھاء پھرسر کااشارہ کرویا۔وہ آ کرکری پر بیٹھانوسلمی نےصفیہ ہے کہا۔

" تم جاؤ صغید " كرفيد كى طرف د كيهكر كے بولى" يول جنيوں كى طرح اجازت لينے كى كيا ضرورت تقى -"

" تم نے اپنے گھر میں آنے سے جومنع کر دیا تھا۔ سوچا کہیں یہال بھی تو مجھ پر پابندی نہیں ہے۔ "فہدنے دھیے لیج میں کہا توسلنی نے سکون سے کہا

"میں نے ول میں رہنے ہے تو منع نہیں کیا نا اور آپ جانتے ہو۔"

www.paksociety.com

وُحوب کے تجھلنے تک

"میں جانتا ہی نہیں سمجھتا بھی ہوں۔ میں ایک بات تہمیں سمجھانا چاہتا ہوں۔ تم نے دنیا کے مطابق نہیں اپنے مطابق جینا ہے۔ و نیا تو سوطرح کی باتیں کرے گی اور جینے نہیں دے گی۔' فہدنے اسے سمجھاتے ہوئے کہا

'' کیا بیاح چانہیں ہے، کسی کو بات کہنے کا موقع ہی نددیا جائے؟' ملمی نے یوجیما '' ذرا سوچوسلمی ۔! میرے آنے سے لے کراب تک ایسی کوئی بات نہیں ہوئی ۔اب اچا تک کیوں؟اسے بھے؟ کسی برگمانی میں

مت پڑنا ورندلحوں کا فاصله صدیوں پرمحیط ہوجائے گا۔مت ڈرو۔ دنیا کیا کہتی ہے۔بس ذراونت کا انظار کرد۔ "فہدنے تل سے کہا توسلمی

" میں آپ سے بھی برگمان نہیں ہو عمق ۔ دور رہ کر بھی میں آپ کے ساتھ ہوں اور مجھے پت ہے کہ آپ بھی مجھ سے نافل نہیں ہیں۔اور مجھے یقین ہے بیجدا جداراتے ایک ہوجا کیں۔"

" میں اس لیئے آیا ہوں کہ مائرہ ،اپی پوری ٹیم کے ساتھ یہاں قسمت بھر میں آگئی ہے۔اب وہ یہاں کچھون رہے گی بتہارے

محمر میں بتہارے ساتھ۔''فہدنے بتایا توسلی نے مصطرب ہوتے ہوئے کہا

"وه محركياس كے شايان شان ہوگا وه تو

"دوادهرای گرمیں رے گی۔بستم اس کاخیال رکھنا۔" نبدے حتی کیج میں کہاتو سلمی بولی

"جبيا آب جا ہو۔ ميں اس بہت خيال ركھوں كى ۔"

" دوسری بات کے مہیں افتتاح پر تم کی ضرورت ہوگی ، بیلو۔ اور را بطے کے لیے بیمل فون۔"

سے کہتے ہوئے اس نے نوٹوں کی گذیاں اورفون میز پر رکھ دیا۔ اور پھر کھڑا ہوا۔ سٹی نے نوٹوں کو دیکھ کر پھراس کی طرف حسرت

"پياتي بري رقم اورفون؟"

'' ہاں۔! بیر کھو۔ میں چلنا ہوں۔'' بیر کہد کروہ چلا گیا۔ سلنی اسے دیکھتی رہ گئ۔ یہی وہ لمحات تھے جب اسے فہد پرٹوٹ کر ہیار آیا۔ یہی تو مخص تھاجس نے اسے اعتاد جیسی دولت سے نوازا۔ ایک دم ہی اس میں جوش بحر گیا۔ وہ اپنی حالت پرمسکرا کررہ گئی۔اس نے

صفيدكوآ وازوے كر بلايا۔ پرخودى اٹھ كربابرنكل في۔

سلنی کے آفس کے دوسرے کمرے میں زمین پردری بچھائے دولڑ کیاں بیٹھی کاغذ پراکھور بی تھیں سنگی نے ان سے جاکر ہو جھا " فهرست تيار جو گئي يا انجى"

" بی باتی، بس تھوڑ اساکام رہ گیا ہے۔ ابھی کھل ہوجاتی ہے۔ "ایک اڑی نے سراٹھا کرکہا توسلنی خوش ہوتے ہوئے بولی "شاباش، جلدی کراو۔ پید ہے دو پہر تک کام ممل کرنا ہے، شام کوافتتاح بھی ہے۔"

وُموب کے تمھلے تک

لفظاس كےمنديس بى ميں تھے كەصفيد نے آكر بتايا۔

'' وہ با ہر چینل والے آئے ہیں تمہارے کمرے میں ہیں۔ بلاؤن انہیں۔''

"ادهرنبیس، مسان کے پاس جاتی موں۔"

سلنی نے کہااور فور أاس طرف بوعد میں مائزہ کری پر پیٹھی ہوئی تھی سلمی اے والباندا نداز میں ملتے ہوئے بولی

"بهت خوشی موکی تمهیں دوبار و کی کر۔"

'' یقین جانو مجھے بھی بہت خوثی ہور ہی ہے۔اب تو میں کچھون ادھر ہی رہوں گی۔'' مائر ہنے خوش ہوتے ہوئے کہا توسکمی بولی

'' ابھی فہدیہاں سے گئے ہیں۔تمہارے بارے میں بتا کرء آؤ بیٹھونہیں بلکہ گھرہی چلتے ہیں۔''

'' وہ بھی چلے جائیں ہے، پہلے تھوڑ اساکام کرلیں۔'' مائرہ نے کہاتوسلمی بولی

"جييات كامرضي"

کچھودی بعد ملمی اور مائر ہ آ شنے سامنے بیٹھی ہوئیں۔ صغیدان کے یاس کھڑی تھی۔ کیمرہ مین اپنا کام کرتا تھا تیجی مائرہ نے بوجھا " رانی کے بارے میں آپ کا موقف کیا ہے۔ حویلی والے تواس کی تروید کرتے ہیں۔"

" بیر علی والے اب تک ان بے زبانوں پرظلم ہی کرتے آئے ہیں۔ انہوں نے رانی پرظلم کیا ،اس کے ثبوت اور شواہد موجود ہیں۔ بیان کا کوئی پہلاظلم نہیں ہے۔ نجانے کتنے ظلم سیے ہیں انہوں نے۔''سلٹی سخت کہج میں جواب دیا تو مائرہ نے اگلاسوال کیا

"آپ نے بیج تنظیم بنائی ہے،اس کا بنیا دی مقصد کیا ہے؟"

" يہاں كے لوگوں كو بتاؤں كدان كاحق كيا ہے۔ رانى جيسى عورتوں كے حق كے ليے ميں نے لانے كا فيصله كرليا ہے۔اس سے بھی پہلے میں اس خاتون صفیہ کوانصاف دلانے کی مجر پورکوشش کررہی ہوں۔جس کے شوہرکودن ویباڑے جوہدری بمير في اللَّل كرديا تھا۔ 'ملمی نے کہاتو مائر ہنے یو چھا

"كياآ ب ظلم ك خلاف الرسكيس كى؟ آپ كے پاس كيا طاقت ہے؟"

" مجھاب کوئی خوف نہیں ہے۔ کیونکہ میں فیصلہ کر چکل ہوں میں جا ہے زندگی بارجاؤں لیکن انہیں ہار نے نہیں دول گی ،جن عورتوں کا

اب میں حوصلہ ہوں میں بھی اب ان ظالموں کی آتھوں میں آتھمیں ڈال کر بات کرسکتی ہوں اور کرتی رہوں گی۔ ' سلمی نے جواب دیا '' کیا آپ تفصیل سے بتا کیں گی کہ انہوں نے کیا ظلم کئے ہیں۔'' مائرہ نے پوچھا توسلمی نے جرات سے کہا'' کیوں نہیں۔'' یہ

کہہ کروہ بتانے لگی سلمی کے چہرے برعزم جھلنے لگتا تھا۔اس دوران صغیہ بھی روتے ہوئے اپنا موقف ریکا ژوکروا دیا۔

سہ پہر ہوگئ تھی۔مڑک پرگاؤں سے باہر فہد، چھا کا اور چندلوگ کھڑے تھے۔ایک بزرگ بندے کے ہاتھ میں ہارتھا۔وہ تبھی راہ تک رہے تھے۔ فہداس جانب دیکیور ہاتھا۔ سارے لوگ اس جانب دیکیورہے تھے۔اجا تک سرک پرکاروں کا قافلہ آتا ہوا دکھائی دیا، جو

www.paksociety.com

وحوب کے تجھلنے تک

ذرای دیر بعدان کے قریب آ کردک گیا۔ایک کار میں سے ملک تیم ہی نکلا۔اس نے سب سے ہاتھ ملایا۔ بزرگ آ دی نے اس کے مگلے

میں بار ڈالاتوسب جلوس کی صورت میں چل بڑے۔

جیے ہی وہ سلمی کے آفس کے سامنے پہنچے۔ وہاں کافی سارے لوگ ملک تعیم اور فہد بارے استقبالی لوگ نعرے لگ رہے تتے۔ ملک قیم زندہ باد۔ وفتر کے با ہرر بن لگا ہوا تھا۔ سلنی اور پکھاوگ وہاں کھڑے تتے۔ ایک لڑکی نے اس کی جانب پلیٹ میں رکھی تینجی

بڑھائی۔ ملک تعیم نے ربن کاٹ دیا تو ہر طرف تالیاں نج اٹھیں ۔گھر کے صحن میں تنج بنا ہوا تھا۔میز کے پارسکنی ، درمیان میں ملک تعیم اور

وُحوب کے تیمائے تک

گا وُل کا ایک بزرگ بنده بینی گیا۔

انہوں نے برامختصر پروگرام رکھاتھا۔ پہلے ملمی نے ڈالیس پرآ کراپنا مقصد بتایا اور پھر ملک تعیم اٹھ کرسٹیج تک آ کر بات کرنے لگا " قست گر مے معزز لوگو! میں یہاں کوئی سائ تقرینیں کرنے آیا۔ صرف اور صرف ان عظیم لوگوں کی حوصلہ افزائی کرنے آیا ہوں۔جنہوں نے بیعزم کرلیا ہے کہ عوام کوان کے حقوق کا حساس دلایا جائے۔ انہیں بتایا جائے کہ وہ بھی اس آزاد ملک کے آزاد شہری ہیں

کوئی انہیں غلام بنا کرنہیں رکھ سکتا۔ کیونکہ ہارے جمہوری ملک کی اصل طافت عوام ہیں۔ جب تک عوام اپنے حقوق کا شعور حاصل کرے گی۔اس وقت تک کی بھی طرح کی ترتی ممکن نہیں ہے۔ یہی شعورا کید بحب وطن قیادت لے کرآئے گا۔ میں بھی آپ میں سے ہوں۔ہم

سب نے ال کراس مثن کے لیے جدو جد کرنی ہے۔آپ جھےا بے ساتھ یا تیں گے۔ میں ہرطرح کی خدمت کے لیے حاضر ہول۔ میں آپ كے ساتھ قدم سے قدم الكرچلوں گا۔"

وہاں موجودلوگوں نے تالیاں بجا کیں تو وہ تیج ہے واپس آیا۔ ملک تعیم زندہ باد کے نعرے لکتے رہے۔ وہ لوگوں میں آگیااوران

ے ہاتھ ملاتار ہا۔وہ کچھ دریان کے ساتھ رہااور پھرا بے ساتھ آئے قافلے کے ساتھ چلا گیا۔

شام ڈھل کررات میں بدل گئے تھی۔ ماسردین محمد کے ساتھ سلمی اور مائرہ، تینوں محن میں بچھی ہوئی جاریا ئیوں پر بیٹھے ہوئے جائے بی رہے تھے۔ یوں دکھائی دے رہاتھا، جیسے سارے کامول سے فارغ ہوکر صرف کی شب کے لئے بیٹے ہوئے ہیں۔ ماسر دین محد کہدرہاتھا۔ " پلی بات تویہ ہے بٹی، مجھے بہت اچھالگا کہتم نے ہمارے مرکور ہنے کے لیے پندکیا۔جیما بھی ہے،اس میں تہارے

رہنے کے لیے وہ مہولیات تو نہیں ہوگی ۔'' ''انکل، گھر مکینوں سے ہوتا ہے۔ بندہ دہیں رہنا پیند کرتا ہے جہاں وہ سکون محسوس کرے۔ آپ سے ل کر، سلمی سے ل کر، مجھے

بہت سکون کا احساس ہوا ہے۔' یہ کم کراس نے خوشگوارا نداز میں یو چھا،''اور دوسری بات الکل؟''

" الى تم تھك كہتى ہو، گر كينوں ہى سے بنتے ہيں - دوسرى بات يہ بين كتم نے جو يتايا كداس علاقے كى ر پورك بناؤكى تا کہ یہاں کا حال بیان کرسکو، یقین جانوتم وہ کا م کر رہی ہوجوان لوگوں کا کرنا جا ہے تھاجو یہاں کے نمائندے بن کرایوانوں میں جا کر بينهي بوئے بيں۔"

وُموب کے تمھلے تک

ماسردين محدنے دكھى لہج ميں كها توسلى بولى

''وہ کیوں علاقے کی ترتی چاکیں محاس طرح توان کی علاقے پر حاکمیت فتم ہو کررہ جائے گی۔ یہاں کے لوگ ان کے شانج

سے نکل جا کیں ہے۔''

"سلى تبهار ي خيال يس اس كاهل كياب؟" مائره في يوجها

''سمیل،عوام کے نمائندے وہ لوگ ہوں ، جوان کے مسائل حل کریں کوئی مسائل حل کرنے کی سوچے کا توحل ہوں کے تا۔''

اس دوران ماسرد ین محد نے جائے کا خالی کپ قریب پڑی میز پرد کھ کرا محت ہوئے بولا

"لوپتر، تم كروباتيس، ميس نماز يزهكرة تامول-"

وه اٹھ کر ہا ہر کی جانب گیا تو مائر ہ بولی

" بچھلی بار جب میں آئی تو بہت افراتفری میں تھی۔اس بار بھی پچھا ہے ہی تھا۔لیکن پھر بھی میں تمہارے لیے پچھ گفٹ لا نائبیں بھولی۔ مجھے امید ہے تہیں پندآ کیں گے۔"

" ائرہ، تہاری مہر بانی کہتم نے مجھے یادر کھا۔ تہارے آنے ہے ہمیں بہت سہارا ملاہے، ورندیہ چوبدری اپنی گھناؤنی سازش

میں کامیاب ہوجاتے۔ "ملی نےمنونیت سے کہاتو مائر ہولی

''اب ان کی کوئی سازش کامیاب نبیس ہونے دیں گے۔ میں پوری دنیا کوان کااصل چیرہ دکھاؤں گی ۔ یہ کیسے لوگ ہیں ۔خیر چپوڑ ویہتو ہوگا اورل کر ہی کریں گی۔کوئی ادر بات نہ کریں۔''

"مثلاً كيس باتين؟" ملى مسكرات بوئ يوجها تومائره في بي تكلفي سے كبا

'' کچھا ہے بارے بیل کہو، کچھ میرے بارے میں پوچھو۔ دیکھو۔! ہم دوست تو بن گئی ہیں لیکن ایک دوسرے کے بارے ہم انتا

" ال يرتو ب- چلوجان ليتي بي أيك دوسر ك ك بار عيل -" سلمی نے کہاتواس پر دونوں قبقہ لگا کر دیں۔

O.... & O

تھکا ہوا، چھا کامنحن میں بچھی چار پائی پرآ کر بیٹھ گیا۔اندرے جا جا سوہنا نکلا۔وہ خوب تیاری کئے ہوئے تھا۔صاف تخرے

کپڑے، پکڑی وغیرہ باندھی ہوئی تھی۔ وہ آ کر چھا کے کے پاس بیٹھ گیا تو چھا کے نے حیرت سے پو چھا

"ابا-! خيرتوب يرمور شهور تكال كر، سرمدة ال كركسي ملي من جاربا بي؟"

"ننه توجھے یہ بنا، دعوے تو بیر کرتا ہے کہ پورے علاقے میں تیری دس چھے ہے، تجھے پیتہ ہے اس علاقے میں کوئی میلہ ہے؟"

عا عاسو ہنامصنوی غصر میں بولاتو جھاکے نے بشتے ہوئے کہا

"ميله تونبيں ہے، پريہ تيري تياري ايويں ہي مغالطے ميں ڈال رہي ہے تا-"

" میں پتر کسی میلے بڑبیں اپن نبو (بہو) تلاش کرنے جارہا ہوں۔ میں نے سوچا ہے اب تیراویاہ کردوں عورت کے بغیر کھر کتتا

سوناسونا سالگتاہے۔'' جا جاسو ہنامسکراتے ہوئے بولا چھاکے نے جیرت نے پوچھا

"ابالحقے خرتوب سیسی باتیں کرنے لگ گیاہے؟"

" من كل ره كيا بول پتر ، جو با تيل من ادهرادهر سان ر با بول ناه و برى خطرناك بيل فيك بسكول كل كيا باتو چو بدرى

ایویں بی حیب نہیں کر مجئے ،اس خاموثی کے بعد جوطوفان آنے والا ہے۔' چاہیے سو ہنے نے تشویش سے کہا تو چھا کا بولا

''اوابا، تواایویں بی ڈررہا ہے۔ پھے نہیں ہوتا۔ اگراس دن چوہدری جھے ماردیتے تو کیا ہوتا؟ تواب میش کر، جہاں تاش کی پانچ

بازیاں لگاتا ہے تا، وہاں دس لگایا کر میں نہیں پڑھ سکا اباتو آنے والی نسل تو پڑھے گی تا۔"

" پتر جھے کا نہ کر جا ئیں۔" جا جا سو ہنا جذباتی ہو کر بولا

" تحقيم كل مون كا تنابى ذرب ناتو سكول كرسامند بيندكر آلوچمولي بي كر، تيرا كچه تو فائده مو، "بيكه كراس في ادهرادهر

د کھے کے یو جھا، ''کدھرے میراشنرادہ؟''

تعجى قريب يح كبيل مرغابول دياتو جاجاسو مناجنت موس بولا

چھا کا اپنے مرغے کی طرف بڑھ گیا تو چا جاسو ہنا با ہرنگل گیا۔اس کا رخ چورا ہے کی طرف تھا۔

چوراہے میں جاجا سو ہنے کے اردگر بیٹھے ہوئے لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔وہ تاش کھیل رہاتھا۔ اردگر دلوگ بیٹھے ہوئے کھیل بھی دیکھ رہے تھے اور تبرے بھی کررہے تھے۔ حنیف دو کا ندار بھی باہر نکل کر جیٹھا ہوا تھا۔ ایک آ دی کے ساتھ اس کی درمیان باتیں چل ربی تھیں۔

''اویار۔! جب سے یے فہدآیا ہے ناگاؤں میں کوئی ناکوئی نئی بات ہی ہور ہی ہے۔اللہ خیر ہی کرے۔'' حنیف دوکا ندارنے کہا تو

سامنے والا بندے نے ہو چھا

"اب کیا کردبااس نے؟"

'' دیکھویار۔ماسروین محمد کی بیٹی نے کوئی دفتر کھول لیا ہے۔وہ بھی عوام کے لیے۔اب وہ بھلاعوام کے لیے کیا کرسکے گی جوخود الملي نور پورتك سفرنبيل كرسكتي- " حنيف دوكا ندار في طنزيد ليج ميس كها تووه آ دى بولا

"اس میں فہد کہاں ہے آگیا۔"

وُموب کے تبطئے تک

''او یا گل۔!وہ بھی تو ماسر دین محد کے گھر رہتا ہے۔اس کی پڑھائی پثیوں پر ہی وہ چل رہی ہے۔سنا ہے کمی کے ساتھ اس کا بہت زبر دست عشق چل رہاہے، ورنداس کی جرات کہاں تھی ۔ پہلے یوں دیکھا تھااس کو۔'' حنیف دوکا ندا رنے سمجھایا تو آ دمی بولا

''بس یار، جھے تو ڈر بی لگتا ہے، گا وُل میں کوئی طوفان ہی ندآ جائے وہ بار بار چوہدری کوہی لاکاررہے ہیں۔''

تبهى جاجاسو بناتاش ايك طرف ركدكر بولا

''تو کیوں ڈررہاہے۔تیراکس طوفان سے کیالینا دیتا،تیرے جیسے لوگ پیدا ہوتے ہیں کھاتے چیتے ہیں اور مرجاتے ہیں۔کسی

كا درد، كى كااحساس كوئى كوئى جانتا ہے۔ اگرتم لوگوں كااحساس كرنے والاكوئى آبنى كيا ہے تواسے پيچانو۔ "

" عاجاية كيابات كررباج؟" عنيف دوكاندارن كهاتوجا عاسو منابولا

" میں ٹھیک کہدر ہا ہوں شعور و بیل آتا ہے جہال انقلاب آنا ہو۔ اس بات کو مجھ۔ اور چھوڑ وے فہد کی مخالفت۔ تیرے بید

چوہدری تھے بچانے نہیں آئیں کے ظلم جب بوھتا ہے تو مث جاتا ہے۔"

" ار اکل گاؤں میں ملک تھم آ کر چلا گیا۔ اوے جھے ایک بندے نے بتایا ہے کداس کی اور چوہدریوں آپس میں بوی مخالفت ہوگئی۔اپناس نذرے کے معاملے میں وہ صغید کی حمایت کررہا ہے۔ای لیے تو وہ فہد کے پاس آیا تھا۔''پاس بیٹھے آ دمی نے بتایا توایک دوسرے آوی نے کہا

'' یارا گرچو ہدر یوں کی مخالفت ہے تو پھر یہاں کے حالات بھی اچھے بھلے خراب ہوجا ئیں گے۔''

'' اُوحالات کیاخراب ہونے ہیں۔انہوں نے ملک قیم کے یہاں آنے کواہمیت ہی نہیں دی۔ورنداگر دہ جاہتے تو دہ یہاں آ کر تقریز بیں کرسکتا تھا۔ چوہدری ایسے بھی نہیں ہیں کہ اپنے مخالف کونظرا نداز کر دیں۔ یہ جو خاموثی ہے نا۔اس میں بھی کوئی نہ کوئی طوفان ہو گا۔ دیکھ لیناتم چند دنوں ہی میں دیکھ لینا۔''

حنيف ددكا عرارنے كباتو جاجاسو بناتر بكر بولا

''اوے سنواوے۔! جوطوفان آئے گا،ا ہے بھی دیکھ لیس گے تم یہ بتاؤ،وہ جو باتیں کرکے گیا ہے۔وہ کیسی تھیں۔ یار، عجیب ب وقوف آ دمی ہو، کیا جو مدر یوں کاظلم کرنا ہی لکھا ہے۔ وہ کون ی مخلوق ہے جوہم غریبوں برظلم ہی کرتے رہیں اورہم ظلم سہتے رہیں۔اور تیرے جیسے منافق لوگ ان کی خوشا مربی نہیں ،ائے خوف سے ڈراتے رہیں۔ چوہدری کوئی آسانی مخلوق نہیں ہیں کدان کی مخالفت نہ کی جا

'' نہیں با تیں تواس کی ٹھیک ہیں ۔ تکران سیاست دانوں کی با تیں ہی ہوتی ہیں ۔ان پڑعمل کم ہی ہوتا ہے۔'' ھنیف دو کا نمرار نے

دهيم لبجيس كماجاعا سومنابولا

"اگرطوفان کی جگہ ملک قیم لوگوں کے کام آنا شروع ہوجائے تو کیساہے؟"

دُ حوب کے تمھلنے تک

'' پھرتو چا چا ہمارے سارے مسکلے ہی نہ حل ہوجا کیں۔' پاس بیٹھے آ دمی نے کہا تو چا چا سو ہنا بولا

"اتوبس بھراس بات کوسوچو غور کرواس بات پر-" بیر کہ کراس نے اپنے بتے اٹھائے اور کھیل میں معروف ہوگیا۔لوگ جیرت

سےاسے دیکھ رہے تھے جس نے آج چوراہے میں بدیٹے کرچوہدر یوں کی بجر پورخالفت کردی تھی۔

رات کے اندھیرے میں کاشی سڑک پراپٹی گاڑی بھگائے لے جار ہاتھا۔ایسے میں ڈیش بوڑ دیر پڑااس کا فون نج اٹھا۔اس نے فون اٹھایا وراسکرین پردیکھا پھر مسکراتے ہوئے کال رسیوکرلی۔

"جى چو مدى صاحب، اتى رات كويادكرليا؟"

ووسری طرف چوہدری جلال حویلی کے کا ٹیرور میں کھڑا فون کررہا تھا۔

" بول کاشی کیابات ہے۔جوفون نبیں کیا۔ کیامیرا کام یادنبیں ہے تہیں؟"

" میں نے سب طرح کا جائزہ لے لیا ہے مرف دو دنوں میں کی بھی وقت گاؤں سے باہر فہد کا کام ہوجائے گا۔" اس نے

مسكرات ہوئے كہا تو چو مدرى جلال بولا

"إلى اسكاكام اب موجانا جائية بهت دن دے ديا اے۔"

"ميراكام كب بوگا، چوبدري صاحب؟"

کائی این مطلب پراٹر آیا تو چوبدری جلال نے و ب د بے غصے میں کہا

" تیرا کام بھی سمجھ ہوگیا، بس علاقے میں بیا فواہ بھی نہیں اُڑ نی چاہیے کہ اس معالمے میں ہمارا کوئی بھی تعلق ہے۔"

"كيابيآپ كىشرطىب، ميرے كام كے معاملے ميں ميں كام كروں گاتبى آپ ميرا كام كريں ہے؟" كاشى نے چونكتے ہوئے يوجھا " و نبیں شرط نیں میں ابھی او پر بات کرتا ہوں بس بہت مخاط ہوں تمہارا کا م ہو گیا ہے مجھو۔ "

چوہدری جلال نے سمجھائے والی انداز میں کہاتو کاشی بولا

'' آپ جانیں اور آپ کی احتیاط میں کا م کردوں گا۔ آپ بھی میرا کا م کردیں ۔ باتیں نہیں صرف کا م۔''

"كهاب نا، موجائه كاتم اپناكام كرو، او پر اليكش بهي آنے والے بين " چو بدرى جلال نے كها

"تو مھیک ہے آپ کا کام بھی مجمورہ وگیا۔"

کاشی نے حتی اعداز میں کہااور فون بند کردیا۔اس کے چہرے پرز ہریلی مسکراہٹ آئی تھی۔

چو ہدری جلال کاریڈور میں ٹبل رہاتھا۔اتنے میں چوہدری کبیر باہرجانے کے لیے نکااتوا پے باپ کود کیے کراس بڑھ گیا۔اس کی

طرف و کھے کرچوہدری جلال نے کہا

www.paksociety.com

وُموب کے تجھلنے تک

وُ حوب کے تبھلنے تک

" ابھی کاشی سے بات ہوئی تھی۔اس نے بتایا ہے کہ دودن میں فہد کا کام ہوجائے گا۔"

'' یاس کی سزانوند ہوئی تا، ایک دمختم ہوجائےگا۔ بین سلمی سے شادی کر کے اسے بتانا جا ہتا ہوں کہ جب ہم دشنی کرتے ہیں تو

وہ سلوں تک ار می _ میں اسے تر بہاد کھنا جا ہتا ہوں ۔ " چو مدری کبیر نے نفرت سے کہا

"وقت اور حالات كى نزاكت يى ب بين _ ملك تعيم كاس علاقے ميں اتر نا خطرے كابہت برداالارم ب،مسائل بردھ جائيں

مے ـ ' چوہدری جلال نے اسے مجھایا تو چوہدری كبير بولا

"ومحض سلنی کو حاصل کرنا میری ضدنہیں ہے۔ میں فہد کے ساتھ علاقے کے لوگوں کو بھی بتانا جا بتا ہوں۔ کہ ہماری خاموشی ، جاری کمزوری نبیس ہوتی ۔"

'' دیکھو۔!فہدکے بعدتم جو چاہوکرو۔ میں تنہیں نہیں روکوں گا۔اب یہ فیصلہ تمہارا ہے۔ پہلے کیا کرنا ہے۔ سلنی سے شاوی یا پھر فہد''چو مدری جلال نے کہاتو چومدری کبیر بولا

" وليس بابار من آب كى بات مان ليتامول _آب في جوكهدو يا تعيك كهدويار"

'' یہ ہوئی نابات ۔ کاشی کواپنا کام کرنے دو پھر دیکھتے ہیں۔'' پنے ہاپ کے کہنے پر چوہدری کبیر نے اثبات میں سر ہلایا اور پھر مر کر بورج کی جانب چلا گیا۔

باپ بیٹے کو خبر بی نہیں تھی کدان کے عقب میں بشری بیگم کھڑی ان کی با تیں من رہی تھی ۔اس کے چبرے پرخوف زدہ حیرت ہوئی تھی۔

دن کا اجالا جاروں طرف پھیلا ہوا تھا۔ جعفرا بھی آفس نہیں پہنچا تھا۔ ملک تھیم اور شیخ آفناب اس کے آفس میں دونوں آ منے سامنے صوفوں پر بیٹے باتیں کردے تھے۔

" لمك صاحب _آ ب نے وہال كى سارى رودادسنادى _ فحيك ہے، لوگ آ ب ك ساتھ مول مے _ فہد نے وہال بہت كام كيا ہے۔اب آ مے کا بھی تو سوچنا ہے، کیا پلانگ ہونی چاہئے۔وہاں پرہم نے برنس ہی نہیں کرنا ووٹ بھی لینے ہیں۔اوراس کا سارا دارو مدار فہد پر ہے۔ میں نہیں سمجھتا کہ چوہدری جلال کواس کی اہمیت کا احساس نہیں ہوگا۔اب فہد کی حفاظت بہت ضروری ہوگئی ہے۔' بیٹنے آفتاب نے دوراندیشی سے کہا

'' بیآپ بالکل ٹھیک کبدرہے ہیں۔میرے علم کے مطابق اب تک چوہدری جلال نے اسے ڈرایا دھمکایا بی ہے۔لیکن فہد بہت حوصله مندجوال فكاروه مضبوطى سے و ٹار ہا ہے ۔ ليكن كب تك يقع صاحب اس كے پاس استے وسائل نہيں ہيں۔ " ملك تعيم نے بتايا '' جنگ دسائل سے نہیں جیتی جاتی ملک صاحب۔!اس کے لیے حوصلہ اور دفاع چاہیے۔اگروہ فہدکوراستے سے ہٹادیتے ہیں تو

www.paksociety.com

وُموب کے عملے تک

WWW.PARSOCIETY.COM 331 کتاب گھر کی پیشکش

پھر....؟" شخ آ فآب نے سوال اٹھایا تو

ملك تعيم بولا

"بهاراوبالسب بحفيم موجائكا"

" تو پھر سوچنے - يہاں سے بندے بھجيں ياو ہال سے تياركريں فہدے كرداكك حفاظتى حصار بنانا موكا۔اور ميں نے يہى بات كرنے كے لئے آپ كو يہال آنے كى زحت دى كہم اے ايس في صاحب سے اس سلسلے ميں بات كريں۔ " فيخ آفاب نے احساس ولايا تو ملك تعم في سوچ بوع كها

" كيوں نامة بات فبدے كر لى جائے - وہ جومناسب ہوگا ، ہميں بتائے گا۔ ہم اس كے ليے كريں گے۔"

" بيسے آپ جا ہيں ليكن ميرا خيال ہے كہم اے ايس في سے بات كريں۔اس كے نوٹس ميں يہ بات ہونى جائے۔ يتعاون كر

رباب، كهند كهدتوكركاريكام جلداز جلد موجانا جاب،

میخ آفاب کے کہنے پروہ سر ہلا کررہ گیا۔

کچھ دیر بعد جعفرا ہے آفس آ گیا تو دونوں ہے بڑے تیا ک ہے ملا۔ بہت دیریا توں کے دوران انہوں نے بیرخد شربھی ظاہر کر

دیا۔جعفرنے سنااوران کی بوری مدد کرنے کا وعدہ کرلیا۔ پچھدر یا بعدوہ چلے گئے توجعفرنے فون اٹھالیا۔

اس وقت فبدا بي گھر كے كن ميں بيشا ہوا تھا كاغذات ديكيدر ہاتھا كداس كا فون نج اشا۔

" إل بول ، جعفركيابات ہے؟" فهد نے خوشگوارانداز ميں كباتو جعفر سجيدگى سے بولا

"كيے مو،كيما جل رہا ہے، تم آئے بى نبيس صفيدكى پيشى پر؟"

"بس یارادهرایک کام آگیا تھا۔"اس نے بتایا تونے گہری بجیدگی سے کہا

''اچھابات من ، آج ملک تعیم سے بات ہوئی تواس نے ایک خدشہ ظاہر کیا ، جو بہرحال درست بھی ہوسکتا ہے کہ چو ہدری مجھے

ابندات سے سانے کے لیے کھی کر سکتے ہیں۔"

''ا' ویاران کابس چلتو مجھے ابھی ختم کردیں۔ کوئی ٹئ بات بتا۔' ، فہدنے ہنتے ہوئے کہا تو وہ بول

" نہیں، میں کوئی نداق نہیں کر رہا ہوں بالکل سیریس ہوں۔میرا خیال ہے کداب تو بہت محاط رہا کر۔ اگر کہوتو میں پچھ

''اویار چھوڑ جوتھوڑی بہت آ زادی ہے، وہ بھی ختم ہوجائے گی۔تم کب آ رہا ہے میرے پاس ؟'' فہدنے اس کی بات کا منتے

ہوئے ہوچھا

'' دل تو بہت کرتاہے کہ تیرے ساتھ رہوں۔ بیذ رامعا ملہ ختم ہوجائے تو پھرکھل کر بختے ملا کروں گا۔ سنا مائر ہ کدھرہے وہ؟''

WWW.PARSOCIETY.COM 332

جعفراس کی بات مجھتے ہوئے بولاتو فہدنے بتایا

"ملی کے پاس اس کے گھر، باتی لوگ میرے پاس-"

"ا جھا آنانور پورتوسلمی کے ہاتھ کے دوجار پراٹھے تولے آنا۔" جعفر فے شوخی سے کہاتو فہد ہنتے ہوئے بولا

اس پردونوں منتے ہیں۔

بشری بیکم کارکی بچیلی سیٹ پر بیٹھی ہوئی تھی۔ ڈائیور کار چلا رہاتھا۔ جب حویلی سے کار نکالی تو اس نے ڈرائیو کونہیں بتایا کہ

کہاں جانا ہے۔ رائے میں وہ اے بتاتی گئی یہاں تک کہسراج کاڈیرہ آ جانے پراس نے ڈرائیورے کہا

اس نے فوراً کارروک دی۔بشری بیگم نے غور دیکھا۔اے کچھ دور فہداورسراج بیٹھے ہوئے نظر آئے۔وہ گاڑی سےاتری اور

فہداورسراج درخوں کی چھاؤں میں جار پائیوں پرآ منے سامنے ڈیرے پر بیٹے ہوئے باتیں کررہے تھے کہ بشری بیگم کواپی طرف آتا ہواد کھ کرچونک اٹھے۔ بشری بیگم ان کے قریب آکردک کی توسراج نے جرت سے کہا

"چوبدرانی جی آب؟"

" إلى من چوبدرانى بشرى بيكم، من فهدى يائى مول ، 'بشرى بيكم نے فهدى طرف ديھتے موسے كها يہمى فهدنے كى تاثر

" يى بولس، ش سن ر با بول -"

"بات صرف اتنى ہے بیٹا۔! پیتنہیں تم میری بات پر یقین کر وبھی یانہیں ۔لیکن اتنا ضرور یا در کھنا کہ میرے سینے میں بھی اک مال كادل دحرك رباب _ بينے _! كيا يعقل مندى نبيس كه طوفان آنے سے پہلے خودكومحفوظ كرليا جائے _' بشرى بيكم نے سمجھاتے ہوئے زم لیج میں کہاتو فہد برے حل سے بولا

" من آپ کی بات مجھر ہا ہول کین جوطوفان میں گھر بچے ہول۔ان کا کیا کیا جائے اور جن لوگوں نے طوفان اٹھایا ہوا ہے، انہیں بھی رو کناہے، طوفان جھی تھے گا۔''

"مسطوفان سے ہونے والی تابی سے ڈرتی ہوں۔وہ جا ہے کسی کی بھی ہو کیا بدا چھانبیں ہے کہ طوفان بی ندآنے دیا جائے۔''بشری بیم نے بوچھا جے بچھتے ہوئے فہدنے کہا

www.paksociety.com

وُموب کے تھلنے تک

"كياها بتي بين آپ، بين كيا كرسكتا مون؟"

''تم تعوژے ترصے کے لیے ہی سہی، یہاں سے چلے جاؤ سلنی کوبھی ساتھ لے جاؤ۔ایک ماں ہونے کے ناملے میں وعدہ کرتی حسامہ میں دیور میں ''ایس نے اقرف ناسکہ میں سے ا

مول تم جوجا مو محد وي موكا- "اس نے كها تو فهد نے سكون سے كها

"اس کے لیے تو براوفت درکار ہے۔ میں پہلے ہی بہت انظار کر چکا ہوں۔ بیآ پ اچھی طرح جانتی ہیں۔"

" بيني بات بجهن اور سمجمان مين تعور اوقت لكتاب نااور طاقت توويي بحى اندهى موتى ب_مين.....

بشرى بيكم في كهنا جا باليكن فهداس كى بات كاك كرجذ باتى ليج مي بولا

''اندھی طاقت کی آتھ بھیں اس وقت تھلتی ہے، جب کوئی اسے رو کنے والا سامنے آجائے۔ پھراسے احساس ہوتا ہے کہ وہ کہاں کھڑا ہے۔ چو ہررانی جی آپ ظلم ہوتا تو دیکھ بین مظلوم آگر کھڑا ہوجائے تواسے پہاں سے چلے جانے کامشورہ دے رہی ہیں۔آپ

ا ہے بیٹے اور شو ہر کوسمجھا ئیں۔ ہیں بات مان بھی لوں تو کیا وہ آپ کی مان جا ئیں ہے؟''

''بیٹا۔! میں چاہتی ہوں کہتم کمبی عمر گذارو یتم سمجھ دار ہو سکٹی ابھی''

بشرى بيكم نے كہا توفيد نے غصے ميں كہا

" آپ مجھے ڈرا رہی ہیں۔وہ بھی موت ہے۔ میں بہت پہلے بھین میں مرگیا تھا۔ ظالموں کا ساتھ دینے والا بھی ظالم ہوتا ہے۔ آپ مجھے ندھیےت کریں ،ندمٹورہ دیں۔ بلکددیکھیں ظالموں کے ساتھ ہوتا کیا ہے، کیا میرے والدین نہیں تھے، کیاقصور تھا؟

میرا، ابین، نذیر، رانی ان کا کیاقصورتھا، ہے جواب آپ کے پاس؟ نہیں نا، تواپوں کوروکیں، جھے نہیں۔''

"ليكن بيثاا كرجم

'' نہیں چوہدرانی جی نہیں، جب رانی کو بے عزت کر کے مرنے پرمجبور کردیا تھا۔ تب آپ کہاں تھیں؟ حویلی ہی ہیں تھیں۔ آپ کا پتر آپ کی بات مان گیا تھا؟ اگروہ نہیں مانا تھا تو مجھ سے بھی کوئی امید ندر کھیں۔ جائیں''

پ ن بات من میں ماں سروہ میں ماہ میں روٹ سیری ہیں۔ فہد نے خود پر قابو یاتے ہوئے کہا تو بشری ہیگم نے انتہائی افسوس بھرےا نداز میں اسے دیکھاا در پھراپنے آ نسوؤں پر قابو پاتے

بهرے ور پره بوچ کے بوے به و بری یا ہے، بهان دن برے ایران سارے اساری میں ارب براج اور ہوئے میں دری پر بارچ ہے ہوئے والی کارمیں بیٹھ کر چلے گئی تو سراج نے دھیرے ہے کہا

" لگتا ہے، چو مدری کوئی ممری جال چلنے والے ہیں۔ورنہ یوں چو مدرانی کونہ جمعیتے۔"

''سرائ، جبان کی جان پر بنتی ہے تا تو یفریب کے پاؤل بھی دھوکر پی جاتے ہیں۔اس بات کوسو چو، جب رانی کی عزت اس بے غیرت کبیر نے پامال کی تھی میاس وقت کہاں تھی ،آئ میطوفان سے ڈرانے آگئ ہے۔'' فہدنے غصے میں کہا تو سرائ ہل کررھ گیا۔ پہلی بارا سے فہدکی نفرت کا اندازہ ہور ہاتھاتیجی اس نے کہا

" چل چور گرچلین، نور پور بھی تو جانا ہے۔"

www.paksociety.com

وُموب کے تجھلنے تک

" إل چل _" فبدنے اٹھتے ہوئے کہا تو دونوں ڈیرے سے چل پڑے۔

كجهدر بعد فهد كمر ي فك كرا في كارى كقريب آكر بيضي لكا توجها كا ندري آكر بولا

'' پیاپی ڈاک تو لے لو۔ جو پوسٹ کرنی ہے۔ ورندا نے مجررہ جانی تھی۔''

"أويار_! اجها مواتونے ياد دلا دياورند تور بور جاكرياد آتا-" فبدنے كما اور لفافے بكڑ كے ديش بورد برر كھے بھر كاثرى

ڈر ٹیونگ سیٹ پر بیٹھ کرگاڑی شارٹ کر کے بوھادی۔

اسے بی خبر بی نہیں تھی کہ کاشی موٹر سائیل پر سوارگلی کی تکڑ پر کھڑا اس کا انظار کررہا ہے۔فہد کی کار قریب سے گذرگی تو کاشی بھی اس کے چیچےنکل پڑا۔

. فهد پهلیملمی کا آفس گیا جهان لژکیان کام کرد ہی تھیں ۔صغیہ تیار ہوئی کھڑی تھی سللی میز پر بیٹھی کاغذ پرلکھ دہی تھی۔ وہ لکھ چکی تو

كاغذ مغيدكي جانب بردها كربولي "صغیدا گرمکن ہویا پھرتہیں کچبری ہے وقت مل جائے تو آتے ہوئے نور پورے مدچزیں لیتی آنا۔"

صفیدنے کا غذ پکر لیا توسلمی نے میچورقم بھی دراز سے نکال کردی۔وہ بھی صفیدنے پکڑلی۔ پھر مایوی بھرے لہج میں بولی

"رانى توسيشى بي نجانے مقدمه كب شروع موكا؟"

''اللّٰد كرے كا۔سب محيك ہوجائے كا۔اس بارد كيولو، پھر ہم خود ملك هيم ہے بات كريں مے۔وكيل بدل ديں مے۔'ملمى نے

است تمجما یا توصفید بولی

"دىكىس كىا بوتا ب-وكل بويار وتوبرى كوشش كررباب-"

وه كهدر بي كفي كدوروازه مكاسا بختاب اورفيدا ندرآ كربولا، مفية تيار بوه بعليل ."

"من جي تيار مون بسآپ کا تظار کرري هي ـ"

وہ آ کچل سنجالتے ہوئے بولی توسلنی نے چکجاتے ہوئے کہا

"فبد_!اگر مي كهول كه آج آپ ندجا و تو؟"

" کیوں میں کیوں نہ جاؤں۔" فہدنے یو حیما

" آج نور پورے محكمة تعليم كے كچھ لوگ آنے والے ہيں۔ ابھي كچھ دير پہلے فون آيا تھا ان كا۔وہ آپ سے بھي ملنا جا ہتے

ہیں۔اگرآپ مراح کو بھیج دیں مفید کے ساتھ؟"

''میں دیکھا ہوں۔''فہدنے سوچتے ہوئے کہا توسکنی نے تیزی سے کہا

'' آپ سراج بھائی سے کہردیں وہ چلے جائیں گے۔ آپٹالیں نہیں نامیں نے ان سے وعدہ کیا ہے۔''

www.paksociety.com

وُموب كے تجملے تك

"ا چها، میں دیکتا ہوں۔" بیر کہ کروہ باہر کی جانب چلا گیا توصفیہ بھی پیچیے چکی گئے۔ سکنی متذبذ بس بیٹھ گئ۔ قست تكرسے باہرجانے والى مڑك كے كنارے كاشي كھات لگائے موٹرسائيل پرسوار تھا۔وہ د كيور ہاتھا كەمٹرك برفهدكى گاڑى آ رہی ہے۔ جیسے جیسے کارنز دیک آ رہی تھی ، کاشی مصطرب مور ہاتھا۔ کاشی الرث موگیا۔ فہدکی گاڑی گذری تواس نے موٹر سائیل پیچھے لگادیا اوراس کے ساتھ ہی ریوالور نکال لیا۔وہ گاڑی کے قریب ڈرائیونگ سائیڈ سے پہنچااورریوالورسیدھا کیا۔جبی وہ چونک گیا۔ڈرئیونگ سیٹ

پرسراج تھا جس کی نگاہ ریوالور پر پڑی ۔ کاشی نے کار میں جھا نکا، فہدنہیں تھا۔اس نے موٹر سائیک آ ہتہ کر لی اور ایک دم سے پیچھےرہ عمیا براج گاڑی برماتا کے گیا۔

سراج کواندازه موگیا تفا که ایک اجنبی کس مقصد کے تحت ان کے قریب آیا اور پھر پلیٹ گیا۔ پچھلی سیٹ پربیٹھی صفیہ بھی سمجھ گئ تھی۔سراج نےفون تکالا اورفہدکوکال کی۔فہداس وقت ملی کے آفس میں تھا۔سراج نے رابطہوتے ہی کہا

" تم پر جوقا تلاند حملے کی بات جعفر نے کہی تھی، اور چوہدرانی کی باتوں سے جوہم نے اندازہ نگایا تھا، وہ بات حرف بحرف

"وحميس سيسب كيد بد چا؟" فهدن يو چهاتوسراج ن كهمنت يهليمون والدوا قدى روداد بتان لگار جدين كراس

'' تم بچېري پښچو، مين د يکها هون -'' په کېه کراس نے جعفر کے نمبر پش کر ديئے ۔

کاشی ایک جگدرک گیا تھا۔اس نے ریوالورا پی جیب میں ڈالا اورفون نکلا کر چوہدری جلال کے نمبر پش کر دیئے۔وہ اپنے

ڈرائینگ روم میں بیٹھا ہوا تھا، شایدوہ کسی خبر کا منتظر تھااس لئے تیزی ہے پوچھا

" ببلو_! بولو، كيا بوا؟"

"من تواس تک پہنچ گیا تھالیکن وہ نہیں تھا۔اس کی جگہ کوئی اور بندہ تھا۔لگنا ہےا سے خبر ہوگئی ہے۔" کاشی نے کہا تو چو ہدری جلال نے غصے میں کہا

"بيكيمكن ب-كهين وهبنده"

''نہیں ، میں نے اسے جانے دیا۔ مگر میں یہ بات نہیں مان سکتا۔ کہ اسے اطلاع نہیں ،ورنہ میں مجے سے اس کے پیچھے مول۔اسے بی نور پورجانا تھا۔ پہر سی اسے خرد سے والا کون ہے؟' کاشی نے اس کی بات کا ف کرتیزی سے کہا تو چو ہدری جلال بولا ''اگراییا ہےتو پھریہ بڑی خطرناک بات ہے۔خیر میں ویکتا ہوں تم میرا کام کرو، میں تہارا کام کررہا ہوں۔'' '' ٹھیک ہے،بس ایک دودن میں ہوجائے گا۔'' کاش نے کہااورفون بند کردیا۔جبکہ چوہدری جلال گہری سوچ میں ڈوب چکا تھا۔

O.....

سلمی این آفس میں بیٹھی اڑ کیوں سے بات کررہی تھی۔ ایک اڑ کی نے بنتے ہوئے کہا

" بابى _ گاؤل ميں برى باتيں مور بى بيں _انبيں توبه يقين بى نبير، تھا كه دفتر كا افتتاح موجائے گا۔اب توبه يحكم تعليم والے بھى

آ محيّ اوراين جي او، دالے بھي''

وُموب کے تمھلے تک

" إل- إين جانتي مول ليكن اب بهت سار الوك مم الطهكرر بي مي سيسار عده لوگ مين جوصفيد كي طرح ان

چوبدریوں کے ستائے ہوئے ہیں۔ "سلمی نے اسے بتایا تووہ بولی

''ان كاظلم كب تك <u>صلح گار</u>آخرا يك دن توختم موگا-''

''ایک اور بات بھی ہے ،کوئی بھی ہم پر اس لیے ظلم کر جاتا ہے کہ ہم کمزور ہوتے ہیں۔ ہمیں اپنی طافت کا اندازہ ہی نہیں ہوتا۔ہم اپنی روٹی کے چکر میں اپنی اولا دکو پڑھ الکھا کر انہیں مضبوط نہیں بناتے ہمیں خود مضبوط ہوتا ہے۔ "سلمی نے سمجھایا تو وہ لڑکی بولی

"لكين باجى مم غريب لوگ است وسائل كهال سے لائيں - حارے بجول كو جارے ساتھ كام كرنا پڑتا ہے۔ پيٹ پالنا عى اتنا

' میں مانتی ہوں۔ایبابی ہے۔ میں کہتی ہوں حکومتیں بھی پھونہیں کرسکتیں اگر ہم اینے آپ کو بدل لیں۔ہم ایک دوسرے کی مدو کریں تو کیانہیں ہوسکتا۔ہم خوداینے بچوں کو پڑھا ئیں۔انہیں ہنرمند بنائیں۔خود قربانی دیلیں ۔ پھرکل ہماری آگلی نسل کا ہے۔ بیجاتو ہمارے ہیں نا۔اب دیکھو۔اہم سب نے ایک ہوکر بدوفتر کھولا ہے ناجو چوہدری بھی جرات نہیں کر سکے۔ میں المیلی تھی لیکن خدانے ایسے حالات پیدا کردیئے۔لوگ میرے ساتھ ہوتے گئے۔اب میں چوہر یوں کی آٹھوں میں آٹکھیں ڈال کربات کرسکتی ہوں۔ہمیں خودکوبدلنا ہے۔بس پھرسب ٹھیک ہوجائے گا۔آنے والے ہردان میں لوگ ہارے ساتھ ہول کے۔دکھ لیتا۔ 'نیے کہد کردہ خوش کن خیال میں مم ہوگئ۔

مائرہ محن میں فون کان کولگائے جعفر سے بات کررہی تھی ۔جعفر نے اسے بتادیا تھا کہ فہد کیسے نے سمیا ہے۔اس پر قاتلانہ مملہ کیسے

ہونے والاتھا

" تم نے ابھی ملمی کوئیں بتانا، فہدخود بی بتادےگا۔"

" ٹھیک ہے۔" ائرہ نے کہا چر لھ جر کورک کر بولی،" میں نے رپورٹ بھیج دی ہے۔ ایک دودن میں اسے اچھی طرح بنالیا جائے گاتو پھر آن ائير كردى جائے گا۔"

"بس ربورث ایس مونی چاہئے کہ چل عج جائے۔اس کا پچھاڑ ہوخیر،کسی گئتہیں سلی۔" جعفرنے ایک دم موضوع بدل کر یو حصانومائرہ نے کہا،

''اے میں نے دیکھاہے، وہ تو ٹھیک بول لیتی ہے۔اس نے تو بہت باتیں کی ہیں۔ بہت اچھی ہےوہ۔''

''اس نے بھی تو چو ہرریوں کاظلم سہاہے۔مطلب کے چوہدری نے تو بہت کوشش کی لیکن بدہی اس کے ہاتھ نہیں آئی مجھی موقع

www.paksociety.com

وُحوب کے تجھلنے تک

ملا تو میں ان کی کہانی سناؤں گا۔اس کے اندر کا دکھ بول رہا تھا۔ بلکہ میں ہی کیوںتم خودس لینا۔میرے خیال میں اب تک دوتی ہوگئ ہوگی۔ ' جعفرنے کہاتو مائرہ نے بتایا

> ''ای کے آفس میں ہوں۔ جھے بہت اچھالگاہے اس سے دوئی کر کے۔ میں اسے لے کرآؤں گی نور یور۔'' " بيجب تمهين فهدآ نے كى اجازت دے كاناتم تب بى آياؤگى-"

جعفرنے چیٹرتے ہوئے کہا تو مائز ہاسے نظرا نداز کر کے بولی

''اچھا پہلے مجھے بھی اس علاقے کی محرومیوں کے بارے میں اتن مجھ نہیں آتی تھی لیکن اب بیدر پورٹ بنا کر، لوگوں سے مل کر، سلمی ہے باتیں کر کے پید جلا۔"

" جبتم نے یہاں کے بورے علاقے کا ایک وزٹ کرلیا تو بہت کچھ مزید بھی مجھ جاؤگ ۔ بیس یہاں آیا ہوں تو مجھے معلوم ہوا تھا۔''جعفرنے بتایا تو مائر ہنے یو چھا

"يہاں آ كرتم نے فہدكى كيامددكى؟"

'' پورے علاقے میں جو بھی چو ہدر یوں کے مخالف ہیں اپنی اپنی جگہ سب کو میں نے اپنی ہاتھ میں لے کرانہیں فہدے متعارف کرادیا ہے۔ان سب کے ساتھ اس کا رابطہ ہے۔ابھی تک لوگوں کو پنہیں معلوم کدمیرااس کے ساتھ کیا تعلق ہے۔''

'' ہوں میں سجھ کی۔او کے جعفر میں بھی کوشش کروں گی کداس کے کام آسکوں۔'' مائرہ نے کہا تو جعفر بولا

''اس کے کام آسکتی ہو۔اےروٹی بنا کردینے والا کوئی نہیں ہے نہیں، بلکاس کے پاس توسلمی ہے ،میرے پاس کوئی نہیں۔'' '' مجھے آنے تو دو پھر دیکھتی ہوں مجھے۔'' وہ مصنوی غصے میں بولی تو جعفر ہنس دیا۔ وہ بھی ہنس دی۔ پھرفون بند کر کے سلمی کی

اس وقت جعفر فون ركهابي تفاكه لمك تعيم كافون آسكيا-اس فورأبي كها

"مبلو-اجی جعفرصاحب-یدانیشن ک خبرآرای بے ملی وازن پر، کیاآپ نے خرو میمی؟

" بی ۔الیکشن کی تاریخ کا اعلان ہوگیا ہے۔ مجھے اطلاع ہوگئ ہوئی ہے۔اب آپ کے لئے وقت بہت قیمتی ہے۔"جعفر نے کہا

تو ملك تعيم بولا

'' يہ جومكى حالات اچاكك بدل رہے ہيں۔ان ميں كھ بھى متوقع تھا۔ بے شك اب وقت بہت قيمتى ہے انكش جينے كے ليے اب جتنا کھے بھی کرلیاجائے وہ کم ہے۔''

" تو پھرائیشن اڑنے کی بھر پورتیاریاں شروع کردیں۔لوگوں سے رابطہ کریں فورا باقی آپ کومعلوم ہے کہ کیا کچھ کرنا ہے۔اب تو

ایک ایک لمحدثیتی ہے۔ ' جعفرنے کہا تو وہ بڑے جوش اور جذبے سے بولا

www.paksociety.com

وُموب كے تبطئے تك

''النکشن کی تیاریاں تو کب کی شروع ہیں۔بس یہ انکشن شیڈول کا انظار تھا۔ آپ فکر نہ کریں۔ میں دوستوں سے را بطے میں

ہوں۔ہم مجر پورطریقے سے انکٹن ازیں مے۔

''بس یک اعتاد ادر حوصلہ جا ہے۔ بیل پوری طرح آپ کے ساتھ ہیں۔ ہم رابطے بیل رہیں گے۔'' وہ خوش ہوتے ہوئے بولا تو

مک تعیم نے کہا

'' کیول نہیں جی۔ بیسب معاملات صلاح مشورے ہے ہی چلنے ہیں۔ میں فہد سے ملتا ہوں اور انکیشن ہارے ہلان ترتیب

'' ٹھیک ہے،آپکل مجھےآفس میں ملیں۔ باقی باتیں یہاں ہوں گی اللہ حافظ۔'' جعفرنے کہا

''الله حافظ''وه بولااور فون رکادیا جعفرنے بھی فون رکھااور سوچنے لگا۔اب فہدےایک ملاقات بہت ضروری تھی۔

الیکٹن کا اعلان ہوتے ہی حویلی کی رونقیں بڑھ کئیں تھیں ۔علاقے کے لوگ اس کے پاس آنا شروع ہو گئے تھے۔اس وقت بھی کچھالیا ہی سال تھا۔ چوہدری جلال بڑے کروفر سے ڈرائینگ روم میں تھا۔ جمیل اختر ایک طرف اوراس کے حمایتی وہ لوگ موجود ستے جو سمسی نہ کسی طرح اس کی ساسی پارٹی ہے تعلق رکھتے تھے۔ بہی وہ مفاد پرست ٹولہ تھا جوا ہے انکشن جنواتے اور اپنا مفادیورا کرتے تھے۔ الیکشن کرساتھ ہی بیلوگ تھمبیوں کی طرح اُ گتے تھے۔ چو ہدری جلال ان سب کی طرف دیم کھر کہا

" يہاں برآ ب سب كوزحت دينے كى وجدتو آب كومطوم موبى كئى ہے۔اليكش موجائيں گے۔اس كا پيتر تو تھاليكن اس قدرجلدى ہونے والے ہیں بیانداز ہنیں تعافظ ہرہے ہم نے انکشن میں حصرتولینا ہے۔اب صلاح مشورہ کرلیس کدکیا کرنا ہے۔"

"چوہدری صاحب۔ پہلے تو آپ بلامقابلہ منتخب ہوئے آئے ہیں۔چھونی سیٹوں پر ہی مقابلہ ہوتا ہے۔اس میں بھی ہمارے ہی

بندے جیت گئے لیکن اس دفعہ انکٹن مختلف ہوگا۔ آپ کے مقابلے میں ملک تعیم آچکا ہے۔'' جمیل اختر وکیل نے اسے حالات سے آ گای دی۔ تو چوہدری جلال بولا

''میں جانتا ہوں۔مقالمے میں ہر کوئی اتر سکتا ہے ۔یہ اس کا جمہوری حق ہے ۔لیکن ووٹ لے کر جیتنا ایک دوسرا مقابلہ ہے۔اس لیے تھبرانے کی ضرورت نہیں۔"

"چومرى صاحب_امقابلة وبن كياب، بامرتو لكانار إحكاناآب كو"اس فابنا معابتايا توجوم رى جلال في مجمع موسع كها " إل إل كيون نيس - بهلي بهي تو نكلته تصر - فير - إيه فيصله آب لوكول في بن كرنا ب كه جهو أي سيثول براتيش كازانا ب؟" "دنہیں نہیں جی ۔ یہ فیصلہ آپ بی نے کرتا ہے آپ نے تو ہمیں تھم ویتا ہے۔ہم دن رات ایک کرویں مے ۔ الیشن ہم نے ہی جیتنا ہے۔ 'وہاں پرموجودا کے مخص نے کہا تو چوہدی جلال اسے د کھے کر بولا

وُموب كے تبطئے تك

''الکیشن تو ہم ہی نے جیتنا ہے۔ہم نور پوراورعلاقے کے لوگوں سے صلاح مشورہ کر کے پھر بندے کھڑے کریں گے۔ کیوں

وكيل صاحب'

"ابیائی ہوتا جا ہے ہم ایک دودن میں بیمیٹنگ رکھ لیتے ہیں۔اوراس میٹنگ میں ہم بیطے کرلیں مے کہ ایم بی اے کی سیٹ يركس في الكشن لرنا ہے۔ 'جيل اخر في اس كى بات مجھتے ہوئے كما تو چو بدرى جلال بولا

'' ظاہر ہےا یم این اے کی سیٹ پر تو میں ہی الیکش لاوں گا۔ باتی چھوٹی سیٹوں کے لیے آپ جومناسب مجھیں۔' یہ کہ کروہ وجیرے سے مسکرا دیا۔اس نے پارٹی ورکروں کو یہ باور کرا دیا تھا کہ مرضی اس کی چلنی ہے۔ پچھود پر بعدوہ اٹھ گی ااور پارٹی ورکروں کو کھانے

ای دو پہر حویلی کے پورج میں چوہدری جلال خطر کھڑا تھا۔اس کے سامنے ایک گاڑی آ کررکی،جس پر فلیک لگا ہوا تھا۔اس میں سے پارٹی عبد بدار نکلا، جواس حکومت میں سینئر وزیر بھی تھا۔ وہ الکیٹن کے لئے طوفانی دورے پر تھا۔ چوہدری نے بڑھ کراس کا استقبال کیا۔وہ اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے خوشی سے بولا

" فوش آمدید بهت خوشی موئی که آپ میرے غریب خانے پرتشریف لائے۔ آئیں تشریف لائیں۔

وه دونو لا ندر کی طرف چل پڑے۔ وہ دونوں آئے سامنے صوفے پر تھے۔ان کے سامنے لواز مات تھے۔ پارٹی عبد يدارو ہال موجودسیاس ورکروں کول چکا تھا،ان ہے وہی پرانی سیاس تھسی پٹی با تیں اور دعدے کر چکا تھا۔ پھر چو ہدری جلال کے پاس بیٹھ کرکہا

'' ویکھیں چوہدری صاحب میرے پاس اتناوفت نہیں۔ مجھے آ کے بھی جانا ہے، بس آپ سے دو بہت ضروری باتیل کرنی ہیں۔

مجصامیدے کماس پردھیان دیں گے۔"

"جي كهيل بين من ريامول -"

"كل فى وى يرجو،آپ كے متعلق ربورث چلى ب_اس نے ندصرف بلجل مجادى ب بلك يار فى كو بھى اندر سے بلاكرركاديا ہے۔آپ کیا سجھے ہیں کہآپ جومرضی کریں، جومرضی کہدیں اس کا کوئی اثر نہیں ہونے والا؟ آپ اپنی با توں بی میں جھوٹے لگ رہے تحقى وى ربورث يس كيا آپكوبات كرنائيس آتى ؟"

تہمی چوہدری جلال گھبرائے ہوئے انداز میں پوچھا

"مں سمجانبیں آپ کیا کہدرے ہیں؟"

" آپ کو کیا سمجھ آنی ہے۔ آپ کے بیٹے پر قتل اور عزت یا مال کرنے کا مقدمہ ہے۔ ہوا آپ کی خراب ہور ہی ہے اوپر سے ادارے ہاری جان کوآئے ہوئے ہیں کہآپ ہاری پارٹی کے ہیں کیا آپ نے انکش نہیں اڑتا؟" پارٹی عہد یدار نے طنزیدا غداز میں کہا تو چوہدری جلال نے تیزی سے کہا

www.paksociety.com

وُحوب کے تھلنے تک

"الكشن تولزنا ب- آپ همراكين نبيس به ماري آبائي سيك ب-به كي ب-باتى رب الزامات و محض مخالفين كابرا پيگندا

ہے۔ میں ثابت کردوں گا

''معاف عیجے گاچو ہدری صاحب۔وہ جب ثابت ہوگا سوہوگا ،اس وقت تو ہوا آپ کے نالف ہے۔آپ کو پارٹی نے تکث دیتا

ہاورآ پ کومیڈیا کے ساتھ بات کرنائیس آتی۔"

"ابالكاكيامل كياجات ين آپ؟"

چوہدری جلال نے یو چھاتو یارٹی عہدیدارا سے سجھاتے ہوئے بولا

"ديكيس بى جھے نبيل لگنا كداس بارآب بلامقابله جيت جائيں كے۔اليكن تو موكا۔اگرآپ نے سياست كرنى باقوائية آپ كوبدلنا موكا_يه يراني باتون كوچھوڑ نا موكا'

" فیک ہے جی ، میں دیکھا ہوں۔" وہ دھیے سے کیج میں بولاتو پارٹی عہد بدارنے کہا

''صرف دیکھنائی نبیس اس کاحل بھی نکالنا ہے۔اداروں کا بہت دیاؤ ہے ہم پراب میں آپ کو بتا تا ہوں کہ کیسے' یہ کہتے ہوئے وہ اُسے مجھانے لگا۔

ملک تعیم کے گھر شیخ آفاب، فہداور ملک تعیم تینول ڈرائینگ روم میں بیٹھے ہوئے با تمی کررہے تھے۔ان کے درمیان موضوع الكِشْن بى تما يشخ أ فآب في صلاح دية موئ كها

" فہد۔! آپ کیوں پریشان ہیں۔ دوستوں نے جو فیصلہ کیا ہے۔ دہ بہت سوچ سمجھ کر ہی کیا ہوگا۔اوراتنے لوگوں کی رائے کوہم نظرانداز نبیں کر سکتے۔آپ تیاری کریں انکٹن کی۔ میں مجھر ہاہوں کداب یہاں کے لوگوں میں حوصلہ ہے۔ لوگ بدل رہے ہیں،ان کی موج میں تبدیلی آر بی ہے۔"

"اورفهد،لوگ پرانے چېروں کوآزما کرا کتا بچے ہیں۔اب نے لوگوں کوآ گے آنا جائے۔لوگوں کومعلوم ہو کہ جونی قیادت ہے۔ وہی دراصل ان کی مخلص قیادت ہے۔وہ ندصرف ان کے مسائل کو بچھتے ہیں بلکہ وہی حل کریں گے۔' ملک تعیم نے اپنی رائے دی تو فہد بولا '' ملک صاحب قیادت کی سوچ شبت ہونے چاہئے شبت سوچ کا بندہ ہی دوسروں کے دکھ در د کا احساس کرتا ہے۔ ور نہ پھر لر پشن اورلوث مار ہی ہوتی ہے۔ میں مجھتا ہوں کہ آپ شبت سوچ کے مالک ہیں۔''

"آپ کی بات ٹھیک ہے فہد کیکن نو جوان قیادت کو بھی موقعہ ملنا چاہئے۔وہ زیادہ بہتر انداز میں قوم کی خدمت کر سکتے ہیں۔''

فینخ آ فآب نے کہافہد بولا

" آپٹھیک کہدرہے ہیں شیخ صاحب۔!لیکن میں نے الیکٹن نہیں لڑنا۔میرا جوکام ہے،وہی کرنے دیں۔ مجھے ایک عام آدمی بى رەپنے دىي .

www.paksociety.com

WWW.PARSOCIETY.COM 341 کتاب گھر کی پیشکش

" کیاا کی عام آدی اسمبلی کا زکن نہیں بن سکتا؟ میرے خیال میں وہ زیادہ عوامی حقوق کی بات کرسکتا ہے۔ہم جانتے ہیں کہ آپ نے بہاں کتنی محنت کی ہے۔اب الیکن تو آپ ہی کواڑنا ہے۔ ہار جیت کوچھوڑیں ۔لوگوں کومعلوم ہو کہ آپ ہی ان کے حقیقی نمائندے بي -" ملك تعيم في كها توفيد فل سے بولا

'' دیکیعیں میں توعوام کی فلاح و بہبود کے لیے کام کروںگا۔اباس کا بیمطلب نہیں ہے کہ میں عوام کی قیادت کاحق بھی رکھتا موں - نمائندگی کاحق میرٹ پر ہونا جا ہے ۔ جو بہتر نمائندے ہیں انہیں آ کے لے آئیں۔"

"بہترے آپ کی کیا مرادے؟" ملک قیم نے بوچھاتو فہدنے جواب دیا

" وہی جو بورے دل ہے، بوری توجہ کے ساتھ خلوص نیت سے عوامی مسائل عل کرنے کی تک ود د کر سکیں۔"

'' یہ جو تبدیلی کا خوشگوار جھونکا آ گیاہے، اس سے لوگوں کو مایوں نہ کریں۔ آپ کے الیکٹن پر جوخرچ آئے گا۔اس کی فکرنہ

كرير ده ين كرول كار" شخ أفاب في كها توفيد بولا

جھ ير ذالتے بيں تو پھر آپ كوئى "بات خرج كنيس، دمددارى كى ب- الرآب ايك چوفى سيكى دعدارى اعتراض میں کریں مے۔ میں جاہے جےمرضی الیکش اڑاؤں۔ میں اس کی بوری و مدداری لول گا۔"

" يدكيا كهدر بي آب؟ فيعلم تو آب كحق مي ب-اس طرح بارني كلك كاستلد بن جائ كار" ملك تعيم في كها توفيد نے حتمی انداز میں بولا

''سوچ لیں آپ دوبارہ صلاح مشورہ کرلیں۔ یارٹی ٹکٹ کا مسئلہ میں خودحل کرلوں گا۔''

" بیسیٹ ہم نے آپ کودی۔ جے جا ہیں انکشن لڑا کیں۔ اتنی بڑی بات ہے کہ چوبدریوں کے علاقے سے ان کے مقابلے کے لیے پورا پینل کھڑا ہوجائے۔فہدصاحب۔!آپ جو جا ہیں سوكریں۔ہم ہر طرح سےآپ كے ساتھ ہیں۔" بيخ آفاب نے فيعلدكن لجح میں کہا تو ملک تعیم نے تائید کرتے ہوئے کہا

"مرى توحايت آپ كے ساتھ بى بى جوكرنا بى جلدى كرليں-"

"پيٽو ہو گيا " بوگيا _صرف ايك دن چاہئے _كل ميں وه آپكو بتا دول كا ـ " فهد في سوچے ہوئے كها تو فيخ آ فاب بولا _اب بم كهودوسر عمالمات ديميلس"

اس کے بول کہنے پروہ تینوں دوسرے معاملات پر باتیں کرنے لگے۔

ڈھلتی ہوئی شام میں فہد نے سلمی کے آفس کے سامنے کارروکی اور آفس میں اخل ہوا سلمی باہر صحن میں بیٹھی ہوئی کتاب پڑھنے میں مصروف تھی۔اس وقت فہدو سکی خوبصورت دکھائی دی۔فہدآ کراس کے سامنے والی کری پر بیٹھ گیااوراسے بڑے فورسے دیکھتے ہوئے بولا۔ " آج تم بهت الحجي لگ رهي مو-"

www.paksociety.com

وُحوب کے مجھلنے تک

وُحوب کے تبھلنے تک

" میں اچھی ہوں، اس لیے اچھی لگ رہی ہوں _آپ بتائیں کیے آتا ہوا۔ اور بیتمبید کیوں با ندھی جارہی ہے۔" سلمی نے شوخی

ے بوجھاتو فہد بولا

"بال-!ش فتم ع يحكم الماكسكي-"

" ٹھیک ہے کہیں۔ میں سن رہی ہوں۔" اسلمی اٹھلا کر بولی تو فہدنے سنجیدگ سے کہا

" بيجوانيكش آرباب نا، يس جا بها مول تم چموني سيك كے ليے اليكش الرو-"

اس کے بوں کہنے پر سکنی ایک دم سے تھبراگئی، یوں جیسے سکتے میں آھئی ہو۔ پھرد جیسے سے لیجے میں بولی

"فبد مین سطرح الیکش اوسکتی موں-"

"جس طرح دوسر بے لوگ الیکٹن لڑتے ہیں۔" فہدنے شوخی سے کہا توسلمی نے اس کی طرف جیرت سے دیکھا اس کی نگا ہوں میں محبت اتر آئی تھی۔ وہ خود کوسنجا لتے ہوئے بولی

"جيات كاهم فيك برسليم ب-"

"لكن؟" فبدن اس كايك دم مان جان ير بوچمنا جاماتوه وه اس كى بات كاشت موس اولى

" يلفظاتو مجھ كہنا جا ہے تھا۔آپ نے كہدديا،آپ كاتھم ميں نے مان ليا۔ مجھے نبيل معلوم بيسب كيے موگا۔ميرے سامنے توبس

آپ کی ذات ہے ناشا ید محبت کیا، کیوں اور کیے نہیں جانتی۔''

''بس مجھے یہی اعتاد چاہیے۔''اس نے اطمینان سے کہا پھرسوچ کر بولا،'' آؤ۔!اگر گھر جانا چاہتی ہوتو آؤ۔ میں ادھرہی جارہا

موں۔استاد جی کو بھی تو بتانا ہے تا۔"

دوچلیں _"وه ایک دم مان گئی اور اٹھ کرچل دی _

ماسٹر دین محمہ نے ان دونوں کوا تھے آتے دیکھا تواس کے چہرے پرواضح شبت تبدیلی آئی۔ پھر پرسکون سا ہو گیا۔وہ اس کے یاس آ کر بیشہ گئے تو ماسر دین محد نے پوچھا

" خيرتو ہے۔ آج تم دونوں الکھے آئے ہو؟"

"فرجرى ہاستاد جى دراصل ميں في سلنى كے بارے ميں ايك فيصله كيا ہے۔اس بار چوبدريوں كے مقالب ميں سلنى الكشن

"نيكيابات موكى بعلا؟ ماسردين محدف حيرت سے يو چھاتو فهد بولا

"كياآب كواجهانبيس لكا-"

'' پی فیصلہ تو تم کر بی بچکے ہو۔ بیس تو بس د عابی دے سکتا ہوں۔وہ دیتار ہوں گا۔'' ماسٹر دین محمہ نے سوچتے ہوئے ایک دم سے

كہاتو فہدنے بحرتقدیق جابى

www.paksociety.com

"استاد جی _آب جاری اس کوشش پردل سے کیا جا ہے جیں؟"

"در کھو بیٹا۔!سپائی کا جواب اگرسپائی ہوتا تا۔تو بیحالات اور وقت سنہرا ہوتا۔ جھوٹ کے مقابلے میں سپائی کی جیت تو ہے لیکن

اس میں بڑی مشکلات حائل ہوتی ہیں۔اس کے لیے بھی بھی ایسی راہوں پر بھی جا تا پڑتا ہے۔ جیسے دل اور مزاج دونوں قبول نہیں کرتے۔''

ماسر دین محمہ نے ڈھکے جھیے اعداز میں اپنا موقف کہد یا تو فہدنے سکون سے کہا

" آب بالكل تعيك كهدرب بين - اندهر على الله على الله الله الله على قد الا تكليف تو برداشت كرتابى بي - يمر برسكون بهى تو وبى

"-4 79

'' ہاں۔! بعض اوقات ذاری غفلت کے باعث ٹھوکر بھی لگ گئے۔انسان ایک غلط فیصلے کی وجہ سے گمراہ بھی ہوسکتا ہے۔ یہ جوتم نے سلنی کوائیکشن لڑوانے کا فیصلہ کیا ہے کیا درست ہے؟'' ماسٹر دین محمد نے بوچھا

" كون كيا موااستاد جي، آپ يدكيا كهدر بي بين ميل لوگول كے حقوق كے ليے جنگ رہا موں ميں بى اگراپ طبقے كى

عزت نہیں دوں گا تواورکون دےگا؟'' فہدنے جذباتی ہوتے ہوئے کہا تو ماسٹر دین محمد بولا

''میرے کہنے کا مقصد بیزیس تھا۔تم اگرامیدوار ہوتے تو زیادہ اچھا تھا۔ سلمی لڑی ذات ہے۔ کا میاب ہوبھی گئی تو وہ کا منہیں کر سکے گی جوتم کر سکتے ہو۔ اس نے ابھی تک نوپورنہیں دیکھا۔ وہاں دارالحکومت میں ایوانوں میں پرلیس کانفرنسوں میں وہ کیسے جائے گی۔اس کی ہمت نہیں پڑے گی بیٹا۔ وہ اس قدر باہمت نہیں ہے۔ میں جانتا ہوں۔''

سلمی اس دوران این باپ کرریب آحمی اور براے جذباتی لیج میں بولی

''ابا بی۔!یہ جودن گذرے ہیں۔ میں نے ان دنوں میں انسی انسی کہانیاں نی۔لوگوں کے ایسے حالات معلوم ہوئے ہیں کہ میں آپ کو بتاؤں تو دل ہل جائے۔لوگ کس طرح بی رہے ہیں۔ میں اب بھی ہوں، میرا دکھاتو کچھ بھی نہیں ہے۔ میں ہرفورم پر جاؤں گی میں بتاؤں گی کہ ہم لوگ کس کرب سے گذررہے ہیں۔اور ہاں اگر کوئی مشکل ہوئی تو فہد ہیں تامیر سے ساتھ۔''سلی عزم کے ساتھ بولی

تو ماسٹردین محمد نے اس کے چہرے پردیکھا۔ پہلی باراسے اپنی بیٹی بااعتاد کی تھی۔ سووہ بڑے کل سے بولا

"ای میں ہم سب کی بھلائی ہے۔ خیر۔! ہم لوگ بیٹھو، میں آتا ہوں۔" یہ کہد کر ماسٹردین محمد باہر کی جانب چل ویا۔وہ جاچکا توسلمی نے پوچھا

یہ ہدرون طرعیاں کہ ہمران ہا جب میں دیا ہے۔'' '' مجھے بھے نہیں آئی ،ابا کیا کہنا جا ور ہے تھے۔''

''ان کی باتوں میں ایک باپ کے خدشات تھے۔لیکن ہمیں کوئی ایساموقد نہیں دینا چاہئے۔جس سے کسی کے دل میں بھی بدگمانی پیدا ہو۔'' فہدنے بتایا

''میرے ابا کومجھ پراعتاد ہے۔'' وہ اعتاد سے بولی

www.paksociety.com

وُموپ کے تجھلے تک

پاک سرمائی قائد کام کی تھی۔ چھواک مرمائی قائدگان کے تھی کام کے تھی کی ج

= UNUSUPE

ہے ہے ای بیک کاڈائر کیکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای بیک کا پر نٹ پر یویو
 ہے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گنب کی مکمل رہنج
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فاکلز ﴿ ہر ای نبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ہانہ ڈائجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کو الٹی ،ناریل کو الٹی ، کمپریٹڈ کو الٹی ہر ان سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس ، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ے ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety 1

WWW.PAKSOCIETY.COM 344 کتاب گھر کی پیشکش

''اچھی بات ہے۔لیکن دعمن کا اعتاد نہیں۔وہ ایساز ہر بھی اگل سکتا ہے جس سے دامن پر چینٹے پڑجا کیں۔'' فہدنے اسے اصل بات بتائی توسلنی نے عزم سے کہا

" کی نہیں ہونا۔ میرا کر دار ہی لوگوں کے منہ پر ہاتھ رکھ دےگا۔"

''انشااللہ،ایے بی ہوگا۔' فہدنے کہانو سلمی کے چرے پر حیا پھیل گیا۔ فہد سکرادیا۔

ا مگلے دن کی مجمع سراج کے ڈیرے پر فہدواک کرنے کے انداز میں ٹبل رہا تھا۔اس کے ساتھ سراج تھا۔ایسے میں مائرہ کی کار

آ کررکی اورود با ہرآ گئی۔سراج نے تیزی سے جا کر جار پائی کی طرف بٹھ اتا کہا سے بچھا دے۔ مائر واس پر جا بیٹھی تو فہد بھی اس کے

قریب آ عمیاتیمی وہ پرسکون سے انداز میں بولی

" توبيه إلى فبدتمها را تعكانه."

" بان اور مجھوم رائم پا فس مجی "

فہدنے کہا تواس پر دونوں ہنس دیئے۔ پھرسراج کی طرف دیکھ کر مائز ہنے یو چھا

"من عمک مول _آب بینمیں میں ابھی آیا۔" یہ کمدروہ وہاں سے چلا گیا۔ تب فہدنے کہا"اب سنو، میں تم سے کیابات کرنا جاہ ر ہاتھا۔ جو گھریں یاسلمی کے آفس میں نہیں ہوسکتی ہے۔ مجھے تبہاری مدد کی ضرورت بھی ہے۔''

" يكيا كهدر ب بو كيسى مدوخير بتاؤ؟" مائره في كها توفهد بولا

" مجھاس ساس یارٹی کافکٹ جاہئے،جس میں تمہارے یا ہا ہیں۔"

''الكِشْن لار بهوداد ـ بهت احيمي بات بمزه آجائ كا-' مائره نے خوش هوتے موئے كها تو فبد بولا

" میں انیکن نبیں ازر ہا۔ بلک میں نے استادی کی بیٹی کو کامیاب کرانا ہے۔"

" كيول ،ا سے كيول يتم كيون نبيل _ وه تو بہت معصوم ب _ وه كيا كہتے ہيں مولے كوشا مين سے اثرانے والى بات ب _ "ائره

نے تیمرہ کرتے ہوئے کہا

" مجھے بہتر اندازہ ہے کدایے مقصد کے لیے مجھے کیا کرنا ہے۔ بیدونت بہت ٹازک ہے، ہمیں بہت محاط ہوکر چلنا ہے تم اپنے پایا

سے بات کرو۔' فہدنے اسے مجھاتے ہوئے کہا تو مائزہ کا ندھے اچکا کر بولی

'' خیر۔ اہم یہاں کی سیاست بہتر جانے ہو۔ ککٹ تو مل جائے گا میں پاپا سے بات کرلوں گی بلکدان کواس علاقے کی صور تحال ہتا کر پوری طرح کوشش کروں گی۔ویسے بھی ان کی پارٹی نے لوگوں کوسا منے لار ہی ہے۔ میں خود بھی اپنی تعلقات آ زمانے کی کوشش کروں گى ـ يەتىمجىوكام بوگيا بادركونى بات؟ " WWW.PARSOCIETY.COM 345 کتاب گھر کی پیشکش

" نتہیں فی الحال تونہیں۔" فبد نے سکون سے کہا تو مائر ہولی

"ميں انجي فون كرديق مول _"

یہ کہہ کر دوا ہے ہاتھ میں پکڑے ہوئے فون کی طرف متوجہ ہوئی۔فہد بہت دیا وُ میں محسوں کرتا ہوااس کی طرف دیکھنے لگا۔

چھا کا اپنے مرغے کے ساتھ صحن میں جیٹھا ہواا ہے بادام کھلا رہا تھا۔ قریب ہی جار پائی پر جا چاسو ہنا جیٹھا ہواا ہے دیکھیر ہاتھا۔ چھا کے نے اسے باپ کی طرف و یکھا چرم نے کی طرف متوجہ موکر بولا

"كاشتراد يمير اتك كامال، يربيد مكي لي الرتوباركيا، تيرى يخنى من في ابعى كوبلادين ب-"

"اوے كب إلى كامقابله؟" في حاسو منابولا

''مقابلہ،جس دن وی دارے چیمر نے جھے چلیج کر دیاای دن مقابلہ ہوجائے گا۔ پرتو کیوں یو چھر ہاہے ابا۔''

"يار، وه يخنى يد برابى عرصة وكيا ب-"

اس برمرعا بول براتو جما كابولا

"و یکھا، پشنرادہ بھی ماکنڈ کر گیا ہے۔ و یکھناا باجیت ہماری ہی ہوگی۔ کیونکدایک ہی تے چھا کا ہےاس سارے علاقے میں جس

ک دل يو چه بـ

''او تیری دس پوچھ سے یا دآیا، یے فبداصل میں کرنا کیا جا ہتا ہے اور سیلمی بھی ایک دفتر کھول کر بیٹھ گئی ہے۔'' جا جا سو ہنا یوں بولا جيسي تفتيش كرربا مو-

" تاابا مجھے یہ بتا، اگر تیری مجھیں بات نہیں آتی تو پھرتوبات ہی کیوں کرتا ہے۔ یہ انہوں نے سیح نہیں کیا، اللہ سائیں نے ان

ظالم چوہدریوں کی ری تھنچے کے لیے انہیں بھیجا ہے۔ تودیکھناان کے ساتھ ہوتا کیا ہے۔ "جھا کا گہری سجیدگی سے بولا

"اوے میرے بھولے پتر، لوگوں کے سامنے اور خودکو تمجھانے کے لیے ہم بری بری باتی کرتے رہے ہیں لیکن بدول، اسے

کون سمجمائے، یہ جوفبد کرتا پھر ہاہاس سے پچھ ہوتا نظرتو آتائیں۔ ' میا میاسو ہا ایوی سے بولا

''ا ہاتو پھرتوا پی نظر کا علاج کرا، پورے علاقے میں ہکچل ہوگئی ہے۔''

چھا کے نے اس کی طرف و کی کر کہا تو جا ہے سو ہنے نے ایک طویل سانس لی اور بولا

"الله كرے وى موجو بم سوچ رہے ہيں۔" پھر لمحہ بھر سوچ كرا تھتے موئے بولا،" لے فير پتر ميں تو چلا۔"

يه كهدكرها جاسو بنا محلكناتا بوابا بركى طرف چل ديا

" ج ناں اُتریئے یار دے نال پورے ایڈے پٹنے نہ مہیر کے نی دارث شاہ جے پیاس نہ ہووئے اندر شیشے

وُموپ کے تمھلنے تک

شربتال دےنہ چھیڑئے نی

چوراہے میں چاچا سو ہنااور وہاں موجودلوگ، سب باتیں کررہے تھاورساتھ میں تاش بھی کھیل رہے تھے۔ایک آ دمی نے

حتیف دوکا عرار ہے کہا

'' نے بھئی حنیف ۔!الیکشن کا اعلان ہوگیا ہے۔اب دیکھنا ہوگا چار دن ہلاگلا۔ کاریں ،جیپیں ،موٹریں دوڑیں گی ،شورشرا با ہوگا۔ نعرے لکیں گے۔''

"اوے اصل بات توبہ ہے کہ یہاں ہمارے علاقے میں سے انکشن کون لڑے گا؟" حنیف دو کا ندار نے پوچھا توای آدی

نے جواب دیا

'' اُوئے چوہدریوں نے بی الیکش اڑنا ہے۔ کسی غریب بندے کی کیا جرات ہے کہ دہ الیکش اڑے۔''

" فريب كون نبيس الرسكا - كياا ي حن نبيس ، فهد بينا " ، عا جاسو منا بولاتو ده آ دمي بولا

" أوبعولے بادشاه_! الكش ميں نوث لكانے يرتے ہيں _و و بھى لمينوث _"

اس پر حنیف دو کا ندار قبقه لگا کر بولا

"اوے اس فہد کی کیااوقات کدوہ چو ہدر یوں کے مقابلے میں الکیشن لڑے۔اوے اس کی اوقات بی کیا ہے۔اس کے پاس تو ذیرہ تک نبیں ہے۔ وہ کیالڑے گاالیکٹن؟"

''تو بج كہتا ہے يار۔وه جيسے كہتے ہيں ناكوئى جانور كاڑى توردك سكتا ہے ليكن كاڑى چلانبيں سكتا _فهدواقعى اليكش نبيس الرسكتا _

پیرتواس نے سارازمینول پرنگادیا ہے۔ابسارا کچھینچگاتوی الکشن اوےگا۔"

اس آدمی نے کہا تو جا جا سو منابولا

"اوع تم لوگ تو جھلے ہو گئے ہو۔اگر فہدنے الیکش لڑا تو وہ جیتے گا ضرور بدمیرادل کہتا ہے۔"

"اُوچاچا-اتوساست كى باتيں ندكريں -ابنا كام كر فيصله ميدان ميں ہوتا ہے -صرف خواہش كريلنے سے سب مجمد ہاتھ نبيس

آ جاتا' صنيف دوكا ندار نے كها تو جا جاسو منابولا

''میدان میں بندے ہی لڑتے ہیں ہم کیا سبھتے ہو کہ انیکٹن صرف نوٹوں سے لڑا جا تا ہے اس کے لیے عوصلہ اوراعمّا دبھی جا ہے

جواب چوہدریوں کے پاس نیس رہا۔"

"جب علاقے میں جس قدرنو نے پھٹکیں مے نااس قدرووٹ اٹھالیں مے۔ " حنیف دو کا ندار نے طنز سے کہا تو چاچا سو ہنا ہنتے

ہوئے بولا

''نوٹوں سے تیرے جیسے بکا وُ مال اپنا ووٹ بیچتے ہیں۔ابنہیں مکنے دالے ووٹ اب لوگوں کوشعور آ گیا ہے وقت ہی تبدیل

نہیں ہواسوچ بھی تبدیل ہوگئی ہے۔اس بارائیکٹن کا تتیجہ کچھا لگ ہی نکلےگا۔اب ہوا چل پڑی ہے۔''

جاہے نے بوے اعتاد سے ان کی طرف دیکھا پھر کھیل کی طرف متوجہ ہوگیا۔

\$....\$

حویلی کے ڈرائینگ روم میں چو ہدری جلال اور وکیل جیل اختر دونوں باتیں کررہے تھے منشی ان سے ذرا فاصلی پر بیٹھا ہواان کی باتیں من رہاتھا۔وکیل نے کہا

" مجھے آج ہی معلوم ہوا ہے کہ چھوٹی سیٹ کے لیے چو ہدری کبیر کے مقالعے میں فبد کا فیصلہ کرلیا گیا ہے۔"

"كيا؟كياية خرورست ب؟" چو بدرى جلال كويين كربهت شاك لكاتفا_

" إل يكروه نبيل مان رباب _ كيون نبيل مان ربا _ يو معلوم نبيل بوسكا ب ليكن جلدى بينة جل جائے گا۔" وكيل نے كہا

توچوہدری جلال تشویش سے بولا

‹‹ ميں تو بچھاور بی سوچ رہا تھا۔ خير۔!وه آتا ہے مقالبے ميں تو آجائے۔ليکن وه کيون نہيں مان رہا۔ يہ بات سوچنے والی ہے کيا

" ویسے چندون بعدسب کچھسا منے آ جائے گا۔لیکن ایک مشورہ ہے۔ کیوں نا۔اس سے ال کراسے مولا جائے۔اس سے بہت كي واضح موجائ كا-"وكيل في صالح دية موسة كما توجو مدرى جلال بولا

'' فوراً مل لیں اس ہے۔ بلکہ و مستمجھوتے پر بھی راضی ہوجا تا ہےتو کرلیں۔اے اچھی طرح معلوم ہے کہ دوالیکٹن نہیں جیت

سکتا ممکن ہے وہ ان حالات ہے کوئی فائد واٹھا تا جا ہ رہا ہونے را ملوجوشرط بھی ہو، ہم اے مانیں گے اگر ماشنے والی ہوئی تو۔''

'' میں آج ہی اس سے ملنے کی کوشش کرتا ہول ممکن ہے دہ ہماری کسی آفر کے انتظار میں ہو۔''

وكيل نے كماتو چومدرى جلال تيزى سے بولا

" يهي مين كهدر بابول ممكن ب ملك نعيم كاجوسا منة تاب و و محض دراوابي بو-"

'' ٹھیک ہے۔ میں متاہوں۔ بیتو ہونا ہی تھا۔ جو ہدری صاحب۔! ملک قیم نے اپنی سیاست چکانے کے لیے اس علاقے میں آنای آنا تھا۔ یہ کوئی جیران کن بات نہیں ہے۔ جیرت مجھے اس بات پر ہے کہ آپ اس کا سدباب وقت سے پہلے کیول نہیں کیا۔ ورندتو اليكش ميں كھ بھى موسكتا ہے۔ 'وكيل نے كہا تو چوبدرى جلال حرت سے بولا

" جانتا ہوں۔اس کی رس میں نے بی ڈھیلی چھوڑی تھی۔ مگر مجھے جیرت اس بات پر ہے کہ ہمارے لوگ کیا کرد ہے ہیں۔' '' طاقت کی کشش بہت ہوتی ہے چوہدری صاحب۔الوگ ای طرف جڑتے ہیں۔جہاں طاقت ہو۔آپ حکومت میں ہوتے ہوئے ان کے لیے کچھنیں کررہے ۔ تووہ آپ سے کیا تو تع رکھیں ۔روایتی سیاست ختم ہو پکی ہے۔ بیآپ مان لیں۔''

www.paksociety.com

وُموب کے مجملے تک

وُموب کے تمھلے تک

"وكيل صاحب_! ابھى آپ كهرر بے تھے كه طاقت كى كشش بہت ہوتى ہے۔"چوہدرى جلال فے مسكراتے ہوئے كہا تووكيل

جبيل اختر بولا

"اب میں کیا کہ سکتا ہوں۔طاقت کا اصل مرکز کہاں ہے۔ بی سمحمنا وقت کی اہم ضرورت ہے خیر۔! میں نے آپ کو حالات ہے آگاہ کردیانے ورپور پرآپ کی گرفت کمزور ہوگئی ہے۔ کیونکہ کبیر دہاں کا بو جونہیں اٹھا پارہا ہے۔''

اس کی بات من کرچو مدری نے چو تکتے ہوئے یو چھا

"نو چرکیامشوره دیتے ہیں آپ؟"

'' یہی کہ ملک قیم اپنی خوبیوں کے بل ہوتے پرنہیں، بلکہ ہماری کمزوریوں سے فائدہ اٹھار ہاہے۔ بجائے اسے دبانے کے ،خودکو عوام میں مضبوط کریں۔ میں تو یہی کہوں گا۔ آج آپ کومیڈیا کا سامنا ہے اور آپ جواب نہیں دے یا رہے ہیں اس کی وجد کیا ہے یہ

وكيل في دليل دية موئ كما توجو مرى جلال اكتائ موئ ليج مين بولا

"اكك تويدميذيابيا عاكك كول سوار بوكيا بهم ير، يس سوچا بول اس يرك

" تو پھرا جازت میں چلتا ہوں۔"

وكيل المصتے ہوئے بولا وكيل چلا كيا تونشي بولا

"چوہدری صاحب۔ ایہ جووکیل ہےنا، اے مجھد ہے ہیں آپ کہیں یہ نکے جوہدری کی جگہ خورتو سیاست میں نہیں آنا چاہتا؟" " مجھے بھی یہی شک ہے۔ لگتا ہے یہ بھی ایم بی اے بینے کے خواب دیکھ رہا ہے۔ دیکھتا ہوں اسے بھی یم چیمہ صاحب کوفون

كرواوركبوكه بس ان سے ملنا جا بتا ہوں۔ان ميڈياوالوں كاتو كوئى سدبابكريں۔ ' چوہدرى جلال نے كہا تو مثى المصتے ہوئے بولا

وہ نون کی جانب بردھاتو جو ہدری سوچ میں پڑھ گیا۔ حالات بہت تیزی سے تبدیل مور ہے تھے۔

وکیل جمیل اختر نے حو ملی سے نکل کرفہد سے رابطہ کیا۔اس نے بات مان لی اوراس کی بات سننے پر راضی ہوگیا۔ایک سوک کے کنارے درختوں کے درمیان وکیل جمیل اختر کھڑ اتھا۔ قریب ہی اس کی گاڑی کھڑی تھی۔ اس کی نگا ہیں جس طرف تھی ہوتی ہیں۔ادھرے اسے فہد کی گاڑی آتی دکھائی دی جواس کے قریب آ کررک گئی۔اس میں سے فہد لکا تو وکیل کے چبرے پرمسکراہٹ آگئی۔فہد نے مسکراتے

موئے چبرے کے ساتھ واس کے قریب جاکر ہاتھ ملا یا اور بولا

" بی ویل صاحب کہے، آج آپ مجھ سے کیابات کرنا جاہتے ہیں۔ دوٹوک بات، بحث نہیں پلیز۔"

'' مچھلی بار میں نے صرف مقدمے پر بات کی تھی۔ لیکن اب میں الیکش کی بات کرنا چاہتا ہوں۔ سنا ہے۔ آپ الیکش الرر ہے

www.paksociety.com

وصوب کے تجھلنے تک

وُ حوب کے تبھلنے تک

بي، "اس في سيد هے سماؤيو چوليا توفيد فيد وولوك ليج يس كها

‹‹نبير _ مِي الكِشْنَ نبير الرُر مِا_ آپ تك شايد سياطلاع درست نبير كَيْجِي - ''

'' آپ ایک مجھ دارانسان ہیں اور جانتے ہیں کہ سیاست میں کہیں بھی کوئی حرف آخرنہیں ہوتا۔ میں ہی نہیں ، بہت سارے لوگ آپ کی مجھ ہو جداور صلاحیتوں کا اعتراف کرتے ہیں۔ کیا آئندہ آنے وقت میں آپ یہاں تبدیلی جاہتے ہیں۔ 'وکیل نے مخاط لہج میں يوجها توفهدصاف ليح مس بولا

" میں اپنے علاقے کو خوشحال دیکھنا جا ہتا ہوں۔اس لیے اپنی کوشش کرتار ہتا ہوں۔"

" میں مانتا ہوں کرآ ب کو بڑی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ چو مدری صاحب اپنی ماضی کی غلطیوں کو مانتے ہیں۔ میں جا ہتا ہوں،

ماضى كو بھلاكرا چھاور خوشكوار تعلقات كا آغاز كياجائے۔'اس نے اپنے مطلب كى بات كى تو فہد نے كہا

'' آج تونہیں کل،اس نے ایبا کرنا ہی تھا۔ آج ایبا کیوں کررہاہے۔اس کی وجه صرف اور صرف بیالیکٹن ہے،جس میں ان کی سیای پوزیشن پر بہت برااثر پڑچکاہے، وہ بھی چوہدری کبیر کی وجہ ہے۔ بدائیکشنان کے لیے بہت مشکل ثابت ہوگا۔''

"میں نے تسلیم کرتا ہوں کیکن اب آپ کی حمایت ہوگی توبید شکل نہیں رہے گی۔" کیل نے اصل معاکباتو فہد سکراتے ہوئے بولا

'' میری حمایت یا مخالفت ان کا کیا بگاڑ سکتی ہے وکیل صاحب۔ ریتوان کی خاندانی سیٹ ہے۔ نکال ہی لیں گے۔وہ ارام سے

'' دیکھیں آپ ہی نے کہا ہے کہ بحث نہیں۔سیدھی بات کرتا ہوں۔آپ نے علاقے میں خاصا اثر ورسوخ بنالیا ہے۔اس لیے ملک تعم آب کوبھی الکشن لڑانا جا ہتا ہے۔اگر ایسا ہے تو آب مغیوط امید دار کے ساتھ جڑیں۔ بیں ضانت ویتا ہوں۔ چوہدری آئندہ آپ کی راہ میں نہیں آئیں گے۔آپ جیسی جا ہیں سیاست کریں۔'

وكيل في اسة فردى توفيد بولا

''میں سوچتاہوں اور اپنے دوستوں ہے مشورہ کر کے آپ کو بتادیتا ہوں۔''

"میں شدت سے منتظرر ہوں گا۔"

وكيل نے كہا تو دونوں نے ہاتھ ملايا اورايك دوسرے سے جدا ہوكرا بني اپني گاڑيوں كى جانب براھ كئے۔

چوہدری کے ڈیرے پر چوہدری کبیر کے سامنے ما کھا کھڑا تھا۔ چوہدری کبیرصوفے پر بیٹا میر پردھری ایشٹرے کواضراری اندازیں گمار ہاتھاتیمی ماکھنے کہا

" بی چوہری صاحب۔! آپ نے مجھے یاد کیا؟"

وُموپ کے تیسلنے تک

"يارىينذىروالامقدمەلمباى موتاچلاجار باب-اوپرىائىكىن آكى بىر-يىك چلار كايار؟"چوبدرى كىيرنےكها

" آپ جیسے تھم دیں ختم کردیتے ہیں وہ مدعی عورت؟"

''نہیں نہیں ابھی اسے نہیں چھیٹرنا ،اے تو صلح کرنے پرمجبور کرنا ہے۔ وہ جوچٹم دید گواہ بنا پھرتا ہے۔ وہی نہیں رہے گا تو کیس

میں جان کہاں سے رہے گی۔اسے بچھاس طرح پارکردے کہ، چوہدری کبیر نے اسے سمجھایا

"مس بحداً يا من آجي اسادهرك تابول" الحفي كما

''نہیں یار۔!اے ادھرنہیں لانا۔وہیں اس کا کام کردینا ہے۔ویسے بھی علاقے میں پیغام جانا جا ہے ۔جاری مخالفت کرنے

والے بندے کا کیا حال ہوتا ہے۔' چوہدری كبير نے حقارت سے كما توما كھا بولا

'' ہوگیا جی ،آپ فکرند کریں۔بڑے دنوں بعد کوئی ہٹر ہیر ہلانے کا موقع لما ہے۔فکرند کریں جی لیکن ایک بات عرض کروں۔''

"بولو_"چو بدرى كبيرنےاس كى طرف د كھيكركها

" آپ نے وڈھے چوہدری جی سے بات کرلی ہے انہوں نے ہتے ہولا رکھنے کوکہا ہے۔ کہیں وہ ناراض ہی نہ ہوجا کیں۔"

ما کھے نے اسے یا دولایا

''اویارانہیں تواپی سیاست کی پڑی ہوئی ہے۔ادھرسارا کچھ ہاتھ سے نکلا جارہا ہے۔اوئے علاقے پررعب اور دید بہ ہوگالوگ خوف کھا ئیں مے جمیں دوٹ دیں محتوج میں نہیں تمجمالوں گا۔اب جا۔''اس نے قدرے غصیبس کہاتو ما کھا چلا گیا۔

چھا کا بیدل ہی گاؤں کی تلی میں جار ہاتھا۔عقب سے جیب پرسوار ما کھا اور اس کے ساتھی آ رہے تھے۔وہ اسلح لبرار ہے تھے۔

انہوں نے چھاکے کے پاس جیپ روکی اور تیزی سے اتر کرار دگر دگھیراڈ ال لیا۔ چھاکا ایک دم سے گھبراگیا، پھر رعب سے بولا

"كيابات ب؟اس طرح ميراراسته كول روكاتم لوكول في؟"

"اوچھ دیدگواہ ہے نامگر تیراچھ دیدگواہ کوئی نہیں ہوگا۔ چل تھے تیری سانسوں سے آزاد کرتے ہیں۔" یہ کہد کر ماکھ نے کن سيدى كى بى تى كدايك كن اس كى كنى يرآ كرلك كى -

" تیراچشم دیدکون ہوگا؟" مراح نے نے پوچھاتو ما کھا تجھرا گیا۔ چھاکے کے لبوں پرمسکرا ہٹ آھئی تو ما کھا بولا

'' إل ميں، ميں سارى كهانى سمجھ گيا ہوں _ جب تك ايك فريب بى دوسرے فريب كا دشمن رہے گا۔اس وقت تك ہم سب كى حالت نہیں بدل سکتی۔ تیرے اور میرے ہاتھ میں بندوق کس نے دی۔ ہم حفاظت کس کی کررہے ہیں۔ سوچو۔ پرتو کیا سوچ گا۔ تیرے

جیسے ذہنی غلام توا پی عقل بھی ان مفاد پرست سیاست دانوں کے پاس گردی رکھ دیتے ہیں۔' سراج نے نفرت سے کہا تو ما کھا بولا

دُحوب کے تبطئے تک

" طاقت کا پنائ نشه وتا ہے، جس نشے میں اب توبات کررہا ہے۔ گن ہٹا کے دکھے پھر میں تجھے بتا تا ہول طاقت کیا شے ہوتی ہے۔" ''توسوچ کو، بیطافت کس کے لیے استعال کر رہا ہے۔اپنے جیسے خریب کو مارنے کے لیے؟ تف ہے تم پر، میں ابھی تجھے مار سکتا ہول کیکن ماروں گانہیں، چل ہاور چلا جا یہاں ہے۔ پھینک دے ہے گن۔"

سراج نے کہا تو ما کھے نے حمن بٹا کر پھینک دی۔

"چوہدری سے کہددینا،اب ہمارے کسی بندے کی طرف آنکھ اٹھا کرنددیکھے۔ورندآ تکھیں نکال لیں مے۔ہم اپنی حفاظت کرنا جانة ہیں۔ چل بھاگ''سراج نے من كابولث مارتے ہوئے كہا تو ما كھاسبكواشاره كرتے ہوئے جيب ميں بيٹھ كيا۔ وهسب چلے محت "میں سوچ بھی نہیں سکتا کہتم بہال آجاؤ سے؟" چھاک نے کہا تو سراج بولا

'' رانی کے بعداب وہ کسی برظلم کریں میں انہیں بیموقع نہیں دیتا جا ہتا تو بھی خیال رکھا کر۔ بیہ پیتہ کر کہ نکا چوہدری ہمیں ملے گا کہاں پر،اباے فتم کرنا ہے۔' یہ کہ کرسراج حیران سے چھاکے کو لے کرایک جانب چل دیا۔

ما کھا ڈیرے پر بھنچ چکا تھا۔ چوہدری بمیرشد یدغھے اور حیرت میں تھا اور ما کھاسر جھکا نے قریب کھڑا تھا۔

" بيسراج ، كدهر ا آهيا كر بهاد راسته ميل "

'' میں نہیں جانیا کئے چوہدری تی ، چھا کا فقط چندلھوں کا مہمان تھااگروہ نیآتا تو۔'' ما کھے نے اپنی صفائی دی توچوہدری کمبیر نے

'' اُوے ماکھے جب وہ تمہارے راہتے بیں آئی گیا تھا تو اس بھی پھڑ کا دیتا، پڑئیں، بیکام تم لوگوں سے نہیں ہوگا تی کرتا ہے حمهیں بن گولی ماردوں لیکن سوچنے والی ہات تو پہ ہے کہ اس نے میہ بندوق کب سے اٹھالی؟''

د کیا فہدنے اپنی سیکورٹی بنالی ہے بیرجانتا بڑا صروری ہے۔ورنہ وہ جارے کیے در دسر بن جائے گا۔'' ماکھے نے تشویش ہے کہا

تو چو مدری کبیر بولا

''اوے تم لوگوں سے پچھنیں ہوگا تہیں تو یہ بھی نہیں پہ ہم لوگوں نے خاک علاقے کواپنے قابویس رکھنا ہے۔ مجھے تو لگا ہے تم لوگ مر مے ہو' ، یہ کہ کروہ بے چینی سے بولا، ' مینذیرے والا معالمه اتنالسبا کیوں ہوتا چلا جارہا ہے گتا ہے،اب جھے خود ہی اسے ختم

" بيبراآ سان ہے كه ميں جاؤں اور فهداور سرائ كوماردول كيكن آپ نے اليكش بھى اڑنا ہے چوہدرى صاحب-امير عالى ميں ب معاملہ وڈھے چوبدری صاحب پرچھوڑ دیں۔ ابھی تک دانی کامعاملہ بھی سرپرہے۔' ماکھے نے اسے یاددلایا توجو بدری کبیرنے غصیس کہا '' بکواس نہیں کراوئے، بھاڑ میں گیاالیکٹن، چھاکے کے لن کارانی سے کیاتعلق؟ میں دیکھتا ہوں انہیں۔'' یہ کہ کراس نے میز پر پڑی کار کی جانی اٹھائی اور باہر کی جانب چل دیا۔

سہ پہرکا وقت تھا۔ سورج مغرب کی طرف جھک گیا تھا۔ کھیت کے کنارے فہدا ورسلی چلے جارہے تھے۔ فہد نے رک کراس

ے بوجہا " دسلنی ! کیاتم میجھتی ہو کہ صفیہ اپنے شو ہر کے قاتل کومز اولوانا جا ہتی ہے۔ میرامطلب ہے اس کا وہ جوش، وہ جذبہ ہیں شھنڈ ا

. دونبیں تو،اس براگر پہلے کی طرح د باونبیں ہے تا تو دہ پہلے جیسی مایوں بھی نہیں ہے۔ گربات کیا ہے۔ "سلمی نے چو تکتے ہوئے بوجها توفهدنے جواب دیا

" بات میہ بے کہ چوہدری جلال ایسے ہے تھکنڈوں پراتر آیا ہے۔ جیسے کوئی دیوار سے لگ کربات کرتا ہے۔ کیونکہ چوہدری اب د بوارے لکنے والا ہے۔اب وہ اپن بقائے لیے چھ بھی کرسکتا ہے۔"

و ممکن ہاریا ہی ہو گر جب تک مفید میرے ساتھ ہے۔ کی لا کچ یاد ہاؤیل نہیں آئے گی۔ مجھے یقین ہے۔ ''سلمی نے اسے يفتين دلايا تووه بولا

" حالات بدل رہے ہیں۔آنے والوں چندونوں میں کچے بھی ہوسکتا ہے۔ چو ہدری جلال اپنے بیٹے کو بچانے کے لیے بچے بھی کر

'' آپ فکرند کریں۔ میں اب ہرآنے والے طوفان اور زلزلے کے لیے خود کر تیار کر چکی ہوں۔ آپ کی محبت نے مجھے اتنا حوصلہ دیا ہے کہ میں بے خطرا اگ میں کود نے پر تیار ہوں اور میں اپنا ہدعویٰ وقت آنے پر ثابت بھی کردوں گی۔ "ملمی نے عزم سے کہا

'' ہم ساری زندگی حالات کو بیجھتے اوراس کے ساتھ نبر دا ز مائی میں گذار دیتے ہیں۔آ سانیاں تو بس یقین اوراعمّا د کی وجہ ہے ہوتی ہے۔اور یقو تیں صرف محبت کے دامن میں ہوتی ہیں۔ سلنی زندگی میں بہت سارے فیصلے کرنامشکل ہو گئے ۔لیکن بیمبت ہی تو ہوتی ہے جیسے معیار بنا کرانسان اپنے فیطے کرنے میں کا میاب ہوجاتا ہے۔ 'فہد بردے زم لیج میں بولا

"اور محبت کا فیصلہ بیمھی تو وقت ہی کرتا ہے تا کون کس کے لیے کتنی محبت رکھتا ہے۔ آپ صفید کی فکر نہ کریں۔ "سلمی نے حیار بار آ تھوں سے کہااور قدم بڑھادیئے۔فہدنے حمرت سے اسے دیکھا،اس سے پہلے وہ کوئی بات کرتا،ای کمعے سراج کافون آگیا۔اس نے چھاکے پر حملے کی تفعیل بتائی تو فہد کوایک دم سے غصر آگیا۔اس نے ای وقت وکیل کوفون ملایا۔

"جي فهدصا حب- كيم مزاج بن؟"

''میرے مزاج تو ٹھیک ہیں۔ مگرلگنائیس کہ چو ہدر ہوں کے مزاج درست ہیں۔'' " يدكيا كهدر بي آب؟" وكيل نے يو جهاتو فهد بولا

" آپ نے جو مجھے بات کی تھی۔اب وہ مجھے صرف آپ بی کی خواہش لگتی ہے۔ چوہدریوں کواس کی ضرورت نہیں۔"

WWW.PAKSOCIETY.COM 353 کتاب گھر کی پیشکش

'' ہوا کیا ہے بتا کیں تو؟''وکیل نے پوچھا تو فہدنے بتایا۔ جے وکیل سنتار ہا۔ تب فہدنے کہا ''ایک طرف وہ ملح کی بات کرتے

ہیںاور دوسری طرف وہ ہمارا ساتھی مارنے کے لئے بندے بیجیج ہیں۔اب بتا کیں مجھے کیا کرنا جا ہے؟''

''وبی جوآپ کا ول جاہتا ہے۔جوآپ بہتر مجھتے ہیں۔آپ بہی مجھیں کہ میں نے آپ سے بات کی بی نہیں۔''وکیل نے

انسرده ليج من كهاتو فهدنے غصے من كها

"اورساته مين يه بات آپ سمجهادين انهين - كبيركولگام ذال دين - گولى مجهيمي چلاني آتي ب- "بيركه كر اس فون بندكر

دیا۔ سلمی خوف زوہ ہیں ہوئی بلکداس نے کہا

"فبد، لكتاب اب صرف باتول سے كامنييں علے كاء أنبيل سبق دينا موكا-"

''ایسے ہی لگتا ہے۔''فہدنے کہا تو دونوں ملیٹ کرکار کی جانب چل دیئے۔

فہداس وقت ملمی کوچھوڑ کرایے گھر پہنچاہی تھا کہ ملک قیم کی گاڑی اس کے گارڈ زے جلوس ساتھ گھر کے باہرآن رکی فہد کے

یاس سراج بیشا ہوا تھا۔ ملک تھیم اندرآ گیا تو دونوں اس کے ساتھ تیاک ہے لیے فہدنے خوشگوار لیجے میں یو چھا

"لك صاحب آي؟"

" میں سے بات فون پر بھی کرسکتا تھالیکن میں خود آتا مناسب سمجھا۔" ملك تعيم في سجيده لهج مين كهاا ورجار بائي يربيثه كيا-

"الى كيابات بوڭئ" فبدېمى پوچىتے بوئے بيخ كيا

" مجھے پارٹی مکٹ دیتے گئے ہیں۔ان ہیں آپ کا نام نہیں،آپ کے دیفرنس سے سلمی امیدوار ہوگی۔بیکیابات ہوئی محلا۔ بد

یہ کہ کراس نے ایک لیٹراس کے سامنے رکھ دیا۔ تو فہدنے خوشگوار لیج میں کہا

"اُوه -! توسلني كويار في تكث ل كيا-"

"فہد۔ اجھے کم از کم پہلے بتا تو دیا ہوتا۔ میں آپ کے لیے کوشش کررہا ہوں اوراو پر سے سلنی کے لیے۔"

مك تعيم نے كہا تو فہدنے تمجمايا

'' پارٹی کے جو بڑے ہیں۔انہیں تو کوئی اعتراض نہیں ہے تا، تو بس ٹھیک ہے۔آپ انکشن مہم کا آغاز کریں۔''

'' مجھے اتنا تو مجھے اعمّاد ہے کہ آپ جو کچھ کر رہے ہیں۔ ٹھیک ہی کر رہے ہوں گے۔لیکن ایسانام جس کے بارے میں لوگ جانتے

تك نبيں _اورخوداميدوارايك عام ى لڑكى _ جے سياست كى الف بے كانبيں پية ، يەكىيے چلے گا؟ " ملك نعيم نے بچكچاتے ہوئے يو چھا

"مب ٹھیک ہوجائے ملک صاحب۔!بیمیری ذے داری ہے،آپ کیا پسند کریں گے۔ چائے یا ٹھنڈا؟" فہدنے پوچھا

www.paksociety.com

وُحوب کے تجھلنے تک

" نبدآ پاب بھی سوچ لیں کل کاغذ جمع ہونے ہیں پھر سوچنے بچھنے کا موقع بھی ہاتھ سے نکل جائے گا۔ " ملک قیم نے کہا تو فہد

اسے حوصلہ دیتے ہوئے بولا

" آپ فکرند کریں - بتا کمیں ، محندا پیکس سے یا جائے؟" " چلیں ، دکھتے ہیں " ملک قیم نے سکون سے کہا تو فہد بولا

'' آپسکون کریں _ میں آپ کو سمجھا تا ہوں <u>۔</u>''

وہ دونوں باتیں کرنے ملک توسراج جائے بنوانے کے لئے اٹھ گیا۔

نور پورکی عدالت میں کافی رش تھا۔ اس ون الیکشن میں حصہ لینے والوں کی حتمی فہرست لگناتھی۔ دوسر ہے لوگوں کی طرح فہد ملٹی ،سراج اوران کے ساتھ لوگ انتظار میں کھڑے تھے۔ کافی دیر بعد بلاوی نے عدالت کے باہر حتمی فہرست لگادی۔ فہد جلدی ہے آ مے بوھا۔ فہرست پر انگلی رکھ کرسلی کا نام تلاش کرتے ہوئے نام پڑھ کراس کے چبرے پرخوشی پھیل گئی۔ سلمی کے کاغذات منظور ہو گئے تنے۔اب و دانیکش کڑسکتی تھی۔و دخوشکوار چہرے کے ساتھ واپس پلٹا تو سامنے کا ٹی کھڑا تھا۔اس نے فہد کے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا

" زیادہ خوش ہونے کی ضرورت نہیں ہے فہد۔ اپنی طاقت ہے زیادہ اُڑنے والا بہت جلد گر کر مرجا تا ہے۔ " فہدنے اس کے چہرے پردیکھا اور کوئی سخت جواب دینے لگا تھاوہ ایک طرف چل دیا۔ فہداس کی طرف دیکتارہ گیا۔ وہ ایک طرح سےفہدکووارنگ دے گیا تھا۔فہدنے ایک دم سے اپناسر جھنگ دیا۔ رشمن تو یمی جاہتے تھے کداسے دہنی اذیت دیں۔اسے اسی وار ے بچنا تھا۔ تیمی اس نے دیکھاعدالت میں ایک لینڈ کروز را حاط عدالت میں آ کررک گئی۔اس میں سے مائر ہا ہرنگلی۔اس نے ادھرادھر ر یکھا۔فد پر نگاہ پڑی تو وہ اس جانب بردھ آئی۔وونوں آ سے سامنے تھے۔مائرہ بہت جاذب نظر لگ رہی تھی۔دور کھڑی سلمی نے انہیں دیکھا۔وہ قریب آئے تو سراج نے کہا

"جميل لكناع يائ

" إل كيون بيس چلو۔" فبد بولاتو مائر ہ نے سلمى سے كہا

'' آوسکی ادھر،میرے ساتھ جیب میں بیٹھو۔ہم نے ایک بڑے جلوس کے ساتھ تمہارے گاؤں جانا ہے۔''

"جلوس، كهال بجلوس؟"

فہدنے یو چھا تو مائرہ نے عدالت کے باہرا یک قافلے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا

''وہ دیکھوسا منے جلوس ، ہمارا منتظر ہے اس جیپ کا ڈرائیوریہاں کا ایک بڑا کاروباری آ دی ہے۔ یہاں بازار کا ایک چکر لگا کیں

مے، پھرگاؤں جائیں ہے۔''

www.paksociety.com

'' کیوں مائر ہ کیوں؟''فہدنے دھیرے سے پوچھا

"ا بن طاقت كا اظهار ، انتخابي روايت كا حصه الكشن كي عين ضرورت _زياده فكرنه كروآ جاؤ _ بمار ي يحيي يحييه الني كارى

ميں ۔ آؤسلی۔'

سللی ،فہد کاعندیہ پاکر مائزہ کے ساتھ چل پڑی۔ دہ لینڈ کر دزر میں بیٹے گئی۔ پچھے میں بعد مائزہ اور سلمی من روف کھول کر كمرى تقيس ادرجلوس آ مع برده رباتها-

رات ہو پھی تھی سلمی کے گھر میں رونق گلی ہوئی تھی۔وہ بھی صحن میں بیٹے یا تیں کررہے تھے۔فہدنے مائرہ سے یو چھا

"ميتم في جلوس كي بناليا-بيسب كيكياتم في?"

''الیکشن میں ذرارعب شعب جمانا پڑتا ہے۔آپ کومعلوم ہے کہ میں صبح ہی نور پور چلی گئی تھی۔وہاں موجودا پیز لوگوں سے لمی ہوں۔ پاپاکار یفرنس تھا۔انہوں نے جلوس کا اہتمام کیا۔نور پورکی حد تک تو میں سب او کے کرآئی ہوں۔ باقی کی پلانگ ہم کر لیتے ہیں۔'' ''اورجعفر....''فہدنے یو جھا

''الكشن كاخراجات بهت زياده بوت بين ناروه دودن بعدآئ كار يوسر، بينروغيره كرريايان الدروك دياتها بهر نور پوریس کام بھی بہت ہےاوروہ پولیس آفیسرے۔ یول تھلم کھلاتو ہارے کام کرنے سے رہا۔ تاخیرے سی لیکن وہ آئے گاضرور۔" '' مائرہ بٹی۔! بیانکشن کے دنوں میں تو محافی لوگوں کا کام بہت بڑھ جاتا ہے۔ان کے کیرئیر کے لیے بھی یہ بہت اچھا موقع

موتا ہے۔ تمہارے کام کاتو بہت حرج ہوگانا۔ "اسٹردین محدفے بوچھاتو مائرہ بولی

''انکل۔!اس وفت سلمی کا لیکشن میرے نز دیک سب سے زیادہ اہم ہے۔''

اس برفہدنے چونک کر مائر ہ کود یکھا توسکنی نے سب سے کہا

" ائرہ۔! کھانے کے بعد کمبی بات کریں مے ہتم فریش ہوجاؤ۔"

"اورتھوڑاآ رام کرلینابٹی۔ پھر باتیں بھی ہوتی رہیں گی۔"

ماسر دین محدنے کہا تو مائرہ نے اٹھتے ہوئے فہد کودیکھا۔ وہ اسے منونیت سے دیکھ رہاتھا۔

چوہدری کے ڈرائینگ روم میں بڑی اہم میٹنگ ہور ہی تھی۔وکیل کے ساتھ دوادرلوگ بھی تھے جوخاصے سوبراورامیر کمیے اُلی دے رہے تھے۔ بیدہ لوگ تھے جوالیکش میں جو ہدری کے ہرمعالمہ کے مثیر تھے۔ ویل، چو ہدری کبیری بات کر کے بولا

" چوہدری صاحب_! آپ بیسلیم کرلیں کفہدنے بی آپ کی سیاس سا کھ کونقصان نہیں کہنچایا ہے، چوہدری کبیر نے بھی ایسا ہی کیا ہے اور اس الیکشن میں آپ کے لیے مشکلات پیدا کردی ہیں۔''

وُموب کے تملے تک

'' کبیر کی چھوڑ و، فہد بارے کچی بات توبیہ کے اس نے لوگوں میں نجانے کیا پھونک دیا ہے۔سب اس سے چیٹے ہوئے ہیں۔'' "آب نے اے فقد ایک پڑھ الکھا جوان سجھنے کی فلطی کی ہے۔ وہ بہت مجھد دار ہے۔ "وکیل نے کہا تو چو بدری جلال نے تک کر کہا " يهال كتن مجهددارد هك كهات بمرت بي -كياكرليا انبول في آج تك ، يجه بهي تونبيس -ات برس آزادي كوگذر ك سوائ اليكش من كامون كاوركيا تبديلي آئى ہے۔

" شكركرين كدعام آدى كواپني اجميت كانبيس پنة - يمي عام آدى تبديلي لات بين - جيسے كدفهد نے آپ كوبھى ساسى بارنى كى چھٹری تلے آنے پرمجبور کردیا ہے۔ ہمیں یہاں بیٹھ کرسوچنے پرمجبور کردیا کہ کامیابی سے مطے گا۔اس نے مخالف امیدوار مقالبے کے لیے كهر اكر ديااور ككث بهي ليار مانين كدوه وانادشن ہے۔ 'وكيل نے اسے حقيقت ہے آگاه كيا تو و ہاں موجودا يك مخض نے يوچھا

"ایک انا ڑی او کی کوئکٹ داوانے کا فیصلہ ابھی تک میری سجھ میں نہیں آیا۔فہدنے ایسا کیوں کیا؟"

''وہ جو ہونا تھا ہوا چو ہدری صاحب اب آب آگے کی سوچیں۔اب دوئی آپٹن ہیں۔ یا تو فہدکود ہشت زوہ کر کے یہاں ہے بھا گئے پر مجبور کر دیا جائے یا پھر پچھ دو پچھلو، کی یالیسی اپناتے ہوئے ڈیلٹک کرلی جائے۔''

دوسر محض في صلاح دى تووكل بولا

"ابھی بہی توبات ہوئی ہے، دونوں آپٹن ناکام ہو چکے ہیں۔اب توالیکٹن جیت کر ہی کچھ حاصل کیا جاسکتا ہے۔لڑ بھر کرنہیں،

عوامی ریلافهد کے ساتھ ہے۔ کیوں چوہدری صاحب؟"

"جميل صاحب درست كهدر بي مير عضيال مين جميل لزناى موكا-اب الكيش جينني كا فقط ايك بى طريقه ب-" يهلي

مخض نے کہاتو چومدری جلال نے بوجھا

'' فہد ہماری طرح ایلیٹ کلاس سے نہیں ہے۔اس کے اردگر دنوٹوں کی دیوار کھڑی کر دی جائے۔ دوٹ خریدیں۔ پبلٹی فنڈ جار مناكردير برگاؤل كامطالبه مان ليا جائے جيت جائيں كي توبيسب جاركنا موكروا بس آجائے كا ـ "اس فطريقه بتاديا تو چومدى جلال نے سر ہلاتے ہوئے کہا

" إلى ميه و في نه بات اس كى كيااوقات وه كيااليكش لرْ _ گار"

''اور ہاں چوہدری صاحب۔چھوٹے چوہدری کو مجماویں۔ یہ وقت ہوش کا ہے جوش کانہیں۔'' وکیل نے کہا تو چوہدری جلال

نے دھیے ہے کہا

"ان ليادكيل صاحب-"

" وچلیں اب طے کرلیں کہ س نے کیا کرتا ہے۔" ایک فخص نے کہا تو ان میں باتیں چیلنے لگیں۔ کافی دیر تک ہر بعد طے کر کے

وه المركة _

چوہدری جلال جب حویلی کے اندرآیا توچوہدری کبیرتیار ہوکر باہر جار ہا تھا۔ اس کا چرہ غصی میرا ہوا تھا۔ "كيابات ب، كدهرجار به بو؟" چو بدرى جلال في اس سے يو چھاتو چو بدرى كبير غصي مي بولا "جس طرح سلنی جلوس سے ساتھ گاؤں واپس آئی ہاس کے بعد کوئی چین سے کیے سوسکتا ہے۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وه مير عمقا بلي بين آجائ كا-"

"و تو چرکیا ہوا۔اس بے جاری کی اپنی کیا حیثیت ہے۔ کھ تبلی ہے کھ تبلی، چندون بعدد مجھناان کے ساتھ کیا ہوتا ہے۔تم پر سکون رہنا۔ بیالیکش بڑے مُفندے دماغ سے ارتیمیں تم ابھی سے پریشان ہو گیا ہو۔'' چوہدری جلال نے اسے سمجھایا تو چوہدری کبیر نے طویل سانس لے کرکہا

'' میں پریشان نہیں ہوں بابا گرآ کندہ آنے والے دنوں کا اندازہ ضرور لگار ہاہوں ۔اس بلا مقابلہ سیٹ پراگر وہ ہمیں مقابلے کے لیے میدان میں لے آئے ہیں تو پھرانہیں مات ایسی دی جائے کہ پھر بھی کسی کی جرات نہ ہوائیکٹن لڑنے کی۔''

''ایسے ہی ہوگا۔''چومدری جلال نے کہاا ور پھرمسکراتے ہوئے روئے بخن بشری بیگم کی جانب کر کے بولا،'' بیگم ۔!اس بار تجھے بھی اینے بیٹے کے ساتھ علاقے میں لکنا ہوگا۔''

" كيون نبيل _ ميں اپنے ہتر كے ساتھ ہر جگہ جاؤں گی۔ جھے كون ووٹ نبيل دے سبحی دیں گے۔" بشری بيگم نے كہاليكن اس كاچېره اورلېجه ساتھ نبيس دے رہاتھا۔ چو بدرى كبير بولا

"الميكش توجم في جيت اى جانا ہے۔ بس انہيں مات اليي ويني ہے۔ كه يا در تھيں ۔ چلو با با چليں ۔ وُريے پر بہت سارے لوگ آ

دونوں باپ بیٹائکل گئے تو بشری بیگم انہیں حسرت سے دیکھ کررو پڑی۔

الکشن کی گہما تھہی ایک دم سے شروع ہوگئی۔ایک طرف چوہدری جلال اپنے لوگوں کے ساتھ علاقے میں ہرگاؤں ، کھیت اور تنویں پر جانے لگا۔ تو دوسری طرف ملک تعیم اپنے لوگوں کے ساتھ علاقے میں لوگوں کے پاس جانے لگا۔ جہاں ملک تعیم کی اپنی شرافت تھی وہاں جب لوگ ماسر دین محمد کی بیٹی کے بارے میں سنتے تو حیران ہونے کے ساتھان کے دل میں ہدر دی پھیل جاتی۔ پیٹنہیں کتنے لوگاس كے شاكرد تصاور بھى جانتے تھے كہ چوہدريوں نے اس كے ساتھ كيا سلوك كيا ہے۔ ماسردين محمد كانام ان كے لئے محترم ہوگيا۔ چو مدری جلال تک بیساری اطلاعیس آر بی تھیں۔ وہ جب بھی سنتا مصطرب ہوجا تا۔

ا یک رات چوہری جلال بڑے اضطراب میں نہن رہاتھا۔ وہ اچا تک رکا اور فون کے پاس جا کرنمبر ملایا۔ مجر مایوس ہوکرریسیور ر کھ دیا۔اس کے چہرے پر پریشانی پر گہری ہوگئ تھی۔اسے میں بشری بیگم جائے کا کپ لے کراس کے قریب آگئی۔بشری بیگم نے اس کے چېرے برد مکيكر بو چھا

وُحوب کے تمھلے تک

" آپ اتنے پریشان کیول ہیں، جوہوگاد یکھا جائےگا۔"

''نہیں میں پریشان نہیں ہوں۔اینے علاقے میں لوگ تھیلے ہوئے ہیں۔ان پر بھی تو نظرر کھنا ہے۔''

چوہدری جلال نے کہا توبشری بیم بولی

" لکن انسان کے لیے نیند بھی ضروری ہے۔ آپ پھے در کے لیے سوجا کیں۔ آئیں۔"

‹‹نہیں تم جاؤاور جا کرسوجاؤ مجھے ڈسٹرب شکرو۔ جاؤ''چو ہری جلال نے اکتاب سے کہا توبشری بیگم زم لیجے میں بولی

" من آپ کوڈسٹرب کیا کروں گی آپ پہلے ہی پریشان میں مجھے ایک بات بتا کیں کیا آپ کی اس طرح پریشانی سے الیشن پر

كونى فرق يركا؟"

اس کے یوں پوچھنے پرچو ہدری جلال نے خود پر قابو پاتے ہوئے چائے کاسپ لیا، پھرسوچتے ہوئے بولا ''نہیں بیگم،تم ٹھیک كہتى ہو ميرے يہاں پريشان مونے سے پھنيس ہوگائيكن سكون بھى تونبيں ہے۔"

"جو ہونا ہے وہ ہو کر رہنا ہے۔آپ کی پریشانی دیکھ کرلگتا ہے آپ علاقے سے مطمئن نہیں ہیں؟" بشری بیگم نے پوچھا توچومدى جلال نے دھيے ليج من كما

'' پیر جوفہدنے نئ قیادت، نئ سوچ اور تبدیلی کا نعر ولگایا ہے نااس نے لوگوں کواپئ طرف متوجہ کیا ہے اس نے پوری پلانگ کر کے

"ومر کھ غلطیاں ایس ہیں جس ہے آ بکا تاثر پہلے والانہیں رہا مگراس کا مطلب پنہیں ہی کہ ہم ناامید ہوجا کیں۔ جیت ہماری ہی موى كيكن آپ اپنا خيال توركيس -"بشرى بيكم في كها تو چو مدرى جلال بولا

''ہماری خامیاں ہیں لیکن میں نے اتن دولت اس علاقے میں بانٹ دی ہے کدان کی ساری نعرہ بازی ختم کر کے رکھ دے گی ہتم دىيىتى جانابس-'

" چلیں،آپ کے در آرام کرلیں۔ "بشری بیٹم نے کہا تودہ خشکیں نگا ہوں ہے دیکھتے ہوئے بولا

"میں نے کہانا مجھے اکیلا چھوڑ دو۔"

بشری بیگم نے شاکی نگاہوں سےاسے دیکھاا درا کھ گئی۔

رات گہری تھی لیکن فہد کے گھر چھا کا ،سراج اور فہد جاگ رہے تھے۔ فہد نے سراج سے کہا

"ويكهوسراخ -! ييتمهارى ذ مے دارى ہے - ہرائيش كمپ پر ہماراجو بندہ ہو۔اس تك بيا بتخابي فهرسيس پہنچاني ہيں -اور پھران

ے دابط رکھنا ہے۔ بورے علاقے کی خبریباں ہونی چاہیے۔"

WWW.PARSOCIETY.COM 359 کتاب گھر کی پیشکش

اتے میں چھا کے نے باہر کی جانب دیکھا توسامنے سادہ لباس میں جعفر کھڑا تھا۔

" جعفر - اتم -" فبد نے مسكراتے ہوئے كہااورآ مے بڑھ كراہ كلے لگاتے ہوئے بولا،" استے ون لگاد يے يارتم نے آتے ہوئے -"

" میں تواژ کرآجا تایارلیکن تمہارے پوسراور نہ جانے کیا کھا کیے ٹرک میں مجرکے لایا ہوں۔وہ باہر کھڑا ہے۔ سامان اتر والواس

سے ، حمود ملیم صاحب نے بھجوائے ہیں۔"

وُموب کے تمھلے تک

" میں دیکھا ہوں آپ بیفو-" سراج نے کہااور باہر کی جانب نکل گیا تو چھا کے نے اٹھ کر پو چھا

" جعفر بھائی کوئی جائے وائے چیؤ کے یا سید سے کھانا ہی کھاؤ کے۔تکلف نہ کرنا۔سب کچھ ملتاہے۔"

" اب آ گیا ہوں نا۔سب کچھنو د کرلوں گائم فی الحال یانی پلاؤ۔اورشور نہ ہو کہ میں ادھر ہوں سمجھے''

" سجھ گیا۔" چھا کے نے کہا اور دہاں سے چلا گیا۔ تو فہدنے یو چھا

"يا ياتمهار عاته رابط من بيل"

" بالكل ، اور ميں نے بچھ بندے تيار كيئے ہيں۔ تيرے اليكٹن كا سارا كام وه سنجال ليس مے جمہيں فكركرنے كى كوئى ضرورت

نہیں ہے۔ باتی میں قومروفت رابطے میں ہوں۔ ' جعفرنے اسے بتایا تو فہدنے ہو چھا

"سنادًاس چو مدري نے اوپر سے دباؤ ڈالنے کی کوشش کی ہے؟"

'' تم فکرنہ کرو، ہماری اپنے ہیں اس دباؤ کورو کنے والے توبس جلدی سے سلمی کے ہاتھ کے پراٹھے بنوا کر کھلا میں نے ابھی واپس

بھی جانا ہے۔'اس نے تبقد لگاتے ہوئے کہاتو فہد کا قبقہ بھی اس میں شامل ہو گیا۔ وہ رات دیرتک گپ شب لگانے کے بعد چلا گیا۔

الكى صح فبد كجه كاغذات بين الجها مواتها قريب بينها موامراج بهى ايك كاغذ و يكهت موت بولا

" فبد، جس طرح تم نے بیلٹ بنا کی تھی اس کے مطابق سارے کام ہو گئے ہیں اب مزید بتاؤ کیا کرنا ہے۔"

اس دوران جما کا جائے لے کرآ گیا۔ وہ کب ان کے پاس رکھتا ہوا بولا

" وا در بتاؤكيس ب-اب تو بور علاقي مي جماكى جائك وس مجوم وى ب-

''اچھاتم دونوں بیرچائے پی لواور پھر کچھ دیرآ رام کرلو اس کے بعد میں تم لوگوں کو بتا تا ہوں کہ کیا کرتا ہے۔''فہدنے کہااور کپ

الخاليا_

"اوكرليس مح آرام يار، توكام بتا؟" سراج نے كباتو فيدمسكراتے موئ بولا

"ا چھا بھر بدوس مجھ والی جائے لی او بتا تا ہوں۔"

" عائم بھی چیتے ہیں اور اور بات بھی کر لیتے ہیں۔" سراج بھی کپ اٹھاتے ہوئے بولاتو فہدنے چند کمے سوچنے کے بعد کہا '' ویکھواب تک سارے کام ہماری سوچ کے مطابق ٹھیک ہورہے ہیں۔ لیکن الیکشن کے ان دنوں میں ایک بات کا بہت خیال

www.paksociety.com

وُحوب کے مجھلنے تک

وُحوب کے تبھلنے تک

ر کھنا ہے۔ چوہدری کسی ندکسی طرح ہمیں غصہ دلانے یا ہمیں بھڑ کانے کی کوشش کریں گے۔ ہمارے ساتھ اڑیں گے، جھگڑا کرنے کی کوشش

كريس مح_الكيش كون يولنك بهي خراب كريس مح_" " بالكل_! يوتو يهلي على موربا بان كے بندے مارے يوسر بينرا تارديتے بيں جو مارے ووٹر بيل مطلب جنہول في مارا

ساتھ وینے کا با قاعدہ اعلان کردیا ہے وہ ان کے گھر پہنٹے کر کسی کولا کچ وے رہے ہیں اور کسی کو دھمکار ہے ہیں۔ "جھا کے نے ہتایا تو فہد بولا

"وواس سے بھی زیادہ کریں مے۔وہ مارے طبے خراب کرنے کی کوشش کریں مے۔"

"دلیکن ہم نہیں ہونے ویں مے ،ہم نے کون ساچوڑیاں مہن رکھی ہیں۔" مراج نے غصے میں کہا تو فہد مل سے بولا

'' بات چوڑیوں یا کنگنوں کی نہیں ہے سراج ، بات سے ہے کہ وہ ہمارے ووٹ کی طاقت کو ضائع کرنے کی کوشش کریں گے۔

انبیں اگر فکست کا حساس بھی ہو گیاناوہ خون خرابے بربھی اٹر سکتے ہیں۔''

" تو پر ہمیں کیا کرنا ہوگا خاموثی ہان کا ہروارسہہ جائیں ۔" سراج نے پوچھا تو فہدنے سمجھایا

" نہیں جہاں تک ممکن ہوتصادم سے بچنا ہے اپنی قوت ضائع نہیں ہونے دینی اور دوسری بات کہ ہماری ساری توجہ الیکش پر ہوزیادہ سے زیادہ ووٹ کاسٹ ہول اور سیکام بہت عمل ہے کرنا ہے۔'

" تمباری بات س کریداحساس موگیا ہے کہ چوہدری کچھ بھی کرسکتے ہیں اس لیے ہمیں بہت مخاط موکر رہنا موگا۔" سراج نے

بات بجهة موئ كماتو فهد بولا

"إلى يكى بات يس تهميس مجمان كى كوشش كرر بابول -" آخرى سب الحرفالى كب جماك كوتهات موت بولا،" تمبارى

وس چھووالی جائے بہت مزیدار تھی یار۔"

اس بروه تنون بنس دیے۔

O O

سلمی اپنی انیکش مہم کے لئے اس لینڈ کروز رپزنگائتی جو مائزہ نے اسے دی ہوئی تھی قسست گرے باہرنگی تواس جگہ آگئی، جہاں كبير نے بھى سكى كى ملازمت دالے كاغذى باڑے تھے۔اس نے ڈرائيور سے دكنے كاكبااورسو چنے كى كدا كرآئ وہ جاب كررہى ہوتى تو اس طرح اليشن ميس حصدند لے عتى مثايد قدرت كو يهي منظور تماكدوه ملازمت ندكر ، اسى بى مكافات ممل كہتے ہيں - بيسوچ بى وه ایک دم سے حوصلہ مند ہوگئے۔اسے یقین ہوگیا کداس کارب اس کے ساتھ ہے۔وہ یک سوج رہی تھی کداسے چوہدری جیرانی گاڑی میں ركما مواد كھائى ديا۔اس نے سامنے كائرى روك دى تكى۔

کبیراے طنز بیانداز میں دیکھ کرمسکراتے ہوئے گاڑی ہے باہرنگل آیا۔سلمی بھی بھوکی شیرنی کی مانند باہرنگل آئی۔وہ اے کینہ

WWW.PAKSOCIETY.COM 361 کتاب گھر کی پیشکش

تو زنگاہوں سے دیکھ رہی تھی کہ کمیر نے طنزیدا نداز میں کہا

واہ کیا بات ہے، میں تا کہتا تھا تیر ہے جیسی اس علاقے میں نہیں ہے۔ جے بات کر نائمیں آتی وہ میرامقابلہ کررہی ہے۔'

'' اُوے کیر، پیچان اس جگہ کو، مہیں تونے مجھا بی بی کا حساس دلایا تھالیکن واری جاؤں اس سب سے بوے

منصف کے آج میں تیری آئکھوں میں آئکھیں ڈال کر بات کر ہی ہوں۔ بیز مین بھی تیری ملکیت ہے لیکن تیری ہمت نہیں کہ تو میرا راستد

ردک سکے 'ملی نے آگ اگلے والے اعداز میں کہاتو كبير بولا

''میری ہمت تو تب بھی تھی اوراب بھی ہے، جن لوگوں کی دجہ سے تو بول رہی ہے نا وہ……''اس نے کہنا چاہا لیکن سلمی نے

بحرعة موع جذباتى انداز مس كها

'' توان کی خاک کے برابر بھی نہیں ہے کہیر، تو بھول جانہیں، میرا سامنا کر، میں یہاں چیلنج کرتی ہوں تو مردوں کی طرح میرا مقابله كرنے كى بھى ہمت نبيس ركھتا۔"

"تواورتيرى جمت اورمقابله چنددن خوش مولے پروى تم، ويى بين " كبير نے تفسيلى مسكرابث بين طنزيد غداز بين كہاتوسلمى بولى ""تم بم كيا مو، كونيس مو، تيراكيا ب؟ كونيس ب تير، تواين باي كى وجه بات كرد ماب، پرتم مل اور جه ش فرق كياموا؟" " توجومرضى كرلے، بياليكن جيت نہيں سكتى، پھر "اس نے اپنى مو چھوں كوتا ؤديتے ہوئے كہا

''تو پھربھی پھنیں کر سکے گا اور س الیکشن تو میں اس وقت جیت گئے تھی جب قدرت نے مجھے تیرے مقاسلے پر لا کھڑا کیا۔اب بجھے جیت ہار ہے کوئی مطلب تہیں تیری میری جنگ تو شروع ہی اب ہوئی ہے۔ اب ہرروز الیکشن ہوگا ،روز ہار جیت ہوگی ، دیکھتی ہوں کس

سلی نے انتہائی طنزیدا ندازیس کہا تو قریب کھڑے ماکھے نے حالات بھانیتے ہوئے کہا

" كى چوبدرى جى چلىس بميس بىلے بى بہت در بور بى ب-"

" إل لے جااسے ورندائيکن سے پہلے اسے يہال سے بھا گنانہ پڑجائے۔" ملمی غصے ميں بولی تواس نے انتہائی غصے ميں ملمی کود یکھا مگر پھینیں کہتا اور گاڑی میں جا بیٹھا۔ سلمی کھڑی رہی ، کبیر کی گاڑی اس کے قریب سے موکر گذر گئی۔ وہ فاتحانہ مسکان کے ساتھ گاڑی میں جاہیٹھی اور ڈرائیورکو چلنے کے لئے کہا۔اس کے من میں سروراتر گیا تھا۔

ا سے بی ونت ایک مچی سرک فبداورسراج گاڑی میں وہ پاس کے گاؤں سے پچھلوگوں کول کرآ رہے متعے تیجی ایک موڑ مرت بی سامنے دولوگوں کے ساتھ کاشی کھڑا د کھائی دیا۔اس نے راستہ روکا ہوا تھا۔فہد کو ہریک نگانا پڑے۔دونوں کی آٹکھوں میں تشویش ابھر آئی۔ تبھی فہدنے کہا

''سراح ،تم با برنبیں آ دُ گے ،جعفر کوفون کروو فوراً۔''

www.paksociety.com

وُموپ کے تجھلنے تک

ایے میں کا تی اے باہر نکل آنے کا شارہ کرتے ہوئے بولا

"بابرآؤ-"

فہد بڑے سکون سے باہرآ عمیا اور بولا

''اس وقت مجھے جلدی ہے۔ راستہ پھر کسی وقت روک لینا۔''

'' جلدی۔ جھےتم سے بھی زیادہ جلدی ہے پیارے۔ میں نے کہا تھانا اونچا اڑنے والا گرجا تاہے۔ تونے مان لیا ہوتا تواجھا تھا۔ اب بھکتو۔'' کاشی نے کہا تو فہد بولا

''تم کیا بچھتے ہو۔ جھے تم کردیے ہے تم ج جاؤگے یادہ تیرے چوہدی۔ یتم بھیا تک فلطی کردگے جو۔۔۔۔' لفظ اس کے منہ ہی
میں رو گئے ۔ کاشی نے غصے میں ریوالورسیدھا کر کے اس پر فائر کردیا۔ سراج باہر نگل کران کی طرف دوڑا۔ اس کے ہاتھ میں بھی ریوالور
تھا۔ اس نے فائر کردیا۔ کاشی نے دوسرا فائز کیا جوفبد کے لگ گیا۔ سراج نے اس پر فائز کر دیا۔ وہ لوگ آنا فانا جیپ میں جیٹھے اور پلیٹ گئے۔
چلتی جیپ سے کاشی نے ایک اور فائز کردیا اور بھاگ گئے۔ سراج کی بچھ میں نہیں آر ہا تھا کہ کیا کرے ان کے چھے جائے یا فہد کوسنہا لے۔
فہد نے حال ہور ہا تھا۔ سراج جلدی سے فہد پر جھک گیا، جو کرب ناک چیرے سے اس کی طرف د کھوکر پچھ کہنا جا ہتا تھا لیکن کہنیں پایا۔وہ
لے سب ہیتال پیچ بھے ہے۔
لئے سب ہیتال پیچ بھے ہے۔

فہدکوسٹریجر پر ڈال کراندر لے جایا گیا۔سب اس کے ساتھ تھے۔ مختلف راہداریوں سے ہوتے ہوئے آپریشن روم میں لے گئے۔ جہاں ملک تھیم کھڑ اتھا۔ ڈاکٹرا سے فور ااندر لے گئے۔

جعفرہپتال کے کمپاؤنڈ میں کھڑااپنے بیل نون ہے نمبرپش کررہاتھا۔اس کی آٹکھیں بھیگی ہوئی تھیں مگرخود پراس نے قابو پایا ہوا تھا۔اس نے نون کان سے نگایا ہواتھا کہ دوسری طرف رابطہ ہوجائے۔

محود سلیم اپنے ڈرائنگ روم میں ٹی وی د کیھ رہاتھا۔ اس کا فون بجاتو اس نے ٹی وی اسکرین پرنگا ہیں جمائے فون سنا۔ '' بولوجعفر کیا حال ہے۔''

"انكل فبدميتال من إور ، جعقر في بهت مشكل سي كها تومحووسليم في تشويش سي يو جها

"كياكمدر بهوتم -كيابوات اورتمها رالبجداي كول ب-"

جعفرنے محود سلیم کواختصار سے فہد کی حالت بارے بتا کرکہا۔

''اس کی حالت خطرے میں ہے۔ایک بہت اچھاڈا کٹر تو ہے یہاں پر۔ادراس کا ٹریٹنٹ بھی ٹھیک ہور ہا ہے بس وہ آ تکھیں

نبيس ڪول را^ا''

www.paksociety.com

وُموب کے مجھلنے تک

بركت موے وہ رود يا محمود كيم خودروت موے بولا

''دیکھوتم میرے بہادر بیٹے ہوتم حوصلنبیں ہارنا۔ میں ابھی یہال سے نکانا ہوں۔ میں آرہا ہوں بیٹاتم حوصلہ کھواوررب سے دعاكرو، ين آربامول-"

یہ کہتے ہوئے وہ اٹھ کھڑا ہوا۔جعفرنے اپنی آتھ میں صاف کرتے ہوئے فون بند کر دیا۔

آ پریش تھیٹر کے اندرفہدا کی بیڈ پر ہے ہوش پڑا تھا۔ ڈاکٹراس کا آپریشن کرر ہاتھا۔ نرسیں اس کی مدد کررہی تھیں۔اس نے ایک بلث نكال كررهي فحردوسري بلث بهي نكال دى۔

ہپتال کے اندرآ پریش تھیڑ کے باہرسلمی ، مائرہ ،جعفر، ملک تھیم اور سراج سب کھڑے تھے۔سب پریشان تھے تیمی ڈاکٹر باہر

آیاءاس کا چېره افسرده تحار ملک قيم نے آ محے برده كريو چها

"ۋاكىزىكيامال بىفىدكا؟"

'' دیکھیں آ بخور مجھ دار ہیں۔اے دو گولیاں گی ہیں۔وہ میں نے نکال تو دی ہیں لیکن ان کا اثر تو ہے۔خون بہت بہد گیا ہے۔اگلے چوہیں کھنٹے بہت اہم ہیں۔آپ سب دعا کریں۔''ڈاکٹرنے کہاتو جعفرنے پوچھا

"خطرے والی بات؟"

" ہے، میں سوفیصدا سے خطرے سے باہر نہیں کبدسکتا۔ آپ دعا کریں۔ہم پوری کوشش کررہے ہیں۔" ڈاکٹر پیے کبدکروہ آگے کی جانب چل دیا۔ کم کے نسوبہد لکے۔ مائرہ خود پر قابویانے کی کوشش میں تھی۔

منج كاسورج ابهى طلوع نبيس موا تفار ماسروين محمر جائے نماز پر جيفاد عاكر رہاتھا۔اس كا چېره آنسوؤل سے بھيگا موا تھا۔وہ زير لب دعاما تك رباتها

"اے وحدہ لاشریک،میرے مالک۔ فہدی زندگی دے دے ۔ توجات ہے کدوہ صرف اپنے لیے ہیں جی رہا ۔ کتے لوگ اس

ے دابستہ ہیں۔وہ سب مایوں ہوجا کیں گے۔ میں تیری رحمت سے مایوں نہیں ہوں میرے پردردگار۔!اس سے کتنے لوگول کی امیدیں بندهی ہوئی ہیں۔اسے صحت دے دے میرے مالک زندگی اور موت تیرے بی ہاتھ میں ہے، زندگی دے دے،میرے مالک''

وہ چررونے لگا۔مغیداس کے قریب آئی اور زی سے بولی

"اسرجی-!آپرات پچھلے ہرے مہال بیٹے ہیں اٹھ جائیں میرادل کہتا ہا ہے کوئیس ہوگا۔"

'' ہاں تو بھی دعا کر۔اور جاابیے بچول کو کھا تا دے۔وہ بے جارے بھو کے ہوں گے۔ میں اٹھ جاتا ہوں۔'' یہ کہہ کروہ اٹھنے لگا توصفیہ نے اسے سہاراد سے کروالان میں پڑی جاریائی پر بیٹھا کرچل گئے۔ ماسردین محد نے بڑی بے جارگ سے آسان کی جانب دیکھا اور پھرآ تھے میں بند کر کے رونے لگا۔

www.paksociety.com

وُموب کے مجھلنے تک

قست گرے مرکمر میں پاطلاع پنج چکی تھی کہ فہد برقا تلان جملہ ہوگیا ہے۔ بھی مجود ہے تھے کہ بیس کا کام ہوسکتا ہے، لیکن زبان ے کوئی بھی اظہار نہیں کررہاتھا۔ چورا ہے میں چاچاسو ہناء حنیف دوکا ندارادرا یک محف تشویس ناک انداز میں بیٹے باتنی کررہے تھے۔ حنیف دوکا ندارنے کہا

"أوچا جاسا ہے۔ فہد میتال میں اپنی آخری سانسوں پرہے۔"

''الله ندکرے وہ آخری سانسوں پر ہو۔ پچھ تواچھابول۔''چاچا سوہناد کھ سے بولاتوا یک مخص نے کہا '' چاچا۔! گاؤں سے

كتنے بى لوگ شېر كے بہتال سے بوكرآئے ہيں۔وہ يكى بتاتے ہيں كداب فہدكى امير نيس ہے۔"

" بيتو بهت برا مواب ياراب تواليكش والى بات بى سجيد ختم ب- وه ندر ما تو كس في مقابله كرنا ب-" حنيف دوكا عمار في كها تو

" پر بیرکیا کس نے ہے، بیرکوئی پہتہ چلا؟"

" بهم تو کمپنیں کتے ، ظاہر ہے اس کے کوئی مخالف ہی ہوگا۔ ساری بنی بنائی کھیڈختم ہوکررہ گئی ہے۔"

"اچھاچل یار۔ہم کیا کر سکتے ہیں۔"وہ فحص کہد کرچل دیا۔ جا ہے سوہے نے آسان کی جانب دیکھااور پھراُ ٹھ کرم جد کی طرف

میتال میں وہ سب ای یو کے باہر کھڑے تھے۔سب عملین تھے۔فہد بیڈیرپڑ اتھا۔نرس اس کے پاس کھڑی تھی جب اس نے الم تکھیں کھولیں فہدکو دھنداا دھنداا دکھائی دے رہاتھا۔ٹرس ڈاکٹر کو بلانے دوڑی۔سباس کے پاس جمع ہو محے۔فہدنے اُ کھڑی

سانسوں سے کچھ کہنا جا ہالیکن کہ نہیں یایا۔ پھریزی مشکل سے دھیمی آوازیس بولا

" تم سپتال میں ہو،سراج بروقت تہمیں بہاں لے آیا تھا۔ دو کولیاں لگی تھی لیکن اب خطرے سے باہر ہو۔" مائرہ نے تیزی

ہے بتایا تو فہد بولا

"اورتم سب يهال مو؟"

'' تحقیے چھوڑ کر کہاں جاتے تم زندگی اورموت کے'' جعفرنے کہنا جا ہاتو دہ بات کا منتے ہوئے بولا

' ' نہیں ۔! مجھے چھوڑ و،الیکش کمپین زندگی اورموت کا مسئلہ ہے،تم لوگ کمپین چھوڑ کریہاں کیا کررہے ہو؟''

" عجيب آ دى موتم حمهيس موشنبيس اور " جعفر في كها تو فهد بولا

'' ڈاکٹر مجھے ویکھنے کے لیے یہاں ہیں ٹا۔ بیٹازک وقت ہے کمپین کے لیے۔مخالف تو یہی علیہ تھے کہتم لوگ اپٹی توجہ

.....عادُ پليز ـ''

WWW.PAKSOCIETY.COM 365 کتاب گھر کی پیشکش

"جب تك آپ تھيكنبيں موجاتے _ہم آپ كوكسے چھوڈ كرجا سكتے ہيں _"

سلمی نے زمی سے کہا تو فہد مالوی سے بولا

''لعنی میرامقصدنا کام ہوگیا۔ ہاں اب مجھے مرجانا جا ہے''

یہ کہ کراس نے آئکھیں بند کرلیں۔اس کے چبرے برکرب پھیل گیا تھا۔ سلمی نے اسے دیکھا اور توپ کر بولی

د نہیں، آپ کو پچھ نہیں ہوگا۔ آپ کا مقصد پورا ہوگا۔ بیں ابھی اور اس وقت جاری ہوں، آپ بس ٹھیک ہوجا کیں۔ بس ایک

بارآ تکھیں کھول کرد کھے لو۔"

سلنی کے بوں کہنے پر فبدنے آسمیس کھول کراہے ویکھا تو فور آبلٹ گئ۔ مائرہ چند کمیے سوچتی رہی پھروہ بھی بلٹ گئ۔ جعفر نے اپنی آسمیوں ہے آ نسوصاف کئے اور بلٹا تو ملک تعیم نے اس کا کا عمر حاصیتی پااور باہر کی جانب چل دیا۔ سراج بھی چلا گیا تو فہد کے ہونٹوں پرمسکرا ہٹ ریک گئے۔ وہاں فقط چھا کارہ گیا جواس کے ساتھ لگ کررو نے لگا۔

وہ پانچوں ہپتال کے کاریڈور میں تیزی ہے واپس یوں جارہے تھے جیسے کوئی بہت بردی مہم سرکرنے جارہے ہوں۔جس وقت وہ جارہے تھے،ای وقت ہپتال کے باہر کارآ کردگی ۔اس میں سے محدوسیلم اتر آآیا۔

فہدآ تکھیں بند کیے پڑا تھا۔ چھا کا اس کے پاس اداس بیٹا ہے۔اتے میں محمود سلیم اندرآ گیا اور بڑے جذباتی انداز میں فہدکو دیکھا، بڑے پیارے اس کا سرسہلا یا تو فہدنے آئکھیں کھول کرخوشگوار حیرت سےاسے دیکھتے ہوئے بولا

"اياآب-!"

" إل بيامين، ابهي پنجابول - كيسامحسوس كرر بهو؟"

"من بالكل تحيك مول پايا _آپ بالكل ككرندكري _بس ايك دودن من يهال سے چلے جائي گے _آپ نے ذراسا بھی

رِيثان نبيس مونا - 'فهدنے كرائے موئے كها تو محود سليم نے اداس مكرا مث سے اسے ديكه كركها

"من جانتا ہوں بینا، الله كرے ايسائى ہو، اب مين آگيا ہوں نا،سب ميك ہوجائے گا۔"

"الله الله المالية الم

وواس کے قریب بیٹھ گیا تو چھا کے کی طرف دیکھ کر ہو چھا

"بيكون بي؟"

اس سے پہلے کہ فہد کھے کہنا دہ تیزی سے بولا

"میں چھاکا بی، چاہے سو بنے کا پتر، پورے علاقے میں میری دس پچھ ہے۔ فہد میرا بحیان کا یار ہے بی۔" اس کے یوں کہنے پرفہد کے ہونٹوں پرمسکرا ہٹ آگئ محمود سلیم نے اسے دیکھااور کہا

www.paksociety.com

وصوب کے تجھلنے تک

" تم نے اس الیک میم کے لیے بالکل نہیں گھبرا تا میں آگیا ہوں میں سب دیکھاوں گا ابتم صرف اپنے آپ توجہ دو۔" فهداس کی طرف د کی کرمسکرا دیا۔

سلمی شعلہ جوالا بن چکی تھی ۔وہ سارے علاقے میں پھرگئی ۔اس کے ساتھ مائز دکھی ۔وہ تقریر کرتی گویا آگ لگا دیتی ۔کس کے مگمان میں بھی نہیں رہا کہ بیوہی چھوئی موئی سی لڑکی ہے جوخوف زوہ گھر میں بندرہتی تھی جعفرنے انہیں ہر طرح کا تحفظ دیا تھا۔ ملک بھیم نے بورے علاقے میں ایخ آ دمیوں سے الکش مہم کا جاری رکھا ہوا تھا۔ سراج نے سب سنجال لیا تھا۔ بیہال تک کہ الکشن کا دن آسمیا۔ فہد میتال میں آئکھیں بند کئے پڑا تھا۔ ڈاکٹراورزس آئے۔زس بلڈ پریشروغیرہ چیک کرنے لگ کئی تو ڈاکٹر نے خوش ولی سے پوچھا

" كمية فهدصاحب إكيمامحوى كررب بين آب؟"

" میں تھیک ہوں اور آج آپ بجھے ڈسچارج کردیں۔ آج بجھے جانا ہے۔ "فہدنے تیزی سے کہا تو ڈاکٹرنے پریشانی سے بوچھا " آج ، وه کول ، ابھی تو چندون مزیدلگیں گے ، ابھی آپ بوری طرح تندرست نہیں ہوئے "

' دلکین آج مجھے جانا ہے ڈاکٹر ، آج ووٹ ڈالے جارہے ہیں۔اور میراوہاں ہونا بہت ضروری ہے ، آپ سمجھیں ڈاکٹر _ مجھے اپنا

" نھیک ہے، اگرآپ جانا جاہتے ہیں تو بلیکن اگر طبیعت خراب ہوتو فوراً یہاں آ جائیں ۔ورنہ پھر سنجالنا مشکل ہوجائے گا۔"

ڈاکٹرنے کہاتو فہدجلدی ہے بولا

ور من أجاؤن كاي

"میں ابھی آپ کو بیٹی دیتا ہوں۔"

یہ کہد کرڈ اکٹرنے جارٹ پرلکھااور آ کے بڑھ گیا تیجی فہدنے چھا کے ہے کہا

'' د کھے کیار ہے ہو۔ سامان اکٹھا کرواور گاڑی منگواؤ، ہمیں گاؤں جانا ہے۔''

چھاکے کی آنکھوں میں خوشی کے آنسوآ گئے۔وہ شدت جذبات سے بول نہیں سکا، بلکہ بیل فون پرنمبر ملاتے ہوئے آنسوصاف

رات کے وقت سلمی کا آفس کے سامنے لوگ جمع تنے۔ایسے میں گاڑی آ کررکی اوراس میں سے فہد لگلا۔ مائر ہ اورسلنی دونوں

آ مے بڑھیں اوراسے سہارادیا سلمی ایک طرف تھی اور مائزہ دوسری جانب تیمی فہدنے مسکراتے ہوئے کہا

"كتناحسين سباراب-"

اس پردونوں نے چھنہیں کہافقامسکرا کررہ کئیں۔

وہ تینوں آفس میں تھے۔فہد بہت بے چین اور نقابت محسوں کرر ہاتھا تیمی مائرہ نے نون نکالتے ہوئے کہا

www.paksociety.com

وُموب کے تجھلنے تک

" بهت وقت ہوگیا۔ ابھی تک رزلٹ نہیں آیا۔ میں ملک قیم کوفون کرتی ہوں۔ "

"ابھی تھبرو۔!وہ خودفون کرےگا۔" فہدنے کہا توسلی بولی

'' باہر دیکھوکتنا ہجوم ہے۔سب یہی رزلٹ سننے کے لیے آئے ہیں۔''

اتے میں جھا کانے اندرآ کرکہا

" سارے بولنگ اسٹیشنوں سے رزلٹ آ سمیا ہے اور ہم جیت مسلے ہیں۔"

" اسلنی شدت ہے رو پڑی فہد پر سکتہ ساطاری ہوگیا۔ ائر ہ نے خوشی سے سکنی کو مکلے لگاتے ہوئے کہا

"واؤ" عجروالهاندانداز مين فهدك ياس جاكر بولى "فهدتم جيت محك مو"

دونهیں۔ ہم سب جیت محتے ہیں سلمی جیت گئی ہے، تم جیت گئی ہو، چھا کا ،سراج ،امین ادائیں ،صغید، رانی سب جیت محتے ہیں۔'' "اؤے اب ہوگ ، بورے علاقے میں ہاری وس چھے" چھاکے نے نعرہ لگایا تو باہر بھی نعرے لکنے کی آوازیں آنے

لکیں۔اتنے میں فون آ حمیا۔

'' مبارک ہوفہد۔ اِسلی جیت گئی ہے،ہم دوسری چھوٹی سیٹ بھی جیت گئے ہیں۔اور انشاء اللہ بڑی بھی جیت جا تیں گے۔ بہت لیڈ ہے۔"

" آب كوجعى مبارك مور" فهدن كها

" دانہیں یہ آپ کی کامیابی ہے،اور ہاں، ذرادھیان سے چوہدری کچھ بھی رومل دکھا کتے ہیں۔

"اب الس وكيدلول كار فهدف وانت يلية موع كهااورفون بندكرديا - مائر واس كياس آكريز عدد باتى انداز ميس بولى

"تم كى كت تحدانسان كے ياس اگر حوصله جوتو جوكيانييں كرسكا۔"

فبد کھے نہیں بولا بلکہ دونوں ہاتھوں کو یول کھول دیا جیسے دونوں کا سہارا جا در باہو سلمی اور مائزہ نے اسے سہارا ویا اورآفس نے

نكلتے جلے گئے۔

O..... O

رات كا دوسرائيم على رباتها جعفرايية أفس تعااورنور بورك تعانيدار في اندرا كرسليوث كيااور بولا _

جعفرنے انتہائی تفحیک سے اسے سرسے بیاؤں تک دیکھا اور کہا

"اچھا کیاتم فوراً آ گئے ہو ورند میں مجھے ۔۔۔۔۔خیر، کیااب بھی تبہاری مدردیاں چوہدریوں کے ساتھ ہاوا پھرتم انہی کی

غلامي كرنا جاتي مو؟"

www.paksociety.com

وُحوب کے تجھلنے تک

WWW.PAKSOCIETY.COM **368**

متبعى تعانيدار باته بانده كربولا

"سرجى مين فوكرى كرنى ب-دهاس علاقي مي طاقة وتح-آپكوية بدهرير باتحد كهة عفاس ليكرنابراتا تعامر جى-"

" بکواس کرتے ہوتم ہے اپنافرض نہیں نبھاتے رہے ہو۔ چند کلوں اس کی خاطر اپناایمان فروخت کرتے رہے ہو تہمیں پتاہے تم نے کتناظلم کیا ہے۔ اگراس کا ازالہ کرنے لکوتو تیری ساری عمر بھی کم ہے۔ تم مرنے کوتر سو مگر تجھے موت ندآئے۔ بولو کیا کروں تیرے ساتھ

اینی سزاخود ہی تجویز کرلو۔ "جعفرنے انتہائی غصے میں کہا

"ايبابى بىسرىيى بىن بهت گذگار بول _ا يك بارمعاف كرديں _"

دہ لجالت سے بولاتو جعفرنے نرم پڑتے ہوئے کہا

''معانی تخجے صرف ایک صورت میں مل سکتی ہے۔اگرتم تم اس بندے کو گرفتار کر کے لاؤ جس نے فہدیر قا تلانہ تملہ کیا تھا۔ کیونکہ مجھے کی خرب تواس کے بارے میں جانا ہے۔ چوبدری کیرکومیں خود لے کرآؤں گا۔"

"جى ميں اس كے بارے ميں جانتا ہول _ مجھے بس ايك دن ديں۔ ميں اے زندہ يامردہ آپ كے سامنے ہيں كردوں كا ـ"اس

نے حتمی کیچے میں یقین دلاتے ہوئے کہا توجعفر بولا

'' د کیواد، این لفظوں پرغور کرلو۔ ورنہ جو کی کھیں نے تیرے بارے میں سوچا ہوا ہے، اس پڑکل تہ کردول۔''

''بس ایک موقع سرجی۔''اس نے منت بھرے انداز میں کہا تواہنے ایک دم کہا

" چلوتهمیں ایک موقع دیا کل شام تک."

بیسنتے ہی تھانیدار نے فوراً سلیوٹ مارتے ہوئے کہا

تھینک یوسرجی اب اجازت دیں ۔ لمحد کھیتی ہے۔''

جعفرنے سرکے اشارے سے جانے کو کہا تو۔ وہ مڑا اور چلا گیا۔ جعفر مسکرا کررہ گیا۔اسے تھانیدار پراعتا دنہیں تھا،اس نے اپنی فيلڈنگ لگار كھى تقى۔

رات گہری ہو چکی تھی۔ چوہدری جلال کاریڈوریس مضطرب انداز سے ٹہل رہاتھا۔ بشری بیگم نے اس کے قریب آ کرکہا ''چوہدری صاحب۔! میں مانتی ہول کہ آپ اس الیکشن میں بہت مصروف رہے ہیں۔اب تو ووٹ بھی پڑ بچکے، آپ اتنے

پريشان بيں - پية بآپ نے شام سے بچھ بھی نہيں کھایا پيا۔ آئيں کھانا کھاليں۔''

''ووٹوں کی گنتی شروع ہو چکی ہے۔ کچھ دریہ میں حتی رزائ آ جائے گا۔ میں وہ سن کر ہی' وہ کہتے ہوئے خاموش ہوگیا۔ " پية نيس كب آئ كارزاف، وقت كل كا، جو موكاه وسائة جائكا، آپ يريشان ندمول "بشرى بيكم نے كها تو چومدرى جال بولا " بیگم بلی بارجیتنے کے لیے اتی محنت کرنی پڑی ہے۔ پہنیں کیے کیے لوگوں سے ملنا پڑا، کیسی کیسی بستیوں میں جانا پڑا، سیاست

میں سب ہے مشکل مرحلہ یہی ہے۔"

'' کبیر ہے نا ڈیرے پروہ' بشری بیگم کی بات کمل نہیں ہوئی تھی کہ اتنے میں فون بجا۔ چوہدری نے جلدی سے فون ریسو كيا۔اس كے ساتھ عى اس كے چرے كے نقوش بكر مكے _بشرى بيكم نے دھڑ كتے ہوئے ول كے ساتھ بوچھا

" ہم بار مے بیکم۔الیکن نہیں۔ میں نہیں باروں گامیں نے ہمیشہ جیت دیکھی ہے۔ابیانہیں ہوسکتا۔" چوہدری جلال نے غصے

میں خود پر قابویاتے ہوئے کہا تو بشری بیگم جلدی سے بولیس

" آب آئيل البينيس رابعي گنتي

" بو چکی ہے، میں بھی ہار گیا ہوں اور كبير بھى _ " جو مدرى جلال نے مشكل سے كہااوردونوں افسردگى ميں خاموش ہو سكتے _ كچودىر بعدبشرى بيكم إسا الفاكراندر فيكنى

دونوں بیڈروم میں تھے۔بشری بیگم نے وصفے سے نوچھا "كياسوچرے بيل آپ؟"

ووم کہلی بار فکست کھائی ہےنا۔ جے ندول مانا ہے اور ندؤ من برسب کچے فہد کی وجہ سے ہوا ہے۔اب میں جواس کے ساتھ کروں

گانا۔وہ دنیاد کھے گی۔ پھر سے جرات نہیں ہوگی۔ ہماراسامتا کرنے کی۔ ' چوہدری جلال نے دانت پینے ہوئے کہا توبشری بیگم بولی

"چوہدری صاحب۔!بیسیاست ہے۔اس میں ہار جیت تو ہوتی ہی رہتی ہے۔اے دل پر کیوں لگاتے ہیں۔اے اپنی اناکا مسئدند بنائيں ۔اگريرسب فهدى وجدسے مواہن و سوچس اس نے لوگوں كے ول كيے جيتے ۔وه كيے كامياب موكيا۔

'' يہتو وقت بتائے گانا كه يه جيت أے كتنى مبتلى پرتى ہے۔اے شايد بيعلم نبيس كه وه سياست كرتے كرتے عداوت بنا بيضا

ہے۔اوروہ بھی میرے ہی علاقے میں۔"چو بدری جلال فے نفرت سے کہا

''جب آپ کے پاس طاقت بھی، تب وہ جیت گیا۔اب تو آپ کے پاس کوئی طاقت نہیں۔ ذراسوچیں؟''

" بس بیم بس بھے بیم مورے مت دو کہ اس کے آ مے سر جھکا دوں جنہیں آج تک میں نے اپنی جوتی کے برابر سمجما ہے۔ تم کیا مجھتی ہوہم صرف حکومتی طاقتوں کے بل ہوتے پر یہاں حکمرانی کررہے ہیں نہیں ایسانہیں ہے۔''چوہدری جلال نے غرورے کہا توبشرى بيكمخل سے بولى

'' آپ جومرضی کریں، بیآپ کواختیار ہے۔لیکن آپ میری ایک بات ضرور مان لیں۔خدا کے لیے۔ بیر کو یہال ندر ہے

وُحوب کے تبھلنے تک

دیں اے باہر کسی بھی ملک مجھوادیں۔بدونت ٹل جائے توہم اے بلالیں گے۔''

' د نہیں بیٹم۔!اب اگراسے یہاں سے بھیجاتو پورے علاقے میں یہی کہا جائے گا کہ میں نے اسے فہد کے ڈر سے بھا دیا اور پھر ان حالات من تو محصاس کی زیاده ضرورت ہے۔وہ سبیں رے گا وران کمیوں کا مقابلہ کرے گا۔'اس نے سوچے ہوئے کہا توبشری بیگم بولی ''سوچ کیں چو ہدری صاحب _!وقت ہارے ہاتھ میں نہیں ہے۔''

''اب وقت بی کوتواپنے ہاتھ میں کرنا ہے۔انہیں بی نہیں ،عوام کوبھی بتانا ہے کہ حکمرانی کون کرسکتا ہے۔''چو ہدری جلال نے

''وہ تو تھیک ہے، لیکن کبیر؟''بشری بیٹم نے اشارے میں کہا تو چوہدری جلال بولا

· 'بس بیگم_!ابزیاده بحث نبیس کرو_''

یہ کہ کروہ بیڈ پر لیٹ گیاا ورآ تکھیں بندلیں۔ بشری بیگم اے دیکھ کرسوج رہی تھی کہ جیسے چوہدری جلال بھی وقت ہے آ تکھیں بند کئے ہوئے ہے۔

نے دن کا سورج طلوع ہونے کو تھا۔ تسمت تگر میں زندگی جاگ آھی تھی۔ فہد بستر پر لیٹا ہوا تھا۔ سلنی اس کے لیے جائے لے کر آ تئی۔وہ اٹھ کر میٹا توسلمی اے کپ تھا کراس کے یاس بیٹھ گئے۔ پھراس کے چہرے پرد کھ کر بولی

" فہد۔! میں سوج بھی نہیں سکتی تھی کہ ہارے حالات یوں بلٹ جائیں گے۔ان طالموں سے چھکارا بھی مل سکتا ہے۔اور ميرے باتھوں ان كى مات ہوگى ۔"

فہدنے اس کی بات کونظر انداز کرتے ہوئے کہا

"تم بهت اچھی لگ رہی ہو۔ پہلے سے زیادہ خوبصورت۔"

" میں کھاور کبدر بی ہوں اورآپ کوئی اور جواب دے رہے ہیں۔ کیا آپ مجھے بنارہے ہیں؟"

سلمی نے چرت سے کہا تو فہد برسکون انداز سے بولا

''نہیں، قدرت نے تمہیں اتنا کمل اور خوبصورت بنادیا ہے کہ مجھے بنانے کی کیا ضرورت ہے۔خوشی ہے کہ تمہارے اندر بہت بری تبدیلی آن کی ہے۔"

'' میں شاید کھے بھی نہیں رہی میری ذات کی نفی ہوگئی ہے۔اب تو بس آپ ہی آپ ہو۔فہد۔میں وہ وقت یاد کر کے بڑا عجیب محسوس كرتى مول جبآب في مجهد خواب و كيف كاكها تفائسلى يا دكرتے موت بولى

''ابھی تو آ و ھےخواب پورے ہوئے ہیں۔میرےخواب میں صرفتم اور میں نہیں، بہت سارے لوگ شامل ہیں۔ہم نے جو

www.paksociety.com

وُحوب کے تجھلنے تک

نعرے لگائے، تقریریں کیس۔ یہ فرضی، جھوٹی اور الکشن جیتنے کے لیے نبیں کیس۔ان پڑمل کر کے ہی ہم اپنے خواب کا سفر طے کریں گے۔'' فہدنے گہری سجیدگی سے کہا

" آپ ساتھ ہیں نامی خوابوں کے ہر جزیرے کو فتح کرلوں گی۔" وہ محبت آمیز کیج میں بولی

"مين تهارے ساتھ ہوں۔"فہدنے پراعتاد لیج میں کہا

''یقین جانیں۔ پھر وقت بھی ہمارے ساتھ ہوگا۔ آپ چائے تیکن ٹھنڈی ہوجائے گی۔ بٹس ناشتہ بنالوں۔ پھر ہاہر بیٹھ کر بھی ناشتہ کرتے ہیں۔''اس نے کہا تو وہ ہاں بٹس سر ہلاتے ہوئے چائے پینے لگا۔وہ اٹھ کر باہر چلی گئی۔

ستر رہے ہیں۔ ان سے جا دوہ ہوں من مربوعے ہوئے ہوئے چیے مار دہ اللہ من من بیٹھے جائے بی رہے تھے۔ان سب کے چہرے من

د مک رہے تھے۔ایے میں مائرہ نے کہا

"ساری رات گذرگی، ذراسابھی آرام کرنے کاموقد نہیں ملا، جیت کی خوشی اتی ہے کہ بنیداب بھی نہیں آرہی ہے۔" "پتر۔ایدکامیا بی تم لوگوں کے حوصلے، یقین اور محنت کی جیدے کی ۔ یہ خوشی، فطری ہے، کیکن بیکوئی منزل تو نہیں ہے۔اصل امتحان تو

اب شروع ہونا ہے۔جس میں تم ایما عماری سے کا میاب ہوجاؤ۔اصل کا میابی تو لوگوں کا دل جیت لینے میں ہےنا۔" ماسروین محمد نے کہا

"بال بدول" مارُه كہتے كہتے مسكرا دى _"خير_! گھركے باہر سركارى گاڑياں آگئى ہيں۔ پنة ہے كيوں _ بورے ملك ميں

ہاری ساس پارٹی جیت گئی ہے۔ حکومت کی ڈوریں اب اس ساس جماعت کے ہاتھوں میں ہوں گ۔''

"فبديم مي كي مبين بول رہے ہو۔ خاموش كيوں ہو؟" ماسردين محمد نے يو جھاتو دہ بولا

"میں اس امتحان بارے میں سوچ رہا ہوں، جس سے اب گذرنا ہے، سلنی اس سے گذر بھی پائے گی یانہیں۔"

"ار و ہے تا میرے ساتھ، جس طرح بیر کامیابی حاصل کر لی ہے۔ اس طرح وہ کامیابی بھی مل جائے گی۔ "سلمی نے مائرہ کی

طرف د کیوکرکها تو ماسر دین محمد بولا

" بیر با تیس تو ہوتی رہیں گی ہم لوگ تھوڑا آرام کرلو۔" در بھر ہیں مضعد انگل بھر میں سے کہ ماراق

''انجی آرام نبیں ہے انگل۔ ابھی بہت کچھ کرنا باتی ہے۔' مائرہ نے بڑے تھمبیر لیجے میں کہا تو فہدنے چو تکتے ہوئے پوچھا ''کیا کرنا باتی ہے؟''

" نتاؤں گی۔ بہت جلد بتاؤں گی۔ "بیر کہدوہ نارل ہوتے ہوئے بولی۔" آپ لوگ جائے ختم کروتوسلنی کے آفس جائیں وہاں

بہت سارے لوگ آئے ہوئے ہیں۔"

یہ کہ کروہ جلدی جلدی جائے پینے تکی۔

مائرہ ابھی سلمی کے آفس پینی بی تھی کہ جعفر کا فون آ گیا۔وہ قسمت گرے باہراس کا انتظار کررہا تھا۔اس نے سراج سے کہااور

www.paksociety.com

وُعوب کے مجھلے تک

ا چی گاڑی میں وہاں چلی گئی۔ کھیتوں کے پاس سڑک کنارے جعفر ساوہ لباس میں کھڑا تھا۔اس کے پاس سراج تھا۔

کچھ دیر بعدوہ تینوں کھیتوں کے کنارے سڑک پر کھڑے تھے۔سراج ان کے ساتھ تھا۔ مائزہ نے رک کراس سے بوچھا۔

'' یہی دہ جگہ ہے، جہاں فہد فیکٹریاں لگا ناحیاہ رہاہے۔''

"جي، يمي جگه ہے۔"

" جگہتو مناسب ہے۔" یہ کہ کروہ اپنے سیل فون سے اس جگہ کی ویڈیو بنانے گئی۔ پھراس سے پوچھا،" سراج بھائی آپ کا کیا

خیال ہے۔ یہاں فیکٹری لگ جانے سے یہاں کے عوام کو کتافا کدہ ہوگا۔"

''فائده ہی فائدہ ہے۔بےروزگاروں کواوران لوگوں کوجو چوہدریں کے کی بین'سراج نے کہاتو مائر ہسو چتے ہوئے بولی

وہ سراج کے ساتھ بلیٹ کرگاڑی تک گئی۔سراج واپس بلیٹ گیا توجعفرنے یو چھا

" ائر و، الكشن مو چكا، حكوشيں منے ، حلف الحانے ميں توكى دن لگ جائيں كے ركب واليس جانا ہے تم في ؟"

" كيوں اتنى جلدى اكتا محتے ہو جھ ہے ۔" مائر ہ نے خوشگوار لہجے ميں كہا توجعفر بولا

'' میں اورتم ہے اکتا جاؤں بلکہ مجھے بہت اچھا لگ رہا ہے۔ کاش تم ای طرح میرے ساتھ زندگی کی راہوں پر چلؤ' وہ مسکراتے

ہوتے بولا

"سيد سع كيول نبيل كت كم يهال عاب جانا جاه رج مو" ماره في كبا

''اورتم سیدها جواب کیول نہیں دیتی ہو کہ یہاں پر کیوں پڑی ہوئی ہو۔میرے ساتھ چلونا نور پور، وہاں بچھدن رہومیرے

ساتھ۔وہاں بھی تو.....

" مجھے بھی معلوم ہے آج ہی چلتے ہیں، آؤ جلیں۔"

یہ کہد کروہ گاڑی کی جانب برجمی توجعفر بھی چل دیا۔

سراج ااپی بائیک برچوراہے میں آیا توجا جاسو ہنا، صنیف دو کا ندار کے ساتھ اور کئی لوگ پیٹے ہوئے تھے۔وہ سب خوش تھے

- باتیں کررہے ہیں۔مراج اپنی بائیک سے اتر کران کے پاس گیا، ہاتھ ملاتا ہواان میں بیٹھ گیا تو حنیف دو کا عدار نے کہا

" بيتوانقلاب آ گيايار - چوېدريول كواس قدر كلست موئى ، سوچا بھى نبيى جاسكتا - بينېد نے كيا جاد وكر ديا ب ميمينيس آرى "

"انقلاب جادوالونے سے نہیں آتے ، ہمت ،حوصلے اور یقین سے آتے ہیں عوامی شعور سے آتے ہیں سمبیں سمجھ اس لیے نہیں آ رہی ہے کہ تہمیں عوام کی قوت کا اندازہ ہی نہیں ہے۔عوام ہی الی قوت ہیں جو ظالموں کو بے بس کر کے رکھ دیتی ہے۔ "سراج نے کہا تو

ا كيك آ دي منت هو ئ بولا

www.paksociety.com

وُعوب کے تجھلنے تک

WWW.PAKSOCIETY.COM 373 کتاب گھر کی پیشکش

"تم تواجهي بعلى تقرير كرنے لگ محتے ہويار-"

" آخر فبد کااثر جو ہے۔اس نے ایک عام می لڑکی کو کہاں ہے کہاں تک پہنچادیا۔انہیں کیا پیتہ سراج ،آزاد فضاؤں میں سانس لینا

كيها بوتا ب_ ابحى انبين آزاداور صاف فضا مي سانس لين كاموقع بى كبال ملاب وقت ككا على انبين سارى عقل مجه آجائى "

عا عاسو بناحسرت سے بولاتو سرائ نے کہا

"م نے نہ سی جاجا، ہم نے نہ سی لیکن آنے والی سلیں توصاف اور آزاد فضامیں سانس لیں گی تا۔"

'' بیہ ہوتا ہے اصل بدلد۔ چوہدر یوں کی وہ رگ ہی کاٹ دی، جس کی وجہ سے وہ ظلم کرتے تھے۔ پتر ہم تمہارے ساتھ ہیں۔ ب سا راعلاقہ ابتم لوگوں کے ساتھ ہے۔'' چاہے سو ہنے نے جذباتی ہوتے ہوئے کہاتو سراج اٹھ گیا۔

O..... @ O

حویلی کے ڈرائنگ روم میں چوہدری جلال اور منٹی کے ساتھ تھانیدار بیٹھا ہوا تھا اور ان میں بات جاری تھی۔

"چوہدری صاحب۔! آپ انکار کردیں توبیالگ بات ہے۔ورنہ جس بندے نے فہد پر قاتلانہ حملہ کیا تھا۔اسے یہاں دیکھا عملے ہے۔ عمیاہے۔دوآپ کی الیکش مہم میں آپ کے ساتھ تھا۔اس کا جوت، فو ثو اور دیڈیوکلیس کی صورت میں ہمارے یاس پہنچ کیے ہیں۔ مدی بھی

ات پہان مچے ہیں۔آپا پی ساکھ بچائیں اور قانون کا ساتھ دیتے ہوئے اسے ہمارے حوالے کردیں۔''

تفاندار نے منت بحرے لہے میں کہاتو چوہدری جلال مسکراتے ہوئے بولا

" حکومت کیا بدلی بتم لوگ کیا سی محت میں کد ماری سا کھ تاہ ہوجائے گی۔ ہم سداببار میں اور میں گے۔ باتی جہاں گڑ ہوتا ہے

نا۔وہاں ہزاروں کھیاں بھنبھناتی ہیں۔گرختم ،کھیاں عائب،اب میں سے کہاں تلاش کرو۔ بیتم لوگوں کا کام ہے۔''

" دیکھیں۔ آپ اب تعاون کریں۔ میں سرکاری ملازم ہول، سرکار ناراض ہوگئی تو میری نوکری چلی جائے گی۔ " تھانیدار

لجالت سے بولا

"مرمس اے کہاں سے لاؤں۔ جس کا ذکرتم کررہے ہیں۔ رات کی ، بات گئی، دو جار چھاپے مارو، روز نامچہ کالا کرو، اسے

ے۔ 'چوہدری جلال نے ناراضکی سے کہاتو تھانیدار بولا

"نال چوہدری صاحب_!ناں، میں نے اپنے اختیارات سے کہیں زیادہ کئے چوہدری کو تحفظ دیا اب ہماری وردی کسی کی قسمت سے تونہیں اڑ سکتی نا۔" قسمت سے تونہیں اڑ سکتی نا۔"

عور مان رس مان دوم المنظومي الماسكو

'' کہاں تحفظ دیا۔وہ کیس تو عدالت میں ہے۔تم تعاون کرتے تو سارا معالمہ تھانے ہی میں رفع دفع ہو گیا ہوتا۔ پھرکوئی نہ کوئی حل ضرورنکل آتا۔اب جاؤ،سرنہ کھاؤ''چوہدری جلال نے اکتاتے ہوئے کہاتو تھانیدارنے پھرمنت کرتے ہوئے کہا

www.paksociety.com

وصوب کے تجھلنے تک

WWW.PARSOCIETY.COM 374 کتاب گھر کی پیشکش

" انہیں چوہدری صاحب ایسے نہیں کوئی نہ کوئی حل تو ہو۔ وہ بندہ مجھے جا ہے آپ کومعلوم بھی ہے کہ یہ بیجیدہ قانونی معاملہ ہے اس وقت لوگوں کے جذبات بھڑ کے ہوئے ہیں۔ حالات آپ کا ساتھ نہیں دے رہے ہیں۔ پھر بھی وہ بندہ آپ پولیس مے حوالے کرنے کو تیار نہیں ۔اے دیں اور اپنی جان چھڑا کیں۔''

"اس نے میراکام کیا ہے۔ پولیس کے حوالے کردیا تو میرانام بک دے گاؤو بے ڈو بے مجھے بھی لے ڈو بے گا۔" چوہدی

جلال نے اسے سمجھایا۔ '' پھر کیا ہوگا۔! تعاون کریں مے تو بھے نہیں ہوگا۔ پولیس آپ کوگر قمار کرنے سے تو رہی۔ میں معاملہ ہی گول کرووں گا۔ آپ کا

کہیں نام نیس آئے گا۔'' تھانیدار نے صلاح دی توچو بدری جلال نے بھڑ کتے ہوئے کہا "لین سر جھکادوں ابھی سے چھوڑ واور جاؤا پنا کام کرو۔"

" من تواے ایس بی صاحب کے کہنے برآب کے پاس آیا تھا۔ لیکن فیر میں چال موں۔" مید کہتے ہوئے تھا نیدارا معااوران

ے ہاتھ ملاکر چل دیا۔ چوہدری اس کی طرف د کھ کر دھرے سے مسکرادیا۔

رات کے پہلے ہیر کے سائے میں چوہدری کے ڈیرے پرچوہدری کبیراور کاشی باتس کررہے تھے۔ کاشی نے اکتاعے ہوئے

''میں نے تواپنا کام کردیا تھا۔اب بیاس کی قسمت ہے کہ ابھی اوپر وائے نے اس کا ویز ہنیں منظور کیا۔ چوہدری صاحب سے پوچیو،آ کے کیا کرناہے،اے ختم کروں یا پھروہ مجھے بیہاں سے نکالتے ہیں۔"

''میری اس معاملے میں بابا ہے بات ہوئی تھی۔وہ فی الحال اے چھیر نانہیں جاہ رہے ہیں۔ آج رات تم جب جا ہو چلے جانا تیری رقم بخیل می ہے۔ 'چوہدری کبیر نے سکون سے کہا تو کاشی بولا

" نھیک ہے، میں آج رات ہی نکل جاؤں گا۔تم چوہدری صاحب سے پوچھلو۔"

'' کاشی۔! تمہیں نوٹوں کی ضرورت تو ہوگی۔ میں تہمیں ڈالردوں گا۔ایک کام کرومیرا جاتے جاتے۔'' چوہدری کبیرنے حسرت آميز لجيم ميس كما تووه بولا

"بولو، کیا کام ہے۔"

وسلى ناكراسلى بي جاكر طف الحاليا توسمحه المارا بونا ند بونا برابر بالسينيس ربنا جائية -" چوبدرى كبير في بى ہے کہاتو کاشی بولا

"وووتو بهت آسان شكار ب-كهوتو آج رات بى باركردول-"

"جب تمبارا دل جاہے۔نہ وہ ہوگ ، نہ حلف اٹھائے گی۔کام ہوتے ہی تمہیں ہارے بندے لے کرنکل جاکیں گے۔''وہ

www.paksociety.com

وُعوب كے تجملے تك

دانت چینے ہوئے بولاتو کائی نے اٹھتے ہوئے کہا

"تم اینے بندے تیار رکھومیں آتا ہول ابھی۔"

یہ کہ کراس نے اپنا پیل نکال کر چیک کیا اور اٹھ کرچل دیا۔

رات کے گہرے اندھرے میں ڈیرے کے باہر پولیس وین آ کررکی۔اس میں سے پولیس مین تیزی سے باہرنگل کر پھیل سکئے۔ان کے جعفراوراس کے پیچھیے تھانیدار تھا۔اس کے ساتھ ہی چینل کی وین آ کے رکی۔اس میں سے مائرہ اور کیمرہ مین نکل کروہ بھی کھیل گئے تیجی اندر سے ایک فائز ہوا تو باہر سے فائز تگ ہونے گئی۔اجا تک ہی ان میں مقابلہ شروع ہو گیا۔ پچھ پولیس دالے زخی ہوئے کیکن ڈیرے پرموجود کافی بندےخون میں لت بت پڑے تھے۔ کیمرہ مین انہیں کور کرتھا۔ پولیس دالوں کی تعدا دکہیں زیادہ تھی۔اس لئے

چند منوں ہی میں ان پر قابو پالیا۔ اچا تک تھانیدار اور کبیرا یک دوسرے کے سامنے آ مھے تو تھانیدارنے کہا

" خبرداركبيرايخ آپ كوقانون كے حوالے كردو۔ورند كولى ماردوں كا_"

" تم يتم مجھ كولى مارو كے كل تك جمارا كھانے والا آج جميں وسكى دے رہا ہے يال مجھ يبال سے باہر نكال يح مالا مال كردول كار "كبيرنے تقارت سے كہاتو تقانيدار بولا

ونهيں چوبدرياب تيرا كھيل ختم ہوگيا ہے تجھے مرنا ہوگا۔ورند ميں مرجاؤں كا۔.... تيرے كھاتے ميں قتل ہى بہت ہيں " كبيرنے اسے شديد جيرت ہے ديكھا ۔ليكن تھا نيدار نے لمحہ بھر بھى تا خيرنبيں كى ۔اوراس پر فائر جھونگ ديئے ۔ كولياں كبير كے کیس تووہ گرتا چلا گیا۔ایے میں ایک فائر تھانیدار کے آلگا۔اے کاشی نے کولی ماری تھی۔کاشی گھبرا کر نکلنے کی کوشش کی تو پولیس والے

نے اسے پکڑلیا۔ پھر پکڑ دھکڑ شروع ہوگئی۔ کیمرہ بین کورکر تارہا۔

چوہدری کی حالت انتہائی ختیمتی قریب بیٹی بشری بیٹیم سکتے کی سیفیت میں تقی قریب ہی فون سیٹ کا رسیورا یک طرف پڑا

"وقت بدل گیا تو سارا زماند بی بدل گیا۔ میں نے ایبا مجمی سوجا بھی نہیں تھا۔" چوہدری جلال نے انتہائی یاسیت سے کہا تو بشرى بيم روتے ہوئے بولی

"میرا پتر -تمهاری جموثی انااورانتام کی سیاست کی غذر ہوگیا۔تم میرے بیچ کے قاتل ہو۔"

"نبیں بیم نبیں ، کبیر کوخدانخواسته ایبادیا کھنبیں ہوا۔ اس مے صرف زخی ہونے کی اطلاع ہے دہ ابھی زندہ ہے۔" چوہدری جلال نے توپ کر کہا

''وہ زندہ بھی ہوا تو پولیس اے ماردے گی۔''بشری بیٹم نے پاگلوں کی طرح کہا اور ایک دم ے اٹھ کر باہر جانے کولیکتی

۔ چوہدری جلال نے تیزی سے بوچھا

"كبال جار بى ہوتم _ تحقيے ہوكيا گيا ہے؟"

"میراییا مرر با ہاورتم مجھ سے یو چور ہے ہوکہ میں کہاں جارہی ہوں۔" بشری بیگم نے بذیانی اعداز میں کہا تو چو مدری جلال تخی

سے پولا

" تم ادهر ركومين جار بابول نامين سب سنجال لول كا"

" تمہاری بات کسی نے نہیں کن ، کہاں گیا تمہارار عب اور وبد بدتم توایم این اے تھے۔اتنا غرور کدھر گیا۔ تمہاری کسی نے مدد

نہیں کی ، کہاں گئی تہاری سیای پارٹی ۔''بشری بیگم نے پاگلوں کی طرح چیتے ہوئے کہا چو ہدری جلال بے بسی سے بولا

"سبآئلس كهر محيّ بين،سب

"صرف ایک صورت ہے اپنے بیٹے کو بچانے کی کی طرح فہد کوجا کرمنالو میراکبیر نی جائے گا۔ورنہاگراب بھی تم

میں کوئی غرور باقی ہےتو میں خود جارہی ہوں اس کے پاس میں کرنوں گی اس سے التجا۔''

'' ''نہیں۔ بیگم ،تم نہیں، میں خود جاؤں گا۔'' چو ہدری جلال نے کہا تو بشری بیگم نے منت بھرے انداز میں کہا'' تو جاؤ، میرے نے کولے آؤ۔''

چوہدری نے سرجھکادیا۔

\$--\$

فہدا ہے گھر میں سویا ہوا تھا۔ فون بجنے پراس کی آ تکھ کھل گئی۔ اس نے اسکرین دیکھ کرفون رسیو کیا۔

"إل جعفركيابات اتى رات كي خيريت توباء"

"فيريت بي إ - أكرا سكت موتو نور پور تعان من آجاد - بم وين جار بي بين-"

" تمانع؟ وين جارين؟ بات كيائيم اس وقت كهال مو؟" اس في الجيمة موسع كها توجعفر في متايا

''چوہدری جلال کے ڈیرے کے پاس ہوں اس وقت،ہم نے یہاں چھاپا مارا ہے، کافی فائرنگ بھی ہوئی ہے، وہ بندہ پکڑا گیا ہے ،جس نے تم پر قاتلانہ تملہ کیا تھا۔ کی دوسرےاشتہاری بھی ہیں۔ چوہدری کبیر کے گولی گئی ہے۔ وہ زخی ہے،اسے ہیتال لے گئے ہیں۔''

" أوه - إتم نے مجھے پہلے كيون نبيس بتايا بتم فوراً "اس نے كہنا جا ہاتو وہ بولا

" جھے مائر و نے منع کیا تھا۔وہ بھی یہال موجود ہے اپن محافی ٹیم کے ساتھ،جس نے بیساری کا روائی ریکارڈ کی ہے۔ان سب

كوبوليس تفانے لے جارى ہے۔ تم آجاؤ آسكتے ہوتو۔''

" اربیم لوگ کیا کررہے ہو ہم فورا مائرہ کوادھ بھیجو پھرسب دیکھ لیتے ہیں۔" فہدنے پریشانی میں کہا تو جعفرنے کہا

www.paksociety.com

وُموب کے تجھلنے تک

WWW.PAKSOCIETY.COM 377 کتاب گھر کی پیشکش

''وه مانے والی چیر ہے تو نہیں، میں اسے کہدویتا ہوں۔وہ جانے اور''

فہدنے فون بند کردیا اور تیزی سے مائرہ کے نبر ملائے۔ مائرہ مصروف تھی۔فون بیل بجی تواس نے مسکرا کرکہا

'' جھے معلوم تھا کرتبہارا فون آئے گا۔ گھرانے کی کوئی بات نہیں۔اب یہال کوئی خطرہ نہیں ہے۔ میں آرہی ہوں ، دل پر ہاتھ رکھو''

بيكهدكردوسرى طرف سے كچھ سنے بغيرفون بندكرديا۔

مبع سورے ابھی نور کا تڑکا تھا۔فہداس وقت ماسروین محد کے گھر جا پہنچا تھا۔فہداورسلمی صحن میں تھے۔صغیدان کے پاس

تقى تيمى مائر داورسراج گھريس آھئے، مائر دان كے قريب آكر بينھ كئ تو فهدنے كہا

" مجھے تو تعنبیں تھی کہتم یوں اپنی زعر گی خطرے میں ڈالوگی ، پیسب کیسے؟"

'' فہدہتم اچھی طرح جانے ہو۔ یہ چوہدری کا زہر نہ نکالا جاتا تو یہ پھر ڈستا۔ بھی رات کے دوسرے پہراس نے ایک بندے کو یہاں بھیجا۔ سکمی کونتم کرنے کے لیے ۔وہ توجعفر کی پلانگ تھی چھا یہ ارنے کی تا کہ بیر کو پکڑ سکے، ہر طرف سیکورٹی کے باعث وہ کاشی بھی پکڑا گیا۔''

" كاشى؟ وبى جو " سلمى نے كہا تو فبد نے

" ہاں، وی جس نے مجھ برقا تا نہ ملد کیا تھا۔ اور کبیر بھی بہت زخی ہے۔"

" آؤ۔ اتھانے چلتے ہیں۔ وہاں بہت سارے کام ہیں۔ رہتے میں بتادیتی مول کہ میں نے بیسب کیسے اور کیول کیا۔ اور پھر میں نے وہیں سے بی نور پورجانا ہے۔ میں مہیں لینے آئی ہوں۔'' مائرہ نے اس سے کہا توسکی نے حیرت سے کہا

"اليول أغافاعا؟"

"بہت سارے کام کرنے ہیں وہاں،اس سے پہلے کہ پیگر فنارلوگ اینے تعلق آ زمالیں۔ مجھے ان کاسب پھھ آن ائیر کرنا ہے۔"

اتے میں ماسروین محداندرواخل موا۔اس کے چرے پرخوشی اورخوف کا تاثر تھا۔اس نے آتے ہی بتایا

''وہ چوک میں، مسجد کے یاس بہت سارے لوگ جمع ہیں جو مدری کے ڈیرے پر چھا ہے کی اطلاع بورے علاقے میں جنگل کی

آ ک کی طرح مجیل گئی ہے۔لوگ خوش ہیں۔"

''ہم چلیں۔!صغیہ سامان رکھ دیا گاڑی میں۔''مائرہ نے کہا تو ماسر دین محمہ نے پوچھا

"كيابني جاري بوتم؟"

" ہاں۔انکل جھے بہت جلدی جاتا ہے۔ میں پھرآؤں گیاورای طرح ڈھیرسارے دن رجوں گی۔ ' مائزہ نے معذرت خواہاند

اندازیس کها اورفبدکی جانب و یکھا۔۔وہافسردہ تھا۔تب ماسروین محدنے کہا

"بیٹا، ناشتہ تو کر کے جانا۔"

'' میں چائے پی لیتی ہوں۔'' یہ کہہ کروہ فہد کے سامنے بیٹے گئے۔ وہ سب چائے پی رہے ہیں کہ فبد کا فون نج المقتاہے۔فہد

www.paksociety.com

وُموب کے مجملے تک

اسکرین د کی کرمسکرادیا۔ دہ فون کان سے لگا کر بولا

''ان حالات میں آپ کا فون آنا ہی تھاوکیل صاحب، بتائیں ، کیا کرسکتا ہوں میں آپ کے لیے۔''

" آپ بہت کھ کر سکتے ہیں۔ میں نے صلح کی کوشش کی تھی ۔ گر چوہدری کی اپنی طاقت اور دولت پر محمنڈ تھا۔ اب تیجہ بھگت رہا

ہے۔ میں نےفون اس لیے کیا ہے کہ وہ آپ کی ہر شرط مانے کو تیار ہے۔''وکیل نے کہا تو فہد بولا

"وه اب بھی نہیں مانے گا۔"

" يس جوكهدر بابون اس في ابھى مجھے خودفون كيا ہے۔ بيدوقت ہے، اس سے ہرشر طامنوانے كا اور كيل نے كہنا جا باتو فهد بولا

" مجوری میں مانی گئی کوئی شرط، شرط نہیں ہوتی خیر۔!اے کہیں وہیں آ جائے جہاں آج سے کی برس پہلے،اس نے استاد ہی کا

راستروکاتھا، وہیں بات کرتے ہیں۔"

'' میں کہددیتا ہوں۔'' وکیل نے کہا تو فہدنے فون بند کردیا۔ پھر ماسر دین محمد کی طرف دیکھ کر بولا،'' آئیں استادجی،اس جگہ

ير بول كے فيج مرك ير، جہال جاراتا نگدروكا كميا تعان

اس نے کہاتو وہ واقعہ ایک لیح میں اس کی نگاہوں میں گھوم گیا۔ووفقرہ پوری قوت کے ساتھ اس کی ساعتوں میں امجرا کہ میں ان کی کمینوں سے بات نہیں کرتا۔ ماسر جی کی آنکھوں ہے آنسوجاری ہو گئے۔

منج سورے مختف گلیوں سے گاڑیاں نکل کر چورا ہے سے گذریں۔ جا ہے سوہنے نے کھڑے ہو کرانہیں سلام کیا۔عوام ان کے میجھے چل دی۔ سراج اور چھاکے نے چنداڑکوں کو بتایا کہ چوہدری معافی ما تکنے آرہاہے۔ یہ خبر پورے قسمت مگر میں کھیل گئی۔ میل نون نے لمحول مين سب كوباخر كرديا تفاراي ليعوام امند آني تقي -

وہ ای سڑک برآ گئے۔ جہاں بول کا درخت اب بھی کھڑا تھا۔ وہاں آ کرانہوں نے گاڑیاں روکیس اوران میں سے باہرنکل آئے۔ فہدکوا کی ایک لمحہ یاوآنے لگاجب انہیں مارا گیا تھا۔ دوسری طرف سے چومدری جلال اورکی لوگ آمجے۔ وہ قریب آئے تو فہد

نے او کی آواز میں کہا

"ابھی وہیں کھڑے رہوچو بدری جلال ۔ میں نے تم سے پچھے باتیں کرنی ہیں۔"

" میں تہارے ساتھ سلم کرنے آیا ہوں۔ باتیں تو ہوتی رہیں گے۔" چوہدی جلال نے سلم جوانداز میں کہا

" إل، جامنا مول تمهيس ياد بي بين كور بي موكرة نه كها تفايس كى كمينول سے بات نبيس كرتا؟"

" إل إل جعم ياد بيمر " و مرى جلال في كمنا جا باتو فهد في اس كى بات كاث كركها

''اس وفت تم مجبور ہوئے ہوتو یہاں آئے ہو۔ورنہ تیرے جیسا ظالم اور مغرور آ دمی یہاں بھی نہ آتا۔اس بیٹے کے لیے تم نے ميرى خوشيال بربادكيس ميرے والدين كودربدركيا ميرے شريف باپكوچوربناديا۔ اب بتاؤ۔ وه چورتھا ياسا دھ؟''

www.paksociety.com

وُموب کے مجھلنے تک

'' فہد پتر۔! بیدونت ان باتوں کانہیں ہے۔تم'' چوہدری جلال نے عوام کی طرف دیکھ کر لجالت سے کہاتو فہد بولا " نہیں چوہدری، یمی وقت ہے۔ تم آج تک انہیں چور کہتے رہے۔ لیکن سب سے بڑے چورتم ہو۔ خرام کھاتے ہو۔ زمینوں پر

ناجائز قبضے کرتے ہو۔ پنچائوں سے نفع کماتے ہو۔ مال و مرکھلواتے ہو۔ بے گناہ غریبوں کے خون سے ہاتھ رکھتے ہو۔ کونساجرم ہے جو تہارے کھاتے میں نہیں۔"

چوہدی جلال نے کھ کہنا جا ہائیکن کہنیں پایافبدنے اپنی بات جاری رکھی

'' میں اپنا ہر نقصان تمہیں معاف کردیتا ہوں لیکن تم نے جومیرے استاد جی کی شان میں گنتا خی کی تھی۔ یہ جرم نا قابل برداشت

ہے۔ساری زندگی میں نے ای آگ میں جلتے ہوئے گذاری ہے چوہدری۔"

" مجھے معاف کردوبیٹا۔ "جو ہدری جلال نے ٹوٹے ہوئے کہے ہیں کہا تو فہد بولا

" چو بدری میرے استاد کوراضی کرلو۔ میں ماضی ہوجاؤں گا۔"

''اگرتمهاری خوشی ای میں ہے تو میں ایبا کر لیتا ہول مگر خدا کے لیے میرے بیٹے کو بیا دُوہ زخمی ہے۔ میں اسے بیبال سے دور مجھوا دوں گاو دو وبارہ بھی یہال نظرنبیں آئے گا۔' بیکتے ہوئے وہ آ کے بوھااور ماسردین محدے آ کے ہاتھ جوڑ دیے تو ماسردین محدنے کہا

ددبس چوہدری۔ میں کون ہوتا ہول معاف کرنے والا، جاؤ۔ سوہے رب کے حضور جھک کر توبد کرو۔وہ معاف کرنے والا ہے۔'' پھرروئے تخن فہد کی طرف کر کے بولا ،'' فہد بیٹے۔! ہارے پیارے بی ایک نے کے کمہ فتح کیا تھانا۔ تو سب کومعاف کردیا تھا۔ یہ

سنت اپناد بردمعاف كردويس في معاف كيار"

"الوك كبتے سے آج انقام كادن ب مرمر سوئے بى نفر مايا آج معافى كادن ب عبا امعافى كا يمى ككول تعام اور صفید لی بی کے در پر چلا جاجس کے سہا گ کو تیرے فرعونی مزاج بیٹے نے اُ جا ژکراس کے بچوں کو پیٹیم کر دیا۔ جا چلا جا۔اس سے پہلے کہ میرا خون جوش مارجائے۔ میں فے تہمیں معاف کیا۔"

چوہدری واپس پلٹا ہی تھا کہ جعفر کی پولیس کا ڑی وہاں آگیا۔سباس کی طرف دیکھنے گئے۔ جھی وہ چوہدری کے پاس آ کر بولا "بہت افسوس ہواچو ہدری صاحب-تیرا پتر بہت ہی برول نکلا۔اس نے سپتال میں دم تو ژویا ہے۔ہم اے بچانہیں سکے۔" چوہدری کچھنیں کہدیایا۔ پہلے موفقوں کی طرح اے دیکھارہا مجردل پکڑ کروہیں بیٹھ گیا۔اس کے ساتھ آئے لوگ اے جلدی ے اٹھا کرلے گئے۔

> وہاں صرف سلنی ، مائرہ ، فہداورجعفررہ کئے تھے۔ باتی سب لوگ چلے گئے تھے تیجی مائرہ نے فہدے کہا " فتح مبارک ہو۔"

"وحمين احساس ہے كه ذات كا دكھ كيا ہوتا ہے ۔ ئى برس پہلے يہاں ميں نے اپنے آپ سے عہد كيا تھا كہ ميں ظلم كے خلاف

www.paksociety.com

وُحوب کے تجھلنے تک

= UNUSUPE

میرای ئیک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ﴿ وَاوَ مُلُودٌ نَگ ہے پہلے ای ٹیک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ ایہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ﴿ ہر كتاب كاالگ سيشن ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ تہیں 💠

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی، ناریل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی ♦ عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری گنگس، گنگس کو بیسے کمانے کے لئے شر نک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

او ناونگوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety l

الرون كا اور فتح تك الرتار مول كا - كيار انقلاب نيس ب اس فتح ميس تم بھي مير ب ساتھ شامل مومائره - "

" إل-! آئنده بھی رہوں گی فبد میں تہیں ایک خوبصورت تخذ دینا جاہتی ہوں۔ "بد کہ کراس نے سکنی کا ہاتھ تھا م کراس کی جانب بردهاتے ہوئے کہا۔'' میں جا ہوں گی کی تمسلنی سے شادی کرلو۔''

"بيتم كيا كهداى مو؟" فبدن يوجها

" تم اورسلنی بہت سارے لوگوں کے خوابول کی تعبیر ہو۔ میری محبت تو رہے گی ۔ تکریس دوسرول کی محبت میں حائل نہیں ہو على - "بيكت بوئ مائره كى آنكھوں ميں آنسوآ مئے - پھر قريب كمڑ بعضر كا ہاتھ يوں تھام ليا جيسے وہ فبدكو بنانا جا ہتى ہوك اس نے ابنا ساتھ جعفر کوچن لیاہے۔'' بیہ نامیرے ہرد کھ سکھ میں میراساتھ نبھانے والامیراد وست۔''

جعفرنے اس کی طرف بہت غور سے دیکھا چراس کی آنکھوں میں آئے آنسوصاف کر دیئے۔ وہ چند لیجا سے دیکھتے رہے مجر پلٹ کرگاڑی کی جانب علے محتے رگاڑی میں بیٹر کرانہوں نے ہاتھ ملایا اور گاڑی چل دی فہداورسلمی نے ان کے ہاتھ ملانے کا جواب دیا پھرایک دوسرے کی طرف دیکھااور قسمت جھرکی طرف بلٹ گئے۔وہ دورتک جاتے ہوئے دکھائی دیئے۔

